

分数的初步认识教学反思 小学数学分数的初步认识教学反思(大全17篇)

发言稿起到了提纲挈领的作用，使发言者更加清晰地表达自己的观点。发言稿的语气和态度要得体，既要遵循礼貌规范，又要展现自己的独特个性。下面是一些各个领域的发言者的优秀发言稿，希望能够在你的演讲中找到适合的借鉴。

分数的初步认识教学反思篇一

《分数的初步认识》主要是让学生初步认识几分之一并且能比较它们的大小，从而知道将分数应用到生活中。但是由于分数的概念比较抽象，只根据字面的意思根本不能很好地掌握，因而这节课我以“长方形”、“正方形”和“圆形”纸片为道具，结合白板进行教学，让学生通过观察、比较去发现数学知识。

通过6个新课的学习和4个练习课结束了本单元的学习。从中也发现了不少问题：

1、由于分数概念的抽象性，因而我通过让学生在分苹果过程中导出“一半”，从而顺利解说“二分之一”的写法以及读法。这样学生不仅能理解“二分之一”，还能激发学生的学生兴趣，为接下来学习的几分之几打下坚实的基础。但是在比较同分子分数大小和同分母分数大小时，暴露出问题，学生无法区分同分子和同分母分数的大小关系，出现概念混淆的现象。我借助数形结合的形式进行教学，但是离开图后，学生概念模糊，经常张冠李戴，错误率较高。

2、由于班级中有些学生不是很活跃，因而我在“说写分数”、“比大小”、“智力冲刺”等环节让学生在组内交流，这样学生就不会怕出糗而“保持沉默”。这样有利于提高学生的分析归纳能力。但是合作学习的过程也出现小插曲。有些问

题一个组内没有一位同学可以找到正确的解答方法。

3、课堂效果虽然不错，但是课后效果并不理想，导致新知识没有一个良好的消化过程，所以加大了课堂的容量，加长了学习的时间。

从以上的问题中，我思考到：学习一定要有一定的过程，要让学生学会在做中学，所以后阶段也为学生准备一些相对应的复习资料，保证每天的学习效果，提高学生的学习效率。

分数的初步认识教学反思篇二

我们经常提到要处理好“预设与生成的关系”，上课前精密部署，但下课后总有一些遗憾，总感觉生成与预设相差甚远。今天我在教学完《分数的初步认识》这一课后又一次遇到了这样的困惑，静下心来细细反思，反思我的设计，反思我的课堂，反思学生的表现……到底是哪里出了问题？哦，找到了，原来是我的预设不够细致、不够周全。我们常说：要从问题找原因，要从失败找教训。对，我应抓住这个契机，好好反思，以后不再重蹈覆辙。在今后的预设中我应努力做到以下几点：

课改以来一直强调学生是课堂的主体，一切教学活动都应围绕学生展开，我们所设计的教学活动应建立在学生的认知发展水平和已有知识经验基础之上，贴近学生的生活，通过学习应让学生体会到数学来源于生活，数学与生活有着密切的关系。

我们在进行教学设计时，尽量将活动具体化，要易于学生理解，易于学生操作，这样才可使学生更好地掌握新知，也会使我们的课堂更完美。今天我在教学《分数的初步认识》这一课时，有一个环节我是这样设计的：请学生先用学具纸折出二分之一，然后说一说自己所折二分之一的含义。设计这一活动的意图是想让学生进一步理解二分之一的含义，同时

也想让学生清楚无论所用图形的大小、形状如何，只要是将一张纸平均分成两份，每一份就是这张纸的二分之一。由于我的预设过于笼统，设计意图没能达成。如果我将预设作以下修改，效果可能会比较好。第一步，请学生折二分之一；第二步，将学生的成果贴在黑板上；第三步，说一说黑板上二分之一的含义；第四步，观察这些二分之一，说一说发现了什么。

课虽然结束了，但它留给我的思考却很多……

分数的初步认识教学反思篇三

《分数的初步认识》主要内容是让学生初步认识几分之一，了解分数产生的过程，理解分数的意义。针对这一教学目标，我进行了如下的教学设计：

1、创设情境，导入新课

在数字王国里，孩子们一直接触的是整数，对整数很熟悉，但是孩子们是第一次接触分数，所以本节课就显得尤为重要。我的导入就从整数的平均分开始，从4个苹果平均分成两份，到2个苹果平均分成两份，再到把1个苹果平均分成两份，结果是人一半。在其中渗透“平均分”的概念，并让学生发现问题（半个苹果怎样表示），放手让学生大胆想想，并让学生写出自己表示一半的方法，让学生经历分数的形成过程。设计这个环节有两个目的：一是要告诉学生数学来源于生活，二是要让学生知道数字王国里除了整数之外还有分数。

2、动手操作，探索新知

在教学新知识 $\frac{1}{2}$ 时，我组织学生看课件、动手折一折、涂一涂，从看、折、涂的过程中形成 $\frac{1}{2}$ 的表象，培养良好的数感。然后，让学生表述过程和表示 $\frac{1}{2}$ 的部分，通过这样的方式进一步明确分数的形成是从生活当中用整数不能表述时才产生

的。在教学时我努力让学生明白在“平均分”的情况下才能得到分数。用课件演示圆的 $\frac{1}{2}$ 的动态形成，让学生发现它表示的含义，自己说一说。再让学生折出长方形纸的 $\frac{1}{2}$ ，学生认识了 $\frac{1}{2}$ ，紧接着是关于 $\frac{1}{2}$ 的习题，及时加强巩固。在认识 $\frac{1}{2}$ 的基础上，我继续让学生用折一折的方法，折出自己认识的几分之一来，放手让学生自主去探索，让他们自己想、自己折、自主交流、合作。并抽学生上台汇报。在练习过程中，我设计了多种题型，让学生从多角度巩固新知，培养学生分数的数感。

教学中有收获也有失落和意外。这里我就结合本节课教学谈谈我教学中的几点不足：

1、替学生说的太多

学生是主体，应该让学生成为课堂上真正的主人，充分发挥学生的主体作用，让学生去观察，去思考，去说，去做。在习题（把一个圆分成两份，每份一定是它的 $\frac{1}{2}$ 吗？）中，没有让学生自己解释这句话为什么不对：而是我替学生解释。这点我觉得很不好，在以后的教学中，一定用心去改正。

2、课堂教学没有顾全所有学生

在教学中，没有充分调动学生的积极性，没能让全体学生都参与到课堂学习中去。在以后的教学中应多一点激情，多一些鼓励学生的话语，多一些关注学生的目光，争取让每个学生都参与到课堂学习中去。

分数的初步认识教学反思篇四

分数是学生在学完整数之后，又一关于数的新的领域。《分数的初步认识》这节课是今后学习分数的起始点，为下一阶段较全面的认识分数，同分母分数加减，分数大小比较，分数基本性质，分数加减混合运算等学习奠定基础。我执教的

这节课，有以下特点：

本节课，我采用的是分东西的情景。4个苹果、2瓶饮料能平均分，那1个蛋糕能不能平均分，经历了一系列数的变化，引入问题。在分蛋糕的过程中，让学生体会分数产生的必要性，经历分数产生的过程，强调“平均分”是分数的本质特征。学生在分蛋糕的过程中自然而然的产生了要学习一个新的数的需要，产生了用心探究的情感。

学生明白分数的好处，并能用语言准确的表述是比较困难的。真正的明白就是内化为语言。为了能够吸引学生注意听，我故意这样问：“听清楚了吧？（清楚了）明白了吧？（明白了）说谎了吧？（学生一愣说没有）”此时学生并不能准确描述，我再来总结时，学生注意力已经由听转变为如何去说。在那里也有问题：虽然我一再强调平均分，但部分学生的印象仍然不深刻，如出现一个反例，学生的记忆或许会更深刻，平均分或许会掌握的更扎实些。

这节课，我注重为学生创造探究条件，让学生动手折一折，涂一涂，进一步探究分数的好处，使学生获得直接的感官认识。本节课我安排了两次的操作活动。在认识 $\frac{1}{2}$ 时，学生透过分蛋糕初步感知了 $\frac{1}{2}$ 的好处后，我安排了一个找长方形的 $\frac{1}{2}$ ，让学生从实物上升到抽象图形的。认识。同样一张长方形纸，学生的折法不一样，所呈现出的这张纸的 $\frac{1}{2}$ 也不一样，透过这种方式发展学生的求异思维，拓展学生的思路，进行思维训练。同时让学生感悟，尽管折法不一样，只要平均分成2份，其中的1份，就是它的 $\frac{1}{2}$ 。

在这一环节中有一个问题，就是斜着折长方形，是不是平均分，每份是不是长方形的 $\frac{1}{2}$ ，学生并没有出来，而是教师折的并展示的，在那里我问学生：是不是平均分？有不一样意见吗？都同意吗？学生都给于肯定回答。当学生都认为是的状况下，还有没有必要再裁再演示进行验证值得商榷。

第二次动手操作是用不一样图形折出心中的几分之一，并用比较准确的语言描述过程。透过两次动手操作，经历手脑并用的过程，建立起清晰鲜明的表象，从而使抽象的数学概念形象化、具体化，进而培养学生的抽象思维潜质，数学语言表达潜质。

本堂课的教学资料包涵了几分之一、几分之几和简单分数的比较。涉及的资料比较多，容量比较大。这几部分资料，我是这样定位的：几分之一是重点资料，几分之几是拓展延伸，简单分数的比较是拔高检验。三部分资料围绕分数的好处进行开展。在教授的过程中，对语言也提出了要求，培养学生能够用比较准确的数学语言表述分数的好处。

本节课，也有很多不足与遗憾。

- 1、资料偏多，有些冗长。教学几分之一中，由 $1/2$ 到 $1/4$ 中，是否显得有些拖沓？
- 2、细节之处，有些粗糙。语言不够准确，有点啰嗦。讲述几分之几所设计的长方形，也没有能物尽其用。
- 3、老师掌控过严，气氛压抑。过于时时关注学生，是否会给学生造成压力，有碍于他们的自我表现，值得思考。课前没有与学生进行有效交流，致使师生之间的配合不太默契。
- 4、学生思维没有打开。数学课堂就应激荡着智慧，有欢笑有快乐，有正确有错误，在辨析中成长，在纠错中前进。我感觉本节课学生表现的虽然很稳，但气氛还不够活跃，反映的也比较迟钝，在情感体验中没有一种学习后的愉悦情绪。这也是我教学目标没有到达的一处。

讲完以后，感觉挺压抑，许多问题仍停留在脑海里没有解决。如，学生的思维为什么没有完全打开？为什么在名师的课堂中，学生学习是兴奋的，而在我的课堂里学生却没有把全部

注意力投入其中反被环境吸引了部分注意力？是课的问题，还是老师自身素质的问题或是教学潜质的问题？也许是自己数学修养不够，站的高度比较低，因此看不到问题所在。以后我将加倍发奋，用心反思、用心评课、反复研究，以期望能有所进步。

分数的初步认识教学反思篇五

三年级上册《分数的初步认识》由平均分1个物体导入，学生日常生活中有过平均分一个物体的经验，很快就想到一人一半或者每人分半块，进而顺理成章的引出半个就是二分之一。本课重点就是理解分数的意义，而理解几分之一意义从二分之一入手。语言是思维的外壳，本课我把重点放在了引导学生完整的叙述二分之一的意义上。首先是从平均分一个蛋糕引出二分之一的含义是把一个蛋糕平均分成2份，每份是它的二分之一。

在前几次试教的过程中，我发现学生在后面认识几分之一的时候，仍然要不断强调平均分。经过教研室胡老师指导，我意识到学生在后期仍然不能完整的叙述分数的意义，是因为前面在认识二分之一的时候，学生的说没有到位，导致后期一直要反复强调平均分。所以我有意识的让学生多说，说蛋糕的二分之一意义不够，还找了饼干和西瓜等实物的二分之一继续让学生说。

在让学生描述的时候，不仅停留在学生个别汇报，还要求学生同桌互说，男生说，女生说再集体说。通过这样的调整，在后面学生自己总结几分之一的含义时，基本不再需要强调平均分了。本课中，设计了2个学生活动，分别是用斜线画出正方形的二分之一以及利用老师给的图形找出几分之一。学生在活动中，动手画、动口说，通过实际操作加深了学生对于分数意义的进一步理解。基本能够做到有结构的资源呈现，有序的'互动交流。学生活动动静搭配，环节与环节之间联系紧密，精心设计板书结构。

不过本节课仍然存在不足，例如，在教学二分之一的意义时，把一个蛋糕平均分成2份，每份是它的二分之一，其中每份这个概念没有突出强调一下，如果在结合蛋糕图理解二分之一的意义时，能够问一问学生，这一份表示多少？那这一份呢？进而再强调：哦，每份都是它的二分之一。那这样一来学生对于这一句话的理解会更加到位。

在比较二分之一和四分之一的大小时，有让学生先讨论，提出猜想，突出矛盾，然后再让学生说明理由，教师再结合图形和生活，证明二分之一的确比四分之一大。这里在教学时可以再慢一些，可以给学生两个同样大的圆，让他们先涂色，再比较，然后再说两个分数的含义，那么学生的印象会更加深刻。

分数的初步认识教学反思篇六

认识几分之一是三年级上册分数的初步认识这个单元第一节内容，也是整个单元教学内容的主干之一，是在学生掌握一些整数知识和平均分的基础上，学习分数的初步认识的，从整数到分数是数概念的一次拓展。

无论在意义、读写方法以及计算方法上，分数和整数都有很大的差异。因此，要通过提供生活情境和直观图示，使学生认识分数产生的必要性，理解分数的意义。通过设计实际操作活动，在活动中直观认识分数。使学生在积累大量感性材料的基础上，逐渐形成分数的正确表象。数学课程不仅要考虑数学自身的特点，更应遵循学生学习数学的心理规律，强调从学生的已有生活经验出发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程。

数学基于生活，数学的知识本来就来源于生活。在这一理念的指导下，刚上课，我创设了一个十分贴近学生生活实际的教学情境去肯德基吃饭。在分比萨饼的过程中，让学生体会分数产生的必要性，经历分数产生的过程，强调平均分是分

数的本质特征。在这个过程中，没有人人为的灌输，学生的分比萨饼的过程中自然而然的产生了要学习一个新的数的需要，产生了积极探究的情感，积累了学生的数学活动经验。关注学生已有的生活经验和知识是新课程的重要理论。

在体会二分之一的含义时，我通过让学生自己动手折一折，涂一涂，对二分之一的含义有一个直观的认识，通过辨析，加强平均分的理解。由于学生思维的局限性，他们只考虑到了水平和垂直位置的对半平分，我也只准备了沿对角线平分的方法。现在想想，其实长方形纸条的 $\frac{1}{2}$ 不仅仅只有这三种情况，还可以连接对边对称的两点，就可以有很多种分法。只要是对半平分就可以了，不一定局限于常规的分法。这样，更能把二分之一从具体形象中剥离出来，体现出它的本质属性。

对于小学生来说，数学学习往往是他们自己生活经验中对数学现象的一种“解读”。在教学中，如果能密切联系学生的生活实际，利用他们喜闻乐见的素材唤起其原有的经验，那么学起来必然亲切、有趣、易懂了。学生的好胜心理强，教师在学生认识了 $\frac{1}{4}$ 。纸上折了 $\frac{1}{4}$ 后，谁还能折出其它分子是1的分数，学生动手积极性很高，纷纷折出了其它分数。当问谁折的分数大的时候学生就更愿意比了。

起初，学生对分数的比较这一知识停留在比较表面、比较肤浅的水平上。他们用整数的大小比较方法来比较分数，教师也不做出判断，而是利用学生喜欢听的故事，将知识蕴于故事中，在听故事、看课件演示中，使学生主动得构建自己的知识，而不是被动地去接受知识。

当回过头来再比谁折的分数大的时候，学生都笑了。而教师也不必再多说什么，学生已经自己推翻了先前的认识。

分数的初步认识教学反思篇七

“分数的初步认识”一课是小学阶段学习完整数后，第一次学习分数，是一堂必不可少的概念课，他为我们以后学习的小数认识、性质及分数的意义等内容教学奠定基础。

今天戴老师讲了《分数的初步认识》回味整节课，戴老师在本节课中的一些做法给笔者留下了深刻的印象。

小学生数学学习是一个主动建构知识的过程，学生获得数学知识需要个人再现类似的创造过程（新课标）。本节课中，戴老师让学生在初步认识后，让学生用长方形折并涂色表示。接着，在认识的基础上，让学生用长方形、正方形或圆这些材料折一折并涂色表示几分之一，再让学生对一个个作品进行辨析。于是，学生通过动手、动脑、动口逐步清晰了几分之一的概念——“把一个物体平均分成几份，其中的一份就是这个物体的几分之一”。几分之一也就很容易地从学生的手指中一个个地“诞生”了。

“学生学习数学，就是要解决生活中的问题。”“数学首先应该是生活的概念。”“要鼓励学生现学现卖，在生活中发现数学概念。”学生随着老师，在“五角星”、“巧克力”、“人体”及广告中的找分数。在分巧克力的活动中，巩固了对分数意义的认识，同时，初步感知了“平均分的份数越少，每人分得的就越多，平均分的份数越多，每人分得就越少”，为后面学习分数的大小做了准备。在对广告里最后一个“”的讨论中，进一步加强了单位“1”的初步认识。学生在找分数、辨分数的活动中，增强了数学意识，同时，也让学生的数学眼光更为敏锐。

整节课，戴老师的教态随和、语言亲切，学生一直都以积极的态度投入学习。尊重、民主的氛围让学生的思维火花不断闪现。在认识几分之一部分，戴老师提问：“你想认识哪一个分数，想自己折还是老师告诉你？”学生在这样的提问下，

积极地展开了折纸活动；“你能写得比张老师还要漂亮吗？”，这样的话语又激起了学生写分数的欲望。除了让学生有着积极的情感体验，戴老师也不忘让这节数学带上德育的内涵。孩子们在对美好的发现和感叹中结束了本节课的学习。

数学由此变得更加的有血有肉、有情有感，这又怎么能让孩子不喜欢数学呢？

分数的初步认识教学反思篇八

“分数的初步认识”一课是小学阶段学习完整数后，第一次学习分数，是一堂必不可少的概念课，他为我们以后学习的小数认识、性质及分数的意义等内容教学奠定基础。

本课教学，我努力把一些新的理念应用到课堂中，力争使自己的教学设计有新的变化。

数学基于生活，数学的知识本来就来源于生活。在这一理念的指导下，刚上课，我创设了一个十分贴近儿童生活实际的教学情境——分水果。在分水果的过程中，让学生体会分数产生的必要性，经历分数产生的过程，强调“平均分”是分数的本质特征。在这个过程中，学生分水果的过程中自然而然的产生了要学习一个新的数的需要，产生了积极探究的情感。

分数的知识是学生第一次接触，是在整数认识的基础上进行的教学的，是数的概念的一次扩展。对学生来说，理解分数的意义有一定的困难，在对二分之一含义的理解上，我让学生自己说这个苹果的一半是怎么来的，当学生说不出来的时候，适时地加以引导。然后充分放手让学生充分的去说二分之一的含义。并让学生从生活中找出什么还可以用二分之一来表示。通过让学生地反复的说，可以更好地帮助学生掌握分数的含义，理解分数的每个部分所代表的含义。在讲二分

之一书写的时候，我注重学生书写习惯的培养。要求学生画分数线的时候用直尺。

分数的初步认识教学反思篇九

通过执教这节课，我觉得主要体现以下两点：

1创设情境，帮助学生积累数学活动经验。

数学课程不仅要考虑数学自身的特点，更应遵循学生学习数学的心理规律，强调从学生的已有生活经验出发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程。数学基于生活，数学的知识本来就来源于生活。在这一理念的指导下，刚上课，我创设了一个十分贴近学生生活实际的教学情境去肯德基吃饭。在分比萨饼的过程中，让学生体会分数产生的必要性，经历分数产生的过程，强调平均分是分数的本质特征。在这个过程中，没有人为的灌输，学生的分比萨饼的过程中自然而然的产生了要学习一个新的数的需要，产生了积极探究的情感，积累了学生的数学活动经验。

2在做中学，积累学生数学活动经验。

我将动手操作贯穿始终，让学生在动手操作中经历学习的过程，加强了对知识的认同和理解，形成健康、积极的学习态度，培养了学生的探索精神、合作意识、实践能力。课堂上，教师讲得再好，教学环节设计的再恰当，如果没有调动学生的参与热情，那也只是一厢情愿，没有做到面向全体学生，不能实现让不同的学生得到不同的发展。我在学生认识了 $\frac{1}{2}$ 时，先让学生折一折，让学生全体参与体会，分数是在平均分的基础上形成的。

然后再认识几分之几时，让学生选择自己喜欢的分数用图形折出来或者自己把一个图形折一折创造出一个分数，并互相说说创造出来的分数表示什么意思。这些环节的设计，让学

生通过折一折，涂一涂，写一写、说一说等一系列活动，让学生个个动手操作，积极动脑探索，从而初步理解分数所表示的意义。

在大家的帮助下，虽然取得了一些成功，但是我认为个别教学环节设计还不够细致，驾于课堂能力仍需提高，在以后的教学中我还要更加努力，力求在这两个方面有所突破。

分数的初步认识教学反思篇十

本节课的主要目标是通过摸球游戏，帮助学生了解计算一类事件发生可能性的方法，体会概率的意义，本着这一目标，通过设计游戏，启发、引导、点拨学生，使学生在自主、合作、探究的环境中进行本节课的学习，通过实际情境，让学生主动地在活动中理解概率的意义，并通过与掷硬币简单游戏进行类比，得到了求不确定事件发生的概率的方法，这是我这节课最满意之处。

创设生动有趣的数学情境是教学获得成功的重要开端，这可以使学生以极大的兴趣投入数学学习。本节课中，我首先创设了一个生动有趣的数学游戏情境，让学生在生动活泼、愉快有趣的氛围中，以游戏活动的方式进行探究性学习，让学生在数学游戏中经历知识的形成与应用的过程，不仅形成和构建了学生自己的知识系统，而且增强了学生学好数学的愿望和信心。其次，教师在游戏中精心设计问题，利用问题串构建课堂教学中师生互动、生生互动的主线，激起学生的好奇心和求知欲，使学生积极主动地构筑探究思路、追求问题的解决，这样的教与学的方式正是新课程所大力倡导的。

本节课的主要目标是通过摸球游戏，帮助学生了解计算一类事件发生可能性的方法，体会概率的意义，本着这一目标，通过设计游戏，启发、引导、点拨学生，使学生在自主、合作、探究的环境中进行本节课的'学习，通过实际情境，让学生主动地在活动中理解概率的意义，并通过与掷硬币简单游

戏进行类比，得到了求不确定事件发生的概率的方法，这是我这节课最满意之处。

创设生动有趣的数学情境是教学获得成功的重要开端，这可以使学生以极大的兴趣投入数学学习。本节课中，我首先创设了一个生动有趣的数学游戏情境，让学生在生动活泼、愉快有趣的氛围中，以游戏活动的方式进行探究性学习，让学生在数学游戏中经历知识的形成与应用的过程，不仅形成和构建了学生自己的知识系统，而且增强了学生学好数学的愿望和信心。其次，教师在游戏中精心设计问题，利用问题串构建课堂教学中师生互动、生生互动的主线，激起学生的好奇心和求知欲，使学生积极主动地构筑探究思路、追求问题的解决，这样的教与学的方式正是新课程所大力倡导的。

分数的初步认识教学反思篇十一

我大胆突破现行教材的束缚，经过对生活的深入观察，帮助学生寻找富有生成性开放性的数学学习素材来建构分数 $\frac{1}{2}$ 的概念。为此，课前我请每一位学生都走进大自然采集各种不同的树叶，通过学生把各自带来的所有的树叶分成两份根据学生的交流，自然概括出两种不同的分发：平均分和不平均分，以强化学生对平均分的深刻理解，为学习分数打下伏笔。然后我让学生继续探索把1片树叶平均分成两份，怎样分？每份是多少？学生通过对树叶自然对称的观察，成功的把一片树叶沿中间叶脉平均分成2分。通过学生动手做，水到渠成地让学生经历了分数 $\frac{1}{2}$ 的形成过程。这样学生在成功玉溪月中积累了分数的丰富表象，有效地消除了学生对分数概念的抽象感和陌生感，是学生深深的感受到数学原来就是这样丰富多彩的存在于生活中，大大提高了学生学习数学的兴趣。

这一教学片段是对分数认识的巩固、深化和拓展。在涉及此项练习时，我彻底摒弃了传统教学反复机械的训练方法，取而代之以富有开放性、趣味性、挑战性的游戏活动，让学生在动态化的活动中创造数学。

情境开放，萌发创新意识。我以一大一小两个正方形为道具，以学生喜闻乐见的魔术形式，创设了一个民主、开放的学习情境，让学生在无拘无束、心情愉悦、精神振奋的状态下，打开思维的闸门，萌发创造力。

形式开放，激活创新意识。我努力开放教学形式，凸现学生在课堂上的主体地位，围绕“利用准备的正方形你可以找到那些新的分数朋友？”这个问题情境，学生可以用尝试猜测、自主探索、动手实践、合作交流等途径解决问题；可以用猜想、直觉、顿悟等方法另辟蹊径，让每一个学生在数学的大舞台上展示激情、智慧和个性，这样学生的创造火花就会不断闪现。

分数的初步认识教学反思篇十二

通过让学生动手操作，比较阴影部分的大小，发现 $1/2$ 与 $1/4$ ， $1/3$ 与 $1/4$ 比较大小的规律：同一个物体，平均分的分数越多，每一份就越少。像这样让学生自己总结出来的规律，学生的印象会比较深刻。

在这一节课中，也有一些不足的地方。

小组合作应该是在这节课里的亮点。我从学生的认知角度出发，设计了一系列动手操作的活动，让学生在小组里折一折、涂一涂，相互交流从而理解分数的意义，让他们觉得分数这个内容没有那么枯燥，但是有个小遗憾，就是在每次的小组活动结束后，我没有反馈，我应该请小组的成员发言，让小组的成员来汇报结果，说一说刚才你是怎样想的？为什么要这样折？这样学生再来说分数的意义就容易一些。

联系生活实际还不够。我出示的关于几分之一的例子不多，并且学生也没有感受到身边还有哪些几分之一，数学是来源于生活的，如果学生感觉不到几分之一与生活的联系，那么他对几分之一的认识就不会太深刻，不久就会忘记。

比较分子都是1的分数的大小放在第二课时讲比较好。这节课就认识几分之一，理解分数的意义，会读能写，然后在拓展延伸，再联系生活，整节课就把重点放在几分之一的意义、分数的读法和写法上，效果可能会更好一点。

我想只有一次次积累、一次次思考，才能上出真正平实而有效的数学课。

分数的初步认识教学反思篇十三

一、在情境中感悟知识。

从整数到分数，是学生认知上的冲突，为了给学生构建思维平台，教师从课一开始，就结合学生的生活实际，创设一个分漂亮红头绳的情境，使分数在平均分的前提下自然地产生。再如，学生认识了几分之一后，教师充分利用教材主题图游乐园中的信息资源，培养学生看图、析图、解图的能力，进一步感悟、探索几分之一的分数知识。还创设了猴哥哥和猪妈妈分月饼的故事情境，不但激发学生学习的浓厚兴趣，而且有助于学生比较分数的大小。

二、借助生活平台，引导自主探究。

分数对于学生来说是陌生的，但分物品、找物体或图形的一半却是学生经常玩的。因此教师充分利用学生原有的生活经验，让学生在平分树叶、寻找衣服的一半，寻找图形或物体的一半等等真实的情境中，通过折一折、涂一涂、说一说、找一找等实践活动亲身体验、感受分数知识产生、形成的过程，提高学生自主探究的欲望。同时教师通过示范说、同桌说、小组说、判断说、辩论说等多种形式为学生提供相互交流、反思和修正自己观点的平台，并为自己的思维策略进行辩解的机会，为更进一步学习分数的意义奠定基础。

三、动手操作，体验建构。

学生初次认识分数，是感到比较抽象的，因此教师在教学中借助实物作为学生的思维拐杖帮助学生理解分数的意义，借助实物或图形，让学生在动手操作过程中体验概念的形成过程，主动建构分数知识；课后让学生把自己新认识的分数朋友或者折出一个自己喜欢的分数介绍给自己的同学、亲戚朋友和父母这一实践活动中，使每个人都有交流和表达的机会和欲望，进而激发学生学习数学的兴趣。

分数的初步认识教学反思篇十四

在小学数学教学中，从整数到分数的过渡对于学生来说是认识上的飞跃，熊老师首先借助学生熟悉的生活引出分数知识，化抽象为具体，使学生体会到分数来源于生活。学生自始至终置身于教师为其创设的发现和讨论之中，兴趣盎然，积极主动地参与探讨、质疑、创造等教学活动，让学生思考、交流、倾听、争论和发现中学习数学知识，培养和激励学生独立思考、勇于创新、善于表达的能力，整堂课以分数的意义为主线展开教学，并逐步完成对知识的理解和深化，发挥了学生的主体作用。

分数起源于分，是人们在处理“分物品”的长期经验中形成的。教师充分注意到了这一点，创设了一个十分贴近儿童生活实际的教学情境——分苹果，从分苹果的过程中让学生从两个方面进行体验和感悟：一方面，在情境中产生“平均分”的需要，强调“平均分”乃分数的本质特征。其二，体验在分物品的过程中由于总量的变化引起了每人得到的个数由整数两个到一个再到不能用整数表示的过程，自然引出分数。在这个过程中，没有人为的灌输，学生们因为自身的需要而产生了积极探究的情感。

本课教师比较好地诠释了《数学课程标准》中指出的“有效的数学学习活动不能单纯的依赖模仿与记忆，动手实践、自主探究与合作交流是学生学习数学的重要方式”——这一全新的教学理念，为学生主动建构提供了丰富素材。教师将

对“ $\frac{1}{2}$ ”理解作为本课教学的重点，安排两个层次的操作活动让学生来感悟“ $\frac{1}{2}$ ”的具体含义：第一层次，同样一张长方形纸，学生折法不同，所呈现出的这张纸的“ $\frac{1}{2}$ ”形状也不同，通过这种方式发展学生的求异思维，但是在求异的同时也不忘让学生适时地感悟、尽管折法不同，但折出的部分都是同一张的一半，因此都可以用“ $\frac{1}{2}$ ”表示，既所谓的“求同”。第二层次，每个同学拿出的纸片形状大小都不同，尽管学生折出的也都是这张纸的“ $\frac{1}{2}$ ”但由于操作的直观性，学生不难理解对不同的单位1，其“ $\frac{1}{2}$ ”不相等。学生不是简单地接受指令，为了操作而操作，而是通过这两个不同层面的操作环节，让学生在操作中有所感悟和体验，进行数学地思考。

金无足赤，没有完美的课堂教学，拖堂五分多钟就是最大的败笔。就教学而言，在这节课中，老师过细、过多、过白的提问，使学生汇报呈一条直线出现，除了应付老师的提问，没有任何思维的空间，低估了学生的潜能，教学形式单一化与内容的丰富多采形成鲜明对比。如教学四分之一，四分之二，四分之三，四分之四。且层次性也不够，还有拓展的空间，教师仅满足于引导出这几个分数，老师就嘎然而止。如果老师再问：“请同学们观察这几个分数，你有什么想说的，有什么发现。”有一定思维能力的同学一定能发现可以看成是，是整张纸，就是单位1，为以后的教学做铺垫。再如：在分蛋糕这个环节中，没有适时引导学生说一说其他方面的收获，更多的只关注了知识与技能。已经到下课时间，老师为了节省时间，只是讲解完用几分之几表示蛋糕后就草草了事。其实，在分完蛋糕时可以提问：“如果是你把自己的蛋糕分了给别人，你失去了什么，获得了什么”。引导学生从中体验到与人交往中，应学会如何待人，关注学生的情感、态度、价值观，把简单的知识传授上升到人文的关怀。

分数的初步认识教学反思篇十五

在教材的编排中，是第一次编排有关分数的内容，第一次正规的学习分数，但在现实的生活中，学生在成长过程中或多

或少感知过分数。在这节课的导入部分，我并没有过多的去创设所谓的生活情景，而是直接让同学们来分月饼，一块月饼想分给两个同学，应该怎样分?应该怎么表示，从而导入新课，从学生的回答中，我们可以大概了解学生对分数的认知的情况，从而掌握学生的学习起点，让学生直接进入新知识的学习，更有效地组织学生去探究新知。

二、面向全体，提高学生学习的参与度

我在学生认识了 $\frac{1}{2}$ 时，先让学生折一折，让学生全体参与体会，分数是在平均分的基础上形成的。然后再认识几分之几时，让学生选择列举的分数用图形折出来或者自己把一个图形折一折创造出一个分数，并互相说说创造出来的分数表示什么意思。这些环节的设计，让学生通过折一折，涂一涂，写一写、说一说等一系列活动，让学生个个动手操作，积极动脑探索，从而初步理解分数所表示的意义。学生参与的主动性被调动起来了，隐性的心理参与和情感投入也加大了。当然在学生全体参与的同时，我们忽视老师的引导者的身份，在学生反馈的情况和动态生成中我们老师要根据课堂的教学内容予以适当的调整。

三、设计层次性的练习，进一步拓展学生的思维。

在练习设计时，通过判断能否直接用分数表示，进一步巩固分数产生的基础是必须平均分。利用色块图，培养学生的转化思想，利用验证 $\frac{1}{8}$ ，让学生学会学习的方法，在猜想以后要验证，并让学生明白，虽然只分成了两份，但平均分后照样可以用分数表示，进一步完善分数的意义，体现极限思想。

我想通过一系列的练习的设计和安排，既可以巩固所学的新知，又能让不同层次的学生得到发展。

分数的初步认识教学反思篇十六

分数，对于我们来说，是第一次接触，学生感觉到的是陌生，不太理解。所以我设计《分数的初步认识》本节课的教学目标为，让学生明白为什么要产生分数，体会到只有平均分了，才能产生分数，并且理解分数各部分的意义。

数学课程不仅要考虑数学自身的特点，更应遵循学生学习数学的心理规律，强调从学生的已有生活经验出发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程。数学基于生活，数学的知识本来就来源于生活。在这一理念的指导下，刚上课，我创设了一个十分贴近儿童生活实际的教学情境——旅游分东西。

(1) 把4个苹果平均分给2个小朋友，每人分得多少个？

(2) 把2瓶水平平均分给2个小朋友，每人分得多少瓶？

师：我们分东西时要做到公平、公正，那要怎么分呢？

生：每份分得同样多。

师：每份分得同样多，数学里我们叫“平均分”。

生：苹果每人分得2个（可以用“数字2”表示）

水每人分得1瓶（可以用“数字1”表示）

(3) 现在只有1块蛋糕，也要平均分给2个小朋友，每人分得多少呢？

生：半个。

师：每人分到的是这个月饼的一半，能不能也用一个数来表示呢？

师：这节课我们就来认识分数。

感受：在分月饼的过程中，让学生体会分数产生的必要性，经历分数产生的过程，强调“平均分”是分数的本质特征。在这个过程中，没有人为的灌输，学生的分月饼的过程中自然而然的产生了要学习一个新的数的需要，产生了积极探究的情感。

有效的数学学习活动不能单纯的依赖和模仿与记忆，动手实践、资助探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。这节课，我注重为学生创造探究条件，让学生动手折一折，涂一涂，进一步探究分数的意义，使学生获得直接的感官认识。本节课我安排了两次的操作活动，在认识 $\frac{1}{2}$ 时，学生通过分月饼初步感知了 $\frac{1}{2}$ 的意义后，我安排了一个找圆形 $\frac{1}{2}$ 的活动，让学生从实物上升到抽象图形的认识。认识 $\frac{1}{4}$ 时，同样一张正方形纸，学生的折法不同，所呈现出的这张纸的 $\frac{1}{4}$ 也不同，通过这种方式发展学生的求异思维，拓展学生的思路，进行思维训练。同时让学生感悟，尽管折法不同，但都是把同一张纸平均分成4份，阴影部分是其中的一份，所以都能用 $\frac{1}{4}$ 来表示。

（一）认识 $\frac{1}{2}$ 。

认识了月饼的 $\frac{1}{2}$ ，你知道什么是这个圆形的 $\frac{1}{2}$ 吗？请你动手折一折，并把它的 $\frac{1}{2}$ 用阴影表示出来。

师：谁能说说，什么是这个圆形的 $\frac{1}{2}$ ？

（二）认识 $\frac{1}{4}$ 。

师： $\frac{1}{4}$ 大家都会写了，那在正方形纸上要表示出它的 $\frac{1}{4}$ ，你会吗？

师：拿出我们桌上的蓝色正方形纸，先折一折，然后把它

的 $\frac{1}{4}$ 涂上阴影。（阴影部分要是这个正方形的 $\frac{1}{4}$ 。）

经过手脑并用，建立起清晰鲜明的表象，从而使抽象的数学概念形象化、具体化，进而培养学生的抽象思维能力。

本课没有停留在知识的传授上，而是为学生创设了一个自主探究、自主创造的空间，调动学生的各种感官，让学生利用各种形状的纸片自由地动手折一折、涂一涂，并用分数表示这张纸的几分之一。

师：刚才我们认识了 $\frac{1}{2}$ 和 $\frac{1}{4}$ ，你能用手中的图形表示出它的几分之一吗？我们小组合作，来看看活动建议。

设计练习时，层次分明，由易到难。先从刚学的知识入手练习，让学生在练习中体会什么是平均分，如何才能做到平均分。并且让学生体会到分数的分母其实是平均分的份数，分数的分子是取的份数。

整个学习过程中，学生在操作中发现，在发现中体验，每个学生都有自己的想法、自己的发现，每个分数都由学生自己去创造，充分激发了学生的创造力，使学生体验自主探究的乐趣。

分数的初步认识教学反思篇十七

10月26号我执教了人教版数学三年级上“分数的初步认识”第一课时“认识几分之一”；“分数的初步认识”是小学阶段一堂必不可少的概念课，他为我们以后学习小数的认识、性质及分数的意义等内容教学奠定基础。基于对教材的理解，由于分数的概念比较抽象，学生若只根据字面的意思根本不能很好地掌握，因而这节课我以正方形，长方形，圆，三角形纸片为道具，让学生通过观察比较、动手操作中去发现数学知识。在教学设计中从以下几个方面进行：

我们知道数可以分成整数和分数。整数，孩子们一直都在接触，所以都很熟悉。于是就从中秋分月饼导入，从4个平均分成两份，到2个平均分成两份，再到把1个平均分成两份，结果是半个。讨论半个该怎么表示，引起孩子知识结构的冲击；让学生体会到分数来源于生活，而且是在“平均分”的情况下才产生分数。从学生回答的半个月饼引入分数，认识和理解的含义。

理解分数的含义是本节课的重点也是难点，通过同桌和小组间的讨论和动手创造一个，让学生充分理解的含义。

在理解的基础上通过小组合作，动手与操作，创造一个几分之一；并交流讨论分数的意义。

虽然这节课完成了预设目标和知识点，教学过程较理想；但是也存在不足之处，下面就反思一下我在教学过程中的不足之处：

- 1、我在执教过程中可能过分看重时间的分配，学生虽然对只是的理解都没问题，但是在对分数的含义表达上却不尽人意。在理解的含义时时间太过着急，只是通过个别同学的回答，就把描述含义的语句出示板书了。导致学生在理解几分之一的含义时，语言表达非常不理想。

- 2、在学生动手操作中，疏忽了学生涂色的规范性，在展示作品时局限性较大，应该正确和错误对比进行；不同折法对比进行。

- 3、学生由于对分数的含义表达不到位，在练习中又缺少对含义的解说，导致最后一个练习，学生存在较大困难。

不过这堂课给了我很多宝贵的经验，各位老师也给了很多宝贵的意见，在此表示感谢。