

读后感好词好句好段(优质5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

读后感好词好句好段篇一

这段时间闲来无事，又把书柜里面的经典书籍翻来重温了一次。众所周知，《老人与海》主要讲述的是古巴老渔夫桑提亚哥在深海捕鱼的故事。

我在复读《老人与海》的过程中，总是会不自觉就被老渔夫的执着所打动，他连续多天打不到鱼，却依然坚持出海，他终于打到了一大鱼，却因力量不够，屡受打击，却不放弃；好不容易回岸，大鱼却只剩下一副骨架。另外，书中的小男孩也给我留下了极深的印象，在父母的反对中下，他虽然不能跟着老渔夫出海打鱼，却总是来看他，给老人鼓励，可以说，小男孩是老人生活中的光亮和温暖。

这本书语言朴实，但人物个性却极鲜明，平铺直叙，令人感动的同时，也让人窥见了面对挫折时，如何才能不失败。老人的确是遇见了生活中重大的挫折，但他不是一个失败者。因为真正的失败，是向困难低头，是放弃。而老人没有，老人勇于挑战难度，从未丧失信心，他是英雄！在老人的精神里，包含着对我们大家的教育启示：他是生活在社会底层的普通老百姓，但韧性十足；他是小人物，但他有勇气挑战自己的极限，并坚持到底。

在人生的道路上，有时也许很难，但请别忘了勇敢。我们现在的人包括很多的小孩，说不得，就是大家热议的“玻璃心”。这种说不得，骂不得的情况，也是现在很多父母的苦

恼所在。很多孩子只要被批评就不开心，遇见挫折就想要绕道走，更别说接受暂时的失败。而《老人与海》中的渔夫在整整84天里，在一无所获的情况下，我们没有见到老人的沮丧和倦怠，他饿着肚子，尽管又瘦又憔悴，但是在他的双眼中始终透着年轻、欢快和不服输的神情。

读后感好词好句好段篇二

今年寒假，我读了美国著名作家海明威的小说《老人与海》。我十分佩服小说中老渔夫的意志，他让我懂得了一个人做什么事都要坚持不懈，才能获得成功。

小说描写的是一个年近六旬的老渔夫，在一次独自出海打鱼时，钓到了一条大鱼，却拉不上来。老渔夫同鱼周旋了几天后，才发现这是一条超过自己渔船数倍的大马林鱼，虽然明知很难取胜，但仍不放弃。后来又因大马林鱼伤口上的鱼腥味引来了几群鲨鱼抢食，但老渔夫仍不愿就这样放弃，最终突出重围，将大马林鱼带回了渔港，让其他渔夫佩服不已。

当我读到“老渔夫想：这里离海岸实在是太近了，也许在更远的地方会有更大的鱼……”时，我十分佩服这位老渔夫，因为他这时已经打到了一些鱼，但他没有安于现状，而是向着更大的目标前进。再看看我们，平时遇到一点点小困难，我们都叫苦连天。我们是祖国的未来，应该像这位老渔夫一样胸怀大志，去追求更好、更大的目标。

当我读到“大马林鱼开始快速地围着小渔船游动，将缆绳缠绕到了桅杆上，老渔夫右手高举着钢叉，在它跃出水面的一瞬间，竭尽全力地向它的心脏刺去，一声哀鸣结束了大马林鱼的生命，它静静地浮在水面上……”时，我的心也像一块大石头落了地。我非常钦佩老渔夫那种毫不畏惧、坚持不懈的精神，虽然知道对手实力很强，但他丝毫没有退缩，而是迎难而上。正因为有了这种精神，老渔夫才获得了这场生死

较量的胜利。我们在生活中也要学习老渔夫的精神，做事情不怕困难，才能取得成功。

最后，小说以一个少年看到一个渔夫在度量足有18英寸长的大马林鱼，再次描写了这条鱼的巨大，说明老渔夫所克服的困难之大，非比寻常。

小说歌颂了老渔夫不畏艰险努力奋斗的精神，我们也应该向他那样，不能满足于现状，应该积极向上，最任何事都要坚持不懈，遇到困难要迎难而上，决不能半途而废。只有这样，我们才能获得更大的成功和胜利。

读后感好词好句好段篇三

- 1、我简直吓坏了，呆呆地占在那里，就象挨了一个晴天霹雳。
- 2、看到这情景，我怒不可遏，早把恐惧置之度外。我在心里发誓：下次再看到这种暴行，一定不放过他们！
- 3、开始做一件事的时候，若不是预先计算一下需要多少代价，若不是预先对自己的力量做一个正确的估计，那真是太愚蠢了。

《骆驼祥子》

- 1、他不愿再走，不愿再看，更不愿再陪着她；他真想一下子跳下去，头朝下，砸破了冰，沉下去，像个死鱼似的冻在冰里。
- 2、钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。
- 3、那时候，他满心都是希望；现在，一肚子都是忧虑。

4、弓子软得颤悠颤悠的，连车把都微微的动弹；车箱是那么亮，垫子是那么白，喇叭是那么响。

5、雨下给富人，也下给穷人；下给义人，也下给不义的人。其实雨并不公道，因为落在一个没有公道的世界上。

6、夜深了，多日的疲乏，与逃走的惊惧，使他身心全不舒服。

7、夜还很黑，空中有些湿冷的雾气，心中更觉得渺茫。

8、难堪渐渐变为羞恼，他的火也上来了；他们瞪他，他也瞪他们。

读后感好词好句好段篇四

好词好句读后感(一)

我是一名一写作文就发愁，提起笔就不知道写什么，读了这本书我不会在发愁了。

读后书里写了人物千姿百态，虽不曾相识，却并不陌生；这里的故事来自天南海北，虽不在一地，却又像是在自己身边发生了似的；这里可尽情包揽中华大地的锦绣江山，还可伸手去摘太阳`月亮和星星；这里的词儿`句儿`段儿都美，如山泉丁冬，闻之神爽，似溪水潺潺，听之悦耳，有了它，今后写作文不会犯愁了。

我要踏踏实实地多读书，多动脑，多动笔还有什么作文难住我。

好词好句读后感(二)

我特别喜欢看好词好句好段，因为它不仅能帮助我提高作文水平，还能让我积累许许多多的好词和好句、好段。

好词好句读后感(三)

《好词、好句、好段》这本书是凤凰出版传媒集团出版的，是一本教小学生怎样写好作文的书。它主要介绍了写人、记事、写景、状物、想象、读后感等这几类作文的写法，并配有范文及范文讲评。此外它还收录了我们写作文时常用的好词、好句、好段。

通过对这本书的阅读，我明白了要想写好作文，应从以下几个方面入手。

一、题材要真实新颖。题材真实是作文的基本要求，所写的故事情节、人物及描写应是生活实际的再现，而不能胡编乱造。

二、语言要优美，要让人赏心悦目。要多运用修辞手法，在作文中运用拟人、比喻、设问等修辞手法，可使语言生动。句式要灵活多变，应综合使用排比句、对偶句、反问句、设问句、否定句、比喻句等。此外，所写的语言要有思想性。

三、要富有想象力。写作文时应学会身临其境，进入角色。充分发挥联想和幻想。

读后感好词好句好段篇五

1、无论哪辆电车都很安静，好像刚刚开始上第一节课。在那并不很大的校园的周围，种上了各种各样的树当作围墙，花坛里也开满了红、黄等各种颜色的花朵。

2、这饭盒里装的太棒了！黄色的炒鸡蛋、青色的豌豆、茶色的鱼肉松、粉红色的炒得松蓬蓬的咸雪鱼子，各种各样的颜色，就象花园那么漂亮。

4、总之，由于上面那些缘故，小豆豆和妈妈现在正朝着一所

新学校走去。当新学校的大门清晰地呈现在母女俩面前的时候，小豆豆站住了。

5、这一年，我见了多少血腥的罪行，任何花言巧语，都掩盖不了血写的事实。

6、妈妈眼前仿佛浮现出小豆豆淘气的情景：她坐在从未见过的课桌前，正好奇地把桌盖一会儿打开，一会儿关上。

7、柔和是一种品质与风格。它不是丧失原则，而是一种更高的境界的坚守，一种不曾剑拔弩张，依旧扼守尊严。柔和是内在的原则和外在的弹性充满和谐的统一，柔和是虚怀若谷的谦逊啊。

8、象小豆豆他们这些一年级学生，虽然还没有上自习的课程，但在从自己喜欢的科目学起这一点上，却是同上自习课完全相同的。

9、走进去一看，学生们正吵吵嚷嚷地把桌椅在礼堂中间摆成一个圆圈。

10、世上最可怕的就是人们与道德产生了距离，而让缺德成为一种习惯。

12、开始做一件事的时候，若不是预先计算一下需要多少代价，若不是预先对自己的力量做一个正确的估计，那真是太愚蠢了。

13、无论哪辆电车都很安静，好像刚刚开始上第一节课。在那并不很大的校园的周围，种上了各种各样的树当作围墙，花坛里也开满了红、黄等各种颜色的花朵。

14、一个人可以受过教育，但他依然是没有教养的。就像一个人可以不停地吃东西，但他的肠胃不吸收，竹篮打水一场

空，还是骨瘦如柴。

15、这个人头发稀疏，门牙已经脱落，脸色很好，身材虽不太高，肩膀和胳膊却很结实，整整齐齐地穿着一身已经陈旧的黑色西装。

16、总之，由于上面那些缘故，小豆豆和妈妈现在正朝着一所新学校走去。当新学校的大门清晰地呈现在母女俩面前的时候，小豆豆站住了。

17、在理想主义普遍遭受嘲笑的时代，一个人仍然坚持理想主义者，必定不是因为幼稚，而是因为精神上的成熟与自觉。

19、外面仍然春光明媚，正像第一天在电车教室里遇到泰明时一样，阳光是那么灿烂，洒落在小豆豆的周围。但是，此时的小豆豆脸颊上却沾满了泪水，这和两个人第一次相遇的时候，是那么的不一樣。

20、象小豆豆他们这些一年级学生，虽然还没有上自习的课程，但在从自己喜欢的科目学起这一点上，却是同上自习课完全相同的。