

2023年笔算乘法反思与总结 笔算乘法教学反思(通用7篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

笔算乘法反思与总结篇一

我在赛前进行了认真备课，并向老教师虚心请教，精心编写了教案，在实际教学中加以应用，同时根据上课反馈情况，认真进行二次备课。在上评选课的过程中，严格按照上课要求，紧扣临沂市小学数学课堂规范，较好地完成本节课的教学任务。

在教学过程中，有许多值得自己反思的方面，现总结如下：

通过参加优质课评选，更加深刻地理解了临沂市小学数学课堂规范，对规范中数学新授课的四个步骤的意义、作用与实际教学中的相互衔接有了更加准确地认识。在上课过程中更加认识到小组学习在当前教学中的作用，通过小组合作学习，让每个学生充分发表自己的见解、交流自己对知识的理解。在使用学习的过程中，既能认识到自己的不足，又能迅速学习同伴的长处，取长补短。同时更深刻地认识到对知识传授过程中细节的处理，有可能成为一节课成败的关键。在课前，我向原班的数学教师了解到，学生在上一节课中，对整百整十的三位数乘以两位数的口算乘法中，不理解三位数的百位数如何参加运算。对于这个新情况，我迅速调整教学步骤，在复习两位数乘法后，临时增加了 321×3 的练习，让两位数乘法向三位数乘两位数乘法中间的过渡难度变小，通过这道题的练习，减轻了学生直接学习三位数乘两位数笔算的难度，

通过学生的练习，学生对三位数乘两位数的十位数时，基本没有出错，效果较好。这让我再次意识到，必须随时了解学生，以学生的学习为中心，才能真正上好一堂课。通过参加优质课评选，更加深刻地理解了临沂市小学数学课堂规范。

尽管在收获中我针对学生的实际学习情况迅速进行了教案的调整，但因此而延长了情境探索的时间，而在后面的自主探索、解决问题中，没有及时调整所用的时间，因此到巩固应用时，时间略仓促，对练习题的处理没留出够的时间，使学生在通过练习题提高中，没有达到课前预设的目标，成为一个无法弥补的遗憾。

正是由于对时间的把握不够，让我反思平时上课时同样出现这个毛病，平常上课没有对每一节课各环节的时间把握。有时在课中由于拖拉，一节课讲不完，由于又进行的过多，使部分学生对知识掌握的不扎实。这需要在以后教学中一定要精心备课，切实把握好每一个环节。

通过本次讲课，我觉得受到最大教育的不是教室里的学生，恰恰是站在讲台上的我。本次讲课与我平时的讲课的对比，深深认识到自己平时教学的不足。在今后的教学中要不断总结，认真学习，争取将每一节课都上成优质课，真正实践一个人民教师的职责。

笔算乘法反思与总结篇二

结合课堂实际情况，反思如下：

1. 故事情境贯穿于整节课，充分调动了学生的积极性。在备课的时候考虑到，计算类型的课比较枯燥，学生会觉得很没意思，因此产生厌学的心理。为了避免这个问题，我从学生的年龄特点出发，设计了一个去数学王国参观、并且帮助王国找寻宝石的情境，并且将这一情境贯穿于整个课堂之中。从课堂上学生的状态上来看，学生们很喜欢这样的故事情境，

每一个学生都能积极地参与进来，主动地进入到学习活动中。

2. 充分挖掘学生的已有经验。新课标提出，教学时要考虑到学生的认知发展水平和已有经验。在学习本课前，学生学习了乘法的意义、数的组成等知识，因此让学生自己尝试着用自己喜欢的方法算出12乘3的结果。随后在学习笔算乘法的环节，也是让学生自己尝试列竖式，因为学生有了笔算加减法的学习经验，因此也能够将以前学过的知识迁移到新知中去。通过课堂反馈来看，大部分学生能够在老师讲之前自己尝试用竖式来解决问题。

3. 关注课堂评价，评价方式多样，关注反思与总结。在课堂中分别采用了同桌互评、老师评价、自我评价的方式，针对学生的认真倾听、积极交流、书写工整、准确计算方面进行了评价。不但关注了学生的学习结果，同时又关注了学习过程。体现了评价方式的多样化，落实了新课标中的理念。在课堂最后设计了写一写自己的收获和感受的环节，让学生了解到反思是一种习惯、是一种态度，应将这种反思和总结的习惯应用于每一节数学课后。

4. 通过检测及时了解学生课堂学习掌握情况。下课前设计了检测环节，通过几道基础的练习，及时地了解学生的掌握情况，这样才能结合学生出现的不足之处课后有针对性地进行练习，查缺补漏。

5. 对于学生的书写要求还不够细致。这节课是学生第一次学习乘法的竖式写法，应在书写上多强调强调，在学生汇报的时候也可以借助投影找一些反例，让学生挑错，从而规范书写。

6. 算理渗透的还不够。尤其是如何将数的组成的方法迁移到写成竖式上，这一点在备课的时候就没有想好应该如何处理，因此在讲课的过程中，总感觉没有点透。通过参加这次百花奖，我的收获也很多，尤其是知道了在新课标理念下教学目

标应当如何设定，一些关键词应当如何使用等。今后我也会把这些收获落实到平时的每一堂课中，让平时的课堂真正做到高质高效。

笔算乘法反思与总结篇三

首先，我想谈谈对教材的理解：这部分学习内容是在学习了笔算多位数乘一位数的基础上进行教学的，这节课主要教学的是“不进位的两位数乘两位数”的笔算乘法。教学要突出的是乘的顺序以及部分积的书写位置，帮助学生理解笔算的算理。

所以我把重点放在初步掌握两位数笔算方法。教学难点定在掌握乘的顺序，理解用第二个因数的十位去乘另一个数，所得的积的末尾要与十位对齐的道理。

又因为笔算是在口算的基础上完成的，所以我第1个环节设计了“口算游戏”起到复习和增强学生的注意力和兴趣的作用。

新课程提出“让学生在生动具体的情景中学习数学”为了继续保持孩子的注意力，我把计算教学置入现实情景中，创设“买书”的情景，并提出“买一套书要付多少钱？”的数学问题，让学生先自主探究尝试列式计算，然后再让学生互相交流算法。

但在真实的课堂上，当我下到学生中间去了解学生尝试计算时我就发现他们在笔算上存在的问题， 24×2 用笔算，算的顺序都是错的，他们是从十位算起，也就是说学生是用口算的顺序去进行笔算，之后，想到了戴主任说的一句话“这节课老师要让学生学会什么？”我想学生在那里“跌倒”，我就应该让他在那里“爬起来”，把他不会的知识，让他在这节课学透，所以我这课的定位就改变了我的这节课的重点，就向梁启文老师说的“因材施教”，但由于自身经验不足，遇到不顺就会紧张，其实回头想想，我应该向邓新华老师说的

那样“要抓住学生的错误资源，采用合作小组让学生再一次讨论，探索得出结果”。接着因为实物投影没有开好，有耽误了一些时间。所以我自己也觉得很遗憾，没有把有趣、精彩的练习上完。

这节课，我利用课件引导学生说算理，演示课件时让“不会用笔算的同学”通过1听、2看、3讨论的过程来掌握笔算方法，把难点讲透，让所有的孩子都明白，当用十位上的数去乘得的积的位置在那里。接着我通过两道计算题巩固算理。

虽然没有把最后有趣的练习上完，但是我验证了一句话就是“以学定教”。教学的设计是“死”的，而课堂、学生、是活的，学生通过这节课把笔算的顺序弄懂了，这也是我成功的一面。

虽然练习没有上但我也想说一说我的设计。练习我分了3个层次1、练算，2、纠错，3、应用。

最后我设计了：拓展提升，为了让孩子们知道竖式计算不光能解决生活中的问题，还可以帮助我们寻找计算规律得到巧算。

在这节课中我也有些做得不到位的地方：

在上课时我要注意控制时间，在讨论算理时我的语言应该简练些，让学生一听就明白，不绕弯子，这也是我平时要锻炼的地方。

在今后的教学中我会不断总结经验，改进方法。真正做到“人人学有价值的数学，”“人人都能获得必需的数学”，“不同的人数学上得到不同的发展。”

笔算乘法反思与总结篇四

在教学中我体会到，对这一知识的教学千万不能急，不能光看学生计算出的结果正确与否，还应关注学生是否理解了算理。看似简单的计算，实际上对初次学习的学生来说是挺困难的事情。在教学中应多观察多思考学生出错的原因，帮助其对症下药。同时，加强对算理的理解是学生熟练掌握计算方法的关键。

本周初学笔算乘法，首先学习不进位乘法，问题不是很大；后学习进位乘法，问题就出现了，我认为原因是。

1. 学生计算基础差。有一部分学生口算加减法本身就不过关，乘法口诀背得乱七八糟，在进位乘法中计算过程有乘法还有加法，对这部分同学来说就更难了。
2. 算理不明白。有一部分同学对竖式计算算理不明白，如向前一位进的数这部分学生都在最高位相加；还有一部分学生进的数与得数再相乘。所以错误百出。
3. 计算步骤较多。多位数乘一位数不是相同数位上的数相乘，而是要用一位数分别去成另一个因数的每一位，再把所得的积与进位的数相加，其中计算步骤较多，要顾及的问题也很多，学生在计算过程中容易出错。

针对以上问题，我认为解决的方法是。

1. 加强口算训练。
2. 加强学生对算理的理解。
3. 多进行强化训练，直到掌握为止。

笔算乘法反思与总结篇五

小长假之后，学生第一节课的状态很不好。学习笔算两位数乘两位数的乘法，上周每位同学都熟练地掌握了不进位的笔算方法。今天在不进位的基础上学习进位乘法，应该是水到渠成的事。

实际上却并非如此。有的学生遗忘了笔算乘法的格式，将第二步乘得的结果与个位对齐，这属于不明算理的错误。有的学生计算到进位乘法时，忘记刚才乘得的积是几十，直接往下进行，这属于口算乘法尚不过关。有的学生出现莫名其妙的错误，自己也不知道为什么要这样做，这属于不明白进位乘法的算理，胡写一通。

1、上周我病假一天，本应在学习过不进位笔算乘法的第二天，继续练习，巩固不进位笔算乘法。但是停了一天，再进行练习，效果就会打折扣。之后连续四天没有上课，部分学生遗忘笔算方法，也是很正常的事。

2、我在课堂中对关键点强调不够。十位上的数与第一个因数相乘之后，结果应该是几个十，这一点还要让学困生更加明确才是。

3、知识与技能之间还有一定距离。学生刚刚学习过笔算两位数进位乘法，初次使用这种计算方法，由于不熟练，计算能力不够，难免出现各种问题，这是正常现象。

1、讲解计算过程可以加深对算理的理解。

2、关注学困生以及易溜号生的掌握情况，可以促进学生整体的提高。这几天的课堂上，学习过新知识之后，请这些学生上黑板前板演，共同纠正他们做题中出现的问题，课堂效率提高很多。一是这些孩子的注意力明显集中，二是促使其余学生学习更加专心。

3、将学生做题中的错例作为课堂练习题。

4、请学生找出自己计算中的错误，并说明错误原因。

笔算乘法反思与总结篇六

今年星光杯教学评优比赛我的表现比去年有了很大的进步，讲完课后我如释重负，终于可以踏实地睡一觉了。现在我仔细反思从备课、说课到讲课的全过程，我的优势与不足。

1、好的开始是成功的一半认真准备。在备课时我认真研读教材和教参，还研究了苏版、人教版、北师大版教材和我们所用的京版教材在讲该例题时的区别，借鉴其它版本的优点，我还特意把教研员进修时的课件找出来重新温习一遍。通过两个多星期的学习与研究，对于教材内容我已了如指掌。课前我还做了一个前测，看看学生的现有达到什么水平，这样可以更有针对性的讲解。我觉得上课就像作战一样知己知彼百战百胜，老师不光要熟悉自己的授课内容，还要了解学生，了解学生的现有水平才有可能上一堂好课。

2、敏而好学，不耻下问向高人请教。荀子在《劝学》中曾说过吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也，所以自己在冥思苦想之后更需要高人的点拨。在上课之前我请教了数学教研组的组长高老师：该怎么利用好点子图，怎么讲能让学生更明白？我把我的困惑跟高老师交流了，高老师不愧是教研组长，她说的方法我都没想到。听了高老师的讲解，顿时让我觉得豁然开朗。她不光告诉我怎么讲，还告诉我要做前测，真正摸清学生的现有水平。我还要请她听了我的试讲，高老师给我提出了不少宝贵的意见。对于自己不懂的地方要勤学多问，多向高人请教。

3、关注算理，从根本上理解。本节课我讲的是数学第六册《两位数乘两位数的笔算》，去年我也教过，但讲完之后学生的错误率特别高，谁乘谁，乘的顺序总是混淆，只能通过

大量的练习帮学生纠正过来。而今年上完课后，我发现学生的错误率很低，学生对乘的顺序掌握得很清楚。反思我的教学行为，我认为这节课在算理的讲解上较去年有的很大进步。例题是计算2412，我在讲解第二层用十位上的124时，我没有说用1乘24得24，而是说十位上1表示1个十，用10乘4得40，所以在十位上写4，用10乘20得200，在百位上写2。这样一来学生对每一位上的数是怎么来的，为什么写在这一位上理解的很清楚，只有理解了算理，从根本上学懂才能减少错误率。

4、体验算法的多样化，培养学生的发散思维。本节课学习两位数乘两位数的笔算乘法，在讲解新课之前，我让学生自己想办法求出2412的积，看看谁的办法多。学生用到了拆分乘、拆分加的方法，有的同学把24拆成20和4，分别乘12，再加起来，还有的把12拆成2乘6，分别乘24将没学过的知识转化成学过的知识。课上我让有想法的同学都上黑板讲解自己的做法，我本想让其他同学体会的算法的多样化，培养学生的发生思维，但上完课之后我收到了意向不到的效果。在做思考题时有的学生也用到了拆分乘或拆分加的方法，本来在课上我只是想让学生体会算法的多样化，没想到学生竟记住了这种方法，再遇到问题时能用到。所以讲课时不要忽视学生的创造性思维，不要轻易抹杀他们。

1、教学难、难点制定的不准确。说课时，我定的教学重点是学习两位数乘两位数的计算方法，难点是理解两位数乘两位数的算理。在说课时，校长帮我纠正对于算理的理解既是教学重点也是教学难点，而说课之前我对重难点把握的不准确。

2、点子图的讲解不够透彻。让学生说完每种解法后，我让学生观察两种口算方法（将24拆成20加4，再和12相乘；将12拆成10加2，再和24相乘）、竖式计算和点子图之间的联系。学生在说口算时已经将每部计算的是什么圈在点子图中了，学生画的线已经将点子图分成了四部分，这四部分分别代表竖式计算中对应每位上的乘积。学生观察出来说的时候已经打下课铃了，所以我说的比较粗糙，我只说了每部分是谁乘谁

得来的，而没有详细的说。我应该对着竖式联系点子图一起说，每行有多少个点子，有这样的几行，也就是求几个几，对应竖式中的谁乘谁，如果我能这详细地讲解对学生理解算理来说会很有帮助的。

这节课给了我很多体会，也让我明白了很多道理，这些都将是专业成长路上的宝贵财富。其中让我体会最深的就是一分耕耘一分收获。一堂课讲的好坏和你课下做了多大的准备息息相关。俗话说台上一分钟，台下十年功，这句话对于老师来说也同样适用。这节课最后对点子图的讲解我讲得不是很透彻，留下了一个遗憾，回想我为什么没有讲透呢？学生点子图的画法有好几种，学生先画哪笔都有可能，而课下我没有把所有的可能都写出，根据学生出现的可能想出相应的对策。再加上都讲点子图时都打下课铃了，我一着急就没说透，留下了遗憾。所以要想上一堂好课课下要下足够的功夫，名师之所以成为名师，是因为他们花了几十年的时间在钻研、在学习、在做准备。

笔算乘法反思与总结篇七

本节课是一堂计算知识的新课教学。回顾从教学设计到课堂实施整个过程，自己收获很多。

1. 计算教学中的知识迁移可以将整个计算知识体系中相关连的知识融会贯通。本节课将两位数乘两位数的竖式计算方法与三位数乘两位数的竖式计算方法做一个知识迁移，迅速的将三位数乘两位数的竖式计算的算理和方法两个重难点突破，学生既容易理解掌握又提高了课堂教学效率。
2. 大量的计算练习是学生掌握计算知识的必要手段和途径。在教学中我共设置了四个不同层次的练习：模仿练习巩固练习提高练习应用练习拓展练习。
3. 为课堂教学中的和谐、高效作初步的探索。教学设计经过

反复修改，知识的迁移和不同层次的反复练习，每个教学环节的不断调整只为一个目的提高有限时间内老师教学与学生学习的 有效性 。教学开展过程中把老师与学生放在同一水平位置共同学习共同进步，大量的激励语言和适当的教师幽默为课堂营造一个宽松、和谐的教学氛围。

1. 追求课堂的高效而忽略了学生学习知识过程中的知识生成环节。在将两位数乘两位数的竖式计算方法与三位数乘两位数的竖式计算方法做知识迁移过程中老师参与的程度太大，应该将更多的时间和空间留给学生，让学生大胆的说说自己的想法，并总结三位数乘两位数的竖式计算方法。

2. 教师的教学智慧没有得到充分展现。教学环节预设太多老师放不开手，比如：如果将：“你能用竖式计算出准确答案吗？”这一提问换一种方式提问“你能用尽可能多的方法计算出准确答案吗？”，那么最后的学生给我们所展示的结果将是百花齐放，学生的学习和老师的教学都将提升一个层次。老师放不开手，究其深层原因还是教师教学智慧的贫乏。

3. 所学知识的深度拓展不够。由于时间不够，“思维训练”环节在课堂上被临时删除，导致学生的思维训练发展的一个很好的机会没有得到发挥。