

部编版一年级雨点教学反思与改进(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

部编版一年级雨点教学反思与改进篇一

首先，在教学的设计中，我原先设想着以品和悟贯穿始终，让学生有滋有味地品读词语，让学生动口动手动脑，在想象中品味词语，学会运用词语。但是，在教学过程中，我忽视了对学情的分析，不同班级的学生有不同的学习方式和习惯，这种学习方法的养成并不是一蹴而就的，靠的是平时的尝试和积累，因此，我要考虑的不应该是让他们能够如何熟练地去运用，而是怎么样让他们了解并接受这种对他们来说全新的学习词语的方法，并且在原有的基础上能够有一定的提升，或者干脆选择更具可行性的字词教学的方法。

其次，在各个环节的衔接上，虽然比较自然顺畅，但是，整堂课下来，感觉就像捧着一张白纸，没有一点立体的味道。有好些环节的落实上，都是浮在表面，挖得不够深，不够透。

比如学习雨点儿的对话，我现在的思考是希望能够达到这样一种效果：第一目标，学生能尝试着课文里的对话，第二目标，能够加上自己的一些语言和动作，在这样提升的过程中，让学生能有一种阅读能力的提高，能够想象得到雨点儿相遇的情景，不同个性的孩子会有不同的表现形式，比如说很着急的，或者慢悠悠的，而且在他们自主想象的对话中会有所体现，或者表示那儿已经干得怎么样了，如何需要他们……这样一来，不仅能使学生对文章的研读上升到一个高度，而且又能让学生在不自觉中经受到一次情感的熏陶，让阅读中

的想象在不经意间悄然开花。

因此在课堂中，我们看不到他们对雨点儿的依依惜别，也感觉不到他们对水的重要性的赞叹以及我们要节约用水的感悟，因此在图片的展示中，他们就自然没有为缺水的现象而担心，也没有为在雨水滋润下的‘大自然的清新而欣喜，可能有的就仅仅是对画面效果的一种赞叹吧！或许他们最高限度也不能达到我所期待的高度，但是，至少我希望通过这样一堂课的学习，让他们在情感上能在原有的基础上获得一个量的递增。

这些只是我在课后的略微思考，我希望自己能够不断地加强自己的业务能力，包括对教材的分析和理解，包括教学的设计与运用，尤其是课堂调控的能力以及教学机智的闪现，我希望在我和孩子们的语文课堂中，我们都能经常享受到语文的魅力，感受到语言文字的奥妙，想到这儿我又仿佛看到了孩子们一张张活泼而又生动的笑脸。

部编版一年级雨点教学反思与改进篇二

这篇课文中出现了人物的对话，学生对此很感兴趣，特别是我引导学生：你现在就是小雨点儿，老师就是大雨点儿，我们来进行对话，让学生进行分角色朗读，学生兴趣浓厚，一个个都跃跃欲试，由于创设了角色体验的情景，学生们仿佛自己就是雨点儿，读得很投入，也读出了大雨点和小雨点的不同语气，特别是问句的朗读也比较到位。

本课的难点就是通过读课文使学生了解雨水与植物的生长关系，使他们在潜移默化中受到启迪，在学习中学会做人。虽是一年级的小学生，但通过学习也很容易就悟到了雨水和植物生长的关系，可是语文教学不能像常识课那样教学，我觉得学生能有这样一个初步的认识就已达到了目标。在课上关键还在于朗读的指导。美美地读一读，比赛读一读，关键要在学生对本篇课文熟悉的情况下，但这节课学生显然读课文不熟悉，读起来不能很好的表现他想要表现的感情，有些唱

的味道，这是以后的教学中，有必要让学生养成预习的习惯。

部编版一年级雨点教学反思与改进篇三

《语文课程标准》指出：“语文课程丰富的人文内涵对学生精神领域的影响是深广的。因此，应该重视语文的熏陶感染作用，注意教学内容的价值取向，同时也应该尊重学生在学习过程中的独特体验。”《雨点儿》这篇课文，不仅仅要告诉学生雨水与植物的生长关系，还蕴涵着更具有人文性的东西。这要通过学生反复朗读大雨点儿和小雨点儿的对话，让学生感悟到虽然大雨点儿和小雨点儿去的地方不一样，但它们的生命同样精彩。因此不仅要教会孩子们一般的语文知识，还要使他们在潜移默化中受到启迪，在学习中学会做人。本课的难点就是通过读课文使学生了解雨水与植物的生长关系，使他们在潜移默化中受到启迪，在学习中学会做人。虽是一年级的小学生，但通过学习也很容易就悟到了雨水和植物生长的关系，可是语文教学不能像常识课那样教学，因此我的教学目标设为初步了解雨点儿的作用，一节课下来学生基本都能达到这个目标。

在课上关键还在于朗读的指导。《语文课程标准》在阶段目标中要求1~2年级的学生：“喜欢阅读，感受阅读的乐趣。”对于正处于阅读起步阶段的一年级孩子来说，让他们初步感受阅读的乐趣，培养阅读兴趣，从而喜欢阅读，是这个阶段阅读教学最为重要的任务。因此，我们应把“让学生能朗读课文并感受阅读的兴趣”作为起步阶段阅读教学的第一要求，采取多种手段让每一个学生都喜欢读书，主动地读书，进而视读书为一种乐趣、一种享受。让学生通过读书实践，“向往美好的情境”，“感受语言的特点”和“阅读的乐趣”。课文生动浅显，语言优美，富有童趣，学生爱读并且能自己读懂。在教学设计时，我根据课文的特点，以读为主线，激发孩子们的想象力和创造潜能，调动其积极性，引导他们读准字音、读通句子、读懂课文，入情入境地读、有滋有味地读，在读中体验，在读中有所感悟、在读中有所创新，

从中感受到阅读的乐趣。让他们充分发挥自己的想象力和创造力，读出雨点的纯真。但是美美地读一读，比赛读一读，分角色读一读，关键都要在学生对本篇课文熟悉的情况下，可是这节课学生显然对文本还不是很熟悉，要想让一年级的孩子刚刚接触这篇文章就能很有感情地朗读确实目标定得有点高，除非课外教师让学生去把文章读通，所以学生在课上读起来还不能很好的表现他想要表现的感情，甚至还有些拖。这也许也是在告诉我：以后的教学中，有必要让学生养成预习的习惯。

夸美纽斯说过：“兴趣是创造一个欢乐和光明的教学环境的主要途径之一。”如何在教学中培养学生的学习兴趣？教学过程中，教师要创设情境，通过教材这个文本载体，将学生带入愉快的学习氛围之中，为学生营造一个无拘无束地互相尊重、互相信任、互相合作的空间，使学生真正成为学习的主人。使其思维在其间任意驰骋，“悟”出文本要表达的情感。在教学《雨点儿》时，我首先用猜谜语导入激发学生的兴趣，使学生的注意力很快的从课间活动转移到课堂中来，为上好这节课打下基础。

我认为，孩子们学习语文应该是一种美丽的畅想。在追求自主感悟、个性体验，人文熏陶的新课标环境下，我们的语文教学更应该给学生的学习提供美丽畅想的情境和空间，让他们在美好的环境中学习语言，感悟语言文字的美，培养语感，张扬个性，陶冶性情，提高学习兴趣，更好地体现语文学科丰富的人文内涵。所以，在课文教学中，我充分运用多元的学习策略，如用多媒体课件图文、声响并茂的效果，为学生学习创设美好的想象空间，提供学生体验、感悟，引导学生美美地学习课文……如，在课始播放歌曲《小雨沙沙》，让学生跟着音乐数雨点儿，把雨点请到我们的教室里来，和雨点儿交朋友，很好地激起了学生的学习、探究的兴趣。在第5段教学中，我运用课件的动画效果，再现雨前雨后情景，有效调动学生的学习积极性。我通过电脑课件展示雨过天晴，满眼是红艳艳的花，绿油油的草，水珠在花瓣、叶片上滚动，

蜻蜓、蝴蝶在花丛中飞舞。种子开始发芽、长叶、开花，田野里冒出了各色的野花，嫩绿的小芽的画面。让学生看着画面内容，感情朗读第五小节。教师适当范读，引导学生读出意境，读出韵味，将内心对雨点儿或喜爱，或感激，或佩服的情感自然而然地释放于朗读之中。

部编版一年级雨点教学反思与改进篇四

《雨点儿》是一篇童话，文章内容生动浅显，语言优美，富有童趣，通过大雨点和小雨点的对话，让学生知道雨点是从云彩里飘落下来的，雨点会给大地上的植物带来变化。以下是我对于这篇课文第一课时的反思：

一年级学生对生活当中的一些事物比较感兴趣，也比较熟悉，为了激起学生学习的兴趣，我在导入课题的时候就播放一段下雨的声音来引出课题，课题《雨点儿》中的儿化音是教学中的难点，我在指名学生朗读后发现问题，于是提醒学生注意有个“儿”，但是学生仍不能读好这个儿化音，于是我就进行了示范读，让学生听我读然后再让学生读，有个别学生会读，在一次次的示范下学生逐渐能读好这个儿化音，但是在学习课文的时候出现了这个儿化音，学生却读不好这个儿化音，特别是放到句子中，总有一些学生会读错。我又进行了示范，但是这次的效果不太明显。在句子中的儿化音学生总是不能适应，因此在读句子的时候还有许多学生没有读准。

经过半个多学期的学习，学生掌握了一些简单的生字学习的方法，因此在学习生字的时候，我先让学生初读课文并将生字圈出来，然后让学生自由读生字，自己学习生字（可以说说生字的拼音、偏旁、组词等。）这样可以训练学生的自主能力，让学生在碰到生字的时候可以知道认识这个生字的一些方法。接着我将生字出示，先指导学生学习生字，如：“数、清、方”提醒学生正音，“飘、落”指导学生记字形。有一些学生还主动介绍了他们认字的方法：“门加口就是问。还有在出示生字后再出示搭配的词语，柚子到词的

学习，这样能提高学生识字的能力，为学生自主识字打下坚实的基础。

部编版一年级雨点教学反思与改进篇五

神奇的大自然不仅给孩子们以好奇和幻想，更是激发他们丰富的艺术想象和热爱大自然的动力。天空中的云从哪来？为什么云有各种颜色？云里面装了什么？雨从哪里来？这些为什么，经常出现在孩子们脑海里。

本节课课题注重艺术与生活、艺术与情感的结合，采用孩子们喜爱的活动方式，通过听、说、唱、动、思、演等活动，进行感受、鉴赏、表现和创作，使学生通过艺术体验，初步感受大自然的奇妙。在对大自然的追寻中，了解、喜爱自然，更加热爱生活。

本课的教学对象为二年级学生。根据他们年龄小，好玩、爱动的特点，采用孩子们喜爱的活动方式，通过听、说、唱、动、思、演等活动，进行感受、鉴赏、表现和创作雨为大自然带来的快乐，使学生通过艺术体验，初步感受大自然的奇妙。

在本课教学设计中，通过听雨声、赏雨景、拟雨声、演雨景，加深学生对雨的感受。通过赏雨景、唱雨景、编雨景、演雨景，从视觉、听觉方面给学生艺术感受，使学生体验雨给我们带来的快乐，从而激发学生创作欲望，从中感受大自然的美，激发他们创造美、感受美、鉴赏美、表现美的能力。

本节课是云的延续。运用了创造性的教学方式。课题注重艺术与生活、艺术与情感的结合，采用孩子们喜爱的活动方式，通过听、说、唱、动、思、演等活动，进行感受、鉴赏、表现和创作，使学生通过艺术体验，初步感受大自然的奇妙。在对大自然的追寻中，了解、喜爱自然，更加热爱生活。

在教学手段上，教师采用了课件与表演相结合的手段，利用声、形、色相结合的手法，以学生为主体，发挥学生的主观能动性，使学生置身于大自然中，尽情发挥想象，感受雨为我们带来的快乐。

通过设疑，不仅发展了学生想象力，而且也培养了学生探索新事物的能力，从而创造力也得到提高。

最后，以小组为单位画雨景，创编歌词、演唱创编歌曲，不仅培养了学生相互协作的能力和创造力，同时也培养学生积极、主动参与音乐活动和感受美、欣赏美、鉴赏美的能力。