

最新数学数玩具教学反思(优秀10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

数学数玩具教学反思篇一

读这篇课文就仿佛回到了童年，现在的孩子都已远离这种快乐，这篇课文用生动浅显的语言把学生引入了玩具和游戏的快乐当中，让孩子体验到农村孩子淳朴的玩法，体验到他们的快乐。

教学中，我觉得有这几个亮点：

1、生字教学较扎实。本课生字比较有特点，如“由、丰、式”等，教学中我鼓励学生用多种方法去学习生字，比如猜字谜记忆，“一二三、竖中间，粮油堆成山。一一丰”“田字上出头一一由”。

2、有感情的朗读课文，引导学生结合插图展开想象，体会农村孩子的快乐。教学2—5自然段时，让学生选择自己喜欢的自然段来学习，并说说为什么喜欢，然后再带着自己的感情来读课文，效果较好。课文插图生动形象，对学生没有玩过的、不理解的游戏，可以让学生观察课文中插图来理解，比如：“打水漂”、“编花环”、“做抄网”、等，可以通过观察插图来理解。“草垛、场院”等词语也可以看课文插图来学习。并引导学生展开充分的想象：“石块在水面钻进钻出时像在干什么？”“在曲曲折折的地形中你和小伙伴怎样玩打雪仗、捉迷藏？”在想像的过程中，学生可以真切地感受到文中孩子们的快乐。

3、积累词语。语文学习重在语言积累，本文的动宾短语较多，教学中重点引导学生积累。如：“编花环、打水漂”等等，教学中我让学生用连线的形式来积累这些词语。

4、由说到写，激发表达的热情。学生交流：你喜欢哪些户外游戏呢？交流时，我指导学生按一定的顺序说，并引导说出游戏的要点，鼓励学生把话说清楚，说完整。在此基础上，让学生进行小练笔——写《我喜欢的游戏》，让学生尽情的体会表达的快乐！

本课教学存在如下不足：

课后思考题的交流“你自己做过玩具吗？你喜欢哪些户外游戏呢？”，学生交流的还不够充分，影响了写的效果。

改进措施：以后教学中如果要想让学生进行练笔，教师事先要做好这些方面的预设和准备工作。

《我们的玩具和游戏》教学反思

我让学生有感情的朗读课文，引导学生结合插图并联系实际生活，体会农村孩子的快乐。教学2—5自然段时，让学生选择自己喜欢的自然段来学习，并说说为什么喜欢，然后再带着自己的感情来读课文，效果较好。课文插图生动形象，“草垛、场院”等词语也可以看课文插图来学习。并引导学生：“石块在水面钻进钻出时像在干什么？”“在曲曲折折的地形中你和小伙伴们怎样玩打雪仗、捉迷藏？”在联系实际生活的过程中，学生可以真切地感受到农村孩子在大自然中生活的自由、自己动手的快乐！

《我们的玩具和游戏》教学反思——网络教学

这节课我使用了教室的多媒体，我利用学校现有的条件自己制作了一个简易的多媒体平台，通过《我们的玩具和游戏》

一课的教学，使我深深体会到了网络教学为新课改语文课堂注入的无限生机与活力，与此同时，也引发了本人对小学网络语文教学的几点思考：

首先，我认为教师必须正确、全面地认识网络教学的概念，找准网络教学与语文教学的最佳衔接点。因为网络教学模式虽然是比较先进和科学的新型教学模式，但它并不是“灵丹妙药”，并不适用于所有语文课文的教学，也绝不能完全替代传统的课堂教学。像一些知识性强，需要学生广泛搜集资料的常识性课文，就比较适用于网络教学，如新教材中《太阳》、《车的世界》等科学知识性说明文。而一些写景散文、诗歌或说理性较强的故事等（小学语文课本里有不少这样的课文）就不一定都适合网络教学，而更适合“点拨启导，自主发展”式的教学模式，比如《春天的手》《手捧空花盆的孩子》等课文。总之，网络教学模式的运用应当因“材”施教，根据教材内容的不同来选择运用，并且不能因为重视了网络的应用而忽视了语文的特点，把语文课上成电脑教育课或者自然课。只有这样，才能更好地发挥网络的优势，提高教学质量，培养学生合作探究，自主发展的精神。

数学数玩具教学反思篇二

上周市教研中心到我校视导，我执教了一节课题为《会走的玩具》的美术课，这节课是四年级的一节美术手工课，作为手工课学生会特别的感兴趣，但课堂组织与课堂秩序等方面也会出现混乱，课堂局面不好控制等问题。于是，课前我就做了精心的准备，紧紧地抓住了“趣”这个特点，自己亲自动手制作了“圣诞老人”和“多啦a梦”两个同学们非常熟悉的动画形象，在新课导入时搞了一场“小型模仿秀”，一下子就吸引了同学们的注意力，学生学习的兴趣被激发起来了，心都从别处收回来了，下面的教学就顺利多了。

学生的注意力集中起来以后，我引导学生思考“圣诞老人”和“多啦a梦”为什么会走？同学们通过观察很快发现，“圣诞

老人”是靠人的手指来“走”的，“多啦a梦”的两条腿是可以自由活动的，人用手推着它就可以“走”了。思维的闸门被打开了，我马上因势利导：还有其他的方法让玩具走起来吗？学生们马上联系到自己的玩具上，想到还可以给玩具安上轮子等方法，激发了学生的创造性思维。

这一课的学习要求不但是让学生用纸或废旧材料做一个会走的玩具，还要让学生学会画设计草图，而我们平时上手工课一般都不画设计草图，为了让学生明白设计草图的重要性，于是我就在课前以“圣诞老人”为例先画了一张设计草图，上课时对照草图边讲解边示范“圣诞老人”的做法，还组织学生讨论“如果不画设计草图会出现什么问题？”同学们经过讨论知道，如果不画草图可能导致圣诞老人各部位尺寸不合适，影响制作效果等问题，明白设计草图的重要性，在接下来的制作环节中大部分同学都考虑到这一点，从而保证了制作的玩具比较成功。

接着我引导学生欣赏了课本中展示的玩具范例，让学生商讨各种“会走的玩具”的设计思路和对制作材料的不同要求，以及不同的装饰方法，鼓励学生大胆创新制作出与众不同的玩具，并采用画、剪、贴等各种手段将玩具装饰美化。但是在实际操作中，由于我示范了“圣诞老人”的制作方法，无形中产生了一定的框框，使得全班大部分同学都制作了“圣诞老人”，没有什么新的创意。其实这也是美术课上的一个“老毛病”，不示范，学生无从下手，但一示范，又是千篇一律，没有了学生自己的想法。我一直都能意识到这个问题，也在积极的寻求好的解决方法，希望可以改变这种现状，尽可能的激发学生的创造力。

最后的作品评价阶段，由于时间问题很多同学没有完成自己的作品他们总是不停的做自己的，无心评价别人的作品，也没有一个好的倾听习惯，这就使得这一环节不尽人意，有些“虎头蛇尾”的感觉。这也说明平时的课上就没有很好的去培养学生的这些良好习惯。今后，我一定要注意平时课上

对学生行为习惯的培养，在提高作品质量的同时对行为习惯也要提出相应的要求，让每一位学生在美术课上获得能力与习惯的“双丰收”。

通过这节课教学，使我认识到教师要想真正上好一节课，必须认真领会课程目标，从调动学生积极性入手，调动了每个学生的每个感官，对学生加以引导，实施教育。总之，今后我一定会继续努力，寻求更好的方法，让我的美术课上得更更有特色，更有成果。

数学数玩具教学反思篇三

《玩具柜台前的孩子》文中用亲切朴实、通俗易懂的语言讲述一个关于爱的故事。售货员阿姨及她的女儿关心小兵，胜似亲人，妈妈用爱挑起生活的重担，主人公小兵，小小年纪却懂得关爱父母，自尊自爱，“非常喜欢小汽车”却“不要妈妈买”，非常渴望拥有小汽车却对着售货员阿姨说：“不要！”故事情节曲折，令人感动，引人深思。

《玩具柜台前的孩子》是课标实验教材二年级的一篇略读课文。全文以对话的方式讲述了一个关爱父母，关心他人的生动故事，内容贴近学生生活，容易引起学生情感上的共鸣。课文语言亲切朴实，通俗易懂，人物形象鲜明，情节曲折，引人深思，是对学生进行思想教育，培养学生语文综合素质的良好教材。

现代的家庭独生子女居多，学生通过阅读，在被故事情节深深吸引的同时会不由自主地把自己与文中小男孩进行对照，教学中应怎样抓住略读课文的教学规律，积极引导学生认真读文，强调自读自悟，让学生在读中体会、思考，在读中受到关爱父母、关心他人的思想教育。现在，我将结合课堂教学环节，谈谈我的本课设计中想体现的教学思想：

一、创设教学环境，调动学生的学习积极性。

在新课程和新教材中均指出：把激发学生的学习积极性放在首位。要让学生把学习当成一种享受，这样，学生乐学，便会积极投入其中。于是，我努力创设了愉悦可持续型的氛围，上课伊始，我首先与学生进行启发谈话：“同学们，你们喜欢玩具吗？你最喜欢的玩具是什么？你是如何得到它的？如果你见到一件自己非常喜欢的玩具，你会怎样做呢？”由学生的生活实际引出课文内容，激发学生的好奇心，和读书的欲望。培养学生的语言表达和观察思维能力。

二、在自主、合作探究中，让学生成为学习的主人

学生是学习发展的主体，是探究者，体验者，发现者。新课标积极倡导的自主、合作探究的学习方式，更有利于培养学生的自主学习能力、合作意识、创新意识以及实践能力。我努力让教学过程成为学生自主发现、自主探究的过程，成为共同交流、合作探究的过程。通过我的引导和启发，让学生有所发现和收获，让学生真正成为学习的主人。

我运用直观形象的课件，创设交朋友情境进行识字教学。先通过学生自主识字来培养他们的自主探究的能力，并全班交流识字方法，识字过程体现循序渐进，先认读带拼音的，再进入“词语连线”的游戏中认读不带拼音的字，最后，由小老师带读有生字词的长句巩固识字教学，为阅读课文打下基础。本课的11个生字只有认读的任务，所以这一环节是本课的一个着力点。鼓励学生个性化的识字记字方法，对于学生自主识字能力的形成是一个有效地促进。

让学生在轻松、宽松的氛围中学习探究，体会了主动探究、合作探究的快乐。学生体验了成功带来的喜悦，同时识字能力进一步提高。

三：在朗读指导，以读为本中，使学生积累语言，感悟道理

《语文课程标准》指出:阅读是学生的个性化行为。可通过创设情境,激发阅读兴趣,引导学生自读自悟,尊重独特感受。整个读书过程为弘扬学生个性,激发学生灵性服务。我努力将以上思想运用教学实践中。

1、读书方式多样,激趣学文:课文教学中,我力求把读放首位,通过自读,评读,比赛读等方式,使学生喜欢读书,并把课文读准,读流利,到有感情。

2、在读中落实重点词句,感悟课文内容,领悟文中蕴涵的深刻道理。如:让学生自主读第一节,启发思考:这个孩子在玩具柜台前想干什么?你读懂了什么?有什么感受?说说自己的理由。并组织学生进行交流,相机指导有感情地朗读。引导学生抓住关键词语深入体会小男孩对玩具汽车的喜欢之情。从小男孩在玩具柜前的表现入手,抓住人物的外在表现,体会人物的内心世界,为理解下文小男孩的异常决定,体会人物的品质打下坚实基础。自主讨论的方式,同有感情地朗读相结合,训练了学生对语言文字的感受能力。在深入研读课文后,分组研究讨论:小男孩那样喜欢小汽车,为什么不买一辆呢?结合课文内容,抓住“为什么喜欢却不买”这个核心问题,统摄文章的主体部分。利用对话较多的行文特点,从读中理解。学生在挖掘人物内心世界的过程中,避免了繁琐的分析,提高了教学效益。同时强调自读自悟,引发学生的想象人物的内心世界,训练学生的思维能力,尊重学生的个性化理解,增强学生的感悟,丰富学生体验,并从中受到人物优秀品质潜移默化的影响。

“教学是一门遗憾的艺术。”尽管我非常投入地走进课堂,但是细细回味课堂中的每一环节,许多疏漏和处理不当的地方便呈现出来。再回过头来细细反思课堂:对学生实际估计不足、无法牢牢抓住学生、教学机智仍然欠缺等第。这使我深刻意识到教师的教学基本功,自身素质的高低,对语文课成败关系重大。我应该感谢这次比赛,它使我拥有了一个新的教学生命,今后,我会沿着这条航线,在教改之路上,坚定不移

地走下去！

数学数玩具教学反思篇四

读这篇课文就仿佛回到了童年，现在的孩子都已远离这种快乐，这篇课文用生动浅显的语言把学生引入了玩具和游戏的快乐当中，让孩子体验到农村孩子淳朴的玩法，体验到他们的快乐。

1、生字教学较扎实。本课生字比较有特点，如“由、丰、式”等，教学中我鼓励学生用多种方法去学习生字，比如猜字谜记忆，“一二三、竖中间，粮油堆成山。一一丰”“田字上出头一一由”。

2、有感情的朗读课文，引导学生结合插图展开想象，体会农村孩子的快乐。教学2—5自然段时，让学生选择自己喜欢的自然段来学习，并说说为什么喜欢，然后再带着自己的感情来读课文，效果较好。课文插图生动形象，对学生没有玩过的、不理解的游戏，可以让学生观察课文中插图来理解，比如：“打水漂”、“编花环”、“做抄网”、等，可以通过观察插图来理解。“草垛、场院”等词语也可以看课文插图来学习。并引导学生展开充分的想象：“石块在水面钻进钻出时像在干什么？”“在曲曲折折的地形中你和小伙伴怎样玩打雪仗、捉迷藏？”在想像的过程中，学生可以真切地感受到文中孩子们的快乐。

3、积累词语。语文学习重在语言积累，本文的动宾短语较多，教学中重点引导学生积累。如：“编花环、打水漂”等等，教学中我让学生用连线的形式来积累这些词语。

4、由说到写，激发表达的热情。学生交流：你喜欢哪些户外游戏呢？交流时，我指导学生按一定的顺序说，并引导说出游戏的要点，鼓励学生把话说清楚，说完整。在此基础上，

让学生进行小练笔——写《我喜欢的游戏》，让学生尽情的体会表达的快乐！

课后思考题的交流“你自己做过玩具吗？你喜欢哪些户外游戏呢？”，学生交流的还不够充分，影响了写的效果。

以后教学中如果要想让学生进行练笔，教师事先要做好这些方面的预设和准备工作。

数学数玩具教学反思篇五

活动目标：

1、学唱歌曲《玩具进行曲》，理解歌词内容，感受歌曲活泼欢快的进行曲风格。

2、尝试简单的表演歌曲，激发幼儿表演的兴趣。

活动准备：小猫，小狗，小汽车，小娃娃等玩具，钢琴，图谱

活动过程：

一、导入

1、发声练习

教师弹唱钢琴曲：1-2-3-4-5(小猫怎么样叫)

幼儿回答：5-4-3-2-1(喵喵喵喵喵)

2、出示玩具(小狗，小猫，小汽车，小娃娃)

师：小朋友你们看这里的玩具很多，他们都想一起出来玩，可是太挤了，那你们说应该怎么办呢？怎样才能让他们有次序

的出来玩呢?(排队出来)

二、学唱歌曲

- 1、教师介绍歌曲名称，幼儿学讲歌曲名，教师解释进行曲的意思，教师范唱。
- 2、教师操纵玩具清唱歌曲一遍，提问：玩具们排好队在唱着一首什么歌曲?帮助幼儿记忆。
- 3、幼儿听教师范唱后，每小节出示图谱帮助小朋友记忆。
- 4、幼儿跟钢琴演唱歌曲之后，分角色演唱。
- 5、教师提问：除了歌曲中唱到的玩具之外，小朋友想想，还有哪些玩具也来了?跟着钢琴让幼儿把玩具名称演唱出来。

三、尝试简单表演

- 1、听钢琴，教师范跳动作一遍，引起幼儿学习动作的兴趣。
- 2、教师跟幼儿一起跟着钢琴练习动作多遍。
- 3、教师提问：除了歌曲中讲到的玩具以外，还有哪些玩具也来了?让幼儿把玩具名称唱到歌曲里再表演出来。

四、结束：小朋友们我们是不是也要学习小动物们，排着整齐的队伍很神气的走到操场上去做游戏啊!

《玩具进行曲》反思

这节音乐课我采取灵活多样的教学方法和手段，让学以游戏和音乐律动的方式参与音乐学习，使他们从丰富多彩的音乐活动中感受音乐、理解音乐、体验音乐、表现音乐和展现自我，因而极大地激发学生们参与音乐学习的兴趣。

玩具是幼儿最好的伙伴，幼儿把玩具看成是和自己一样会唱会跳的朋友。因此，在上《玩具进行曲》这个教学活动时，幼儿普遍的情绪都是比较开心的。这是一首四二拍的歌曲，旋律欢快，歌词内容简洁易懂，为幼儿展示了一个梦境般的童话世界。

在教学时，我先以图片(小狗、小猫、小娃娃)的出示，引起幼儿的兴趣，告诉幼儿今天我们要进行的是玩具大集合活动。然后弹奏歌曲旋律，请幼儿用自己的肢体动作表现节奏。(可以是拍手、拍肩、跺脚等)接下来在歌词的理解上，我采用先清唱，再提问的形式。对于歌词中玩具出现的先后顺序，个别幼儿记得不是很清楚，我采用出示图片的形式，帮助幼儿理解歌词。在跟唱数遍之后，我发现幼儿都能很快熟悉歌曲和歌词。也许是因为这首歌曲的旋律在小班的音乐游戏教学中，幼儿已经熟悉了，所以掌握起来相当的顺利。

为了使幼儿演唱时更加的有气势，我还要求幼儿要像解放军叔叔那样拿出精神来唱。果然，一首欢快而又有力的歌曲呈现在我们眼前。最后，我们还进行了游戏。我要求幼儿排好队一个跟着一个，音乐响起的时候，绕教室走路，音乐停时，要选择一个玩具造型定格，看谁模仿的最像。每个幼儿都对这个游戏充满了热情，最后的定格时间，大家还纷纷检查谁犯规了。瞬间，教室里变成了玩具的大舞台。

进行这个教学活动时，唯一让我觉得遗憾的是幼儿在进行玩具模仿时，大家的动作几乎一致，缺少创新。在以后的生活经验中，我们应该多多培养幼儿的创造和想象力。

《玩具进行曲》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

数学数玩具教学反思篇六

通过引导学生学习第1自然段，总结学法“说、想、读”，放手让学生在小组内学习2-4自然段。再次是指导朗读，让学生在朗读中体会作者热爱大自然的情感。最后强调作者的写作顺序，强调作者抓住季节的典型景物来描写，引导学生学习写作方法。在这节课的教学过程中，思路比较清晰，环节比较紧凑，能够结合金钥匙的要求，让学生自己提问题。但还存在着许多不足：在教学生字词的环节，可通过齐读、对读、赛读、指名读等更多的形式让更多的学生读，强调读准确。让学生独立辨析易错字，学生所说的字要通过板书体现出来，易错的地方用其他颜色做强调，可通过师生口头问答，组词等方式加强学生的记忆。采用小组合作的方式让学生进行学习，要采用小组汇报的形式，而不是个人回答。可提前分发预习单，课堂上让小组合作完成，再进行汇报，这样一来这一环节能更精简。板书要选择最主要语句，通过这些主要的词语、句子引导学生想象作者描写的画面，能有所感受，让学生带着这种情感去朗读，去感受作者对自然的热爱。学生朗读后要评价情感是否到位，评价要多元化。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

数学数玩具教学反思篇七

《玩具柜台前的孩子》是课标实验教材二年级的一篇略读课文。全文以对话的方式讲述了一个关爱父母，关心他人的生动故事，内容贴近学生生活，容易引起学生情感上的共鸣。课文语言亲切朴实，通俗易懂，人物形象鲜明，情节曲折，引人深思，是对学生进行思想教育，培养学生语文综合素质的好教材。

现代的家庭独生子女居多，学生通过阅读，在被故事情节深深吸引的同时会不由自主地把自己与文听小男孩进行对照，教学中应怎样抓住略读课文的教学规律，积极引导學生认真读文，强调自读自悟，让学生在读中体会、思考，在读中受到关爱父母、关心他人的思想教育。

在新课程和新教材中均指出：把激发学生的学习积极性放在首位。要让学生把学习当成一种享受，这样，学生乐学，便会积极投入其中。于是，我努力创设了愉悦可持续型的氛围，上课伊始，我首先与学生进行启发谈话：“同学们，你们喜欢玩具吗？你最喜欢的玩具是什么？你是如何得到它的？如果你见到一件自己非常喜欢的玩具，你会怎样做呢？”由学生的生活实际引出课文内容，激发学生的好奇心，和读书的欲望。培养学生的语言表达和观察思维能力。

学生是学习发展的主体，是探究者，体验者，发现者。新课标积极倡导的自主、合作探究的学习方式，更有利于培养学生的自主学习能力、合作意识、创新意识以及实践能力。我努力让教学过程成为学生自主发现、自主探究的过程，成为

共同交流、合作探究的过程。通过我的引导和启发，让学生有所发现和收获，让学生真正成为学习的主人。

我运用直观形象的课件，创设交朋友情境进行识字教学。先通过学生自主识字来培养他们的自主探究的能力，并全班交流识字方法，识字过程体现循序渐进，先认读带拼音的，再进入“词语连线”的游戏中认读不带拼音的字，最后，由小老师带读有生字词的长句巩固识字教学，为阅读课文打下基础。本课的11个生字只有认读的任务，所以这一环节是本课的一个着力点。鼓励学生个性化的识字记字方法，对于学生自主识字能力的形成是一个有效地促进。

让学生在轻松、宽松的氛围中学习探究，体会了主动探究、合作探究的快乐。学生体验了成功带来的喜悦，同时识字能力进一步提高。

《语文课程标准》指出：阅读是学生的个性化行为。可通过创设情境，激发阅读兴趣，引导学生自读自悟，尊重独特感受。整个读书过程为弘扬学生个性，激发学生灵性服务。我努力将以上思想运用教学实践中。

1、读书方式多样，激趣学文：课文教学中，我力求把读放首位，通过自读，评读，比赛读等方式，使学生喜欢读书，并把课文读准，读流利，到有感情。

2、在读中落实重点词句，感悟课文内容，领悟文中蕴涵的深刻道理。如：让学生自主读第一节，启发思考：这个孩子在玩具柜台前想干什么？你读懂了什么？有什么感受？说说自己的理由。并组织学生进行交流，相机指导有感情地朗读。引导学生抓住关键词语深入体会小男孩对玩具汽车的喜欢之情。从小男孩在玩具柜前的表现入手，抓住人物的外在表现，体会人物的内心世界，为理解下文小男孩的异常决定，体会人物的品质打下坚实基础。自主讨论的方式，同有感情地朗读相结合，训练了学生对语言文字的感受能力。在深入研读

课文后，分组研究讨论：小男孩那样喜欢小汽车，为什么不买一辆呢？结合课文内容，抓住“为什么喜欢却不买”这个核心问题，统摄文章的主体部分。利用对话较多的行文特点，从读中理解。学生在挖掘人物内心世界的过程中，避免了繁琐的分析，提高了教学效益。同时强调自读自悟，引发学生的想象人物的内心世界，训练学生的思维能力，尊重学生的个性化理解，增强学生的感悟，丰富学生体验，并从中受到人物优秀品质潜移默化的影响。

“教学是一门遗憾的艺术。”尽管我非常投入地走进课堂，但是细细回味课堂中的每一环节，许多疏漏和处理不当的地方便呈现出来。再回过头来细细反思课堂：对学生实际估计不足、无法牢牢抓住学生、教学机智仍然欠缺等第。这使我深刻意识到教师的教学基本功，自身素质的高低，对语文课成败关系重大。我应该感谢这次比赛，它使我拥有了一个新的教学生命，今后，我会沿着这条航线，在教改之路上，坚定不移地走下去！

数学数玩具教学反思篇八

一、心中有学生，关注学生的发展

从一开课就让孩子图文对照认识了本课的大部分生字，选在开课出现目的在于这些词语能更多次地和学生见面。设计好贴词卡的顺序，为后面教学内容归纳总结服务。采用了不同形式读词读字，让班上的孩子当小老师教读来调动学生的积极性，在读的基础上挑出易读错的词进行有针对性地指导，充分考虑了学生的认知。能力的形成是一个过程，这一课的认字写字任务较重，我特意留了较长的时间让学生静静的写字，把写字教学的难点集中在易错的春、夏、式中，让一节课的时间安排更合理，学习更高效一点，这样学生学起来容易，积极性也高。这节课我试着渗透概括文章的内容，但由于孩子的认知问题，我们必须给他们一支拐杖，比如今天在最后对农村孩子在春夏秋冬玩的游戏引导孩子看黑板回答，

同时又再次识字，以此让学生在头脑中形成概括全文大意的概念，也许这不可能所有学生一步到位，但在我们平时的教学中老师应有意注重学生说话的训练，一步步地深入、渗透，这样为三年级的写作打下基础。

二、随文识字，以读为本，切实发展学生的语文能力

语文课就是要让学生读书，变着花样让学生读书，兴趣盎然地读、卓有成效的读、让学生读准、读懂、读好。而这第一课时的主要任务就是把课文读准、读通、读顺。我在指导朗读中采用了自由读、个别读、齐读、男女生分别读等多种方式，有效地处理学生的字音、字形，个别渗透字义，像狗刨式和“场”字在不同地方有不同读音的辨析，无形中提高了学生的识字能力，让学生在充分与文本对话中，随文识字，落实教学目标。每一次的读老师都有不同的要求，而且读完以后都会有一个反馈。这节课设计的重点是通过几次的朗读指导，一次次地练读，从而让学生在层层深入的读文感知的过程中认识生字。第一次的读是充分尊重学生的兴趣需求，感知课文内容。第一次读，他们是为了找到答案而读，不一定字音都读准了，但却是一次有意义的读。第二次自由读是要求读准字音，读通句子。第三次在老师的引领下轮读，有对学习方法的点拨，联系语言环境来学习生字，抓住重点句子指导学生朗读，比如秋天那个自然段的长句子，学生读有困难，就一个分句一个分句的指导，从字到词再到句、段逐步深入，直到学生读通顺为止。这篇课文内容浅显易懂，因此在第一课时对课文的感知只需练习多读，在读中感知课文内容，在读中积累语言，这样学生在加深了对课文的感知中又轻轻松松认识了生字。

三、善于利用有效地评价

关注评价，注重赏识，发展思维，注重创新。在教学过程中，我注意营造和谐、宽松、平等的评价环境，在轮读中很枯燥，老师只能不断用激励性的语言充分调动学生的积极性，肯定

学生的进步和努力，一再的让学生勇敢的读出声来，相信自己能行，从开始的读不熟到最后可以大声流利的读出来，我也相信这些评价语长期这样潜移默化的训练一定会激发学生的自信，保护学生的自尊心，让学生体验成功的快乐，感受语文的魅力。学生在这个过程中能力得到了提高，认知水平也发生了转变，通过本课的学习，学生在成长，老师也在成长。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科，在这个充分张扬个性的时代，语文教学尤其要以学生为本，多一点真实，少一点虚伪，多一点灵性，少一点迎合。我很喜欢一句话：“简简单单教语文”把学习的主动权还给学生，让每个学生以各种不同的方式解读课文，让课堂回归生命的真实。

数学数玩具教学反思篇九

二、学习者分析

三、教学/学习目标及其对应的课程标准

1. 利用计算机网络创设情境，使学生带着盎然的情趣主动学习、主动发展。

四、教学理念和教学方式

4) 通过及时评价和总体评价激励和改进学生的学习动机。

四、应用信息技术的依据或考虑

教学设计考虑：

五、教学或活动过程

(一) 教学准备阶段

b) 学生在课前必须具备一定的计算机操作能力。（使用类似学习软件的经验。）

（二）整个教学过程设计

任务一：欣赏课文

说明：

[nextpage]任务二：朗读课文

说明：

任务三：自主学习课文

1. 问题讨论

2. 自主探究

说明：。

任务四：学习生字

1. 认识“生字朋友”

2. 生字小游戏：放飞气球

说明：

任务五：巩固深化

说明：

任务六：拓展延伸

1. 读一读

学生从桌面上点开“课后阅读”，自读动画小诗《有趣的玩具》，感悟小诗的含义。

2. 总结延伸

说明：

六、 教学反思

最后，作为一名参与网络资源开发应用研究课题的一线教师，我在具体执教的过程中，还深深感触到目前适合小学语文新教材同步使用的精品软件还太少，比如自己在教学《我们的玩具和游戏》一课时，课件制作就遇到了较大的困难，一是表现农村孩子春、夏、秋、冬玩耍场面的真实素材难以找到，只能仿照课文做成动画。二是课件动画的制作又需要较高的专业水准，必须由专业教师帮助完成才行。这势必会花费大量的人力、物力和时间，从而不同程度地影响到课题研究的进程。如这些方面都能够得到顺利解决的话，相信今后参与到此课题研究中来的教师还会更多。

数学数玩具教学反思篇十

《玩具柜台前的孩子》讲述的是一个小男孩跟随他的妈妈去商场里买东西，在玩具柜台前看到了自己非常喜欢的小汽车，售货员阿姨看他那喜欢的样子，就劝说他的妈妈给他买下，可是这个孩子因为知道爸爸常年有病，家里的生活不富裕，没有让妈妈给他买这辆小汽车的感人故事。在教学中我引导学生在反复读课文后，抓住关键词语深入体会小男孩对玩具汽车的喜欢之情。从小男孩在玩具柜前的表现入手，抓住人物的外在表现，体会人物的内心世界，为理解下文小男孩的异常决定，体会人物的品质打下坚实基础。从小男孩那样喜欢小汽车，引发学生想象人物的内心世界，训练学生的思维

能力，尊重学生的个性化理解，增强学生的感悟，丰富学生体验。但我认为教学这篇课文最重要的是让学生从中受到人物优秀品质潜移默化的影响，所以在最后的拓展延伸环节，我充分的利用了我们班高立洋同学的事迹来进一步引导学生体会人物的品质。

我们班高立洋同学的经历和文中的这个小男孩的故事很相似。她的爸爸患了尿毒症，妈妈也下岗了，为了给爸爸治病，她从来没让妈妈给她买过东西，有时为了省钱，作业本反正面都用完了才肯换新的。我把高立洋的事情讲给同学们听，大家立刻议论纷纷，有的同学说：“和高立洋同学相比，我的生活无忧无虑，想要什么爸爸妈妈都会依着我，而我有时候还惹他们生气，真不应该。”有的同学说：“高立洋同学，以后你有什么困难告诉我，我会帮助你的。”还有的同学提出要向高立洋同学学习，做一个懂事的好孩子……此时，整个课堂沸腾了，孩子们争先恐后的诉说着自己的想法。我想课文中的那个懂事的小男孩的故事离他们已经近在咫尺了，不用说我也知道他们的内心一定受到了深深的震撼。

《玩具柜台前的孩子》教后反思

思想教育，培养学生语文综合素质的良好教材。

现在的家庭独生子女居多，学生通过阅读，在被故事情节深深吸引的同时会不由自主地把自己与文中的小男孩进行对照，教学中应怎样抓住略读课文的教学规律，积极引导学生认真读文，强调自读自悟，让学生在读中体会、思考，在读中受到关爱父母、关心他人的思想教育。现在，我就结合课堂教学环节，谈谈我的本课设计中想体现的教学思想：

一、创设教学环境，调动学生的学习积极性。

新课程指出：把激发学生的学习积极性放在首位。要让学生把学习当成一种享受，这样，学生乐学，便会积极投入其中。

于是，我努力创设了愉悦可持续型的氛围。上课伊始，我首先与学生进行启发谈话：“同学们，你们喜欢玩具吗？你最喜欢的玩具是什么？你是如何得到它的？如果你见到一件自己非常喜欢的玩具，你会怎样做呢？”由学生的生活实际引出课文内容，激发学生的好奇心和读书的欲望。培养学生的语言表达和观察思维能力。

二、在自主、合作探究中，让学生成为学习的主人

学生是学习发展的主体，是探究者，体验者，发现者。新课标积极倡导的自主、合作探究的学习方式，更有利于培养学生的自主学习能力、合作意识、创新意识以及实践能力。我努力让教学过程成为学生自主发现、自主探究的过程，成为共同交流、合作探究的过程。通过我的引导和启发，让学生有所发现和收获，让学生真正成为学习的主人。

识字是低年级的主要任务，本课共有11个生字。我先引导学生通过默读课文画出生字词，结合生字拼音自主识字，来培养他们的自主探究的能力。再利用生字卡片指名认读和开火车读等形式，检查学生对生字的掌握情况。最后，让学生认读带生字的词语，指名分自然段读课文来巩固本课的生字。

通过学习，学生体会了主动探究、合作探究的快乐。

三：坚持以读为本，使学生积累语言，感悟道理

《语文课程标准》指出：阅读是学生的个性化行为。可通过创设情境，激发阅读兴趣，引导学生自读自悟，尊重独特感受。整个读书过程为弘扬学生个性，激发学生灵性服务。我努力将以上思想运用教学实践中。

1、读书方式多样，激趣学文：课文教学中，我力求把读放在首位，通过默读，指名读，小组合作读等方式，使学生喜欢读书，并把课文读准确，读流利，读的有感情。

2、在读中落实重点词句段，感悟课文内容，领悟文中蕴涵的深刻道理。如：让学生自主读第一节，启发思考：这个孩子在玩具柜台前想干什么？你读懂了什么？有什么感受？说说自己的理由。并组织学生进行交流，相机指导有感情地朗读。引导学生抓住关键词语深入体会小男孩对玩具汽车的喜欢之情。以“小男孩那么喜欢小汽车，为什么不买一辆呢？”引导学生小组合作学习、讨论余下内容，通过画重点句段、自读自悟、小组讨论等方式，体会人物的内心世界，理解人物的品质。以“读了课文，你喜欢文中的哪个人，为什么？你准备怎么做？”等引导学生谈学习体会，来检验和完善学生的认知。自主讨论同有感情地朗读相结合，训练了学生对语言文字的感受能力。在挖掘人物内心世界的过程中，避免了繁琐的分析，提高了教学效益。同时强调自读自悟，引发学生的想象人物的内心世界，训练学生的思维能力，尊重学生的个性化理解，增强学生的感悟，丰富学生体验，并从中受到人物优秀品质潜移默化的影响。

教学这篇课文时，我想到了现在孩子大都以自我为中心，常常以哭闹来换取自己想要的东西，并且现在的孩子对玩具也很迷恋，所以，上课开始，我说：“你们喜欢玩具吗？你站在过玩具柜台前吗？说一说你站在玩具柜台前的样子。”孩子们一下子都兴奋起来，七嘴八舌地说起来。有的说：“我一动不动地看着洋娃娃。”有的说：“我看到我喜欢的赛车两眼会发光。”我问：“当你家长给你买你喜欢的玩具时，你又怎样了？”有的说：“我高兴得跳起来。”我又问：“当你家长没有满足你的愿望时，你又怎样了？吵过吗？闹过吗？”

在孩子们渐渐陷入沉思时，我趁机说道：“今天，我们来学习一篇课文，看看这个小男孩在玩具柜台前，遇到心爱的小汽车是什么样的神情？快到课文中找一找，边读边画。”在找出重点词语后，我对学生说：“你就是那个玩具柜台前的孩子，快来演一演。”请学生上台表演后，我又问：“这么心爱的小汽车，他让妈妈买了吗？为什么？”学生马上回答

道：“不，我只看看，不要妈妈买。因为他知道，爸爸常年病着，家里生活不富裕，还得给爸爸买药。”甚至还有学生说道：“他懂得心疼妈妈，是个懂事的好孩子。”

由此可见，通过对比，学生已经被小男孩感动了。这篇课文处处让人感动，所以，在学完课文后，我让学生带着感情来读课文，学生很自然地就把感情读出来了。最后，我说：“今后如果看到自己喜欢的玩具，还会吵着让爸爸妈妈买吗？”孩子们都不好意思地笑了。看来，贴近生活的课文如果结合学生的生活实际来教学，效果会更好吧！