

2023年幼儿园美术老师学期计划(通用5篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

幼儿园美术老师学期计划篇一

教育目标:

- 1、培养幼儿热爱生活，观察周围的熟悉的事物
- 3、循序渐进地引导幼儿对色彩、形体的了解，掌握各种材料、工具的使用方法
- 4、增强幼儿之间的友谊与合作能力，发展交往能力

教学安排:

一共16课时，其中4节水彩笔画，4节线描画，4节油画棒画，4节水粉画，分别是:

第一课时玩耍

第二课时音乐会

青蛙们音乐会开始拉!有的谈钢琴，有的吹笛，有的打鼓，每只青蛙都在高兴的表演

第三课时 宝贝睡醒了

猫头鹰们好象在聚会，有一只刚飞来，有的已经在树上了，
以线条勾勒出鹰的神态动作

第四课时 树儿滑滑梯

第五课时 我的一家

初步学习用线条勾勒出房间的立体感，并用简单线条进行装饰，感受家庭的温馨与快乐

第六课时 丰收的季节

第七课时 花裙子

第八课时紧张的早晨

用画画记日记，记下马路上见到的自行车来来往往忙碌的景象，透露出一片紧张的气氛

第九课时 狮子大王

学习用油画棒进行渐变的手法涂色，并画出狮子凶猛又不失威风形象

第十课时可爱的花朵

学习试探用混色、点涂、平涂的方法对花瓣进行装饰，感觉色彩之间的对比关系

第十一课时 好看的脸

画出不同脸形的特点，大胆的进行夸张和表现，自由搭配颜色，让画的脸更加吸引人

第十二课时毛毛虫

学习正确的使用水粉笔，掌握姿势，学习水粉的平涂，感受其与其他材料作画的不同

第十三课时 勤劳的蜘蛛

进行油画棒与水粉的混合使用绘画，感受不同材料同时作画的乐趣

第十四课时 孔雀开屏

初步学习用油画棒与水粉的颜色渐变，以及孔雀的羽毛排列的规律，成放射形

第十五课时 蝴蝶

尝试先涂色再勾线的方法，颜色要饱满，水尽量少加，作到笔触柔和

第十六课时 雪景

用白色颜料在深色卡纸上画出雪地，并从白色逐渐添加蓝色达到渐变的效果

幼儿园美术老师学期计划篇二

幼儿美术兴趣活动的内容涵盖了幼儿生活的全部，幼儿的所见所闻，幼儿园各种有趣的玩具和幼儿园的生活游戏等等，都是通过美术活动体现出来的，让幼儿爱上美术，体验生活。以下是本站小编为你精心整理的关于幼儿园美术兴趣班活动计划范文的内容，希望你喜欢。

教育目标：

- 1、培养幼儿热爱生活，观察周围的熟悉的事物

3、循序渐进地引导幼儿对色彩、形体的了解，掌握各种材料、工具的使用方法

4、增强幼儿之间的友谊与合作能力，发展交往能力

教学安排：

一共16课时，其中4节水彩笔画，4节线描画，4节油画棒画，4节水粉画，分别是：

第一课时玩耍

第二课时音乐会

青蛙们音乐会开始拉！有的谈钢琴，有的吹笛，有的打鼓，每只青蛙都在高兴的表演

第三课时 宝贝睡醒了

猫头鹰们好象在聚会，有一只刚飞来，有的已经在树上了，以线条勾勒出鹰的神态动作

第四课时 树儿滑滑梯

第五课时 我的一家

初步学习用线条勾勒出房间的立体感，并用简单线条进行装饰，感受家庭的温馨与快乐

第六课时 丰收的季节

第七课时 花裙子

学习用对称的方法设计一条花裙子，然后配上漂亮的图案，以此增强幼儿的动手动脑能力

第八课时紧张的早晨

第九课时 狮子大王

学习用油画棒进行渐变的手法涂色，并画出狮子凶猛又不失威风形象

第十课时可爱的花朵

学习试探用混色、点涂、平涂的方法对花瓣进行装饰，感觉色彩之间的对比关系

第十一课时 好看的脸

画出不同脸形的特点，大胆的进行夸张和表现，自由搭配颜色，让画的脸更加吸引人

第十二课时毛毛虫

学习正确的使用水粉笔，掌握姿势，学习水粉的平涂，感受其与其他材料作画的不同

第十三课时勤劳的蜘蛛

进行油画棒与水粉的混合使用绘画，感受不同材料同时作画的乐趣

第十四课时孔雀开屏

初步学习用油画棒与水粉的颜色渐变，以及孔雀的羽毛排列的规律，成放射形

第十五课时蝴蝶

尝试先涂色再勾线的方法，颜色要饱满，水尽量少加，作到

笔触柔和

第十六课时 雪景

用白色颜料在深色卡纸上画出雪地，并从白色逐渐添加蓝色达到渐变的效果

美术提高班教学目标：

- 1、以主题和故事的形式，全方位提高孩子绘画和自主创作能力，多角度培养孩子的艺术兴趣与审美能力。
- 2、拓展孩子的色彩运用能力及空间表现力，开发孩子的右脑，激发孩子的创造性思维。

第一周：进行基本线描技巧复习

- 1、 线描画《吉祥象》
- 2、 线描画《恐龙先生》

第二周：复习色彩的搭配、填充，拓展思维，激发创造性思维。

- 1、 线描《小小吉他》+水彩画《暖暖的被窝》
- 2、 补充《暖暖的被窝》+水彩画《漂亮的帽子》 第三周：
拓展孩子的自主创作能力

- 1、 动物轮廓练习《狗、恐龙、大象、老虎、狮子》
- 2、 故事主题水彩画《小猫怕了》

第四周：巩固色彩的搭配、填充及色彩运用能力

1、 水彩画《美丽的糖果屋》

2、 创意绘画《凶猛的恐龙》

第五周：认识水油分离，利用水油分离的效果创作

1、 水彩蜡笔综合画《孔雀》

2、 水彩蜡笔综合画《美丽的烟火》

第六周：以主题和故事的形式，全方位提高孩子绘画和自主创作能力

1、 水彩创想画《卖火柴女孩的梦》

2、 水彩创想画《我的望远镜》

第七周：拓展孩子的色彩运用能力及空间表现力

1、 水彩画《地下的宝藏》

2、 水彩画《地球我的家》

第八周：激发孩子的创造性思维，发展幼儿的想象力

1、 水彩画《朋友的信》

2、 水彩画《繁华的城市》

第九周：初步了解国画，学会欣赏这种艺术形式，初步掌握水墨画的握笔，行笔方法

1、 欣赏《牡丹图》学习水墨画的执笔方法，运笔方法《点、线、面》分清墨色《浓墨、重墨、淡墨》学习调色

2、 水墨画《樱桃》+《枇杷》

第十周：继续学习水墨画技法

1、 水墨画《葡萄》

2、 水墨画《西瓜》

第十一周：学习水墨画植物组合

1、 水墨画《丝瓜+红辣椒》

2、 水墨画《丝瓜与西瓜》

第十二周：学习水墨画花朵类的技巧

1、 水墨画《太阳花+向日葵》

2、 水墨画《牡丹》

共2页，当前第1页12

幼儿园美术老师学期计划篇三

绘画是孩子的一种天性，也是一种爱好，孩子的家庭背景不同，事实上小班美术作品。能力水平也有很大的差异。小班教案。有的不那么喜欢动手画，有的孩子画的总是那些，看看幼儿园大班下学期美术兴趣班计划。绘画水平高低不等，幼儿园大班下学期美术兴趣班计划。这就更需要我们教师作积极精确的指导，听说计划。按照幼儿的不怜悯况给予不同的教育方法。并给幼儿以绘画的自信，小班美术公开课教案。寓绘画于游戏中，幼儿园小班美术教案。重视对幼儿作品的自我评价和教师评价，培养幼儿的绘画的兴会，小班语言教案。提高幼儿绘画的表现力及审美能力。美术。

二、培养目标

1、培养幼儿从生活出发观察生活、爱戴生活，兴趣。并会描述生活中常见的动物或事物。注重幼儿艺术思维能力的培养。小班数学教案。老师作用在于激励幼儿感受美、表现美。儿童创意美术教案。

2、引到幼儿在玩中学，学中玩，听说小班美术作品。在游戏中发挥孩子们的想象与潜能，并能用线条、颜色来表达自己的所想、所感，小班美术教案棒棒糖。用绘画表现出来。

3、老练掌管油画棒、水彩笔、记号笔等工具的使用方法。小班美术公开课教案。注重幼儿自身实践操作能力的培养。小班美术公开课教案。让幼儿在轻松欢腾的环境中去思维去发现。幼儿园。

4、老练掌管用油画棒在作品上大面积涂上底色，注重幼儿构图技能的培养，小班美术公开课教案。富裕体现自我创造能力。儿童创意美术教案。

5、在了解本班幼儿发展情况下，注重幼儿的经验积累，开展多种活动方式、方法，下学期。加强幼儿与老师、幼儿与幼儿之间的互动学习。小班教案。增强幼儿之间的友谊与合作能力，发展交往能力。想知道小班美术作品。

6、注重幼儿美术兴会的培养。通过活动，小班美术作品。培养幼儿动手能力、培养幼儿参与兴会。儿童创意美术教案。

三、具体措施

1、重视美术活动形式的整合性，探究性，对比一下大班。选择性，你看小班教案。开展以主题活动为主的美术活动。

2、从本班幼儿实际情况出发设计绘画形式，并及时调整计划。

3、设计好每次的绘画形式，并提前做好相应的教具和范画。

4、学习新的教育理念和先进的教学方法，加强自身的素质，做好幼儿的典范。

5、不仅让幼儿学到绘画上的技能，更要加强幼儿作画习惯和养成。

幼儿园美术老师学期计划篇四

一、选材的依据：

1、源自新教材的创新实施

大班《学习》教材中“我要上小学”是一个内容丰富的主题，在这个主题中涉及到的一些有关“模拟小学生的生活，初步感受小学生的学习生活”等内容与要求均是十分有价值且对于大班临近毕业的孩子来讲必须获得的经验。由此，根据《学习》教材中的核心内容又结合本班孩子的特点、需要进行改编与创新，组织了本次全新的集体学习活动。

2、源自本班幼儿的经验和实际发展的需要

1) 近阶段是孩子们处于幼小衔接的关键时期，是对小学生活的准备。孩子从幼儿园进入小学学习是他们成长中的一件大事、生活的重大转折。他们即将离开幼儿园，踏入小学生活，对于小学的学习情况他们是好奇的并产生了浓厚的兴趣。顺应孩子们的兴趣热点，关于“我是小学生”的主题内容贯穿整个学期始末不紧不慢的开展着，通过照片、录像陆续引导孩子了解了幼儿园与小学的区别，孩子们通过对小学和幼儿园的比较，对小学生活有了一个初步的了解。但是怎样做一个合格的小学生哪些必须做，哪些可以做对孩子而言比较空洞和泛泛，对下课十分钟的理解也比较片面，对于如何合理的安排使用十分钟非常模糊。通过本次让孩子们明确了

解小学生下课十分钟的活动，尝试合理安排下课十分钟，为入小学打下扎实的基础。

2) 我班孩子对人物造型的把握，各种动态的掌握、以及不同绘画方式有一定的认识 and 实践能力。而设计一本连环须知和一人创编的盲目性、不可操作性给活动带来的困扰。因此，选用通过集体的讨论和力量来创编，分工合作完成的方式展开活动。对于他们而言，本次的合作尝试虽然有难度挑战，但是还是非常可行的，能够更进一步发展他们的绘画技能，锻炼他们与同伴合作的交往能力和创编的语言组织能力。可以更进一步锻炼他们的绘画技能和创造想象力。

3、源于我园课程原本化渗透责任教育目标中大班幼儿责任行为的目标：

“合作意识”是大班孩子不可或缺的责任意识。在本次活动小组创作过程中，必然会出现各种各样的矛盾：在表现上既要有自己独特的创想，又要与其它同伴的想法有所联系；既要兼顾自我和他人，同时又要完整表达创作意义，“合作”在本次活动中起到重大的作用，合作前商量的成败更是本次活动的重点。根据幼儿年龄特征中“大班幼儿开始有合作意识，能与同伴开展合作性游戏”的特点；结合我班孩子们前期打下的扎实的绘画基础和分工谦让品质，通过本次活动来尝试合作绘画，激发幼儿团队合作的意识，同时在创作过程中能够互相交流、商量、分工、配合；互相帮助，对合作和连环创作有新的认识和界定。通过合作引导幼儿积极参与集体实践活动，培养为他人、为集体、为社会服务的，建立为实现共同目标而团结互助、尽心尽责的态度，学会分享这也将是他们终身受益的人格品质。

二、活动价值的分析：

1. 明确下课十分钟的活动，知道哪些事情必须做，哪些可以做。

2. 推动幼儿运用已有经验大胆表现人物侧面、正面、背面的特点和动态，组合画面，积累巩固相关经验。

3. 培养幼儿分工合作的能力，养成遇到困难互相帮助、协商谦让解决的良好品质。

三、活动目标的内涵：

1. 情感与态度：通过活动尝试小组合作设计，体验合作的乐趣。

2. 社会与语言：能结合自己的已有经验，大胆地在集体前交流。

3. 能力与认知：通过观察小学生下课十分钟的活动，小组合作创作表现正面、侧面和背面人物的不同特征和动态。

四、活动环节与教学法设计：

本次活动我以“幼儿发展”为出发点、以“幼儿的兴趣和需要”为切入点，引导幼儿自主的交流、商量和创作。从以往“单一的学”转变为“多元的学、自由的学”，结合体验性学习和操作性学习，赋予幼儿学习鲜活的生命力，使学习的价值得到充分的体现。激发幼儿创作欲望，自由的畅所欲言，达成共识，体验合作的乐趣和成功感。主要预设以下四个环节层层推进：

1、环节一：音乐导入、激起兴趣

对前期低结构活动中个人调查下课十分钟的活动进行交流

——激起兴趣：课十分钟的活动，激发后续的创作兴趣

2、环节二：观察交流、感知表达

观察下课十分钟活动的照片，比较人物不同正、侧、背面的特点和动态。

——巩固动态：人物正侧背面的特点动态，为创作灵感、巩固经验。

3、环节三：分工创作、合作分享

运用人物的不同动态特点小组合作协商完成下课十分钟须知的创作

——商量分工：明确自己的任务

4、环节四：活动延伸

将活动从下课十分钟过渡到小学生上课与幼儿园的区别

——活动延伸：激发幼儿了解和探索小学的学习生活，激发幼儿向往小学生活。

五、活动内容与要求：

1、观察小学生下课十分钟的活动，比较表现正面、侧面和背面人物的不同动态和特征。

2、尝试小组协商合作进行创作，体验合作分工的“快乐”。

六、活动准备：

1、孩子前期经验：

1) 用各种方式收集过小学生下课十分钟的活动。

2) 在以往活动中，绘画过人物的不同动态。

2、环境材料创设：

1) 多媒体课件“下课十分钟”、音乐：下课铃声、《下课十分钟》、上课铃声

2) 小木偶、纸、勾线笔等

七、活动过程：

一、音乐导入、激起兴趣

*铃声响起

二、观察交流，感知表达

三、分工创作，合作分享

四、延伸活动：伴随上课铃声退场

幼儿园美术老师学期计划篇五

美术提高班教学目标：

1、以主题和故事的形式，全方位提高孩子绘画和自主创作能力，多角度培养孩子的艺术兴趣与审美能力。

2、拓展孩子的色彩运用能力及空间表现力，开发孩子的右脑，激发孩子的创造性思维。

第一周：进行基本线描技巧复习

1、线描画《吉祥象》

2、线描画《恐龙先生》

第二周：复习色彩的搭配、填充，拓展思维，激发创造性思维。

1、 线描《小小吉他》+水彩画《暖暖的被窝》

1、 动物轮廓练习《狗、恐龙、大象、老虎、狮子》

2、 故事主题水彩画《小猫怕了》

第四周：巩固色彩的搭配、填充及色彩运用能力

1、 水彩画《美丽的糖果屋》

2、 创意绘画《凶猛的恐龙》

第五周：认识水油分离，利用水油分离的效果创作

1、 水彩蜡笔综合画《孔雀》

2、 水彩蜡笔综合画《美丽的烟火》

第六周：以主题和故事的形式，全方位提高孩子绘画和自主创作能力

1、 水彩创想画《卖火柴女孩的梦》

2、 水彩创想画《我的望远镜》

第七周：拓展孩子的色彩运用能力及空间表现力

1、 水彩画《地下的宝藏》

2、 水彩画《地球我的家》

第八周：激发孩子的创造性思维，发展幼儿的想象力

1、 水彩画《朋友的信》

2、 水彩画《繁华的城市》

第九周：初步了解国画，学会欣赏这种艺术形式，初步掌握水墨画的握笔，行笔方法

1、 欣赏《牡丹图》学习水墨画的执笔方法，运笔方法《点、线、面》分清墨色《浓墨、重墨、淡墨》学习调色

2、 水墨画《樱桃》+《枇杷》

第十周：继续学习水墨画技法

1、 水墨画《葡萄》

2、 水墨画《西瓜》

第十一周：学习水墨画植物组合

1、 水墨画《丝瓜+红辣椒》

2、 水墨画《丝瓜与西瓜》

第十二周：学习水墨画花朵类的技巧

1、 水墨画《太阳花+向日葵》

2、 水墨画《牡丹》