

# 中班音乐教案我的好妈妈教案 中班音乐 小乌鸦爱妈妈教案(优秀7篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 中班音乐教案我的好妈妈教案篇一

- 1、理解歌曲内容，感受旋律的抒情、缓慢的特点。
- 2、学会用动作表现音乐，增进关心妈妈、热爱妈妈的情感。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 4、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、用雪花片拼搭的“野菊花”，用积木搭的“乌鸦家”场景。

2、《小乌鸦爱妈妈》歌曲磁带。

(一)播放歌曲磁带，熟悉音乐旋律。

1、引导幼儿说说听后的感受及想到的事情。

2、要引导幼儿总结出音乐旋律抒情、缓慢的特点，知道歌曲表现的是小乌鸦爱妈妈的故事。

(二)幼儿跟唱歌曲，并试着用动作展现歌曲的内容。

1、倾听教师在乐曲的伴奏下有表情地朗诵歌词“小乌鸦爱妈

妈”，感受乐曲旋律与歌曲情感之间的和谐。

提问：小乌鸦为什么要急急忙忙赶回家？为什么要去为妈妈？

2、分段欣赏歌曲，熟悉歌曲内容

3、完整地欣赏歌曲，了解歌曲简单情节。

4、在教师的启发下，运用生活经验，为歌曲创编表演动作。

5、随音乐练习创编的各种关心妈妈的动作。

(三)利用布置好的场地，引导幼儿学习表演歌曲“小乌鸦爱妈妈”。

1、先由教师扮演妈妈，全体幼儿扮演小乌鸦，听歌曲进行表演，可通过变换不同的关心妈妈的动作进行多次表演。

2、两人一组，或几人一组，分角色进行表演。

(四)讲评，激发幼儿产生爱妈妈的情感。

我们应该怎样向小乌鸦学习？你想帮妈妈做些什么？

(五)活动延伸：

将幼儿在家关心、体贴妈妈的资料贴在主题墙上，同伴间相互交流，共同分享爱的甜蜜。

在这次活动中，正是抓住幼儿纯洁质朴的爱，抓住了幼儿的动情之处，在理解音乐的基础上，演唱歌曲达到情感共鸣，我认为取得了事半功倍的效果。正是教材给了幼儿能够抒发情感的机会，给了幼儿创设情感的空间，丰富了音乐活动气氛，让过去只唱不感受，重技能轻情感的音乐活动，变得有血有肉，生动活泼。活动虽然存在不足，但是幼儿们在活动

中感受到了歌曲中所表达的爱，懂得喝水不忘挖井人的道理，这就足够了。音乐的魅力是无限大的，而我们老师们只要利用好了这个“工具”，那么我们的幼儿们就一定能从中感受到世界的真、善、美，更加快乐的成长！

## 中班音乐教案我的好妈妈教案篇二

- 1、理解歌曲内容，感受旋律的抒情、缓慢的特点。
- 2、学会用动作表现音乐，增进关心妈妈、热爱妈妈的情感。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 4、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

- 1、用雪花片拼搭的“野菊花”，用积木搭的“乌鸦家”场景。
- 2、《小乌鸦爱妈妈》歌曲磁带。

（一）播放歌曲磁带，熟悉音乐旋律。

- 1、引导幼儿说说听后的感受及想到的事情。
- 2、要引导幼儿总结出音乐旋律抒情、缓慢的特点，知道歌曲表现的是小乌鸦爱妈妈的故事。

（二）幼儿跟唱歌曲，并试着用动作展现歌曲的内容。

- 1、倾听教师在乐曲的伴奏下有表情地朗诵歌词“小乌鸦爱妈妈”，感受乐曲旋律与歌曲情感之间的和谐。

提问：小乌鸦为什么要急急忙忙赶回家？为什么要去为妈妈？

- 2、分段欣赏歌曲，熟悉歌曲内容
- 3、完整地欣赏歌曲，了解歌曲简单情节。
- 4、在教师的启发下，运用生活经验，为歌曲创编表演动作。
- 5、随音乐练习创编的各种关心妈妈的动作。

（三）利用布置好的场地，引导幼儿学习表演歌曲“小乌鸦爱妈妈”。

- 1、先由教师扮演妈妈，全体幼儿扮演小乌鸦，听歌曲进行表演，可通过变换不同的关心妈妈的动作进行多次表演。
- 2、两人一组，或几人一组，分角色进行表演。

（四）讲评，激发幼儿产生爱妈妈的情感。

我们应该怎样向小乌鸦学习？你想帮妈妈做些什么？

（五）活动延伸：

将幼儿在家关心、体贴妈妈的资料贴在主题墙上，同伴间相互交流，共同分享爱的甜蜜。

在这次活动中，正是抓住幼儿纯洁质朴的爱，抓住了幼儿的动情之处，在理解音乐的基础上，演唱歌曲达到情感共鸣，我认为取得了事半功倍的效果。正是教材给了幼儿能够抒发情感的机会，给了幼儿创设情感的空间，丰富了音乐活动气氛，让过去只唱不感受，重技能轻情感的音乐活动，变得有血有肉，生动活泼。活动虽然存在不足，但是幼儿们在活动中感受到了歌曲中所表达的爱，懂得喝水不忘挖井人的道理，这就足够了。音乐的魅力是无限大的，而我们老师们只要利用好了这个“工具”，那么我们的幼儿们就一定能从中感受到世界的真、善、美，更加快乐的成长！

## 中班音乐教案我的好妈妈教案篇三

- 1、理解歌曲内容，感受旋律的'抒情、缓慢'的特点。
- 2、学会用动作表现音乐，增进关心妈妈、热爱妈妈的情感。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 4、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

- 1、用雪花片拼搭的“野菊花”，用积木搭的“乌鸦家”场景。
- 2、《小乌鸦爱妈妈》歌曲磁带。

(一)播放歌曲磁带，熟悉音乐旋律。

- 1、引导幼儿说说听后的感受及想到的事情。
- 2、要引导幼儿总结出音乐旋律抒情、缓慢的特点，知道歌曲表现的是小乌鸦爱妈妈的故事。

(二)幼儿跟唱歌曲，并试着用动作展现歌曲的内容。

- 1、倾听教师在乐曲的伴奏下有表情地朗诵歌词“小乌鸦爱妈妈”，感受乐曲旋律与歌曲情感之间的和谐。

提问：小乌鸦为什么要急急忙忙赶回家?为什么要去为妈妈?

- 2、分段欣赏歌曲，熟悉歌曲内容
- 3、完整地欣赏歌曲，了解歌曲简单情节。
- 4、在教师的启发下，运用生活经验，为歌曲创编表演动作。

5、随音乐练习创编的各种关心妈妈的动作。

(三)利用布置好的场地，引导幼儿学习表演歌曲“小乌鸦爱妈妈”。

1、先由教师扮演妈妈，全体幼儿扮演小乌鸦，听歌曲进行表演，可通过变换不同的关心妈妈的动作进行多次表演。

2、两人一组，或几人一组，分角色进行表演。

(四)讲评，激发幼儿产生爱妈妈的情感。

我们应该怎样向小乌鸦学习?你想帮妈妈做些什么?

(五)活动延伸:

将幼儿在家关心、体贴妈妈的资料贴在主题墙上，同伴间相互交流，共同分享爱的甜蜜。

在这次活动中，正是抓住幼儿纯洁质朴的爱，抓住了幼儿的动情之处，在理解音乐的基础上，演唱歌曲达到情感共鸣，我认为取得了事半功倍的效果。正是教材给了幼儿能够抒发情感的机会，给了幼儿创设情感的空间，丰富了音乐活动气氛，让过去只唱不感受，重技能轻情感的音乐活动，变得有血有肉，生动活泼。活动虽然存在不足，但是幼儿们在活动中感受到了歌曲中所表达的爱，懂得喝水不忘挖井人的道理，这就足够了。音乐的魅力是无限大的，而我们老师们只要利用好了这个“工具”，那么我们的幼儿们就一定能从中感受到世界的真、善、美，更加快乐的成长!

## 中班音乐教案我的好妈妈教案篇四

《袋鼠妈妈》是一首表达母子之间相亲相爱的歌曲，歌曲节奏轻快，孩子们非常感兴趣，也符合幼儿的年龄特点。纲要

中指出：幼儿的艺术教育不仅可以提高幼儿的审美能力和艺术表现、创造能力，而且在活动中有利于他们合作、分享、交往力等方面的发展。所以我设计了本次音乐游戏活动，引导幼儿按节拍协调的做蹦跳步，并能根据音乐变化表现游戏情节，体验音乐游戏的乐趣。

## 活动目标

1. 按节拍协调地做蹦跳步，并能根据音乐变化表现游戏情节。
2. 在游戏中体验音乐游戏的乐趣，感受妈妈对自己的爱。

活动重、难点：按节拍协调的做蹦跳步，并能根据音乐变化表现游戏情节，体验音乐游戏的'乐趣。

## 活动过程

请1名老师扮演袋鼠妈妈跳入场地。

1. 谁来了呀？袋鼠妈妈是怎么走路的？谁来学一学？我们一起来学一学。
2. 引导双手手臂弯曲放胸前，两只手下垂，双脚并拢跳。
3. 播放音乐，幼儿听音乐按节拍蹦跳步。
4. 播放音乐，教师扮演袋鼠妈妈去找宝宝。
5. 提问：刚才我是怎么找宝宝的？
6. 讨论游戏规则：第一句歌词时，袋鼠妈妈去找一个袋鼠宝宝跳到它面前，第二句歌词请到的袋鼠宝宝站起来，第三句歌词袋鼠妈妈和袋鼠宝宝做一个相亲相爱的动作。
8. 根据幼儿回答，师幼示范“相亲相爱”的动作。

9. 播放音乐，请一名幼儿扮演袋鼠妈妈，去找宝宝。
10. 播放音乐，请一半幼儿扮演袋鼠妈妈去找宝宝。
1. 师：袋鼠妈妈们都找到了自己的宝宝，我们一起到草地上去玩吧！
2. 教师扮演袋鼠妈妈与幼儿示范两人蹦跳步（袋鼠宝宝在前，双手弯曲放胸前，两手自然下垂，袋鼠妈妈在后，双手搭在袋鼠宝宝肩上，双脚并拢一起跳）
3. 播放音乐，袋鼠妈妈和袋鼠宝宝按节拍蹦跳步，在“相亲相爱”处做一个动作。
4. 感受大灰狼的音乐，“听！好像是谁来了？”
5. 师：大灰狼来了，袋鼠妈妈怎么办？引导幼儿听到大灰狼的音乐时，袋鼠妈妈要保护自己的袋鼠宝宝，赶快蹲下来躲到草丛里面！
6. 播放音乐，再次进行游戏。
7. 大灰狼已经走了，袋鼠宝宝们跟着袋鼠妈妈回家吧！

## 中班音乐教案我的好妈妈教案篇五

- 1、能够多理解并清晰的说出歌词
- 2、随音乐演唱歌曲
- 3、讨论：妈妈您辛苦了
- 4、创编舞蹈
- 5、熟悉《妈妈您辛苦了》歌曲的旋律，理解歌词内容，跟唱



歌曲，提高学新歌的兴趣。

6、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

1、随音乐演唱歌曲

2、创编舞蹈

3、引导讨论：妈妈您辛苦了

1、课件《小乌鸦爱妈妈》

2、磁带、录音机、琴

一、开始部分：

导入：（播放小乌鸦爱妈妈的音乐）小朋友，小乌鸦为我们带来了一首动听的歌曲，让我们一起来闭上眼睛欣赏一下吧！

教师：小朋友，好听吗？

幼儿：好听

教师：让我们一起来学习这首歌曲吧！

二、基本部份：

幼儿讨论：帮助妈妈做家务（如：叠被子、扫地等）

教师：老师相信你们一定会成为妈妈的小帮手，现在让我们一起来学习这首动听的歌曲把！

2、学习歌词，使幼儿理解歌词的含义

3、学唱歌曲

- (1) 教师范唱，边弹琴边演唱
- (2) 幼儿跟唱，注意节奏的控制
- (3) 幼儿分组演，请个别幼儿演唱

#### 4、创编舞蹈

- (1) 教师随音乐创编简单动作如(小鸟飞，花朵等)
- (2) 幼儿分组创编，教师引导幼儿把创编的动作连起来
- (3) 随音乐和幼儿一起舞蹈，不要求舞蹈的一致，只要能表达幼儿内心的感受即可

#### 5、评价

幼儿自我评价，把学会的歌曲和创编舞蹈分享给伙伴

#### 三、结束部分

小朋友，今天我们学会了一首动听的歌曲又和小乌鸦一起跳了一支美丽的舞蹈，老师也相信你们一定会成为妈妈得力的小帮手，老师希望你们回家把学会的歌曲和舞蹈表演给爸爸妈妈看。

## 中班音乐教案我的好妈妈教案篇六

活动目标：

1. 理解歌词内容，乐于创编合适的歌表演动作。
2. 爱自己的妈妈，愿意帮妈妈做一些自己力所能及的事。
3. 了解儿歌的含义。

4. 通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
5. 喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

活动准备：

课件及表演的视频

活动过程：

一. 导入歌曲，激发兴趣。

下面老师请小朋友们看看这一位有小朋友是怎样做的？（观看表演的视频）。

视频中的小朋是怎么做的？

二. 理解歌词内容，学唱歌曲。

1. 播放《好妈妈》课件。 视频中的小朋们是怎么做的？

老师根据小朋友的回答小结。

老师把小朋友们刚刚说的. 编成了一首好听的歌，歌名就叫《好妈妈》。

2. 老师范唱

3. 你们最喜欢歌中的哪一句？

老师根据幼儿说的内容让幼儿学唱。

三. 根据歌词内容创编动作。

1. 鼓励幼儿创编动作，并请创编好的幼儿带领其他幼儿表演。

2. 幼儿扮孩子，老师扮妈妈，边唱边表演。
3. 一半幼儿扮做妈妈、一半幼儿扮做孩子，边唱边表演。
4. 两名幼儿一组，一名做妈妈，一名做孩子进行表演唱。

## 中班音乐教案我的好妈妈教案篇七

教学目标：

1. 初步感受歌曲优美的旋律，学习用连贯、柔和的声音演唱歌曲。
2. 在理解歌词内容的基础上学习创编合适的歌表演动作。
3. 增强爱妈妈、关心妈妈的情感。
4. 认真倾听并积极参与歌唱活动。
5. 感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。

教学准备：

1. 音乐磁带一盒。
2. 请一位配班老师做好情景表演的准备。
3. 简单的场景布置（小桌一张、上面放一只茶杯，小椅子一张）

教学过程：

一、提问导入活动：

师：妈妈工作了一天，辛苦吗？回到家，我们应该怎样关心、

照顾妈妈？（引导幼儿大胆地谈一谈怎样关心、照顾妈妈。）

## 二、学习歌曲：

### 1. 欣赏视频。

师：我们来看看这个小朋友是怎么关心她妈妈的。（播放视频）她做了什么事？

教师根据幼儿的讲述用歌词来小结。

### 2. 教师范唱。

师：今天我们要学一学这首好听的歌曲，它的名字叫《好妈妈》。现在听老师来唱一唱。

### 3. 幼儿轻声跟唱。

师：请你们轻轻跟着老师来唱一唱，老师想听听小朋友好听的声音。

### 4. 完整学唱歌曲。

师：小朋友来自己唱一唱。

## 三、根据歌词内容创编动作。

### 1. 大胆学习创编动作，并请创编好的幼儿带领其他幼儿表演。

师：请你听着音乐想一想可以做什么动作。（边放音乐边想动作）请一个小朋友来和老师表演。老师扮妈妈，小朋友做孩子。

### 2. 幼儿做孩子，老师扮妈妈，边唱边表演。

3. 请一半幼儿扮做妈妈，一半幼儿扮做孩子，边唱边表演。

教学反思：

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。