

# 2023年小学语文说课主持稿(大全6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 小学语文说课主持稿篇一

《菜园里》是人教版义务教育课程标准实验教科书语文一年级第一册识字（二）中的一篇看图归类识字。本课内容与学生生活联系紧密，以一幅表现菜园景色的插图，九个蔬菜名称的词语，一首生动活泼的描述蔬菜特点的儿歌组成。

通过看图帮助学生认识一些蔬菜及名称，通过儿歌帮助学生了解有关蔬菜的特点，本课要求认识的14个生字分别在课题、蔬菜名称词语中以及儿歌中呈现，把识字与看图学词学句有机结合起来，既体现了字不离词，词不离句的这一特点，又分散了本课繁重的识字量，为学生创设不同的识字环境，避免识字枯燥。

一年级的学生尤其是生长在城市中的孩子，他们对蔬菜的认识更多来自于市场及摆上餐桌的加工好的菜肴，而对生长在菜园里的蔬菜的形状、颜色等特点感知较少，更缺乏对蔬菜有关基本知识的了解，针对本课内容与学生生活贴近，紧密相联，以及该年段学生好奇心强，求知欲强，好动这些特点，我拟订了本课教学三个维度的目标，制定出教学重难点，精心教学准备，如下：

1、认识14个生字，会写“卜”、“又”、“心”、“风”4个生字，认识1种笔画“卧钩”和1个偏旁“风字框”。

2、认识一些蔬菜，了解它们的特点。

3、扩展学习本课以外的有关生字，扩大知识面。

1、通过拼读音节读儿歌，掌握生字字音，了解儿歌内容。结合上下文和生活实际理解词句，能正确流利地朗读儿歌，认识一些蔬菜，了解它们的特点，培养学生的识字能力。

2、能比较正确地书写本课生字。

3、提高学生社会实践活动的能力，初步培养学生收集、处理、交流信息的能力。

4、提高学生社会实践活动的能力，初步培养学生收集、处理、交流信息的能力。

2、通过本课学习和实践活动，激发学生进一步了解、探究有关蔬菜的知识。

认识本课14个生字，认识一些蔬菜，了解它们的特点，指导写字。

读准“菜”、“卜”、“风”、“藏”、“茄”、“嘴”的音，指导书写“心”、“风”。

1、预习课文；

2、课前与父母一起到菜市场买菜、认识蔬菜，了解并收集有关蔬菜的知识；

3、带一些自己认识的蔬菜及其词卡。

(1) 生字词卡片；

(2) 九种蔬菜实物及其名称卡片；

(3) 课件；

(4) 画有田字格的黑板。

2课时

1、生活是教学的源泉，也是学生认识世界的重要途径，《新课程标准》强调语文学习的生活性与实践性，本课内容的选入贴近学生生活，所以在本课教学设计时，我从生活实际出发，注重学生的亲身实践体验，把教材与生活有机融合，让学生有活动的时空，走出课堂，在有趣的生活中学习，比如：课前让学生跟随父母去菜市场，看菜、买菜、认菜、了解并收集有关蔬菜的知识；开课前又设计了这样的准备活动：教师将购买的九种蔬菜摆放在教室四周，并在每种蔬菜前放上名称卡片，让学生自由动眼看，动手摸，用鼻闻，尝试认识它们的名称；课中结合学生前面体验，选择自己喜欢的、熟悉的蔬菜名称说话，介绍自己认识的蔬菜，并拓展延伸，给学生提供展示交流课外收集的有关蔬菜的知识，及认识的表示蔬菜名称的词语，随后创作儿歌，课后设计的完成“蔬菜果瓜园”画板的实践活动。

学生遇到新鲜事物，新的问题觉得有趣，便不自觉地动眼观察，动手收集，动嘴沟通，动脑思索，在实践活动中认识事物，学习知识。

2、以学生发展为本，在引领学生掌握各种知识和技能的同时，给学生的思维能力和表达能力以充分发展空间。

本课教学时，我本着一切从学生生活经验和已有知识经验出发，设计教学、展现教学。在教学过程中注重以学生为主体，通过引导学生自主学习、主动探究去获取知识，并将学习生字与积累语言、发展语言、发展学生的思维结合起来，比如：开课时，请学生自愿介绍自己到菜市场了解到的蔬菜名称；在识字中，让学生根据自己情况选择认知蔬菜名称，学习生

字词；在学习儿歌前，请学生结合生活体验用九种蔬菜名称说话；学习儿歌了解蔬菜特点后，又安排了拓展延伸，扩展识字，学生根据生活体验去创作儿歌。

在整个识字、学习儿歌的过程我还采用自读、互读、开火车读、分男女生读、比赛读、挑战读、展示读等多种形式体现并落实语文学科以读为本、读悟结合的特点。通过读，让学生感知语言、积淀语言。通过悟，培养学生对语言文字的理解能力，发展学生的思维。

3、识、写结合，在认字同时重视写字。

本堂课在认读了“菜、园、萝、卜、豆、角、心”这七个字后，将“萝卜”的“卜”和“心”的认和写结合起来，利用制作的写字教学课件与教师的板书范写进行这堂课的写字教学，并把指导学生读帖，观察字的占格、起笔、收笔落实在写字教学中。

4、尊重学生选择，还给学生自主选择的权利，比如：在识字环节中创设情境，让学生尝试自学生字。学生尝试认读九种蔬菜的名称词语，喜欢哪种蔬菜就认读哪种蔬菜的名称；在学生汇报自学结果环节，选择自己会认的词语认读；在学习儿歌环节，选择自己朗读的比较好的句子展示等。

5、让学生体验成功的乐趣，为学生提供展示的舞台，比如：展示自己会认的生词，展示自己读的好的句子，展示自己课外收集的知识和课外认识的生字等。

6、开放式教学，体现“大语文”的教育观。

整个教学活动为学生提供实践机会，让抽象的字与具体的物结合，充分调动学生自主认记生字的积极性。课前学生到菜市场买菜、认菜，了解有关蔬菜的知识，通过亲身实践收集信息；课前活动时将蔬菜摆在教室四周，学生通过看、摸、

闻、认、读等形式调动多种感官认知；课中的拓展延伸，展示交流课外收集的有关蔬菜的知识，及认识的表示蔬菜名称的词语，随后创作儿歌；课后设计的完成“蔬菜果瓜园”画板的实践活动将学科整合。

整个教学过程本人力求充分利用课堂资源沟通课堂内外知识，联系学科，联系生活，努力拓宽学生学习空间。

## 小学语文说课主持稿篇二

这个故事告诉学生美好的环境是我们勤劳的双手创造的。

合理的把握学情是上好一堂课的前提和基础，本课的授课对象是二年级学生，这个年级的学生对世界充满了好奇，思维活跃，有着强烈的求知欲。在教学时，可以根据低年级学生特点，以读代讲，激发学生读的愿望。适当运用多媒体教学，充分调动学生的听觉，激发其想象，加强对语言的感悟。加强环境教育。

因此，基于教材和学情，结合新课标对该学段的具体要求，设计了以下三个维度的教学目标：

2. 通过小组合作探究等方式，能说出青蛙为卖泥塘做了哪些事，最后为什么又不卖泥塘了。

3. 理解美好的环境需要我们勤劳的双手去创造。

基于以上对教材、学情的分析和教学目标的设立，我确定本课的重点是通过小组合作探究等方式，能说出青蛙为卖泥塘做了哪些事，最后为什么又不卖泥塘了。难点是理解美好的环境需要我们勤劳的双手去创造。

为了实现教学目标、突出重点、突破难点，遵循“以学定教、以人为本、以读带讲”的基本思路。教学中我采用朗读法、

角色扮演法。

那么接下来我将着重介绍我的教学过程，这也是我本次说课最为核心的环节。

### (一) 导入新课

首先是导入环节，在上课伊始我将采用谈话法进行导入。同学们，在遥远的田野里，有一只小青蛙。他想住进大城市里，买漂亮点的房子，不愿意住在烂泥塘里，准备要卖掉泥塘，究竟他卖掉泥塘了吗？让我们再次走进课文《青蛙卖泥塘》。

我之所以这样设计，是因为这样的导入有利于激发学生的学习兴趣，将学生快速的带入到课堂中，为本节课的讲解铺设一个良好的感情基调。

### (二) 初步感知

对于学生而言，语文教学应该培养他们喜欢阅读、敢于阅读、乐于阅读的习惯，整体感知的教学环节可以实现这一目的。所以此环节，我首先会请同学们自由朗读课文，回答以下3个环节的问题。

1. 大声朗读课文，圈画出不认识的生字词。教师利用多媒体讲解生字词。

卖泥塘搬家草籽吆挺灌缺

2. 小组之间读一读课文，看谁读得正确、流利。（组内互读）

3. 鼓励学生大胆地站起来，声音响亮、正确、流利地读好全文。

这样的问题解决学生已经把文本的概况了解透彻，为深入研读环节打下基础。

### (三) 深入研读

明确：老牛、野鸭、小鸟、蝴蝶、小兔、小猴、小狐狸……

2. 你能找找，他们都给了小青蛙什么建议吗？

明确：老牛和野鸭都觉得泥塘好是好，但就是缺少草地和水，都没有买泥塘。青蛙听了以后，分别种了草、引了水。

3. 两次都没有卖出去，第三次碰到小鸟，泥塘卖出去了吗？

明确：还是没有卖出去，很多小动物给小青蛙很多建议，小青蛙又对泥塘进行了整修。（种树、种花、栽树、修房子）

明确：青蛙最后没有卖掉泥塘。

### (四) 巩固提高

巩固提高我采用开放式的问题展开。

看到现在的泥塘，你觉得怎么样？如果你是青蛙你会想些什么？

作业：分角色扮演创编一个情景剧，下节课一起演一演。

## 小学语文说课主持稿篇三

今天我说课的内容是义务教育课程标准实验教科书语文六年级上册第五组18课《我的伯父鲁迅先生》，下面我将从教材分析、学情分析、学习目标、重点难点、教学过程五个环节说教学设计。

这篇课文是周晔写的回忆伯父的纪念性文章，通过回忆伯父鲁迅先生生前给自己留下的印象深刻的几件事，说明鲁迅先

生是一个爱憎分明，为自己想得少、为别人想得更多的人，表达了作者对鲁迅先生的无比怀念、热爱与敬仰之情。课文的段落以空行为标志，共分五段。课文先写伯父去世后，“我”看到他受到很多人的爱戴。接着触景生情地转入对伯父生前的点滴回忆，分别叙述了四件事：伯父借谈《水浒传》启发教育“我”认真读书；伯父在笑谈“碰壁”中抨击旧社会；伯父热情地救护和帮助黄包车车夫；伯父关心女佣阿三。最后总结伯父是一个怎样的人，呼应开头，点明主题。

六年级上册后半学段，学生已基本适应高年级阅读教学，已能够初步养成独立或合作学习课文的阅读能力，对人物描写已有了初步的了解，但，鲁迅先生的文章中有许多陌生的词语，加之一些语句的表达形式与现在的表达习惯不同，所以，需要老师提前安排学生查资料。

根据教材的地位、特点及学生的实际情况拟定以下教学目标。

1. 会写12个生字。正确读写“爱抚、团聚、情节、记性、保存、阴暗、深奥、囫圇吞枣、张冠李戴、恍然大悟、饱经风霜”等词语。理解课文内容，了解鲁迅先生为别人想得得多，为自己想得少的高尚品质。
2. 能结合上下文并结合时代背景理解含义深刻的句子，并体会课文的思想感情。
3. 学习抓住语言、动作、神态等描写表现人物品质的方法。

体会含义深刻的句子的意思；理解段与段之间内容上的联系；练习概括中心思想。

设计思路是根据六年级学生已积累一定的自学能力，《我的伯父鲁迅先生》一课的教学设计，我采用了“自主、合作、探究”的学习方式。通过加强默读、自读自悟和加强朗读，培养语感，并在感悟语言的基础上，学生积累和运用语言，



从整体上提高语文素养。

### (一) 创设情景，导入新课

出示鲁迅画像，揭示一半题目，简介鲁迅。了解鲁迅生平，再揭示题目的另一半“我的伯父”明确作者与鲁迅的关系。我们为作者有这样伟大的伯父而自豪，让我们为他自豪的高喊一声——学生读题。

### (二) 字词处理

检查学习情况

- 1、开火车式朗读课文，读后评议，纠正字音。
- 2、小黑板出示要求会读，会写的生字词语。教师及时点拨正音。
- 3、与生字有关的多音字、同音字、形近字组词，巩固生字的音形义。

【设计意图：可以了解学生对文章的预习情况，并进行整理，对后文的学习作一个很好的铺垫。

### (三) 整体感知

#### 1、概括主要内容

默读课文，按照课文写了几件事的方法来思考：课文的主要内容是什么？

学生汇报，教师相机指导

#### 2、归纳小标题

#### (四) 提出问题，设计方法

##### 2、解决方法：

对于叙事写人的文章，我们阅读时首先就要抓住文章写了哪些人的哪些阶段的哪些事，再就是抓住文章是如何写人和如何叙事的。一句话，就是要通过阅读筛选出文章的主要信息。

#### (五) 品析文本，落实目标

##### 学习2、3两段

学生相机汇报，我适时追问。

1、说说我哪儿张冠李戴了？什么原因造成张冠李戴？伯父有跟我说“看书不能囫圇吞枣吗”那是怎么说的，为什么这样说？从而体会鲁迅幽默风趣，对下一代的爱护。

2、说说我恍然大悟悟到了什么？(出示伯父的话)伯父的鼻子真是碰扁吗？那你是怎样理解伯父的话？在学生交流过程中出示鲁迅碰壁的资料帮助体会到鲁迅先生不怕挫折、不惧迫害的顽强斗争精神和革命的乐观主义态度。

##### 3、总结学习方法：

##### 学习4、5段

用学习谈“水浒“和趣谈”碰壁“的方法学习救助车夫和关心女佣两件事。指导学生抓住人物的动作、神情来体会人物的形象。

预设学生的回答1、受伤的车夫，引：车夫伤得重吗？特别从——读出？待学生找出相关语句后，引导学生给“捧”换词，品味；2、饱经风霜的车夫，调侃：饱经风霜是说车夫风里来，日里去，吃饱了风和霜吗？那这个“饱经风霜”我们可以怎么

理解?待学生交流到一定阶段，教师作小结：是的，生活的艰辛、困苦，无形中写在了车夫的脸上，加上她此时的痛，致使车夫心力交瘁!再读，感受车夫的痛与苦。

## (六) 归纳概括

1、人文性：通过回忆鲁迅先生的几件事(笑谈《水浒传》、趣谈“碰壁”，救助车夫、关心女佣)来反映伯父鲁迅先生“为自己想得少，为别人想得多”的优秀品质。

2：工具性：学习抓住语言、动作、神态等描写表现人物品质的方法

## (七)、拓展应用，生成创新

1、认真读课文，质疑，写下来；

2、收集鲁迅的名言：1、一滴水，用显微镜看，也是一个大世界。 2、希望本无所谓有，也无所谓无，这就像地上的路，其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

【设计意图：语文的外延即生活”，语文学习要向开放的生活要内容】

## (八) 板书设计

我的伯父鲁迅先生

笑谈《水浒》

爱戴 趣谈“碰壁” 为自己想得少

救护车夫 为别人想得多

关心女佣

【计意图：为一体，简洁形象，脉络清晰，能帮助学生学习的文本，培养自主学习能力。】

## 小学语文说课主持稿篇四

说教材：《欢乐的泼水节》这节课紧扣“欢乐”记叙了居住在西双版纳的傣族人民欢度泼水节的情景，初步进行尊重各民族风俗习惯的教育，全文有三个自然段，第一自然段写凤凰花开了，一年一度的泼水节到了，第二自然段是全文的重点部分，这有五句话，具体生动地写了泼水节的欢乐场面，第一、二句写人们做的准备，第三、四句写泼水的场面，第五句点出了泼水的象征意义，第三自然段略写了泼水节的其他活动。

析学生：

因民族差异，学生对泼水节了解较少，难以与课文产生情感共鸣。学生年龄小，有强烈的好奇心，思维较活跃。

说目标：

根据新课标及教材的安排，再结合二年级学生的年龄特点，第二课时的教学目标及重难点是这样设计的。

### 一、知识与能力

1. 学会生字，感受课文用词的精当。
2. 培养学生边读边思，边读边想，体检感悟的能力
3. 正确流利有感情的朗读课文

### 二、过程与方法

创设情境，情感体验，学生全面热情参与

### 三、情感态度价值观

师生与课文产生情感共鸣，领悟傣族人民过节的欢乐心情。

### 四、重难点：

1. 感悟用词的精当
2. 融情于文，与文产生情感共鸣

### 说教学：

在确定了目标、重难点的基础上，第二课时教学授课形式，主要是以创设情境，体验情感，师生入情入境与文本对话为主。

- 1、激发情感，引起需求
- 2、创设情境，体验情感

课文第二自然段是全文的重点段，我把它分为三个层次进行教学，不断地给学生创设情境，发挥想象，朗读感悟。

第一个层次1-2句，体现“做一做、读一读”

抓住“提、端、滴、撒”这些动作，让学生做一做，（凭我以往的教学经验，低年级的学生会做的兴致盎然）从而感悟文章用词的精当。激发学生饶有兴趣的读1-2句。

第二个层次3-4句是教学重中之重，在此对学生进行读、说、演、感悟全方位语文素养的培养，因此设计了以下环节。

a□出示象脚鼓点声，引发学生读的欲望，先读，感到“快乐、好玩”。

b□创设情境：同学们，这是一个泼水的广场，来把你们的桶提起来，盆端起来，瓢拿起来，看一看，你的好朋友在哪里，快去泼吧。学生下位，互相追赶，体验泼水节的快乐。

c□读出体验

d□看课件，（傣家人过泼水节的录像）

e□体验后，观看后，男、女生赛读

（以上环节设计，重在创设情境，激发想像，体验感悟，读出层次，突破难点，让师生融情于文，体验师生与文本的对话过程）

第三个层次：5句

a□角色体验：你身上湿淋淋，为什么脸上还笑开了花？

b□出示第5句，生读。

c□师述：怪不得人们那么高兴，原来清水是吉祥如意的象征，泼出去的水会给人们带来幸福呀，带着新的感受再读3-4句。

d□生读3-4句。

（此环节设计是让学生更深刻领悟泼水的象征意义，领悟傣家独有的风情，从而更好的突破重难点）

## 小学语文说课主持稿篇五

《画风》一课是人教版小学语文教材第四册第七单元的一篇新选入的阅读课文，是一篇从发展语言、发展思维入手的好课例。

（一）针对课文特点，在第一课时教学字、词和进行初步的阅读之后，我把本篇课文第二课时的教学目标确定为：

1 知识目标：理解课文内容。

2 语感目标：正确、流利地朗读课文，分角色朗读课文，学生体会三个小朋友能画风的高兴心情。

3 能力目标：培养学生的创新意识、创新能力以及动口、动手的能力。

4 品德目标：培养学生的团结合作精神。

（二）设重点为：

1 培养学生细心观察的习惯和不断创新意识。

2 朗读课文，理解课文内容。

我们强调一堂好的语文课应面向全体学生，充分体现学生的主体性，变被动接受为主动参予、主动获取。因为这篇阅读课文内容浅显易懂，根本不用老师去讲解、分析。所以这节课，我基本选用“全放”的教学方法。以一个教练的身份给学生加油，并作适当的引导，学生通过动手画、动口说以及各种形式的读，在画中培养创新能力，说中训练语言，读中积累语言，感悟情境，创造一种形、色、声有机结合的教学情境，使全体学生主动、有效地参与到教学的全过程。

以思想政治教育为灵魂，以培养创新精神和实践能力为重点，是推行素质教育的根本要求。因此，本节课根据教材内容和学生的年龄特点、兴趣爱好以及认知水平，引导学生运用画一说一读一悟的学习方法，使学生不但能领悟课文的主要内容，而且培养了他们的创新精神和实践能力。

## 教学行为策略的具体运用

（一）谈话，导入新课，激发兴趣兴趣是最好的老师，是获取知识、培养创造思维的巨大推动力。教师是学生学习的引导者，要尊重学生的个性、爱好。从谈话的方式引入新课，把师生间的距离缩短了，使学生乐学、易学。画画是学生最爱做的事儿，开始让学生谈自己会画什么，这个简单的问题既能打开学生的思路，又促使学生敢于说话，激发学生继续学习的兴趣。进而谈谈风吹在身上的感觉，问题稍有加深，但感觉不一样，答案就各不相同，学生依旧兴趣盎然。风这一自然现象在学生头脑中建立了初步的印象。

（二）画风，激活思维，体现创新在学生头脑中建立“风”这个初步的概念之后，让学生动手在纸上画风（即画出有风时各种景物的变化）并配上美妙的音乐。其目的有五：一是检查学生课前观察风的情况；二是通过画风理解课文内容；三是培养学生动手能力；四是培养学生创新能力；五是创造一种轻松、愉悦的绘画氛围。

## 小学语文说课主持稿篇六

我说课的内容是义务教育课程标准实验语文教科书一年级上册课文第八课《阳光》。这篇课文以抒情的笔调，诗一般的语言，描绘了阳光给万物带来的生机与美丽。本课的教学重点是识字、写字和练习朗读。教学难点是理解“河面闪着阳光，小河就像长长的锦缎了。”这句话。

学生每天都在阳光的陪伴下生活成长，但是却常常忽略了阳光的存在。能留意阳光、感觉到阳光的时候并不多。所以教学本课，要让学生充分地感受大自然、亲近大自然，创设情境，让他们体会到阳光的美好和宝贵。充分发挥学生的主体作用，建立民主的师生关系，以学生的发展为根本，树立导学意识，在丰富多彩的教学活动中激发学生学习和创造的热情。由于学生对阳光都十分熟悉，作为本课教学重点之一的



朗读指导，应充分调动学生的原有生活经验和情感体验，使之对文本产生更加丰富的、独特的体验。从而读出感情，读出特色。

由于音乐最具感染力。和谐的音符与优美的文字，给孩子们创设了乐于接受的情境，活泼民主的课堂氛围。让他们在想象的空间里思绪飞扬，在独特的感受中畅所欲言，点燃他们求知的欲望。上课时，教师播放音乐（带有鸟鸣水声的舒缓乐曲）。请同学们闭上眼睛想象，教师抒情描述：清晨，一轮金色的太阳从东方慢慢地升起来，阳光立刻洒遍了田野、高山和小河，啊！阳光，你早！听，鸟儿唱起了欢快的歌！看，禾苗、小树、小河在向阳光招手！我拉开窗帘，哎呀，阳光一下子跳进了我的家！我想和阳光握手，阳光用它那温热的大手抚摸我的小手心！同学们，请睁开你明亮的小眼睛，说说你看到了什么？想到了什么？感觉到了什么？在学生说的过程中，相机抓住“阳光”二字板书课题。

出示课题之后，请学生谈一谈课前寻找阳光、感受阳光的感受。大自然的奥秘无穷无尽。把学生带进大自然中去仔细观察、体验，让他们身临其境，激发了学生学习的兴趣，也培养了学生的观察能力。让学生在生活中积累语文，丰富了学生的表象储备，并且感受到有大自然的可爱和美好，培养学生的审美情趣。在交流中，学生感受的交流，培养了学生的口头表达能力，也充分开发了学生中的资源，丰富了全班学生的情感体验。

在学生充分表达、交流了自己对阳光的情感体验之后，教师播放课件并配乐范读课文。让学生在充分感受大自然的美的同时，也能感受到文本的美。

在学生对亲自朗读这篇课文产生期待之后，请学生自由朗读课文，边读边画出不认识的字，自己想办法解决它。目前的学生主要的识字途径就是拼音。此环节的目的在于培养学生独立识字的意识与能力。在学生独立识字的基础上，汇报识字

成果，并且交流识字方法，在交流时，相机教学新部首左耳旁。然后采用各种形式，巩固学生的识字成果。

在解决了识字问题之后，进入朗读阶段。先让学生自己出声读课文，然后谈一谈，通过读课文明白了什么。在学生汇报读书收获的过程中，教师相机引导学生读懂课文。在读懂的基础上，继续练读。形式有指名读、接力读、组内竞赛读、选择读等多种形式。在对学生进行朗读指导的过程中，要注意对重点字词句的指导。比如“洒遍”、“更绿了”、“更高了”、“河面闪着阳光，小河就像长长的锦缎了。”、“跳进”、“阳光像金子，阳光比金子更宝贵。”以教材文本作为材料，对学生进行朗读指导，在指导朗读的过程中，加深学生对教材文本的理解，培养学生的朗读能力的同时，也培养了学生的阅读能力。多种形式的练读，增强了朗读训练的趣味性和自主性，体现了以学生为主体的教学理念。在朗读指导中对学生评价是教学过程中最重要的。它对学生朗读兴趣的培养，朗读水平的提高起这至关重要的作用。

本着每节课都让学生动动笔的原则，本节课安排学生练习写两个字“也”、“长”。这两个字的结构都不容易把握，所以在范写时一定要强调学生的观察，并让学生谈观察的收获。比如，写字的时候应该注意什么，哪一笔应该写在田字格的哪个位置等。在写“长”字的时候，强调新笔画竖提。并找住竖提与竖钩的区别。然后让学生在描红的基础上练写。写完后，将练习成果在小组内展示，教师挑选练写最好的在全班展示，以及犯有典型错误的，在全班范围内纠正。

最后，留一个拓展性的作业，鼓励学生搜集资料，讨论“假如没有阳光，世界将会怎么样？”

本课力求做到以学生自我活动为中心，教师变繁琐的“讲”和“问”为适时的“启”和“导”，变牵着学生走为服务于学生；学生变被动的“听”和“答”为主动的“说”和“思”，

变少数人的发言表演为人人参与的主动学习。学生根据自己的经验积累参与讨论、交流、归纳，激活了学生的内在动因，充分挖掘了学生的学习潜能。