

# 最新小班蚂蚁搬豆教学反思与反思 大班音乐教案及教学反思蚂蚁搬豆(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 小班蚂蚁搬豆教学反思与反思篇一

我国著名的教育学家陈鹤琴先生曾经说过：“我们应该重视儿童的音乐教育，用音乐来丰富幼儿的生活，陶冶儿童的情感，使儿童的性情通过音乐的洗练，而达到至精至纯的陶冶，以至于引导儿童以快乐的精神来塑造自己的生活。”小班音乐活动《蚂蚁搬豆》内容诙谐有趣，歌词富有一定的情节性，很受幼儿的喜欢，为了幼儿更好的学唱歌曲，活动中我利用了多样性、新颖性、趣味性、艺术性等特征以及灵活多变的方法，将小蚂蚁是怎样搬豆的情景通过游戏的手段一一展现在幼儿的面前，创设相适宜的音乐情境，营造氛围，让幼儿感受、体验音乐让幼儿在唱一唱、跳一跳、玩一玩的过程中，让幼儿表现音乐，获得快乐。同时通过活动让幼儿知道如何与同伴友好相处，初步理解一个人的力量小，有困难要找同伴帮忙，让幼儿能在轻松愉快的氛围中体会到帮助别人的快乐，来培养幼儿的道德品质。促进幼儿之间的友好交往。为了达到活动目标，我进行了一下尝试：

《蚂蚁搬豆》是一首经典的儿歌，歌曲讲述了一个小蚂蚁搬豆子的有趣故事：从发现豆子到想办法搬运豆子。歌曲不仅生活活泼，而且还体现了小蚂蚁的聪明睿智、蚂蚁群的团结力量大。

此次的音乐活动旨在让幼儿通过图片记忆法记忆歌词内容，并且根据图片提示唱出歌曲，最后为歌曲创编动作。在活动

中，我先唱两遍歌曲，让幼儿回忆歌曲内容，并且根据幼儿的回答出示相应的图片，幼儿很快就记住了歌词。幼儿在演唱歌曲的时候也非常棒，能够根据图片以及动作提示来演唱歌曲。最后，幼儿围成一个圈，为这首经典的歌曲来创编动作。

但在记忆歌词的时候，有的幼儿只能回忆起其他幼儿说过的事情，很少幼儿能够想起和别人不一样的，这个时候教师应该把幼儿不在意的片段拿出来重点讲述，这样幼儿就不会忘记了。

在为歌曲创编动作的时候，由于歌曲的主角是一只小蚂蚁，所以满足不了大部分幼儿来表演，只能请个别的幼儿来，使得下面的幼儿自顾自地进行表演，场面有点“混乱”，幼儿表演的机会也不多。教师下次可以一次请多个幼儿表演，然后让没有表演的幼儿来进行“评选”，这样不仅让没有表演的幼儿集中注意力，也让表演的幼儿能够更积极、活跃。

## 小班蚂蚁搬豆教学反思与反思篇二

此次的音乐活动旨在让幼儿通过图片记忆法记忆歌词内容，并且根据图片提示唱出歌曲，最后为歌曲创编动作。在活动中，我先唱两遍歌曲，让幼儿回忆歌曲内容，并且根据幼儿的回答出示相应的图片，幼儿很快就记住了歌词。幼儿在演唱歌曲的时候也非常棒，能够根据图片以及动作提示来演唱歌曲。最后，幼儿围成一个圈，为这首经典的歌曲来创编动作。

但在记忆歌词的时候，有的幼儿只能回忆起其他幼儿说过的事情，很少幼儿能够想起和别人不一样的，这个时候教师应该把幼儿不在意的片段拿出来重点讲述，这样幼儿就不会忘记了。

在为歌曲创编动作的时候，由于歌曲的主角是一只小蚂蚁，

所以满足不了大部分幼儿来表演，只能请个别的幼儿来，使得下面的幼儿自顾自地进行表演，场面有点“混乱”，幼儿表演的机会也不多。教师下次可以一次请多个幼儿表演，然后让没有表演的幼儿来进行“评选”，这样不仅让没有表演的幼儿集中注意力，也让表演的幼儿能够更积极、活跃。

## 小班蚂蚁搬豆教学反思与反思篇三

在教学活动中，我是由蚂蚁搬豆的故事引出了这个音乐活动。通过故事引出歌曲内容，显然孩子们对这个音乐活动更加的感兴趣了，在教学活动中歌词的理解也容易的多了。由于歌曲的教学简单了许多，很多小朋友都非常想表演。

在教学活动中，你有什么好办法帮蚂蚁把豆子搬回洞中？对于这一问题进行了讨论，孩子们都讨论的非常的积极。想出了许多的好办法，蕾蕾说：“可以请蚂蚁妈妈来帮忙。”能能说：“可以请多一点的蚂蚁来帮忙。”喆涵说：“我会帮助蚂蚁请一大群的动物来帮忙，这样蚂蚁就能把豆运回洞里了。”雄说：“我也可以去帮助小蚂蚁一去搬豆，这样他就不会满头大汗了。”通过这样一个话题的探讨活动，孩子们充分的展开了自己的想象，说出了自己想法。

然后，我们又通过了孩子们想的办法进行表演。孩子们都非常的感兴趣。但是在本次活动中，也有许多的不足，教具准备的不够充分，很多孩子都想进行表演，蚂蚁的头像没有，所以表演的时候下面看的小朋友不能很直观的看出来。在我讲故事的时候，我觉得也是可以借助图谱来讲这个故事，这样在音乐的教学活动中可以借助图谱来帮助幼儿理解歌词，能够更加的方便。其实图谱还是起着非常重要的作用。

通过蚂蚁搬豆这个音乐活动的表演，孩子们知道了团结力量大，当你一个人无法完成的时候可以请小朋友来帮忙，在音乐活动结束后很明显的有许多小朋友知道了这个道理。音乐活动之后，我让孩子们进行了桌面游戏，在收拾雪花片的时候

候孩子们就会邀请好朋友来帮忙一起收拾，这样雪花片也是收拾的非常的快，所以在这个音乐教学目标中已经达到了一定的效果。

## 小班蚂蚁搬豆教学反思与反思篇四

活动目标：

- 1、初步学习邀请舞《蚂蚁搬豆》，能随乐曲合拍地做出蚂蚁走路的动作。
- 2、根据《蚂蚁搬豆》的故事情节，想象并表现与同伴互挠对方、搬豆等动作。
- 3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。

活动准备：

- 1、物质准备：音乐《不倒翁诙谐曲》。
- 2、经验准备：已有蚂蚁的简单知识经验。

活动过程：

一、导入活动。

——小蚂蚁们，今天妈妈带你们到草地上去玩玩吧。

幼儿听音乐跟着妈妈走路。

二、学习基本动作。

- 1、听音乐合拍地走路。

——我们的触角有什么用？

教师哼唱，幼儿跟着节奏做探路的动作。

——我的宝宝真可爱，妈妈想带你们去公园里玩玩。这次要跟好妈妈哦。听好妈妈的脚步声。

幼儿听a段音乐练习走路。

2、学习结伴表演动作。

——我的宝宝真能干，我真想抱抱你们，我要来抱抱你咯。

教师在a段第一遍结尾处找到一个宝宝抱一抱。

3、创编蚂蚁触角打招呼的动作。

幼儿听音乐进行结伴表演。

三、幼儿回到半圆形座位上，听故事“蚂蚁搬豆”。

妈妈刚刚在路上发现了一粒大豆子，想把它搬回家去，可是怎么也搬不动，我想请大家一起帮忙搬豆子。我要用触角告诉大家路上有豆子，去邀请更多的蚂蚁来搬豆子。

——做个什么样的动作大家就能明白呢？

教师根据幼儿动作邀请朋友。

请幼儿创编“搬豆”和“想个办法”的动作。

四、学习邀请舞。

1、教师扮演邀请者，进行游戏。

2、教师和几名幼儿同时做邀请者，进行游戏。

活动反思：

《蚂蚁搬豆》歌曲深得幼儿喜爱。先让幼儿欣赏故事，理解歌词含义，在此基础上学唱歌曲，幼儿学起来就比较容易。因为有了对歌曲的理解和喜爱，幼儿也特别乐意去尝试表演，如：蚂蚁急得直摇头，想出好办法后，大家一起将豆子抬着走等，活动效果比较好。

在活动中，我让幼儿展开讨论：你有什么好办法帮蚂蚁把豆子搬回洞中？幼儿都积极帮小蚂蚁想办法。吴淑婷一说：“用力一搬，就能搬回洞中了。”孙宁说：“叫它妈妈来帮忙，就可以了。”王梓硕说：“叫多多的的小蚂蚁来帮忙，一起搬回洞中。”幼儿帮小蚂蚁想出了许许多多的好办法。在这次活动中，随乐曲合拍的做出蚂蚁走路、打招呼的动作，合拍这个要求没有达到。经过反思，如果课前帮幼儿设计好理解的图谱，那效果就会不一样了。现在想来，图谱对帮助幼儿理解音乐有很大的帮助。

## 小班蚂蚁搬豆教学反思与反思篇五

我执教了一堂音乐活动《蚂蚁搬豆》，歌曲的内容诙谐有趣，深得幼儿喜爱。活动开始我利用了多样性、新颖性、趣味性、艺术性等特征以及灵活多变的方法，将小蚂蚁是怎样搬豆的情景通过游戏的手段一一展现在幼儿的面前，创设相适宜的音乐情境，营造氛围，让幼儿感受、体验音乐。其次让幼儿在欣赏完故事后，幼儿对歌词已经有了很好的理解，在此基础上学唱歌曲，幼儿掌握起来就比较容易了。因为有了对歌曲的理解和喜爱，幼儿也特别乐意去尝试表演，如：蚂蚁急得直摇头，想出好办法后，大家一起将豆子抬着走等，活动效果比较好。

在活动中，我让幼儿展开讨论：你有什么好办法帮蚂蚁把豆

子搬回洞中？孩子们都纷纷讨论开了，积极帮小蚂蚁想办法。有的说：“把豆子切成一小块一块的，小蚂蚁就能搬回洞中了。”有的说：“小蚂蚁可以去请小动物来帮忙，”有的说：“可以让小蚂蚁去找一辆车来，然后把豆子装上车，拉回洞中。”正当大家讨论的热烈的的时候，小马语出惊人：“你们想一想，小蚂蚁的洞口那么小，豆子这么大，怎么把豆子弄到洞里去呀？”小朋友又开始想办法。小轩说：“小蚂蚁可以在洞口就把豆子都吃光了。”……总之，孩子们充分开动起了自己的小脑筋，想出了许许多多的好办法。在这次活动中，我没能较好地注意幼儿的个体差异，有些幼儿思维活跃，有很好的语言表达、歌舞表演能力，他们是幼儿中的佼佼者，对于新的学习内容接受较快，但也有几个幼儿平时不善言语、表演、自信心不足，接受较慢，所以应该更加注重这类幼儿的培养。

通过本次活动帮助幼儿知道如何与同伴友好相处，初步理解一个人的力量小，有困难要找同伴帮忙，用音乐培养幼儿的道德品质。让幼儿能在轻松愉快的氛围中体会到帮助别人的快乐，以此来促进幼儿之间的友好交往。