

# 2023年傅雷家书初二读后感(汇总7篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 傅雷家书初二读后感篇一

下面是小编为大家整理的，供大家参考。

[说明]为的会员投稿推荐，但愿对你的学习工作带来帮助。

《傅雷家书》，充斥着一个父亲对儿子的期望，关爱及严格要求，洋溢着浓浓的父子情深。下面是小编给大家整理的关于傅雷家书初二读后感700字2021范文5篇，欢迎大家来阅读。

傅雷给儿子的家书中饱含着对儿子的殷殷教诲与期望，满含着对艺术、人生的思考、对立身处世的叮嘱。小到对音乐的见解，大到国家大事，字里行间，满含着爱。

回望宋代，陆游年迈时“东望山阴何处是？往来一万三千里。写得家书满纸空。流清泪，书回已是明年事。”自叹徒劳，却又“寄语红桥桥下水”，不甘浮于心间，借水怀人。

回望明代，袁凯百无聊赖时收到家书，却“行行无别语，只道早还乡”，只有家人的期盼。

回望近代，傅雷在一封封家书中告诫儿子，当儿子取得成就时又丝毫不吝啬他的赞扬——“东方升起了一颗星，这么光明，这么纯净，这么深邃；替中国创造了一个辉煌的世界纪录！”信中，傅雷对儿子也极为严格，将错误严肃地提出来，严厉地要求儿子一一改正，但是，这无不表达着父亲对儿子

的无限期盼和爱，即使相隔千里，儿子的身边总有一个谆谆教诲的父亲，教他立身处世。信中同时暗含着苦，令人唏嘘——父母不能陪伴儿子的苦、傅雷夫妇不能见到孙子的苦、傅聪未能尽孝的苦……种种情感交织在一起，汇成一封封书信，将自己的思念寄给远方的亲人。

“海上生明月，天涯共此时”却不能洗刷内心的思绪。即使异地相隔，也不能阻断亲人那熟悉的字迹，那倍感亲切的家书。

最近品读完了傅雷先生的《傅雷家书》，让我受益匪浅。

在二章谈艺部分，傅雷做为一个智慧的长者向儿子傅聪和读者讲述了一些道理，让我们懂得了，人生的智慧与道理；让我们明白了，我们都是追梦人。在追梦路上的我们或许会迷茫，但是有了傅雷先生的引导，我们也许会在追梦路上更加坚定，更加乐观。

最让我记忆犹新的是第二部分中的那句话：“赤子孤独了，会创造一个世界，会创造许多心灵的朋友。”在黑暗的角落中独自享受着孤独，才会有那么多的名人崛起。头悬梁，锥刺骨，十年寒窗苦读，才涌现出了那么多的人才；闻鸡起舞，披星戴月，才会享受到成功的快乐；凿壁偷光，囊萤映雪，才会知道刻苦学习的乐趣……那么多的优秀人才，谁不是忍受着孤独，独自一人钻研着学术。也没有谁是不经历孤独，而创造出来的美好。

我们在享受着养尊处优的生活和拥有着幸福美满的家庭时。我们不能忘记，是那些伟大的人带给了我们这样美好的生活。他们在孤独中创造着一切，在学习生活中，很多人不能忍受孤独，将坏习惯养成了个性，忘记了思考和探究。网上传着这样一句话：“许多人等把命运交给星座，把努力交给鸡汤，把考试交给锦鲤，然后对自己说：‘听过很多道理，但依然过不好这一生。’”他们过不好这一生，但有的人却能过的很

好，因为那些成功的人，曾经体会过和成功等同的代价——忍受孤独。

让我们学习孤独，忍受孤独，体会孤独，享受孤独。即使有人对你说，努力根本就没有用，你只是在自欺欺人，装模作样罢了。但在这个世界上，人最不需要做的就是向别人证明什么，你们的时间是有限的，所以不要浪费在重复他人的生活上，不要被教条束缚，那意味着你将重复别人的生活，做自己想做的事，因为每个人都是独特的个体。在追求梦的旅程中，我们应该享受孤独，体会孤独，走一场用脑与心相对的征程，探索那神秘的内心世界。成为你想成为的人！

初看《傅雷家书》的时候，首先感到的是傅雷心切和望子成龙，字里行间句句流露出对子女严格而深刻的教育，每封家书都映照出他对子女的爱之切和情之深。像所有中国的父亲一样，傅雷对子女的爱是热烈而又深沉的。他把行动上羞于表达的爱，当面说不出来的话通过书信传递给子女，使孩子虽然远在国外，但一样体验到父亲浓浓的爱。我在读《家书》的时候，我时常会想：我的爸爸妈妈又何尝不是这样，他们对我或者正面教育，或者循循善诱，都是因为爱！

读《傅雷家书》，我受到了很多的成长教育。傅雷先生用自己的经历现身说法，教导儿子谦虚待人、谨慎做事、礼仪得体；遇到挫折不气馁，取得成绩不骄傲，做人要有气节、有尊严，做一个“德艺兼备、人格卓越的艺术家的”。我很庆幸在初三这个暑假读到了这本书，因为我正处于摆脱青涩，探知世界，走向成熟的人生关键阶段，还有很多内容我暂时还不能完全理解和接纳，但正像我爸爸对我所说的：“这本书值得你一直读，读一辈子！”

读《傅雷家书》，我震动的是傅雷对孩子的教育方式。他敢于让儿子自己去闯，支持孩子有自己的选择。傅聪虽有磨难但最终成为了享誉世界的音乐家，这与其父亲支持他大胆地闯是分不开的。傅雷让孩子从小就出去冒险，接受挫折教育，

独自应对国外生活的种种挑战，而不是溺爱孩子。温室里的花朵是经不起风吹雨打的，我们所有人都不能依靠爸爸妈妈一辈子！

每个人都体会过父母的慈子和教诲。当我在读这本家书，感到的是一种另一番教诲，我似乎找到了另外一种父母之子，这也是大多数子女所体会不到的。这也许是她这十年对她子慕不减的原因吧。是那一封封家书，就象一次次珍贵的谈心，拉近了我们的距离，我像一个乖孩子在感受着，聆听着，用心铭记着。

傅雷不愧是好父亲能以如此的心态和耐心来教育孩子。傅雷究竟是如何有这种力量呢这种伟大的父爱可以说影响了傅聪的一生为傅聪走向未来做出了铺垫打下了坚实的基础。因此傅雷所写的这些书信也就是非常重要的给傅聪上了一堂人生课让他知道如何在这个世界上生活。

这真是教育子女的一本好书同时也应该是作子女的了解父母的一本好书。子女可以通过这本书了解自己的父母父母可以通过这本书了解自己的子女傅雷在信中所写的每字每句已经成为经典永垂不朽的经典。

傅雷作为父亲对子女的情感是十分丰富的他对子女从不苛刻。而且他对傅聪的音乐事业十分的重视。傅聪事业的点点滴滴都非常的在乎这让傅聪十分的感动。

其实我们身边的父亲也跟傅雷一样的平凡与伟大。我们的父亲也是经常为我们的生计为了我们的学习为了我们能上一个好的学校为了我们能拥有好的成绩使得自己的头发都白了费尽了心血这是真正的伟大这才是真正的父亲！傅雷可以说是千千万万个父亲中的一个杰出的代表他的对子女的充满爱心的心理使得他的子女可以健康的成长。

傅聪的母亲在信中也扮演了重要的角色她也给她的儿女写了

好几封信。信中充满了对子女的关心和怜爱。同样她对于傅聪的音乐事业也非常的在乎这也同样让傅聪十分的感动他也明白了母亲的爱对他有多重要。

这本《傅雷家书》真的让我懂得了非常多的道理，也让我更加了解父母的心理都在想着什么，这让我能够更好的和父母沟通。

我太感谢这本书了真正的父母的爱之书！

《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及其夫人写给傅聪、傅敏等的家信摘编，写信的时间为一九五四年至一九六六年六月。

这是一部最好的艺术学徒修养读物，也是一部充满着父爱的教子篇，傅雷夫妇是中国父母的典范，他们苦心孤诣、呕心沥血地培养的两个孩子：傅聪——著名钢琴大师、傅敏——英语特级教师，是他们先做人、后成“家”，独立思考，因材施教等教育思想的成功体现。辑印在这本小书里，不是普通的家书。傅雷在给傅聪的信里这样说：“长篇累牍的给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的而是有好几种作用的。

第一，我的确把你当做一个讨论艺术，讨论音乐的对手；

第三，借通信训练你的不但是文笔，而尤其是你的思想；

第四，我想时时刻刻，随处给你做个警钟，做面“忠实的镜子”，不论在做人方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面。

贯穿全部家书的情意，是要儿子知道国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严肃的态度对待一切，做一个“德艺兼备、人格卓越的艺术。”家书中父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给天下父母子女强烈的感染启

迪。

傅雷和傅聪的家书给了我许多启示。我们很多家长忽视了同孩子的朋友关系，养了十几年，却没有真正地享受过为人父母的乐趣，他们因为迫切地望子成龙，望女成凤，对待孩子的心态扭曲了，各种揠苗助长的措施出笼了。有些家长盲目模仿傅雷“棒槌底下出孝子”的做法，可他们想过没有，他们有傅雷那种身教重于言传的品质吗？光学傅雷一个“打”字，打得出一个好结果吗？于是孩子尝到了辱骂、拳头的滋味尝到压力和恐惧下学习的苦头，孩子的金色童年因此黯然失色。傅雷悟通了，他的晚年虽然由于政治的原因饱受折磨，但在这一点上他是幸福的，因为他和儿子成了最知心的朋友。

现在，很多家长在观看了傅雷家书后也争相效仿傅雷的教子方式，因此，这就成了亲子教育的典范。

## 傅雷家书初二读后感篇二

《傅雷家书》节选

傅雷

傅聪：

记得我从十三岁到十五岁，念过三年法文；老师教的方法既有问题，我也念得很不用功，成绩很糟（十分之九已忘了）。从十六岁到二十岁在大同改念英文，也没念好，只是比法文成绩好一些。二十岁出国时，对法文的知识只会比你的现在的俄文程度差。到了法国，半年之间，请私人教师与房东太太双管齐下补习法文，教师管读本与文法，房东太太管会话与发音，整天的改正，不用上课方式，而是随时在谈话中纠正。半年以后，我在法国的知识分子家庭中过生活，已经一切无问题。十个月以后开始能听几门不太难的功课。可见国

外学语文，以随时随地应用的关系，比国内的进度不啻一与五六倍之比。这一点你在莫斯科遇到李德伦时也听他谈过。我特意跟你提，为的是要你别把俄文学习弄成“突击式”。一个半月之间念完文法，这是强记，决不能消化，而且过了一响大半会忘了的。我认为目前主要是抓住俄文的要点，学得慢一些，但所学的必须牢记，这样才能基础扎实。贪多务得是没用的，反而影响钢琴业务，甚至使你身心困顿，一空下来即昏昏欲睡。——这问题希望你自己细细想一想，想通了，就得下决心更改方法，与俄文老师细细商量。一切学问没有速成的，尤其是语言。倘若你目前停止上新课，把已学的从头温一遍，我敢断言你会发觉有许多已经完全忘了。

你出国去所遭遇的最大困难，大概和我二十六年前的情形差不多，就是对所在国的语言程度太浅。过去我再三再四强调你在京赶学理论，便是为了这个缘故。倘若你对理论有了一个基本概念，那么日后在国外念的时候，不至于语言的困难加上乐理的困难，使你对乐理格外觉得难学。换句话说：理论上先略有门径之后，在国外念起来可以比较方便些。可是你自始至终没有和我提过在京学习理论的情形，连是否已开始亦未提过。我只知道你初到时因罗君患病而搁置，以后如何，虽经我屡次在信中问你，你也没复过一个字。——现在我再和你说一遍：我的意思最好把俄文学习的时间分出一部分，移作学习乐理之府。

提早出国，我很赞成。你以前觉得俄文程度太差，应多多准备后再走。其实像你这样学俄文，即使用最大的努力，再学一年也未必能说准备充分，——除非你在北京不与中国人来往，而整天生活在俄国人堆里。

自己责备自己而没有行动表现，我是最不赞成的。这是做人的基本作风，不仅对某人某事而已，我以前常和你说的，只有事实才能证明你的心意，只有行动才能表明你的心迹。待朋友不能如此马虎。生性并非“薄情”的人，在行动上做得跟“薄情”一样，是最冤枉的，犯不着的。正如一个并不调皮

的人要调皮而结果反吃亏，一个道理。

一切做人的道理，你心里无不明白，吃亏的是没有事实表现；希望你从今以后，一辈子记住这一点。大小事都要对人家有交代！

其次，你对时间的安排，学业的安排，轻重的看法，缓急的分别，还不能有清楚明确的认识与实践。这是我为你最操心的。因为你的生活将来要和我一样的忙，也许更忙。不能充分掌握时间与区别事情的缓急先后，你的一切都会打折扣。所以有关这些方面的问题，不但希望你多听听我的意见，更要自己多想想，想过以后立刻想办法实行，应改的应调整的都应当立刻改，立刻调整，不以任何理由耽搁。

### 傅雷家书初二读后感篇三

合上这本《傅雷家书》，我感触万千。其中，最让我感动的，是傅雷和傅聪之间浓厚的父子情谊。

傅雷和傅聪，在别的书籍，或传记里，或许会被冠上“我国著名文学翻译家、文学评论家”“我国著名钢琴演奏家”等等光鲜耀目的称号，但是在这本书，《傅雷家书》里，他们只是一对寻常的父子。父子之间亦师亦友，亲密无间。纵使一在中国，一在波兰，相隔万里，也如“心有灵犀一点通”般，心思通过书信，淋漓尽致的互相传达。父子情深，可见一斑。

特别是傅雷对傅聪那深切的、无微不至的‘父爱，让我感触颇深。他不仅教傅聪如何去生活，如何理财，还教他如何正确处理情感，如何处理恋爱问题，甚至细微到教他擦眼镜；对于傅聪，傅雷从不吝啬自己的情感，畅快流露：“孩子，我精神上永远和你在一起！”“亲爱的孩子，听我的话吧！”，完全放下了做父亲的架子，体现了浓浓的父爱。



我不由得想到了我的父亲。大多数时候，我对我的父亲都比较冷淡，觉得他很多时候都不明白我的心思。在读了《傅雷家书》后，我突然理解了我父亲的心意，突然理解了他的良苦用心，突然明白了父亲所有的行为都是爱我的表现啊！

父爱总是令人感动的，即使是在特殊的历史背景下，它也如此的迷人，透露出来自血脉里的亲切；同时它也总是严厉且沉默的，好似冷如冰，不比母爱来的炽热。在大多数人眼中，父亲就像一块有温度的石头，永远保护着你，呵护着你，却又沉默寡言。

## 傅雷家书初二读后感篇四

读完《傅雷家书》后，给我的感受这不仅仅是家书，更是一本育人的书。

傅雷作为一位父亲，他对孩子的爱是严肃的，他反复地与儿子讨论艺术上、事业上的问题。当他细细回想孩子小时候的情景，醒来后因想念儿子而无法入眠时，更多的温情弥漫在字里行间，催人泪下。傅雷在信中经常提到对儿子的愧疚，认为在儿子的童年时代没有给他足够的爱与温暖，更多的只是批评、指责和条条框框的禁锢。也正因为这些，傅雷后悔不已，他用自己的余生为儿子在艺术事业上指引方向。他不仅是一位儿子的父亲，也是儿子最好的朋友，他说：“我高兴的是我又多了一个朋友，儿子变成朋友，世界上有什么事可以和这种幸福相比的。”亦父亦友，这就是傅雷，一位伟大的父亲。

看完傅雷对自家孩子的教诲，我不禁想到我的父亲，我的父亲文化程度不高，但常年打拼积累了丰富的人生阅历。父亲把教育我当成首要任务，他在我身上耗费的精力和心血有目共睹。父亲对我的成绩并不是很注重，反倒更注重我为人处事的原则和做人的道理。父亲常常给我讲他小时候的故事，虽然我不是很能理解父亲“苦口婆心”的教诲，但是我知道

父亲想让我做一个真真正正的人、一个大写的人。虽然父亲并不是像傅雷一样伟大的人物，但因为父亲丰富的人生阅历是我这个年龄没有经历过的，所以在我的心目中他是一个值得我一生去敬仰、佩服、学习的人。

认真品味这本好书，我发现了不一样的亲情世界，理解了不懂得的人情世态。

文档为doc格式

## 傅雷家书初二读后感篇五

拿起这本也许并不太重的书，却觉得沉沉的。

了解过傅雷，为他的`含冤自杀而感到同情，傅雷在学术上是一位学者，在家里是一位严厉、尽责的父亲。这些家书，有三层内容，第一层是傅雷作为一位普通父亲对远在异国他乡的儿子表达四年、关怀之情；第二层是傅雷与儿子如同益友，知己般倾心地交谈，讨论艺术；第三层就是傅雷作为一名品德高尚、学识丰富的知识分子，认真引导儿子要具备高尚人格和艺德，启发儿子的爱国情、民族情。

《傅雷家书》可以使我们更好的提升自身修养的一本好书，在风云暗涌的年代里，傅雷通过书信亲子爱子，传达出一种高尚的品质。

爱子之情本是人间常情，而傅雷却始终把道德与艺术放在第一，把亲情放在第二。读了《傅雷家书》，可以看到一位父亲对儿子的深爱，也更突出了傅雷在艺术造诣高深，在生活对朋友爱惜尊重，政治上关心国家发展，又如益友、知己般与儿子平等探讨艺术的多个方面的个性特征，并且还能从傅雷对孩子的教育中获得做人的道理，让孩子体会父母之爱。可能如傅雷那样，对我们有着一颗期盼之心，希望我们成人成才，有一份浓浓的、毫无保留的爱。明白了父母的爱心，

我们就会努力学习、成人成才。

这是一本“充满父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇”，也是“最好的艺术学术修养读物”，更是平凡又典型的“不聪明”的近代中国知识分子的深刻写照，我们可以像傅雷一样从中体会做人、学习的道理。

认真品味这本好书，你会发现不一样的亲情世界，理解不懂得的人情世态。

《傅雷家书》不可多得的文学之作。

## 傅雷家书初二读后感篇六

家书？我在想，家书也可以整理成册，那必定是十分有意义的了。

最开始是作者写的一些文字，记录了一些关于傅雷育子的事情。傅雷对孩子要求真的很严格。或许过于严格，也会让孩子有压力，但不得不承认，这样的教育方法不是没有益处的。在这样的环境下成长，一定会有许多人不具备的自律与一些好习惯。儿时或许会觉得压抑与拘束，但长大后还会是要感谢的。

接着是傅聪的信。傅聪先生身在国外，内心深爱着国家，但也认为那时候的国家需要改变。出来见过世面就知道外面有多少是值得学习借鉴的，不管是国家还是个人，想发展想进步必须走出、引进、交流、合作。傅聪先生也提到了，拥有华夏的魂，连带着对东方文化也有了亲近感。确实如此，外国的文化有时并不能引起我们的灵魂产生共鸣。当然，艺术无国界，只是终归不如本土文化更能打动我们的心。最简单的例子莫过于语言，不同的词语在不同的语言中，不同的人听，会有不同的感受。就如同外国人无法懂得中国人的有些玩笑，中国人也无法理解外国人的一些幽默点。无论国外多

么发达抑或是美好，内心总是向往着自己的国家的。这大概就是人落叶归根的情结吧。

接下来开始本书的正文了，是傅雷先生的家书。傅雷对孩子的教育非常严格，以至于让孩子和母亲都颇受折磨。但是尽管如此，傅雷并不是不爱孩子，反而从心中便可以看出他的深情与对孩子深似海的爱。这份爱十分普通，是天底下的父母共同拥有的。信中有许多琐琐碎碎的叮嘱，也有不少替孩子排解忧愁、解开心结的话语，对孩子的教诲与关心很日常化的。大到人生与艺术，小到衣食住行，并不多么特殊。天底下的父母孩子不都是这样么？千千万万父母的都是这样的。或许有不善言辞却行动上不“薄情”的，也有言语上行动上都十分“不薄情”的，或许不如傅雷夫妇有如此高的文化，寄予给孩子们的希望与爱是相似的，希望孩子成功，望子成龙，却又担心关怀着孩子。

傅雷夫妇严格归严格，却是真的对孩子有益。我个人还是偏向这样的教育方式的，而非过于“散养”。后者教育方式下长大的孩子，或许童年时确实开开心心的，烦恼压力都相对更少，但是未来可供选择的道路，也就是“自由”，必定不如前者的。这个自由不是随心随性，而是建立在拥有了独立的能力的基础上，经济独立，人格独立，可以去选择未来更多样化、自由、不狭隘的路，做想做的事情。我的家庭并不是很严厉，所以我还是希望父母对我的管教能严厉些。

在成长中，孩子与父母之间免不了矛盾。但感情总归是不会变的，双方终会明白对方的心思与苦衷。作为孩子，更是要体谅父母，知道父母没有对我们没有益处的行为。

## 傅雷家书初二读后感篇七

《傅雷家书》是傅雷思想的折光，可以说是傅雷毕生最重要的著作，因为《傅雷家书》是给他与儿子之间的书信，充分

体现了作为爸爸对儿子的心意。下面是小编给大家整理的傅雷家书读后感初二450字，希望能给大家带来帮助。

暑假，重新拿出久违的《傅雷家书》，重新再仔细地品味了一番，我品到了傅雷对于教育孩子的重视及方法，值得我们去学习去敬佩的。可是这次重新品读，却品出了别样的韵味。

傅雷在教育儿子的时候，并不会一直长篇大论讲大道理，而是利用书信唠叨些家常事，和儿子心对心地交流沟通，不会和儿子因为距离的遥远而疏远，他无拘无束，心里怎么想的，笔下就怎么写，正因为如此，《傅雷家书》中父子母子之间的爱才会让我们觉得是那么真挚、那么纯朴，没有半点虚伪，用不着半点装腔做势，这是父母对孩子发自内心的爱。

每封家书中都包含了傅雷对儿子的栽培和关爱，但在疼爱的同时，他也不忘对傅聪进行音乐、美术、哲学、历史、文学乃至健康等等全方位教育，这样不仅让儿子了解到家中父母的状况，还能同时让儿子不乏兴趣地继续看完家书，接受到教育。傅雷先生的这些家书，饱含着人生道理，让傅聪知道，如何在这个世界上生活。

傅雷先生对子女从不苛刻，所以当我们读完的时候会深有感触，若是我们的父母也是如此对待我们，相信我们的生活就会快乐许多。但是又有几位父母能做到想傅雷这样的呢，没有几个。每位父母对子女的爱表达方式都是不尽相同的，所以并不是我们的父母苛刻，只是他们把他们的爱放在了培育我们的过程中，傅雷只是父母的杰出代表，但并不表示我们的父母就要和他所做的事一模一样，所以，我们都不要抱怨父母，他们都和傅雷一样伟大！

这绝不是普通的家书，它是一部的艺术学徒修养读物，也是一部充满着父爱的苦心孤诣，呕心沥血的教子篇。

人的自爱其子，也是一种自然规律。人的生命总是有局限的，而人的事业却永远无尽头。通过亲生的儿女，延续自己的生命，也延续与发展一个人作为社会，为祖国，为人类所能尽的力量。因此，培育儿女也正是对社会，对祖国，对人类世界应该的尽的一项神圣的义务与责任。我们看傅雷怎样培育他的孩子，从家书中显而易见。他在给儿子傅聪的信里，这样说：“长篇累牍地给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的，而是有好几种作用的。第一，我的确把你当作一个讨论艺术，讨论音乐对手；第二，极想激出你一些年轻人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料。同时也可以传布给别的青年。第三，借通信训练你的不但是文笔，而尤其是你的思想；第四，我想时时刻刻随处给你做个警钟，不论在做人方面还是其他各方面。”贯穿全部家书的情谊，是要儿子知道国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严肃的态度对待一切。做一个“德艺具备，人格卓越的艺术师”。

傅聪在异国漂流的生活里，从父亲的这些书信中汲取了多么丰富的精神养料。时时给他指导，鼓励与鞭策。使他有勇气与力量，去战胜各式各样的魔障。踏上自己正当的成长道路。傅聪这种热爱祖国，信赖祖国的精神，与傅雷在数万里之外对他殷切的教育，是不能分开的。

再看看这些书信的背景，傅雷是在怎样的政治处境中写出来的。有多少人在那场“黑暗的灾祸”中受到伤害，傅雷在其中显出了他不变的本色。

优秀的父亲，出色的儿子，不平凡的家书。

第一次翻阅这本书是在初二暑假，那时的我只是为完成作业而看，直到上了初三，再次细读，《傅雷家书》帮我找到了我人生的目标。

这本书一共有186封信，最长的一篇达到七千多字，字里行间表达出父亲对儿子的关切，炙热而又深沉的爱。这种爱，被傅雷写成文字，虽是文字，却很形象，从中能真切感受到父亲傅雷对儿子傅聪的关怀备至，感人至深，纯良质朴，令人动容。即使这样，傅雷依然把道德和艺术放在第一位，把舐犊之情放在第二位。

从信中可以看出来，傅雷并不是那种温情脉脉的人，他不会把爱彰显出来，而是隐藏在字里行间，在背后默默地给予儿子关心、支持与帮助。而且，他把儿子当作讨论音乐、讨论艺术的手，有时他是父亲角色，有时又是朋友身份，血缘亲情，共同话题，构建了融洽密切的父子关系。傅雷对儿子的期望极高，希望他能做一个“德艺具备，人格卓越”的艺术家，这样严格的要求，那些无微不至的叮嘱，不都是如山父爱的证明吗？这些书信，不仅升华了傅雷和傅聪的感情，也牢固了傅聪对祖国的热爱之心，像纽带一般，紧紧相连。

读完这本书，我为自己而羞愧。

我总是因一些小事生气，因一些困难手忙脚乱，总是抱怨生活的不幸。如今，我学着用书中的文字宽慰自己，也教育自己，我虽不能胸怀大志，心怀天下，可至少我要决心做好自己，从身边力所能及的小事开始。学着长大，学着懂事。不再抱怨学习的辛苦，不再咋咋呼呼地做事，不再因为一点小事而哭泣，要勇敢坚强，要微笑生活。更重要的是，我要学会尊重。尊重父母，尊重他人，乃重整个世界。我不再顶撞父母了，因为我知晓了他们的良苦用心，他们每一句唠叨的背后都是对我满满的爱呀。

距离、时间都不是阻挡傅雷爱子的绊脚石，纵使相距再远，爱也不变，心也不移。这就是父母的爱子之情，即使为你上刀山下火海，也心甘情愿。

傅雷老年常常回忆小时候教子的情形：他在书房工作，儿子

在外练琴，小孩子的天性总是喜欢一群人在外面疯跑，但是傅雷剥夺了儿子的这种天性，而且练琴的过程中，用了很多暴力的手段，曾经一巴掌把儿子的耳朵打坏！

或许他可以这样安慰自己：儿子在被迫学习钢琴的过程中也可以体会到快乐！这种快乐是一种更高级的快乐。

真的吗？我不敢学习他，再说咱跟人家的也不是一个级别的，现在的孩子脾气都大，万一小子哪天火气上来，拿把刀跟我比划一下，我可就亏大了。如今这样的事情可不少，估计那些家长只看了傅雷家书的前半部，看到了儿子被教育的过程，但是没看到父亲的内疚！

傅雷不愧是好父亲，能以如此的心态和耐心来教育孩子。傅雷究竟是如何有这种力量呢？这种伟大的父爱可以说影响了傅聪的一生，为傅聪走向未来做出了铺垫，打下了坚实的基础。因此，傅雷所写的这些书信也就是非常重要的，给傅聪上了一堂人生课，让他知道如何在这个世界上生活。

这真是教育子女的一本好书，同时也应该是作子女的了解父母的一本好书。子女可以通过这本书了解自己的父母，父母可以通过这本书了解自己的子女，傅雷在信中所写的每字每句已经成为经典，永垂不朽的经典。

傅雷作为父亲，对子女的情感是十分丰富的，他对子女从不苛刻。而且他对傅聪的音乐事业十分的重视。傅聪事业的点点滴滴都非常的在乎，这让傅聪十分的感动。

其实，我们身边的父亲也跟傅雷一样的平凡与伟大。我们的父亲也是经常为我们的生计，为了我们的学习，为了我们能上一个好的学校，为了我们能拥有好的成绩，使得自己的头发都白了，费尽了心血，这是真正的伟大，这才是真正的父亲！傅雷可以说是千千万万个父亲中的一个杰出的代表，他的对子女的充满爱心的心理使得他的子女可以健康的成长。



傅聪的母亲在信中也扮演了重要的角色，她也给她的儿女写了好几封信。信中充满了对子女的关心和怜爱。同样，她对于傅聪的音乐事业也非常的在乎，这也同样让傅聪十分的感动，他也明白了母亲的爱对他有多重要。

这本《傅雷家书》真的让我懂得了非常多的道理，也让我更加了解父母的心理都在想着什么，这让我可以更好的和父母沟通。

我太感谢这本书了，真正的父母的爱之书！

傅雷，一位伟大的翻译家。这是我对他的最初印象。但当我读了《傅雷家书》后，我对他又有了新的了解，傅的雷同样也是一位伟大的父亲。

《傅雷家书》是一本充满着父爱的苦心孤旨，呕心沥血的教子篇，在这本书中到处都洋溢着傅雷对儿子的教育及爱。

从这本书中我看到了一位伟大的父亲形象，他不断用自己的经验教育着、激励着儿子。从表面上看他是一位十分严格、只知道批评儿子的父亲。但他心中充满了对儿子的爱。只是他将严厉化作爱，将批评化作关心，将惩罚化作呵护。

世上哪有不爱儿子的父亲？只是他们对于爱的表达方式不同。有的父亲因过肚疼爱成了溺爱，让自己的孩子成了温室中的花朵，经不起风风雨雨；有的父亲过于严格，不允许自己的孩子犯一点错误，将孩子培养成了“追求完美者”，所以他的孩子总交不到朋友；有的父亲老是和孩子嘻嘻哈哈的，因此在孩子心中失去了威信，使得孩子过于放松，以至于影响学业。

在《傅雷家书》中的父亲可不一样他是一位教子有方、循循善诱的一位父亲，他即懂得何时让孩子学习又懂得何时让孩子放松。但有时他也因他那代表爱的严厉不能让孩子欣然接受而感到十分伤心与苦恼，但他从未在脸上流露的过，特别

是在儿子面前，因为他是一位坚强的父亲，他要在儿子心中做个榜样。这也是他教育儿子的一种方式吧！

父亲是一种称呼，父亲是一种责任，父亲更是一种温暖。多么伟大的父亲啊！

《傅雷家书》是一部充满着父爱的苦心孤诣，呕心沥血的教子篇。它不仅仅是家书，更是傅雷先生对远在外边的儿子，博聪的教育文字篇本写出了自己的真实情感。

傅雷先生对当今中外的文学、音乐、绘画、涉猎广泛，研究精深，个人的文化修养极高。而他培养的对象又是从小接受良好的教育，最终成国际大师的儿子博聪。他深刻懂得，艺术即便是钢琴演奏也需要严格的技术因素。但绝不是手艺，而是全身全人的体格。

言而总之《傅雷家书》里面有许多做人的大道理，是一部值得我们学习的书。

其中我最喜欢的句子是：取人之长，补己知短。黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。人非圣贤，孰能无过。

这就是我喜欢这本书的原因，希望大家有时间也读一读这本书，获得更多的收获。

拿起这本也许并不太重的书，却觉得沉沉的。

了解过傅雷，为他的含冤自杀而感到同情，傅雷在学术上是一位学者，在家里是一位严厉、尽责的父亲。这些家书，有三层内容，第一层是傅雷作为一位普通父亲对远在异国他乡的儿子表达四年、关怀之情；第二层是傅雷与儿子如同益友，知己般倾心地交谈，讨论艺术；第三层就是傅雷作为一名品德高尚、学识丰富的知识分子，认真引导儿子要具备高尚人格和艺德，启发儿子的爱国情、民族情。

《傅雷家书》可以使我们更好的提升自身修养的一本好书，在风云暗涌的年代里，傅雷通过书信亲子爱子，传达出一种高尚的品质。

爱子之情本是人间常情，而傅雷却始终把道德与艺术放在第一位，把亲情放在第二。读了《傅雷家书》，可以看到一位父亲对儿子的深爱，也更突出了傅雷在艺术造诣高深，在生活对朋友爱惜尊重，政治上关心国家发展，又如益友、知己般与儿子平等探讨艺术的多个方面的个性特征，并且还能从傅雷对孩子的教育中获得做人的道理，让孩子体会父母之爱。可能如傅雷那样，对我们有着一颗期盼之心，希望我们成人成才，有一份浓浓的、毫无保留的爱。明白了父母的爱心，我们会努力学习、成人成才。

这是一本“充满父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇”，也是“的艺术学术修养读物”，更是平凡又典型的“不聪明”的近代中国知识分子的深刻写照，我们可以像傅雷一样从中体会做人、学习的道理。

认真品味这本好书，你会发现不一样的亲情世界，理解不懂得的人情世态。

《傅雷家书》不可多得的文学之作。