

2023年教学反思创新点 浮力教学反思教学反思(模板8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

教学反思创新点篇一

浮力的概念是本节的重点，阿基米德原理是本节重点也是难点。在生活中及小学的自然课上对浮力认识已有一定的基础，考虑学生的认知基础其概念由两个现象直接得出并强调“浸”和“向上”。

阿基米德原理的得出是难点，先让学生从生活现象和动手做课桌上的小实验现象猜测加推理“浮力的大小与哪些因素有关？”再由水中水袋受的浮力和排开的水的重力的关系，最后由分析加表达式推导得出原理，这样层层推进，分散难点。从经验，生活和实验中的现象猜测避免猜测的盲目性。由于同学个体的差异及实验的自主选择，避免“整齐划一”，保证多样性，发挥了学生的主观能动作用。

同时教师在应有充分的准备学生猜测的“意外”，如：猜浮力与深度有关等。学生并没有从生活中或已有的经验出发，这样猜测就有一定的局限性，此时教师可加以引导。学生交流，回答“小鱼和大鱼由于深度和体积不同而产生浮力不同的争论”，“改错题：木块浮在水上受到的浮力”两个问题。情境化的问题，增加亲切感，易引起兴趣。“改错题”降低难度，又加深对原理的理解。题型的多样化可避免解决问题烦味与枯燥。

不足的是题目的覆盖面不广，可增加对浮力方向理解的问题；可换浮力在生活应用的例题，从而增强物理服务于社会的意识。

文档为doc格式

教学反思创新点篇二

上课了，我先复习课文第二自然段：“同学们看，斜风、细雨、柔柳、青草、绿芽、鲜花，你们用画笔把郑振铎笔下烂漫的春光呈现在了眼前，多么令人神往。谁能用书上的语言来描绘这美景呢？”要求学生对着黑板上的画感情背诵第二自然段，其余同学在听的时候，要透过文字浮现美好景色。随后，我用过渡句“在这烂漫无比的春光中，小燕子从南方赶来了，为春光增添了许多生趣”引到第一自然段的学习。我再次利用学生的图画，“看，耿小宇观察的多仔细，画出的燕子惟妙惟肖，请同学们看着燕子想想，你能用几句话来介绍介绍这燕子吗？”于是同学们开始介绍，说的基本和书上的一致。我出示书上句子，指读后请同学用一个词语概括小燕子的特点(活泼可爱)。知其然还要知其所以然，“不动笔墨不读书”，从哪里可以看出小燕子的“活泼可爱”呢，学生圈圈点点，分别从“一身乌黑光亮的羽毛，一对俊俏轻快的翅膀、一个剪刀似的尾巴”几方面进行分析。

在学生搞明白第一段落的写作顺序后，为了进行片断练习，我提出问题：“小燕子的外形可以从很多方面去描写，郑振铎为什么只抓住了羽毛、翅膀、尾巴写呢？”学生倒是一下子就明白了：因为这三方面最能体现出燕子的特点。在探究出原因后，我随即出现了仿写词语“小青蛙、小白兔”学生回答的非常好：“一身碧绿碧绿的衣裳，一对鼓鼓的大眼，一张宽宽的嘴巴，这就是机灵活泼的小青蛙。”“一身洁白的毛，一双长长的耳朵，一对红红的眼睛，这就是温柔可爱的小白兔。”到此，第一段落教学结束。第三、四段落主要是抓住重点词句进行品味，我处理得非常简单。

第三段落，让同学自读，说说你觉得小燕子飞行是怎样的？为什么？学生找到了“唧、斜、掠、”这三个词语，并进行了分别阐述。徐楚涵提出“沾”也表现了小燕子飞行的轻快，因为“沾”一下就飞起来，多么轻盈的身子，同时她还联系到了第一自然段的外形的活泼可爱加以说明。在这一段落中，我重点让学生品读了“小圆晕”这个词，因为这个词充分体现出了作者对燕子的喜爱，他觉得不仅是燕子本身漂亮、动作优美，甚至连荡起的水圈都是那么迷人，充满了灵感。第四段落让同学们个别读后，我又一次利用了学生的图画，让学生找出比喻句，并观察图画，说说两者之间的相似点。对于“几痕”的理解，张心宇非常到位，她认为：“用‘几痕’，那是说明我们远距离看电线，那电线感觉上若隐若现。而用‘几条’、‘几根’则显得电线太清晰了。”在铃声响起时，课堂教学结束了。其实，如果说同学们在思考问题能干脆一些，今天课上还能完成一些作业呢。不过，最有收获的是巧妙利用了学生资源，把学生的图画当作了挂图合理利用。

教学反思创新点篇三

《大熊猫》是一篇说明文，第一自然段总写大熊猫是一种最可爱的吸引人的珍奇动物，后三个自然段分别从大熊猫的外形特征、生活习性两个方面作具体的说明。字里行间渗透着对大熊猫的喜爱之情。

一、创设情境，激发兴趣。教学伊始，我出示大熊猫的图片，让学生观察大熊猫的外形，以此调动学生的热情，为全文教学创设良好的“乐学”氛围。

二、以读为本，以读促讲。新课程标准强调：小学各阶段都要重视朗读。读是学习语文的一扇窗口，也是感受语言，训练语感的基本方式。所以，教学时，我运用了齐读、指名读、小组读等形式，让学生在读书声中感受大熊猫的可爱。

三、引导感悟。教学时，我让学生图文结合，以及板书，生动再现了大熊猫的可爱的外形，以及它吃竹叶的可爱样子，从而让学生体会到大熊猫是许多珍奇动物中最可爱的一个，加深了学生对课文的感悟。

四、注重学生的词语积累的训练和课外知识的拓展延伸。在教学时，我指导学生运用文中叠词对大熊猫的外形进行填空式的描述，让学生感受大熊猫憨态可掬的样子，以此强化学生的词语积累的运用。同时在课外知识的延伸上：我让学生收集大熊猫的资料或给大熊猫画一幅画，这样既培养学生收集资料的能力，又激发学生的成就感。

这节课，不足之处也还很多，如课堂气氛不够活跃，学生读得不够充分，不到位，精读部分能读懂，但感情还不够投入，这些都待于今后加强指导，以达到好的教学效果。

教学反思创新点篇四

剪纸窗花，是我们中国传统的民间艺术，其在视觉上给人以透空的感觉和艺术享受。在喜庆的节日里剪贴，既装点了我们的`环境，又给我们的生活营造了浓浓的热闹喜庆的氛围。然而现在的孩子已经很少接触、了解这门艺术了。所谓艺术源于生活，又回归于生活。

就整个活动下来小朋友很积极的参与，而且很认真的制作，能在尝试和探索中剪出方形、圆形等的作品，作品展现出来时很漂亮的。小朋友对我们中华文化传统文化又有了一点了解，在快乐的制作中无形的传承和发扬了这种文化遗产。

教学反思创新点篇五

备课教学是教师进行教学活动的首要步骤，它是教师准确把握学科要求和教材内容的基础，也是实施教学的关键环节。在备课教学的过程中，我深感教师的教学理念、教学内容和

教学方法的重要性。通过不断的反思与改进，我逐渐认识到了学生的需求和教学实践中存在的问题，提高了自己的备课教学水平，并取得了较好的效果。以下是我在备课教学中的一些心得体会。

第一段：明确教学目标是备课教学的根本

备课教学的第一步是明确教学目标，这是教学的根本。一个合理明确的教学目标不仅能够指导教学方向，也能激发学生的学习动机，提高学习效果。在备课教学中，我为每一堂课设定了具体的教学目标，例如：培养学生的自主学习能力、提高学生的实际操作能力等。在教学过程中，我灵活调整教学目标，并不断激发学生的兴趣，以提高学习的效果。

第二段：合理选择教学内容是备课教学的关键

备课教学的第二步是选择教学内容。在选择教学内容时，我遵循“以学生为中心，以学情为导向”的原则，充分考虑学生的认知水平、学习需求和实际情况。通过合理的选择教学内容，我帮助学生建立了知识的框架，提高了学生的学习兴趣和学习能力。在备课教学中，我经常参考教材和参考资料，结合学生的实际情况进行深入分析，以确保教学内容的合理性和有效性。

第三段：巧妙设计教学方法是备课教学的灵魂

备课教学的第三步是设计教学方法，这是备课教学的灵魂。在设计教学方法时，我充分利用多媒体技术、案例教学等教学手段，注重培养学生的实践能力和创新意识。通过多样化的教学方法，我激发了学生的学习兴趣，增强了学生的主动性和创造性，使教学更加生动有趣。同时，我也善于运用课堂实验活动，以培养学生的实际操作能力和动手能力。

第四段：不断反思与调整是备课教学的必然要求

备课教学的第四步是反思与调整。反思是教师不断提高教学水平的重要方式，在备课教学过程中，我经常回顾自己的教学行为和学生的学习效果，总结经验、发现问题，及时调整教学策略，进一步改进教学方法。例如，我发现某些学生在学习过程中存在困难时，会采用小组合作学习的方式，使学生互相帮助、取长补短，以提高学习效果。

第五段：个人成长与学生进步是备课教学的最终目标

备课教学不仅仅是为了完成教学任务，更是为了实现个人成长与学生进步的最终目标。通过不断地备课教学并进行反思与改进，我的备课教学水平得到了不断提高，学生的学习效果也有了明显的进步。同时，我也体会到了教学的快乐和成就感，这进一步激发了我的热情和动力。

总结：

备课教学是教师实施教学的重要环节，它直接影响到教学效果和学生的学习情况。通过明确教学目标、合理选择教学内容、巧妙设计教学方法、不断反思与调整，我们可以提高备课教学的质量，促进学生的全面发展。备课教学不仅是教师的职责和义务，更是教师个人成长与学生成长的实现途径。希望每一位教师都能够重视备课教学，不断提高自己的备课教学能力，为学生的发展提供更好的保障。

教学反思创新点篇六

近年来，备课教学反思在教育界逐渐受到重视。备课教学反思是指教师在完成一堂课后，对教学过程、教学方法、教学效果进行反思和总结的过程。教师通过反思自己的教学，不断提高教育教学质量，为学生成长发挥更大的作用。本文将从反思的重要性、反思的内容、反思的方法、反思的效果以及如何进行备课教学反思等方面来探讨备课教学反思的体会与心得。

第一段：反思的重要性

备课教学反思是教师不断提高自身教学水平的重要环节。通过反思，教师能够深刻分析自己的教学过程和教学方法，找到并解决教学中存在的问题。同时，反思还可以帮助教师从学生的视角思考问题，更好地满足学生的学习需求。备课教学反思也是教师专业成长的体现，每一次的反思都可以让教师更加了解自己的优点与不足，为自己的后续教学提供指导和改进方向。

第二段：反思的内容

备课教学反思的内容主要包括三个方面：教学目标、教学方法与教学效果。首先，教学目标是教师备课前明确的教学目的，而通过反思教师可以检查自己实际达到了多少教学目标，是否有效地帮助学生提高。其次，教学方法是教师在备课时选择的一系列教学手段和策略，也是备课教学反思的重要内容之一。教师可以通过反思教学方法，及时发现存在的问题，并进行及时的调整。最后，教学效果是教学最终达到的效果，学生对所学知识和技能掌握程度。通过反思教学效果，教师可以了解学生的学习情况，从而为下一堂课的备课提供指导。

第三段：反思的方法

备课教学反思的方法有多种，比如反思笔记、反思日志、小组讨论等。教师可以将每一堂课的要点、亮点、难点等记录在笔记中，以备反思时参考。教师也可以在备课后写一篇反思日志，将自己在教学中的感悟、收获以及不足都记录下来，帮助自己更好地反思。此外，教师还可以组织小组讨论，在教师集体中开展反思交流，分享自己的经验和体会。

第四段：反思的效果

备课教学反思的最终目的是提高教育教学质量。通过反思，教师可以发现教学中存在的问题并及时解决，提高自己的教学水平和教学效果。同时，教师还可以根据反思的结果进行调整和改进，以让教学更加符合学生的学习需求。通过不断地反思，教师可以提高学生的学习动力和学习兴趣，激发学生的学习潜能，促进学生成才。

第五段：进行备课教学反思

要进行备课教学反思，首先需要明确反思的目的和内容，明确自己要完成的教学目标。然后，在备课前和备课后都要进行反思，备课前反思以明确教学目标和选择合适的教学方法，备课后反思以检查自己的教学效果。在反思时，教师要客观、全面地分析自己的教学，找出问题所在，并提出解决方案。同时，教师还可以结合同事交流、参加培训活动等方式来进行反思，以提高自己的教学水平。

总结起来，备课教学反思是教师提高教育教学质量的必要环节。通过反思，教师可以深刻认识到自己的优点和不足，从而提高自己的教学水平。只有通过不断地反思和总结，教师才能更好地适应学生的需求，为学生成长创造更好的条件。因此，备课教学反思应该成为每位教师的日常习惯，并将其作为提高教学水平的重要手段之一。

教学反思创新点篇七

我叫“神舟号”教学反思(兰)

幽兰香风远蕙草流芳根

芷兰生于深林，不以无人不芳；君子修道立德，不为穷困而改节。教学练习三的一点思考：课文练习三中，要求学生想一想，嫦娥姐姐回到家乡后看到了什么？这个问题如何穿插于课文，又怎样让学生有内容可说，应该是个难点。因为对

于一年级的孩子来说，这样的问法，不那么容易接受，想一想，怎么想？想什么，要转一个个弯，他们不那么容易做到。于是我想在孩子们读熟了课文，体会到嫦娥姐姐非常想家的感情后，引导孩子们说说，嫦娥姐姐回到了家乡，家乡的变化太大了，她早已找不到家了，怎么办呢？小朋友们你们愿意给她做个向导向她介绍我们的家乡吗？然后根据课文的插图，以及学生自己的生活经验，对自己的家乡，自己的生活环境作一些简单的描述。这样的改变学生会有话说。这样应该能让孩子们较好地完成了思考三的问题。

教学反思创新点篇八

备课是教师教学过程的重要一环，它是教师将知识转化为教学任务和教学步骤的过程，是为了更好地组织和实施教学活动而进行的系统性思考和设计。备课教学反思则是教师对自己备课和教学过程进行反思和总结，以便不断提高和完善教学质量。下面将从备课必要性、备课困难与挑战、教学反思方法、备课教学反思的作用以及我的体会总结备课教学反思。

备课的必要性是不可忽视的。首先，备课可以帮助教师明确教学目标和掌握学科内容。通过备课，教师能够更好地把握教学的重点和难点，明确教学目标，保证教学过程科学、有序。其次，备课能够提高教师的教学效率。备课过程中，教师需要思考问题、查找资料、设计教学方案等，这样一来，教师就能够更快速、更有效地进行教学。再者，备课能够保证教师备有充分的教材和教具，提供多样化的课堂活动，使学生参与活动的时间更长。总之，备课的必要性在于它是教书育人过程中的基础，是教师良好教学的保证。

备课过程中也会遇到困难与挑战。一方面，教师需要花费大量的时间和精力来进行备课。备课是一个系统、繁琐而时间密集的过程，教师需要投入大量时间去收集资料、准备教案和设计教学步骤。另一方面，备课时教师需要面对信息的多样性和时效性。随着科技的发展，知识的更新速度越来越快，

教师需要不断地更新认识和补充知识，这对教师的素养和专业素养提出了更高的要求。此外，备课也需对学情进行科学分析，因为教师在备课过程中会发现教材的编写者可能对学生背景了解不足或者班级个性的差异导致对教学过程的理解有误。教师需要充分考虑这些因素，以便更好地进行备课。

教师在备课教学过程中可以采取一些方法来进行反思提高。首先，通过反思自己的备课过程，教师可以回顾自己的思路和方法是否正确，查找不足，总结经验教训，为今后备课提供参考。其次，教师可以利用教学反思的方法来评估和调整自己的教学策略和教学效果，改进教学方法。例如，教师可以利用学生反馈的方式，以课堂观察法为基础，及时了解学生的学习情况和学习需求，从而调整自己的教学目标和教学策略。再者，教师可以参加教师培训班、研讨会等活动，与其它老师交流备课和教学经验，共同提高。

备课教学反思在激发教师的创新思维、提高教学质量等方面具有重要作用。首先，备课教学反思能够激发教师的创新思维。通过反思，教师能够发现自己教学过程中的不足和问题，进而寻找解决方法和改进策略，从而提升教学质量。其次，备课教学反思可以提高教师的教学质量。通过反思，教师可以发现学生学习过程中的问题，及时进行调整和指导，确保教学有针对性、有效性。再者，备课教学反思可以让教师不断提升自己，不断反思和调整自己的教学方法和教学效果，促进个人成长和职业发展。

在我的备课教学反思中，我深刻意识到备课是教学的基础，是提升教学质量的关键。在备课过程中，我会勤于查找资料、多角度思考，尽量保证备课的科学性和周全性。同时，我也会尝试利用不同的反思方法和途径，如教学观察法、学生问卷反馈等，来了解学生对我的教学的评价和建议，从而不断调整和改进自己的备课和教学方法。通过备课教学反思，我相信我会不断提高自己的专业素养和教学能力，为学生提供更优质的教育服务。

综上所述，备课教学反思是教师教学的重要环节，它能够明确教学目标，提高教学效率，发现和解决教学过程中的问题。尽管备课困难与挑战不可避免，但通过采取合理的反思方法和途径，教师可以不断完善自己的备课和教学，促进教学质量的提高。备课教学反思不仅可以激发教师的创新思维，还可以提升教学质量、促进个人成长和职业发展。在我的教学实践中，备课教学反思已经成为必不可少的环节，我愿以此为契机，不断提高自己的备课和教学水平，为学生提供更优质的教育服务。