

幼儿园大班古诗教学反思 幼儿园大班教案及反思(通用9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿园大班古诗教学反思篇一

幼：“老师今天怎么这么热，我出了好多汗，昨天也很热！”，我说：“因为夏天到了，天气就变得很热很热了”，孩子们纷纷将自己的外衣脱掉，穿上了小背心，说“夏天真热啊”。随着连续三天高温天气的出现，由温暖的春季进入了炎热的夏季。根据季节特征和幼儿的兴趣点，我们自然而然地进入了《炎热的夏天》的主题活动。

主题活动内容我们预设了“理发店”“好玩的水”“夏天真热啊”。

- 1、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。
- 2、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。
- 3、教幼儿养成细心、认真的学习态度。
- 4、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

线索一、理发店

美工：制作假发套

儿歌：小刺猬理发

游戏：我是小小理发师

线索二、夏天真热啊

美工：制作小凉帽，做雪糕，小毛巾，救生圈。

儿歌：乘凉、花露水、洗澡泡泡多；

故事：夏天好热啊；

游戏：我会倒水；颜色变变

语常：夏天饮品。

线索三、好玩的水

线索1、好玩的水

嬉水游戏；吹泡泡；运水；帮水搬家；倒来倒去真好玩；洒水车；

浮浮沉沉；会变的颜色；给玩具洗个澡

线索2、水的用处多

日常生活少不了；万物生长都需要水；水是我们的好朋友；花儿口渴了

线索3、我在哪里找到水

谈话：你在哪里找到水？

线索4、我喜欢水

儿歌：洗一洗；多喝白开水；我爱洗澡；洗头我不怕；节约用水；

故事《小河生病了》；意愿画；鱼宝宝学本领

1、资料库：夏天的图片。

2、环境布置：森林里的小动物——谁来了。

3、幼儿收集的各类冷饮的

4、区域活动夏天的美工材料——制作小凉帽、扇子等。

1、幼儿园：环境布置(森林里的动物——谁来了)；“我和春天有个约会”亲子活动；资料库的增添。

2、家园共育：引导幼儿观察夏天的季节特征；知道找阴凉的地方玩，及时擦汗。

3、家长配合：家长帮助收集夏天的资料；收集配料中有水的“水产品”；带一些能在水中玩的玩具；利用废旧物品进行亲子制作生活在水中的动物或水中活动的物品；爸爸妈妈和孩子共同探讨“水有什么用？”并将答案以图片或文字的形式记录下来。并和幼儿讲解有关水的知识；在家督促幼儿节约用水。

夏天真热，幼儿如何而知？相信孩子自有自己的感受和认识。活动之前，我利用晨间时段鼓励幼儿观察夏季的景色、人们的穿着、气候的特征，当幼儿有了充分的感受，他们在活动中就有话可说。活动中我引导幼儿大胆讲述自己的发现，让幼儿在与同伴的语言交流中相互学习，相互提高！

幼儿园大班古诗教学反思篇二

1. 通过教学，继续复习巩固学过的6个单韵母。

2. 能读准生字表中的生字。

3. 能熟读课文并背诵下来。

、难点：

复习单韵母，能认读识字表中的生字。

课件，生字卡片。

嘴张大，就念a□我要做个发明家。

嘴一缩，就念o□学习拼音好处多。

嘴一咧，就念e□我爱跳舞爱唱歌。

iii□小棍头上有一点，

u和{，像兄弟，

u的头上没有点，

{的头上有两点。

1. 播放录像，教师伴着优美的音乐解读：鹅，鹅，鹅，弯着脖子对天唱着歌。一身白毛浮在绿水上，一对红掌拨起清水波。

2. 板书课题：咏鹅

1. 读文

(1) 听老师范读课文，学生指读课文。

(2) 学生自读课文，边读边找出学过的单韵母。

(3) 指名带读单韵母。

(4) 学生自读课文，把不认识的字画上圈。

(5) 请小老师领读课文，其他同学指读课文，重点看自己不会读的字。

(6) 同桌同学互相听读课文。

2. 读词语

(1) 课件出示词语：咏鹅、白毛、向天歌、红掌、绿水。

(2) 指名读词语。

(3) 小组合作听读词语。

3. 读字

(1) 出示生字：鹅、毛、向、红、绿、歌。

(2) 学生自读生字。

(3) 同桌同学互相听读。

4. 读文

课中休息——

1. 小老师考大家（戴鹅头饰）。

要求：你认为哪个字难记，就拿出来考同学。

2. 组读字开火车比赛。
3. 识字游戏：和鹅宝宝交朋友。

游戏规则：黑板上出示许多“鹅宝宝”（卡片），请同学认读卡片后面的字，认对了，就把“鹅宝宝”卡片送给同学。

1. 请大家带着自己的感受同喜欢的方式读古诗。
2. 小组合作：表现诗歌，方式自定。可以朗诵；可以绘画；也可以根据自己的理解和想象跳舞表现诗歌的意境。

板书设计

在导入新课时，我先和小朋友们猜一个谜语，而谜底就是白天鹅。这个环节一下子就调动了学生的学习兴趣。

我出示图片（一幅美丽的白鹅戏水图），引导学生认真观察，这是一只什么样的鹅？它美吗？美在哪？图上还有那些地方让你觉得美？美在哪里？在这个环节我的本意是希望由小朋友来观察图，并训练他们的口语（能完整的说一句话）。但是这个目标并没有很好的达到。这个环节老师说的比较多，学生说的比较少。这方面在以后的教学中我会特别注意。还有一点，当同学观察完这幅图时，如果我能够让学生再整体的描述一下整幅图的话，效果会更好！接着，我为孩子们描述了骆宾王七岁的时候写诗《咏鹅》的故事，由于听的是同龄孩子的故事，学生个个听得入了神，由此导入新课，孩子们的注意力一下子被吸引过来，课堂的气氛比较活跃。

因为一年级的学生切忌单调的朗读。这点在今后的教学中我会特别的注意。在教学生如何朗读时，我让学生先说说自己最喜欢哪句诗，然后再指导他们如何读好诗句。这个环节，我比较注重诗的节奏感！

这个环节，在让学生刚认识生字时，可以先把生字卡片贴在黑板上，等学生读熟了，或是开火车读，个别读的时候再拿在手上让学生读的效果会更好一点。我加强了示范指导，先是教师亲自示范，后是学生与学生之间的互帮互学，以优带差，人人争当“小老师”。还有，拼音和字可以用不同的笔来写，这样会更直观。

让学生欢快、活泼的旋律产生共鸣，接着学唱《咏鹅》这首歌曲，让学生再次感受诗的美境。

幼儿园大班古诗教学反思篇三

1、知道鹅的美丽和可爱，激发学生热爱动物，热爱大自然，热爱生活的情感。

2、能带表情有节拍地朗读，达到熟读成诵。

3、用自己喜欢的方法识记10个生字。

1、复习：我、鸟、欠、手、皮，（为学习生字作铺垫）

2、教师：同学们喜欢猜谜语吗？下面听老师说一则谜语：“头戴一项红帽子，身穿一件白袍子，脚踏一双经鞋子，唱着歌儿伸脖子”学生猜，（激发学生学习兴趣）

3、教师：这节课我们就来学习古诗（析书课题）《咏鹅》，这首诗是唐代文学家骆宾王的作品，骆宾王十分聪明，7岁就能作诗，你们今年也7岁了，都很聪明，一起来学这首诗。

1、读一读，说一说，初步感知大意。

（1）教师：请同学们赶快把书打开，看看7岁时的骆宾王是怎样写鹅的？

(2) 读后请同学们回答诗中大意。

2、读一读、听一听，感知古诗韵律。

(1) 出示图文（一幅大白鹅的图画，白鹅身体上贴着这首古诗）

(2) 教师：每首古诗都有一定的韵律节拍，只有按照它的节拍读才能理解得好，你们想知道这首诗的节拍吗？请认真听录音朗读，仔细体会。

(3) 教师：听了录音，你感悟出它的节拍吗？请自己练习读。

(4) 请学生有节奏的在全班朗读。

3、读一读，演一演，领司古诗情趣。

(1) 教师：大白鹅看着蓝天白云，在清清的水面上唱歌游玩，心情怎样？

(2) 教师：我们把骆宾王的这种感情读出来好吗？

学生□a□小组读□b□同桌读□c指名读（配乐）

(4) 学生带头饰进行表演。

(5) 全班一起边演边背。

1、把教过的汉字拿过来。

2、按顺序指读本节课生字：咏、鹅、曲、歌、曲、浮、绿、红、掌、拨、波。

3、教师：赶快用自己喜欢的方法记住这些字。

学生小组讨论，汇报识字方法。

教师适当提供识字方法：用部件法记“鹅”用动用法记唱歌的歌，用奇特联系法记“浮”，用想像法来想像大海的波浪从而记住“波”

教师：大白鹅睁着大大的眼睛在注视着我们，检查我们这些生字都记住了吗？

读字练习：

(1) 找朋友读生字，问：我的朋友在哪里？谁是我的好朋友？

学生用生字回答

(2) 男女生轮读

(3) 接读

1、如何通过歌曲《咏鹅》的学唱，加深孩子对经典古诗词的理解，体验音乐与古诗融合的魅力。

2、如何调动学生的情感，用自己喜爱的形式创造表现古诗词意境。

1、教材分析：《咏鹅》

一曲是选自国家义务教育课程实验教科书，《走进音乐世界》（花城出版社）1年级下册第八课。她是承接一年级《读读、唱唱》的延续。他体现音乐与相关文化的结合，力图借姊妹艺术（诗词）增强艺术的感染力。教材选择天真、活泼有童趣，如诗入画易提高学生的审美情趣。提供配套的教学参考课件对教学帮助启迪很大。

2、教学展示录《咏鹅》

2、配乐朗诵。启发学生理解古诗意境，再根据诗词的情绪设计它的节奏、速度、力度、声音的高低及朗诵的方式。然后再配上乐曲朗诵，并让学生说说自己的感受，对比一下有音乐和没有音乐配合朗诵有什么不同的感受。并鼓励学生聆听音乐时即兴地做律动，表达自己对歌曲的感受。

幼儿园大班古诗教学反思篇四

《咏鹅》是一首古诗，用一个七岁儿童的眼光将鹅游水嬉戏的神态，写得极为生动活泼。全诗共四行，前两行写鹅鸣叫时的声音及神态；鹅弯曲着脖子，朝着天空叫，好像在唱歌似的。后两行写鹅游水嬉戏时的情景：

- 1、认识本课的6个生字，会写4个字。
- 2、指导学生能按照诗的节拍正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 3、引导学生欣赏鹅的形象、颜色、姿态，感受鹅的美好形象，使学生产生对鹅的喜爱之情，受到美的教育。激发学生学习古诗的兴趣。

1、多媒体课件。

2、生字卡片。

3、图片。

1课时

一、激趣导入

1、猜谜语

师：孩子们，你们喜欢猜谜语吗？下面老师说一些则谜语，猜对了我给同学们介绍一位新朋友。（“头戴一顶小红帽，身穿一件大白袍，脚蹬一双红靴子，唱起歌来鹅鹅鹅，快快猜猜我是谁？”）（生：白鹅）

2、看图说话

师：非常正确，今天老师给你们介绍的新朋友就是大白鹅。孩子们，你看，大白鹅出来了，仔细观察图片，你从图中看到了什么，和我们的同学一起分享。

生：图中有大白鹅，有河……

师：谁能说说大白鹅哪儿美呀？（生：羽毛美，白白的……）

师：大白鹅脖子伸得长长的在干什么？（生：……）

二、学习古诗

1、接下来接下来老师学着骆宾王的样子来咏鹅。师范读。
（你觉得老师读得怎么样？）（生评价）

2、请小朋友二人小组互相读一读这首诗，注意，老师有要求，已经会读的孩子看着图，有感情地来读，不会读的，就请同桌的小老师教你读，然后自己多读几遍，打开书，开始吧。
（同桌互教互学）

师：刚刚得到同桌帮助的孩子请举手，得到同桌表扬的请举手。我们班的孩子真棒，即会帮助别人，又会赞美别人，老师奖励大家一颗小星星，老师这还有大红星，要得到大红星可是要看孩子们的本领了。咱们一句一句地练读，老师相信，只要认真学，我们一定会得到大红星的。

3、指导朗读

师：要读得好听，首先要读准词语的音。我们请几位小朋友来读一读，其他小朋友仔细听，听他们是否读正确。（抽2-3生读）

师：小朋友们读得真准，古诗光是会读，不算稀奇，还要读出诗的味道来。注意诗的停顿很重要，听录音，注意哪些地方需要停顿。（播放录音）

师：听了录音，你感悟出它的节拍了吗？请一边拍手打拍子一边诵读古诗。（划出停顿部分）

师：谁能有节奏地读给大家听？（播放古诗画景，配乐朗读，学生评议）

（1）“鹅鹅鹅，曲项向天歌”

师：（手指鹅脖）那个小朋友愿意告诉大家，“曲项”指鹅的什么部位？生：鹅的脖子。

师：对，指的鹅的弯弯的脖子。大白鹅把头昂得高高的，干什么呢？

生：唱歌呢。

师：大白鹅在唱歌，“向”这个字要读重些，跟老师读一遍。（生齐读）

（2）“白毛浮绿水”

师：这句该怎么读，谁来试一试？（抽2生读）

（3）“红掌拨清波”

师：你真聪明，知道把“红”字读重一点，除了“红”还有哪个字需要读重一点就更美了？（生：“清”）对了，河水

清清的，真美，咱们一起读一读这句。（生齐读）

师：咱们连起来有感情地读一遍。（生齐读）

师：孩子读得真好，老师送给你们一颗大大的五角星。你们读的时候，老师眼前浮现了一幅美丽的图画：在清澈的湖水里，几只大白鹅弯着脖子对着天高兴地唱着歌，雪白的羽毛浮在碧绿的水面上，红色的脚掌在清粼粼的水波中拨动，多美啊！

4、背诵

师：孩子们，咱们闭上眼睛，脑海里浮现出鹅游水唱歌的画面，一起来背一背。注意背出古诗的韵律。（生背）

三、学习生字

师：刚刚你背的时候，有几个调皮的词语宝宝从课文中跑出来了，你还认识他们吗，认识的孩子举手起来读一读，其他孩子听听他是否读正确了。（抽生读词语：咏鹅、向天歌、白毛、浮绿水、红掌）

师：我们现在来摘苹果，你能正确地读出苹果上面的字宝宝，老师就把树上的苹果送给你。（摘苹果认读字卡）

四、学习写字

师：这首诗里有4个字宝宝不仅我们要会认，还要会写。（出示字卡：向、白、毛、水）

师：其中，“白”和“水”字我们以前学过，书法课上老师教过你们怎么写，孩子们，小手拿出来跟老师边书空边说笔顺，（生书空，说笔顺）

师：写得非常正确，我们不仅要写正确，还要写得漂亮，我

们把他送回到田字格的家中。

“白”：“撇”的起笔在竖中线上，“竖”“横折”往里收一点，里面的“横”在横中线上，左边挨着竖，右边不挨着，有一点距离。

师：你能给“白”找个朋友吗，用“白”字组词。（生组词，并齐读）“水”：师引导生：“水”字先中间，后两边。小手拿出来跟老师边书空边说笔顺，（生书空，说笔顺）你能给“水”找朋友吗？（抽生组词，并齐读词语）

师：非常棒，我们一起把他送回到田字格的家中。注意：“竖钩”在竖中线上起笔，“横撇”起笔在横中线上方，“撇”“捺”两笔分别在横中线的上下。

“向”先观察老师怎么写的。（师写并说笔画）小手拿出来跟老师边书空边说笔顺，（生书空，说笔顺）你能给“向”找朋友吗？（抽生组词，并齐读词语）

师：我们一起把他送回到田字格的家中。注意：“撇”在竖中线上起笔，“竖”“横折钩”往里收一点点，里面的“口”字不要写太大，“竖”在横中线起笔，“横折”的横在横中线上，“折”往里收一点点。

“毛”：先观察老师怎么写的。（师写并说笔画）小手拿出来跟老师边书空边说笔顺，（生书空，说笔顺）你能给“毛”找朋友吗？（抽生组词，并齐读词语）

师：我们一起把“毛”字送回到田字格的家中。注意：“撇”在竖中线的右边起笔，第一横在横中线上往上写，第二横在横中线下起笔往横中线上写。

师：现在请同学们轻轻地拿出铅笔来按照笔顺将书上39页田字格中的生字压线描一描，每个字描两遍。边描边记字的笔

顺以及在田字格中的位置。做到手到，眼到，心到。

学生描字，老师巡视指导。

五、总结布置作业

我们今天学习了一首古诗，名字叫做……（生：咏鹅）。今天回家请同学们将这首古诗背给你的爸爸妈妈听。

六、板书

一、创设情境，激发学习兴趣。

在教学中创设生动愉快的教学情境，能使学生心情舒畅，学习兴趣高。这节课，我在多处创设情境，使教学过程有声有色。如：我以学生喜爱听的鹅叫的录音导入新课，学生兴趣盎然。然后让学生看cai动画：杨柳飘舞，几只白鹅在池水里昂首鸣叫，红掌拨水……在优美的乐曲声中，听诗歌朗读，学生不知不觉地进入了诗的意境中，从而以良好的心态投入到学习中去。

二、借助多媒体，化难为易。

诗句用语言描写的情境，通过多媒体再现出来，就变得具体可见，能帮助学生感受形象，进入情境。因此在教学中，我及时展示多媒体课件中的动画设计部分，如展示“曲项向天歌”的动画，对鹅的颈部进行特写，一只鹅反复地伸缩脖颈，这样，重点词语“曲项”的含意就迎刃而解了。又如“红掌拨清波”的动画，特写“拨”的动作和水波向四周荡开的景象，突出鹅可爱的姿态。多媒体的运用，声音和图像的形象结合，给学生强烈的印象，促进了学生对诗意的理解，在随后的朗读训练中，学生寓情于景，很好地把自已的感受尽情地抒发出来了。

三、以读激情，启发想象。

古诗的朗读背诵是教学的一个重点。在朗读训练这个环节中，我采用了范读、小组读、个别读、配音读、表演读等形式，给学生创设美的意境，体会诗句的优美，鹅的可爱，激起学生的感情。现时，许多新的念头在孩子们脑海中闪现，充满了创造热情，在教学中，我营造了一个让学生放飞想象的情境：假如你是水中的一只大白鹅，你会说些什么呢？在这个情境中，学生大胆地想、尽情地说，使学生的思维得到了发散，激发了学生的学习兴趣，培养了学生的想象力。

四、把艺术带进课堂，再现诗中情境。

古人云：诗中有画，画中有诗。在学生进行朗读、想象之后，动手画一画，学生画出了蓝天、白云、垂柳、碧波、白鹅，把诗中描绘的景象形象化了，进入了自由想象的空间，乐在其中，音乐和表演往往给人以丰富的美感，使人心驰神往。教学中，我借助音乐来渲染情境，借助表演来表达情感，在学生诵读诗歌时，同时播放节奏轻快的乐曲，让学生尽情表演，他们仿佛觉得自己就是那可爱的白鹅，在池塘里悠闲的拨动着碧波，欣赏着大自然的美……就这样，学生在一个宽松、活泼的教学氛围中，感受了美，记住了诗句，学会了字词。

我认为这节课是成功的，学生在看一看、读一读、演一演、说一说、画一画的环节中，全身心地参与，在情趣中进行学习，在愉悦中克服困难，在体验中感悟知识，在满怀热情中不断取得成功。

幼儿园大班古诗教学反思篇五

通过种植活动，使幼儿获得有关种植的直接经验，了解泥土与植物生长的关系，学习简单的种植技能，培养爱劳动、爱科学的兴趣和情感。

让幼儿学会初步的记录方法。

对科学活动感兴趣，能积极动手探索，寻找答案，感受探索的乐趣。

重点难点

要在一土地上面操作，而且种植之后还要随后观察。幼儿对种植基本是完全陌生而没有实操的经验。

活动准备

豆种及种植工具若干，事先准备好种植场地。春天景色及种植图片各一幅。

活动过程

1、出示图片，提问：这是什么季节？（启发幼儿说出春天的季节特征）

2、出示种豆图片提问，（启发幼儿说出种豆的步骤）

3、通过谈话，激发幼儿种植的兴趣，交代劳动要求。

4、幼儿帮助教师整理园地。

5、种植。

（1）教师示范种豆的方法：挖坑放豆种、培土、浇水。幼儿边观察边做模仿动作。

（2）幼儿动手种植、浇水。

（3）教师交代表管理要求。要求幼儿以小组为单位，管理种植豆子、定时浇水。

教学反思

活动过程中没有组织好幼儿，课堂有点乱，在活动中缺少详细的讲解。每节课都应该把所要传授的知识讲到位。令幼儿更易懂，及接受。

小百科：豆主要是指豆科植物的种子或荚果。豆类的正品有大豆、菜豆、绿豆、黄豆、蚕豆、红花菜豆、印度菜豆等。

幼儿园大班古诗教学反思篇六

- 1、在图谱的帮助下，尝试配合演唱两声部歌曲。
- 2、感知两声部合唱的形式，体验合作演唱的快乐。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

在图谱的帮助下，尝试配合演唱两声部歌曲。

1、歌曲录音

2、图谱

3、幼儿经验：

（1）熟练演唱第一声部

（2）合作朗诵两声部儿歌

一、复习歌曲《钟》

1、我们已经学习演唱歌曲《钟》，你们能用好听的聲音演唱这首歌曲吗？

2、重点引导幼儿用轻巧跳跃的声音表现钟声。

二、两声部儿歌朗诵。

1、我们还学习了两声部的儿歌，你们能用响亮的、整齐的声音念出儿歌吗？

2、教师指挥幼儿朗诵。

三、尝试两声部合唱

1、小朋友们的本领真大，不但会唱歌曲，还会念两声部的儿歌，听到你们的好听的声音，我也忍不住想唱歌了。

2、教师范唱：要求——教师在唱歌时幼儿安静的听，听好举手回答问题。

关键提问：今天老师唱的歌曲与以前有什么不一样？

录音机唱的是什麼？我唱的是什麼？

3、师小结：这首歌曲是一首两声部合唱的歌曲，并且两声部的歌词有不一样的地方。

4、出示图谱

请你们看着图谱告诉我，你发现了什麼秘密？

这首歌曲的'两个声部是一起开始的吗？两个声部唱的歌词是一样的吗？

5、跟着钢琴演唱第二声部：

我们看着第二声部，跟着音乐一起来唱一唱第二声部。（弹琴）

6、跟着录音机配第二声部

(1) 我们来给录音机配合第二声部好不好？（教师指图给予一定的提示）

(2) 我们这次不看图谱，一起跟着录音机唱的第一声部来合作，演唱第二声部。

7、幼儿尝试两声部配合演唱歌曲

(1) 我们小朋友能不能像念两声部儿歌一样来唱第一声部和第二声部？

(2) 幼儿自主分成两大组演唱歌曲。

(3) 交换声部演唱。

本次活动前幼儿掌握了第一声部的歌曲演唱，两声部的儿歌朗诵，为活动解决了难点，但是从活动过程看，难点解决之后，孩子们对两声部的歌曲演唱没有了难度，很轻松的就合唱成功。所以活动中我进行了随机调整，请幼儿进行指挥，但是孩子们对指挥比较陌生，虽然都踊跃的举手参加，但是指挥的节奏与手势都存在问题，没有开始和结尾。

幼儿园大班古诗教学反思篇七

游戏目标：

1、通过夹豆豆的动作，锻炼手部力量和手眼的协调能力。

2、通过夹豆豆比赛，引发幼儿使用筷子夹豆的兴趣，提高幼儿的生活自理能力。

3、活动中能遵守游戏规则，愉快地游戏。

4、遵守游戏规则，体验与同伴合作游戏及控制性活动带来的快乐。

5、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

游戏准备：

1、大盘子8只，筷子、小碗人手一套。

2、大豆若干，记录表4张（土豆组、萝卜组、青菜组、茄子组各一张）。

3、《手指歌》等音乐磁带。

游戏过程：

一、组织游戏，引起幼儿活动兴趣。

师幼一起表演手指游戏《讲卫生》、《手指歌》，让幼儿灵活手指，激发兴趣。

（一）教师讲解并示范使用筷子。

1、引导观察豆子颜色、形状。（豆豆真漂亮，圆圆的，光光的，亮亮的……）

2、出示筷子，指导幼儿学习正确使用筷子的方法。

3、教师示范夹豆子，边夹边念儿歌：“金豆豆、银豆豆，黄豆豆、黑豆豆，一颗一粒不能丢，拣到我的碗里头。”

（二）介绍游戏规则：

游戏分成四组（土豆组、萝卜组、青菜组、茄子组）。每位

小朋友一双筷子和一只小碗，在规定的时间内完成夹豆豆的过程。夹完以后，小朋友再和家长一起数一数，并找出相应的数卡，贴在记录纸上。看谁夹的豆豆最多，为胜。最后四个小组各选出一名获胜者进行决赛，最终评选出本次活动的前四名。

（三）教师巡回指导，要求幼儿安静有序地进行活动。

重点观察幼儿正确使用筷子的情况。注意：用右手使用筷子。

四、游戏评价，结束活动。

1、表扬优胜者以及游戏中表现较好的幼儿，指出游戏活动中幼儿出现的不良习惯。

2、教育幼儿物归原处，养成良好的生活习惯。

活动反思：

本特征。孩子们能把自己和好朋友大致的外部轮廓画出来，但是有部分幼儿忘了把耳朵、头发等小特征画上去，经过老师提醒，孩子们能独立完成作品，并且还添画上了太阳、小鸟、小草等。由于时间关系，我没有在集体面前对孩子们的作品作出详细的评价，只是在收图画纸时给予孩子们简单的表扬，我想如果有足够的时间，那么应该让孩子介绍一下自己的作品，让孩子具有愉快的心情。

2、今天的户外活动中，孩子们的表现比平时更加活跃。在介绍了游戏规则后，我让孩子们自己选择加入金豆豆或银豆豆的小组，因此，孩子们能迅速的记住自己的组别。但是由于老师没有说清楚进入粮仓后要迅速拉成圆圈，所以造成金豆豆一组的幼儿听见老师的指令到达了粮仓后并未手拉手成圆圈，只是蹲在了粮仓的线上。因此在第二次游戏前，我补充了游戏规则，孩子们就能正确的进行游戏了。

幼儿园大班古诗教学反思篇八

1. 认识本课的10个生字，会写2个字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
3. 引导学生欣赏鹅的形象、颜色、姿态，感受鹅的美好形象，使学生产生对鹅的喜爱之情，受到美的教育。激发学生学习古诗的兴趣。

学习生字，感悟诗意

1. 多媒体课件。
2. 生字卡片。
3. 小黑板。
4. 简笔画
5. 头像

2课时

第一课时

(一)激发情感，导入新课：

2. 出示简笔画“鹅”。恭喜你们猜对了！谁能说说鹅长得什么样子？(给大白鹅涂色(红掌、白毛、绿水)。

)给鹅涂颜色。学习“鹅”：

3. 唐朝的时候，有位大诗人叫骆宾王，非常聪明，7岁就能做诗，有一天，他到池塘边散步，看到大白鹅在水中悠然自得

的样子，他非常喜欢，于是写下了一首诗叫《咏鹅》，（板书课题）一直流传到现在，今年我们也七岁了，让我们一起读一下诗的名字。学习“咏”：拼读——左右结构——口字旁，在这里咏的意思是：用诗来描写景物。

（二）学习新课：

（1）接下来老师学着骆宾王的样子来读咏鹅。师范读。（你觉得老师读得怎么样？）

（2）要读得好听，首先要读准词语的音。

（3）生自由读，请同桌互相念念这一首诗，注意把音读准。

小朋友们读得真准，古诗光是会读，不算稀奇，还要读出诗的味道来。注意诗的停顿很重要，听老师来有味道的读诗，注意哪些地方需要停顿。

为什么鹅、鹅、鹅要说三个？出示古诗停顿的地方（学生试读——指名读——齐读）

（三）理解诗意：

1、小朋友学会了有味道地读古诗，现在请你们有味道地背一背这首诗。（自由背——指名背——齐背）

2、谁愿意回家背给妈妈听。师扮演妈妈的角色，进行师生对话式背诵（随机理解前两句诗意）。

（1）看图片理解“曲项”的意思。（曲项向天歌就是鹅弯曲着脖子朝天歌唱。）

（2）“向天歌”它可能会唱些什么呢？

3、孩子，你学得真不错。请你找出后两行诗中描写颜色的

词(白毛、绿水、红掌)，这些颜色是写什么的?我手上有只大白鹅，请你给这两只大白鹅正确地涂上颜色。

(1)给大白鹅涂色(红掌、白毛、绿水)。

(2)生说大意(理解后两行诗意。)

5、再鼓励大胆演：

你们谁愿意当大白鹅，表演给大家看？

谁愿做骆宾王一边观赏一边低吟小诗呢？

鼓励学生积极参与活动，在欢乐中加强对古诗情趣的体验。

(四)识记生字：

向：注意拼读，是三拼音节，半包围结构的字。组词：向上、向往、方向。说一说还在什么地方见过这个字?记忆方法，造句说话。在诗中还有一个字的发音跟向是一样的?(项)他们是同音字，谁能给“项”字组词，组词：项目、几项。项：工字旁，最后一笔变成提。

今天老师要介绍给大家一个新的朋友，它是部首家族的，它叫绞丝，让我们一起看一下它长得怎么样?绞丝加上我们刚学的工就变成了一个新的生字“红”

波：左右结构，三点水旁，组词：波浪、风波、波纹。记忆方法，造句说话

(五)作业布置：

大家看一下这篇古诗，每一行都是几个字?像这样的古诗叫五言古诗，记住了吗?今天的小作业就是，回家给你的爸爸妈妈带着感情背一背这首古诗。

教学《咏鹅》这篇古诗之前，我事先在班上了解到：不少学生已经会背这首诗了(学前班教过)，所以本课教学我把重点放在：引导学生通过有感情地朗读，感悟诗情诗景，认识6个生字。在导入新课时，猜谜语是低年级学生最喜欢的语文活动，以激发学生的学习兴趣。再我出示图片(一幅美丽的白鹅戏水图)，引导学生认真观察，这是一只什么样的鹅?(生甲：这是一只白白的鹅;生乙：这是一只活泼可爱的鹅……)接着，我声情并茂地为学生讲述了骆宾王七岁写诗《咏鹅》的故事，由于听的是同年龄孩子的故事，学生个个听得入了神，由此导入新课，孩子们的注意力一下子被吸引过来，课堂的气氛比较活跃。

在引导学生通过读领略诗的意境时，我放手让学生自读，接着同桌互读(会读的教不会读的/都会读的比比谁读得最有感情)、指名读、师生接力读……在多种方式的读中感悟诗意，而没有作过多的讲解，“书读百遍，其义自见”。特别是让学生加入自己喜欢的动作读，形象地再现了诗情诗景，在读中可以深深感受到学生对大白鹅的喜爱之情，并渗透了人与动物关系密不可分、亲切自然的教育。

在识字环节，我加强了示范指导，先是教师亲自示范，后是学生与学生之间的互帮互学，以优带差，人人争当“小老师”。瞧!这是一群多认真的孩子呀!

在学生读一读，说一说，唱一唱，画一画的整个学习活动中，时时体现出学生自主的实践活动。伴随着学生的活动，老师适时调控，使学生的身心始终处在高度兴奋和激动之中。

可能是一年级的学生比较活跃，课堂气氛看上很好，还是有个别学生在玩，没有学到知识。还有就是我太关注自己了，有时对学生的表现没有关注到。

幼儿园大班古诗教学反思篇九

1、熟悉故事的内容，喜欢扮演角色表演，初步运用动作和表情表现故事中的角色。

2、进一步理解故事中角色的感受，掌握故事中角色的对话。

3、在表演中体验故事的趣味性。

1、蛇、鸡、鸭、鹅、乌龟的图片及头饰、服饰，窝及蛋，场景等。

2、表演录像‘蛇偷吃了我的蛋’。

一、回忆故事内容。

1、出示蛇、鸡、鸭等动物的图片，激发幼儿说出故事的名称并回忆主要内容，加深故事情节的印象。

提问：

(1) 这是谁？我们在哪个故事里见过它们？故事里还有谁？

(2) 故事里说了一件什么事？

2、提问：

(1) 最后，蛇偷吃了谁的蛋？

(2) 鸡妈妈是一位什么样的妈妈？

3、引导幼儿在回忆故事内容时，自主扮演角色，练习动物间的对话。

二、欣赏故事表演‘蛇偷吃了我的蛋’。

1、请大班幼儿表演故事，幼儿欣赏。

“这个有趣的故事还有一个好看的表演呢，我们一边欣赏哥哥姐姐的表演，一边跟随他们小声讲述故事！”

2、引导幼儿模仿故事中角色的对话和表情。

好看吗？他们表演时的动作和表情你们能来学一学吗？

三、幼儿表演故事。

1、邀请个别幼儿扮演角色表演故事，其余幼儿欣赏并练习对话和表情。

2、由个别幼儿带领，幼儿分组表演故事。

四、出示大书封底，幼儿观察猜测，引起幼儿的学习兴趣。

讨论：“蛇又变成什么样子了？这一次它又吃了谁的蛋？”

绘本故事《蛇偷吃了我的蛋》以“我的蛋被蛇偷吃了”为核心，阐述了大大咧咧又咋咋呼呼的鸡妈妈帮助鸭妈妈、鹅妈妈、乌龟妈妈找蛋，最终却发现是自己的蛋被蛇偷吃掉的过程。

故事情节简单，内容却紧张而生动有趣。故事中反复的使用了重复句型，让“报说丢蛋—数蛋—发现没丢—找另外一位妈妈报信”的相似情节一再重复上演，可以让孩子们熟悉和练习对话语句，方便他们进行表演活动。在活动一开始，我运用提问的方式帮助幼儿回忆梳理整个故事情节，孩子们对故事内容理解得较好。接下来，我采用了集体、分组、个别等形式来请幼儿学说故事中的对话并模仿角色的外形特点进行尝试表演。小班幼儿的注意力往往受兴趣的影响和支配，所以需要教师利用各种教学手段，恰当、巧妙地引导幼儿参

与到故事的表演中。

我尝试运用了夸张的动作、表情、语调来帮助幼儿理解人物形象和特点，并鼓励他们学学做做。在孩子们欣赏完哥哥姐姐的表演后，我又鼓励他们分组尝试表演，并积极引导幼儿完整学说故事里的对话并尝试表现出角色特点。对于孩子的精彩表现我也能及时给予表扬。在活动中幼儿大胆表现，激发幼儿的语言交往能力。