

# 最新银行工作总结精辟 银行工作总结银行工作总结(模板10篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。那么，我们该怎么写总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 银行工作总结精辟 银行工作总结银行工作总结篇一

进入\*\*银行伊始，我被安排在储蓄出纳岗位。常常听别人说：“储蓄出纳是一个烦琐枯燥的岗位，有着忙不完的事”。刚刚接触，我被吓到过，但是不服输的性格决定了我不会认输，而且在这个岗位上一干就是五年。

当时的我，可以说是从零开始，业务不熟、技能薄弱，在处理业务时时常遇到困难，强烈的挫折感让我在心里默默地跟自己“较劲”，要做就要做得最好。

平日积极认真地学习新业务、新知识，遇到不懂的地方虚心向领导及同事请教。我知道为客户提供优质的服务必须拥有一身过硬的金融专业知识与操作基本功。俗话说“业精于勤，荒于嬉”。为此，我为自己规定了“四个一点”，即：早起一点，晚睡一点，中午少休息一点，平时少玩一点。班前班后，工作之余我都与传票、键盘、点钞纸相伴。每天像海绵吸水那样分秒必争地学习业务和练习基本功。

相对其它技能，点钞是我的弱项，为了尽快提高点钞的速度和准确率，我虚心向行里点钞能手请教点钞的技巧和经验，改正自己的不规范动作。一遍遍地练习，虽然一天工作下来已经

很累了，但凭着对\*\*银行工作的热爱和永不服输的拼劲，常常练习到深夜。离乡背井的我在接到母亲电话的时候，总是说我过的很好让她自己保重，其实有多少心酸只有自己知道。为了尽快适应工作岗位的要求，一年中只是回家一次与家人团聚，其他时间用来不断的学习工作，功夫不负有心人，经过长期刻苦地练习，我的整体技能得到了较大的提高。

我在日常的一线服务中始终保持着饱满的工作热情和良好的工作态度。\*\*银行是一家年轻的银行，每一位客户都是员工辛辛苦苦开拓来的。这不仅要求我们具有熟练的业务技能，更要求我们能针对每一位客户的不同心理和需求，为他们提供快捷优质的服务。在日常工作中，我都以“点点滴滴打造品牌”的服务理念来鞭策自己，从每件小事做起。记得有一次我正准备下班时，一位客户一脸焦急地冲进来，说自己的卡和身份证被偷了，要求挂失。

按照规定挂失要提供有效证件的，但是面对焦急的客户，我一面安抚这位客户，让他不要着急；一面重新开机，按照客户提供的身份证号码进行查询，查出他的卡号，协助客户通过我们95577客服电话进行口挂，避免可能发生的损失。这样的小事在我们身边时常发生，虽然是点点滴滴的小事，这些小事，却折射出员工的素质、企业的文化。

我的岗位是一个小小的窗口，它是银行和客户的纽带，我的一言一行都代表了\*\*银行的形象，为此我常常提醒自己要坚持做好“三声服务”、“站立服务”和“微笑服务”，耐心细致的解答客户的问题，面对个别客户的无礼，巧妙应对，不伤和气；而对客户的称赞，则谦虚谨慎，戒骄戒躁。从不对客户轻易言“不”，在不违反原则的情况下尽量满足他们的业务需要。我始终坚持“客户第一”的思想，把客户的事情当成自己的事来办，换位思考问题，急客户之所急，想客户之所想。针对不同客户采取不同的工作方式，努力为客户提供最优质满意的服务。

经过不断的努力学习,在实际工作中的持续磨练,现在已经熟练掌握相关业务以及规章制度,逐渐成长为一名业务熟手,这时我渐渐明白无论是做储蓄还是当会计都是具有挑战的工作,重要的是如何将它做的好,做的更好。

随着业务的发展,新区支行的业务量不断增大,业务笔数节节攀升,储蓄窗口的业务量急剧上升,为了工作加班加点我积极的参与,每当节日大家和亲人团聚的时候,这时的我还忙碌地工作着,总觉得愧对远方的父母,难以照顾他们。

但是看着客户满意而归的时候,心里又会觉得安慰;自己的辛苦换来的大家的幸福值得。业务增加了,效率就必须提高,这就迫使我自己不断的提醒自己要在工作中认真认真再认真,谨慎谨慎再谨慎,严格按照行里制定的各项规章制度操作流程来办理各项业务。将储蓄工作做细、做好、做精。

## 银行工作总结范文2018(二)

发展才是硬道理”。没有市场的发展一切将无从谈起。年初,主任室根据支行市场为导向,以服务为手段,以客户为中心的精神,结合营业部具体情况,确立了向市场要存款、向他行存款挖存款的工作思路。锁定目标,不达目的不罢休。

1、全面理顺营业部开户单位状况 建立大户台帐,定期走访。现代银行的竞争是产品与服务的竞争。营业部根据不同的客户推行个性化服务,对人民医院、盐业公司、中医院等大客户继续实行上门服务,向结算频繁单位推荐我行网上银行快捷的结算方式。目前,已开立网上银行户。

2、拼服务、情胜一筹 南天投资管理公司是我8月份争取过来的一家客户。作为一名银行人员要有一种职业的敏感性,当主任室得知xx商人xxx等14名老板筹集资金准备南天集团产权时,马上多打听并与刘正光等人取得联系,向他们介绍我行的服务和结算优势,用真诚赢得南天人的信任。8月8日决定

来我部开户，并打入注册资金xx万。

3、群策群力，挖掘存款源 安排有较强活动能力的周山华专攻市场营销，有效充实公存力量。同时鼓励员工献计献策。并制定出奖励办法，有力地激发了员工拉存款的积极性，员工沈建华利用爱人在部队的关系，积极揽存150万。

时间飞逝，转眼我已经与\*\*银行共同走过了五个春秋。当我还是一个初入社会的新人的时候，我怀着满腔的热情和美好的憧憬走进\*\*银行的情形油然在目。入行以来，我一直在一一线柜面工作，在\*\*银行的以“激人奋进，逼人奋进”管理理念的氛围中，在领导和同事的帮助下，我始终严格要求自己努力学习专业知识，提高专业技能，完善业务素质，在不同的工作岗位上兢兢业业，经验日益丰富，越来越自信的为客户提供满意的服务，逐渐成长为新区支行的业务骨干。五年来，在\*\*银行的大家庭里，我已经从懵懂走向成熟，走在自己选择的\*\*之路上，勤奋自律，爱岗如家，步伐将更加坚定，更加充满信心。

## 2.2018银行转正工作总结

## 6.银行年底工作总结,银行年终工作总结

## 7.银行职员工作总结范文2018

## 8.银行工作总结范文

# 银行工作总结精辟 银行工作总结银行工作总结篇二

本学期，我担任了一年级（1）班、一年级（2）班、二年级（1）班、二年级（2）班、三年级（1）班、三年级（2）班的音乐教学工作，小学音乐教学工作遵循了新课程标准，以音乐教材的修订进行音乐教学工作，渗透音乐素质教育，用

音乐陶冶孩子们的情操，启迪孩子们的心灵，让孩子们热爱音乐，学习音乐，感受音乐的美。在教学中注重挖掘教材内涵，用音乐的节奏、旋律打动孩子们的心。以及在教学中运用了律动的教学，使孩子们更加喜欢音乐，学习音乐，从而为音乐奠定了初步的音乐知识。

小学阶段的一、二、三年级的孩子们热爱生活、热爱音乐，多数儿童有较强的乐感，有一定的审美能力，基本能跟着音乐的节奏边舞边唱，有较浓厚的音乐学习兴趣。

1、培养孩子们对校园的感情，对生活的情趣。在教学中演唱了歌曲，聆听了旋律，并用动作进行了音乐表演。

2、主要培养学生生活的热爱。让孩子们从小爱家乡，爱校园，爱生活而努力学习。对不同的教材，我采用了独唱与合唱的演唱形式，培养了兴趣，节奏准，旋律准。

3、在音乐中进行爱国主义教育，培养对祖国的感情。让孩子们了解自己的祖国。热爱祖国。

4、在民族音乐的浓郁色彩。我让孩子们边舞边唱，在优美的音乐中陶冶情操，培养对动物的感情，人与自然的和谐相处的情趣。

在教学中，注重对教材的运用，渗透素质教育和思想教育。教育学生热爱学习热爱生活，热爱音乐，有高尚的情操。通过音乐教育，使孩子们享受美，愉快生活、愉快学习，主动接受，爱学、乐学。

为进一步提高教学技巧，有良好的教学方法，积极渗透音乐思想，把现代教育的理论运用到教学中去，让课堂活跃起来，让孩子们跳起来，唱起来。在教学中，认真钻研课标，精心设计每一堂课，以科学的教育教学上课，力求达到课标的要求。运用了独唱，表演唱，舞蹈，拍手等手段，让课堂活起

来，让快乐充满整个课堂。本学期一、二、三年级音乐每一周学习两节课，复习一周。提前备课，有计划，有反思，认真准备了教具，课后有反思，在轻松愉快的音乐教学结束了本学期的音乐教学工作任务。

## **银行工作总结精辟 银行工作总结银行工作总结篇三**

2017年11月21日，我由处调往处担任客户经理一职，在分理处领导和各同事的关心指导下，用较短的时间熟悉了新的工作环境。在工作中，我能够认真学习各项金融法律法规，用心参加行里组织的各种学习活动，不断提高自我的理论素质和业务技能。透过这次全方位的培训和学习，使我深刻意识到自身岗位的重要性和业务发展的紧迫感。在工作中，我把所学到的理论知识和客户所遇到的实际问题相结合，勇于探索新理论、新问题，创造性的开展工作。

到了新的岗位，自我的工作经验、营销技能和其他的客户经理相比有必须的差距。且到了新的工作环境，对分理处业务往来频繁的对私对公客户都比较陌生，加之分理处的大部分存量客户已划分到其他客户经理名下。要开展工作，就务必先增加客户群体。到任新岗位后，我始终做到“勤动口、勤动手、勤动脑”以赢得客户对我分理处业务的支持，加大自身客户群体。在较短的时间内，我透过自我的优质服务和理财知识的专业性，成功营销了分理处的优质客户，提高了客户对银行的贡献度和忠诚度。

担任客户经理以来，我深刻体会和感触到了该岗位的使命和职责。客户经理是我们银行对公众服务的一张名片，是客户和银行联系的枢纽，在与客户交往中表现出的交际风度及言谈举止，代表着我行的形象。我深知客户经理的一言一行都会在第一时间受到客户的关注，因此要求其综合素质务必相当的高。从我第一天到任新岗位，从开始时的不适应到此刻的能很好地融入到这个工作中，心态上也发生了很大的转变。刚开始时，我觉得客户经理工作很累、很烦琐，职责相比较

较重大。

但是，慢慢的，我变得成熟起来，我开始明白这就是工作。每一天对不一样的客户进行日常维护，热情、耐心地为客户答疑解惑就是我的工作，为客户快速地办理好贷款所有手续和让客户的资产得到保障就是我的工作范围，当我明确了目的，有了工作目标和重点以后，工作对于我来说，一切都变得清晰、明朗了起来。当客户坐在我的面前我不再心虚或紧张，我已经能够用十分简单的姿态和亲切的微笑来从容应对。如今客户提出的问题和疑惑我都能够快速、清晰的向客户传达他们所想了解的信息，都能与大部分客户进行良好的沟通并取得很好的效果，从而赢得了客户对我工作的普遍认同。同时，在和不一样客户的接触中，也使我自身的沟通潜力和营销技巧得到了很大的提高。

我在开展工作的同时我也发现自我仍然存在很多问题：

三、进一步克服年轻气躁，做到脚踏实地，提高工作主动性，不怕多做事，不怕做小事，在点滴实践中完善提高自我，决不能因为取得一点小成绩而沾沾自喜，骄傲自大，而要坚持清醒的头脑，与时俱进，创造出更大的辉煌；由于银行业的特殊性和必须程度上的专业性，想成为银行业的优秀员工，务必经过系统的培训与丰富的实践。我期望在2013年能争取到更多的培训机会，期望能参与afp培训等金融专业培训，使自身的综合素质得到全面的提高。夯实自我的业务基础，朝着更高、更远的方向努力，银行客户经理个人工作总结。

总结过去，是为了吸取经验、完善不足。展望来年，我将会更有信心、更加努力、用心进取、精益求精地完成今后的工作，以争为我行来年个贷条线的发展做出自我更大的贡献。

## **银行工作总结精辟 银行工作总结银行工作总结篇四**

在教育教学中，在课堂上开设了“小舞台”，让学生表现自

己的才华，给予了他们充分的表现欲。注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

对学生的课堂常规做了相应的规定，在音乐课上学生通常不像语文、数学那样拘谨，课堂上相对松散些，针对这样的学生采用说服和沟通的方式。我还对上课表现特别好的同学进行表扬，并做了相应的最佳表现者跟期末的成绩评定挂钩，效果不错。

- 1、引用知识和对乐器的兴趣，四年以上班级会吹奏竖笛。
- 2、学生学会了演唱的歌曲，其中会背唱四五首歌曲。做到用正确的口型演唱，咬字清晰，学习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。
- 3、能利用白板进行教学，欣赏优秀歌曲、民间歌舞等，感受乐曲的不同情绪，低年级学生能达到了解音乐情感，用自己的方式表达情感。中高年级学生能画出音乐旋律线，能哼唱主旋律，培养了学生欣赏音乐的能力。
- 4、利用实物、图片、多媒体等多种形式认识乐器，感受音色，及表达音乐的特点，能自己制作简单的打击乐器并能正确表演。

结合教材内容合理完成编创与活动，突破教材难点，结合丰富多彩的音乐形式，激发学生创作欲望，增强学生的审美体



验，培养学生主动参与综合性艺术表演活动，并从中享受乐趣，能够对他人的表演进行简单的评价。

5、本学期能完善学校腰鼓队的训练，达到了更加熟练、更加整齐。同时加强了全校的养生操《八段锦》的训练，学生表演的很出色。

1、教学方面还不够精益求精，对于学生课堂常规教学抓的不够紧。

2、对自己的教学还不够严谨。

总之，本学期我能尽心尽力干好自己的本职工作，做到上课认真，勤勤恳恳，脚踏实地的工作。积极配合学校布置的各项任务。

## **银行工作总结精辟 银行工作总结银行工作总结篇五**

三个月的时间就这么过去了，对于工作我现在是信心满满，从一个银行新手现在我也逐渐的接触到了更多的知识，在xx银行工作我真的非常荣幸，这个机会是我自己争取来的，对于这一点我自己从来小视，其实很多时候我坚信只要自己努力了就一定会得到收获。

进入到xx银行我就必须意识到周围的竞争压力，在无形之中我更加用心了，对于一些事情我的态度也不同了，在xx银行就有很多优秀的同事，我自己不努力就会面对更多的困难，这是一定的我坚信在以后的工作当中我会感激这段经历，因为知道这些竞争的压力，我深深的明白了自己一定要提高，这些都是我需要继续加油的。

这三个月工作以来我非常明白自己在哪些方面还需要提升，我也一直在学习，学习自己以前没有接触过得东西，这些都是些细节问题，我也深深的知道这些都是可以改变的，我

也想了很多，不管是在什么时候都要明确自己的方向，不断的积累，积累到更多的知识，我们才会有学习的动力，这段时间我已经学会了很多，面对日常工作的一些业务我能够非常顺手的处理了，当然这些还会有进一步的加深。

在银行工作就是需要一个好的心态，因为在这里都是各种优秀的人才，我在工作当中一直都能够正确的看待这些，这三个月的工作我深深的知道相比别人的优秀我更应该在意自己进步了多少，我也在不断的积累，三个月就是一个过度，面对以后各种工作上的问题，困难，都是一个好的基础，这三个月的让我受益匪浅，在工作的时候，我都是在慢慢的发掘的自己能力，端平心态，保证自己的能够学到一些有用的工作技巧，面对难题我从来不敢轻言放弃，毕竟在这里到处都是难题，只有让自己具备更多工作能力，才能根本解决这些。

对于银行的一些业务，我有时候也是没有足够的耐心，银行工作不能缺少这一点，对于我来讲这是一个缺点，当然这些我一定会继续完善，做好本职工作积极进取。

## **银行工作总结精辟 银行工作总结银行工作总结篇六**

学期已经结束，回顾一学期的工作，圆满地完成了上级领导交给的任务。作为音乐器材室的管理员全力支持各科教学活动，真正服务于教学。使音乐仪器及时正常运行，保养维修到位。这一学期借用教师认真负责，严格按照借还管理制度进行借还，填写好借还使用录。

现将本学期以来的工作情况作出如下总结：

1. 建立了音乐仪器登记明细账，及保养维修记录，借还仪器登记表，损坏赔偿登记表。
2. 借用教学仪器，各位使用教师都能认真按照借还规章制度

执行，填写好借用通知单。

3. 借还时，使用教师都能认真检查所借用的仪器和归还仪器是否有损坏。

4. 交接所使用的仪器检验无损后方能签字。

5. 使用教师都能把所借用的仪器摆放原处，这样下次在借用时容易查找。

6. 使用教师所借用仪器基本能按规定时限归还，以保证仪器正常运行。

7. 在学校领导的支持和配合下，真正做好防盗、防火、防霉、防尘，确保仪器使用的安全性。

1. 凡是借用仪器的班级或教师，都能及时给予办理。

2. 服务周到、及时、热情，使教师按时使用仪器上课。

1. 经过检查后，如果有损坏的仪器，能及时修理。

2. 如自己不能修好的仪器，随时报请学校领导批准，找有关人员进行修理。

有的教师对仪器不能及时归还。

希望有上述问题的教师要自觉克服不足，关心爱护教学仪器，还望学校领导加强教师管理制度。

## **银行工作总结精辟 银行工作总结银行工作总结篇七**

学期已经结束，回顾一学期的工作，圆满地完成了上级领导交给的任务。作为音乐器材室的管理员全力支持各科教学活

动，真正服务于教学。使音乐仪器及时正常运行，保养维修到位。这一学期借用教师认真负责，严格按照借还管理制度进行借还，填写好借还使用录。

现将本学期以来的工作情况作出如下总结：

1、建立了音乐仪器登记明细账，及保养维修记录，借还仪器登记表，损坏赔偿登记表。

2、借用教学仪器，各位使用教师都能认真按照借还规章制度执行，填写好借用通知单。

3、借还时，使用教师都能认真检查所借用的仪器和归还仪器是否有损坏。

4、交接所使用的仪器检验无损后方能签字。

5、使用教师都能把所借用的仪器摆放原处，这样下次在借用时容易查找。

6、使用教师所借用仪器基本能按规定时限归还，以保证仪器正常运行。

7、在学校领导的支持和配合下，真正做好防盗、防火、防霉、防尘，确保仪器使用的安全性。

1、凡是借用仪器的班级或教师，都能及时给予办理。

2、服务周到、及时、热情，使教师按时使用仪器上课。

1、经过检查后，如果有损坏的`仪器，能及时修理。

2、如自己不能修好的仪器，随时报请学校领导批准，找有关人员进行修理。

有的教师对仪器不能及时归还。

希望有上述问题的教师要自觉克服不足，关心爱护教学仪器，还望学校领导加强教师管理制度。

## 银行工作总结精辟 银行工作总结银行工作总结篇八

首先，发展储蓄存款业务，零售业务作为银行重要的利润增长点的地位正日益显现，而储蓄存款业务作为零售业务的重点工程之一，也是各家金融机构竞争相对激烈的业务领域，所以发展好储蓄业务成为零售业务的重中之重。一是我将围绕国家政策，结合我行制度，逐渐硬化考核奖惩制度，让全行上下自加压力“动”起来。二是细化服务措施，让一线员工有依有据“做”起来，科学安排柜台劳动组合，结合储蓄业务的季节性，促进柜台服务规范的强行入轨。三是优化大厅环境，让营业网点改头换面“靓”起来，加大对服务大厅的统一布置规划，使大厅环境更加合理化、流程化。四是强化业务培训，让柜面效率实实在在“高”起来，加强对窗口人员的业务素质和服务技能的’培训工作。

其次，拓展基础客户群，针对各证券公司进行调查分析，并就其客户资源的特点，建立具体指标落实到人制度，发挥个体优势，避免单一客户、单一品种的营销局限，加大与证券公司合作发展第三方存管客户，并时刻保持“双赢”的心态保持合作。在发展股民业务的同时，针对信用卡、基金定投、企业代发工资、银行的理财产品等均不放松，我将紧抓特色产品的差别化和服务的针对性趋势，为客户搭建一个丰富的产品体系，形成不同风险收益的产品，针对不同阶层的客户，设计不同的产品服务业务。

再者，发展中间业务收入，中间业务由于具有高盈利、低风险和收入稳定等诸多优点，成为衡量银行经营水平和竞争能力的重要标志。为此，我将紧抓产品研发机制，创新市场营销方式，用灵活的方式，把握地区招商引资机遇，大力发展

对企业、商户、保险业及信用卡消费收入等的业务，同时加强对成本核算和收费定价，创先优势，把握好受益与风险相匹配、收益与成本相匹配、收益与需求弹性相结合的三个原则。

最后，加强团队管理，要做好业务，除了好的规划之外，更加需要一个高效、高素质的团队。而在如今人才紧缺的情况，只有加大对人才的培养，培养一支自己的队伍，并时刻关注他们，建立一个全新的上位平台，对有能力者优先提拔，让他们看到希望，这样既能够促进他们不断加强自身发展，同时也能够保证他们对我行的忠诚。另一方面积极吸纳部分业界优秀的人才，包括以前做过银行的也可以做市场，虽然他们没有银行经验，但是他们确具备了市场经验，这对我行零售业务的发展具有相当重要的作用。

## 银行工作总结精辟 银行工作总结银行工作总结篇九

\_\_年已悄然过去，衡南支行8个月大了。8个月期间，衡南支行得到了衡阳市分行领导的殷切关怀和衡南县县委县政府的高度认可。回首8个月历程，2月——4月的探索开拓阶段，我们不急不躁，一步一个脚印充实自己，加强自身团队的建设 and 各项机制的完善，克服困难，积极创新，渴望成功;5月——9月终于在领导班子的带领下找到了重点和突破口，通过大项目大机构的顺利开户，我们打开了局面，站稳了脚跟，蒸蒸日上;10月——12月从门可罗雀到门庭如市，每日高朋满座，从衡南县城的新生儿到新宠儿，我们宠辱不惊。

### 二各项指标完成情况

#### 1 存款

截止12月底，我支行全口径存款 万元，完成市分行计划 %，其中公司存款 万元，个人存款 万元。全年开立对公账户 户，其中有衡南县财政局国库股，非税股，国土局一龙土地

矿产交易中心，云集工业园，社会保障局，公路管理局，交通局等优质的机构客户；也有各个银行争夺得国家重点工程，湘江航运土谷塘发电站，东莞汇景集团等；还有港澳合资的优质企业：衡阳真星服装公司，为我支行外汇业务的开展打开了局面……全年开立个人存款账户约 户，其中白金级客户 名，金级客户 名。

## 2 资产业务

在信贷投放过程中，衡南支行大力网罗财务制度完善，经营情况良好的企业作为信贷投放的目标客户，对目标客户进行细致的评级和实地走访工作，截止\_\_年底，我支行成功发放衡阳众森木业公司300万流动资金贷款，湖南神舟科技股份有限公司与衡南荆家采石有限公司已经做好客户资料的采集和初步的评级工作，资料正交上级行审批当中。目前有多家当地优质中小企业和优质房地产企业对我支行有信贷需求。

## 3 中间业务收入

全年实现中间业务收入 万元。尽管中间业务收入在我支行的各项指标中仍旧是个短板，但是前景乐观：我支行资产业务，结算业务，个人客户发卡量，代理特色产品的销售等等都慢慢形成一个成熟网点的规模，中间业务收入渠道也慢慢拓宽。

## 4 产品完成情况

电子银行的新增有效户的各个指标一直系统内排名靠前，其中网银 户，手机银行 户，电话银行 户，短信金管家 户。信用卡完成 张，代理保险 万。

## 三 工作亮点和成效

### 1 成功建立衡南建行的品牌形象。

## 银行工作总结精辟 银行工作总结银行工作总结篇十

时光荏苒，转眼间，不知不觉地度过了紧张而愉快的一个学期，在即将画上句号，辞旧迎新之际，回想这一年来我们的工作，既有遇到困难时的执着和轻不言弃，也有取得成绩后的欣慰。

在这一学期，我们音乐组始终围绕新课程标准和本校开展的“开放式”音乐教学的引深、研究，做好课堂教学和课外的辅导；始终坚持确保学生的生命安全，关注学生的全面发展，着力培养学生良好的情感态度与价值观，以及对音乐的兴趣和爱好；以激发学生的艺术爱好，提高学生的审美情趣为目标，认真开展音乐教育教学活动，指导学生将音乐与生活联系在一起，为今后学习音乐，甚至终身学习音乐奠定良好的基础。每当面对工作中的困难时，音乐组教师，总是能齐心协力、迎难而上，把身体的不适和个人的安危放在一边。同时，每个人都在一次次的磨砺中得到了各自的进步和提高。

在思想上大家都能努力做到认真严谨，严于律己，为人师表，并付诸于行动中，用自己的实际行动来教育和影响学生。认真完成学校交办的工作和任务，克服身体不适及工作中遇到的困难，尽心尽力地搞好每一项工作。自觉遵守学校的规章制度，按时到校到岗、上下课及离校离岗。在行动上，能努力做到身先士卒，吃苦在先，享受在后。在工作需要时，能自觉地、不计时间与报酬地加班加点。另外，坚持参加学校组织的各种形式和内容的培训、学习及考试活动，做好学习记录，并结合自己的实践和理解，撰写学习体会。用“博雅教育”的思想，开展教育教学工作，转化自身和学生的行为习惯，在学习和实践中，树立正确的人生观、价值观，更好地生活和工作。

作为音乐教师，我们始终注重学生的全面发展、全体发展、主动发展、个性发展和终身发展。坚持以审美教育为核心，着力培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音



乐教育陶冶情操、启迪智慧，激发学生对美的爱好与追求。

（一）选定课题，探索研究结合我校“开放式”教学的引深研究，我们组根据音乐学科的特点，制定出“艺术教育—注重学生能力培养”的教研课题，五位教师分别制定出“艺术教育—注重学生表现能力、合作能力、创新能力、视唱能力的培养”的子课题。我的课题是“注重合作能力的培养”，从以下四方面进行培养：第一，用多样的形式激发合作的兴趣；第二，形成合作的习惯；第三，在评价中指导，学会合作；第四，延伸到学生生活中的合作。各年级根据不同的年龄特点和学生的接收情况，确定了有针对性的课题，进行实践和研究。学生在这一年循序渐进的训练中，有不同程度的提高。

（二）大胆探索，锐意创新对学校来说，课堂教学是主阵地。在音乐课堂教学中，我们注重以学生为主体，尽力做到“先学后教、精讲精练”，当堂反馈。让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱、游戏、想象）中，主动地去发现、去探究，在合作与评价中，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。在课前，我们给学生布置预习，针对下一课内容，引导学生搜集相关信息、资料，激发学生的兴趣。课中，则对课前预习的情况加以了解，并对搜集的资料进行筛选和学习的指导，合理的借鉴和运用。课后，针对本课的学习内容，结合音乐学科的特点，引导学生从音乐知识、欣赏，以及情感态度价值观的角度，将教材引申和拓展。这样，把音乐课堂上的学习，延续到生活中，进一步促进学生对音乐的学习和自身的发展。

经过一学期的课堂教学研究和探索，对课堂的结构、密度，特别是对学生课前预习、课中指导，以及课后的引申，做了很大的改进。

（三）相互学习，取长补短我们坚持每周三、周五上午的备课和教研活动，大家积极参与讨论、研究，发表自己的看法

和建议，在彼此的探讨中，每个人都是从中受益的。积极参加学校组织的教育教学评比、竞赛活动，无论是讲课、说课、备课、评课，还是教学研讨，我们组都能做到畅所欲言、实事求是，总是在面对面的交流中，互相学习、互相借鉴，从中虚心地学习，取长补短。用“积极”的心态，来看待和处理每项工作。

总之，在这一学年中，我们组成员团结协作，始终以培养艺术修养，发展学生的创造思维为目标，课堂教学和课外活动辅导同时抓。在认真的参与、实践中，我们取得了一些好成绩。

当然，成绩只能代表过去，在欣慰和喜悦之余，想到更多的，是今后我们还要向更高更远的目标迈进，为取得更优异的成绩，我们一定会再接再厉。今后，我们组会把“团结协作，携手奋进”的工作作风继续坚持下去。