

2023年清廉课堂心得体会800字 高效课堂心得体会(优质7篇)

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。那么你知道心得体会如何写吗？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

清廉课堂心得体会800字篇一

学校实施“高效课堂”以来，我从中受益匪浅，感受颇深，感谢学校为我们的成长提供了强有力的保障。现就“高效课堂”的三个环节谈谈我的体会。

这里的“三个环节”是我自己设想的，我认为“高效课堂”应抓好课前、课堂、课后三个环节。

所谓“高效”，“在于教师用最少的时间、最小的精力投入，取得尽可能好的教学效果”。我认为这是课堂教学的核心问题，要达到这个目标，必须认真抓好备课这一基础环节。备课时应思考以下几个问题：

- 1、课堂上将如何引领学生学习，突出学生主体地位？
- 2、如何在有限的时间内帮助学生最大限度地把握学习内容，达到三维目标？

我校倡导的“高效课堂”是以“教·学案”为载体的，因此，“教·学案”的撰写是“高效课堂”的关键环节。若设计不好，将直接影响课堂教学质量。我认为，撰写“教·学案”时必须在以下几方面多下功夫：

- 1、要认真读透课标要求，据此确立本节课的教学目标和学习

目标。

2、根据内容要点及学生实际情况确立教与学的重点、难点，并设计有效的突破方法。

3、预设学生学习过程中将遇到的困难及如何进行有效的学法指导。

4、练习的设计应有层次性，包括知识覆盖的层次性，重点、难点的层次性和学生能力的层次性，既要有利于帮助学生掌握本节课的教学内容及重难点，又要有利于帮助不同层次的学生学有所获，让他们体验到学习的成就感，培养其学习的内在动力。

课堂辅导应有针对性，如预习、练习时，有的学生是不愿做，有的学生是不会做，有的学生是应付着做，不同学生应给予不同的帮助。

“教·学案”一般是在课前发放的，上课时应仔细地进行检查，哪些内容是学生应该思考的，是否思考过？哪些内容是学生应该书面完成的，是否完成？没完成的同学是什么原因，如何进行指导？下课前两分钟，应组织同学们互查和老师抽查课堂练习的完成情况，修改情况，看那些做错了的地方在老师对讲后学生是否有修改，有批注，是否真正理解掌握。

我相信，在我校师生的共同努力下，在学校的大力支持下，一定能在较短的时间内促进我校教育、教学质量的质的飞跃。

清廉课堂心得体会800字篇二

随着社会的发展，校园腐败问题日益凸显，校园课堂也不例外。为了提高教育质量和校园文化建设，各校纷纷开展了清廉校园课堂活动。我校也积极响应号召，经过一段时间的参与观察和反思，我深感清廉校园课堂的重要性的意义。下面，

我将从身边的实际情况出发，结合自身观察和体会，谈一谈对清廉校园课堂的理解和感悟。

首先，清廉校园课堂是教育创新的重要途径。从古至今，优秀的教育都离不开教师的引领和指导。然而，在实际教育过程中，我们发现一些教师的行为举止与清廉校园课堂的要求相去甚远。他们可能在上课时迟到早退、懒散敷衍、上课内容敷衍了事等。这样的行为无疑给学生的健康成长造成了负面影响。而清廉校园课堂通过整顿教师队伍、加强师德建设，有效遏制了这种不良现象，为学生营造了良好的学习氛围。

其次，清廉校园课堂是培养学生道德品质的重要环节。班主任是学校教育的重要组成部分，他们时刻关注着学生的学习和生活情况。然而，有些班主任为了职务晋升，通过搜集学生家长的各种信息，以便在处理学生问题时能够左右其家长的意见。这种“萝卜招”完全违背了清廉校园课堂的建设目标，并且给学生和家长带来了恶劣影响。而清廉校园课堂的建设正是要求班主任以专业的教育知识、高尚的职业道德和真诚的情感关怀来引导学生的成长，树立学生正确的人生观、价值观和人际观。

此外，清廉校园课堂是学生德育教育的有效手段。学校德育工作直接关系到学生的人生发展和社会价值观的形成。然而，在一些学校的德育教育工作中，我们也发现一些问题，比如有的老师或学校利用德育教育之名，宣传个人思想或追求盈利，给学生灌输错误的价值观。这些丑恶的现象，不仅透露出一些教师对德育教育的认识不足，也说明了专业化德育队伍建设的紧迫性。而清廉校园课堂正是强调教师从教育心态、教育态度、教育文化等多方面进行自我净化、自我调节，使德育工作真正担负起对学生的培养和引导任务。

最后，清廉校园课堂是学生全面发展的重要支撑。在以考试成绩为导向的教育模式下，许多学生只关注学科知识的学习，忽视了实践能力和素质的培养。清廉校园课堂强调学生的全

面发展，关注学生的思维能力、实践能力和创新能力的培养。在清廉校园课堂中，学校以培养学生创新精神、实践能力和团队合作能力为核心，加强学生实践的机会和能力的培养。通过这种松软扎实的清廉校园课堂，学生在学习中将实现知识与实践的有效结合。

综上所述，清廉校园课堂不仅可以提高教育质量和校园文化建设，而且可以培养学生的道德品质，促进学生的全面发展。我深感清廉校园课堂的重要性和意义，也深刻认识到要担负起培养和引导学生的责任，必须加强清廉校园课堂建设，为学生的健康成长提供良好的学习环境。同时，我也将成为清廉校园课堂建设的参与者和推动者，不断完善自己，为学生的成长和未来做出更大的贡献。

清廉课堂心得体会800字篇三

xx同志在党的十八大报告上强调，要围绕保持党的先进性和纯洁性，在全党深入开展以“为民、务实、清廉”为主要内容的党的群众路线教育实践活动，着力解决群众反映强烈的突出问题，提高做好新形势下群众工作的能力。

中央对领导干部党风廉政建设的要求在全党最高领导机关以大会报告方式再次重申，必将引起全党上下的高度重视，对全党加强领导干部作风建设必将产生深远的影响。最近，省委、市委、县委发出通知，要求开展以“为民、务实、清廉”为主要内容的党的群众路线教育实践活动，我对照中央的要求，深入学习，自检自查，努力实践，感触颇深。

为民，就是要把实现好、维护好、发展好人民群众的根本利益作为自己思考问题和开展工作的根本出发点和落脚点，做到权为民所用、情为民所系、利为民所谋。要把为民造福作为从政的基本准则和不懈追求，作为检验工作的第一标准。无论是开展调研、制定政策，还是部署工作、解决问题，都要切实把人民群众是否高兴、是否满意、是否答应，作为根

本检验标准来衡量。党校是培训轮训党员领导干部的主渠道、“是党委的一个重要部门”。

我们要始终把“党校姓党”作为办学之魂、立校之本，贯穿于党校工作各方面。作为学校，党校承担着宣传党的路线、方针、政策，加强党的思想理论建设，培养造就高素质的党员领导干部的特殊职能；作为部门，它又担负着加强党建、推动县域经济发展的重要职责。因此，党校要在全县总体工作大局中当好配角，力争有位；在党员干部教育培训中当好主角，力争有为。

具体地说，当前我们主要做好以下几项为民服务工作：

1、农村机关党员理论武装的主阵地。县委党校要把宣传党的思想路线、方针政策作为首任，充分发挥它的主阵地功能。党校教师要及时深入机关、企事业单位、学校、农村进行宣讲党的十八大、中央全会，全国、省市“两会”精神。宣讲中，要围绕县情，结合县两会精神，有针对性的为党员干部解读会议精神。

2、组织开展调研、成为全县社科工作的主力军。《中国共产党党校工作条例》指出：党校科研工作，要“为推进党的理论创新服务，为提高党校教学质量服务，为党委和政府决策服务，为社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设和党的建设服务”。党校应该成为社科工作的阵地，就县域经济发展中的问题进行理论思考，组织教师或者参加人大、政协和各部门的调研，收集意见建议，撰写理论文章、组织研讨交流，并指导、评选论文，参与县委办、宣传部的理论刊物的编写，汇编一些有价值的论文，提交有关部门参考。

3、宣传县委战略决策、总结经验成果的平台。县级党校在宣传党的路线、方针、政策的同时，更重要的是立足本地，开展调研，总结推广经验。对外，宣传县域经济社会发展成就，提高知名度，对内，宣传当地县委的战略决策，激发全县党

员干部参与经济建设。党校应当围绕县委工作，找到党校教学的切入点，服务中心工作。

4、推动学习型党组织建设。在建设学习型党组织的活动中，对下级党组织、所属部门和基层单位应起到业务指导和专项引导作用。党校要在党委统一领导下，充分发挥干部教育规划、指导、协调、监督、服务的职能，推动建设学习型政党的具体活动深入开展。及时向下级党组织提供教学资源、编写全年教学计划、提供学习材料、组织各党委宣传委员培训。介绍推广建设学习型党组织活动的好做法、好经验。

务实，就要重实情、办实事、求实效，说什么做什么，怎么说怎么做，说到做到，勤奋工作、埋头苦干，坚持不懈地带领群众艰苦创业，扎扎实实做好各项工作。空谈误国、实干兴邦。我们要重实际，面向实际，深入实际，了解实际，在实践中发现真理，检查真理，纠正错误，完善真理；要务实事，要杜绝说大话、说空话，“不干，半点马克思主义都没有”；要求实效，不搞花架子，不搞形式主义。

作为县级党校，要突出“县域”这一特点，调整发展思路，在县域经济发展中找准定位，根据县域经济发展的目标、战略来创新培训内容、培训方式，使干部教育培训内容、方式都是围绕提高干部发展经济的能力。县委党校要更多的要着眼于广大干部履行岗位职责的需要，提高干部的执行力和操作能力、组织能力。

我们的目标是：开拓视野，增长见识，培养创新意识；认识和把握社会、经济发展的现状及趋势，提高发展经济的能力；树立干部的责任意识、能效、廉洁意识，打造责任政府，提高公共服务能力和水平；解答干部群众对现实社会的热点难点问题，创造和谐发展的软环境；有针对性地开展岗位必备知识和能力的培训，加强与业务工作密切相关的新理论、新知识、新规则、新技能的培训。

只有这样，党校才能有为有位，实现其自身的价值，打造成充满活力、富有特色、卓有成效的干部培训主渠道。党校全体教职工务必要抓好教学质量。要坚持科研先行。本着围绕中心、服务大局的理念，努力推出一批有见地、有决策参考价值的科研成果，充分发挥党校科研工作科学决策上的思想库作用。

清廉，就是要坚持严于律己、廉洁奉公，时刻把党和人民的利益放在首位，严格遵守党纪国法，坚持高尚的精神追求，永葆共产党人的蓬勃朝气、昂扬锐气和浩然正气，切实做到拒腐蚀、永不沾。为政之要在于廉洁，廉洁之本在于自律，自律之道在于防患未然。

无所不取，心无防则无所不为。廉洁自律是一项长期的思想作风建设，绝不能毕其功于一役，它的效力在于坚持不懈、持之以恒。党员干部要始终坚持把廉洁自律作为一种思想境界来提升，作为一种职业操守来要求，作为一种工作能力来培养，牢固树立正确的世界观、人生观、价值观、权利观、地位观和利益观。特别是在面对诱惑、陷阱时，保持清醒头脑，时刻警钟长鸣，在感情上把握住原则，在行动上把握住分寸，在生活上把握住小节，务必做到政治上清醒、经济上清楚、生活上清白，守好自己的精神家园。

作为一名党员干部应深深懂得：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”。领导干部只有首先修身律己，正确运用权力，在勤政廉政上做表率，树立好风气，才能动员和组织群众共同艰苦奋斗。试想，一个领导干部如果作风浮躁，吃拿卡要，徇私舞弊，甚至存在更严重的廉洁问题，怎能真正做到不辱使命，不负重托呢？事实证明，一些领导干部走上腐败犯罪的道路，大都是从生活作风不检点开始的，由此也造成了一些群众对党员干部的不满情绪。

这就要求领导干部加强党性修养，坚持正确的生活态度，追求高尚的生活情趣，带头弘扬社会主义道德风尚，模范遵守

法律法规和廉洁自律规定，从生活上防微杜渐。在改革开放新形势下，党员干部的工作、生活、社交空间日益拓宽，如果不以“先进性”的要求规范约束自己，很容易使权力成为腐败的条件。

对此，要时刻保持清醒头脑和政治警觉，做到谨慎交友、冷静交友、从善交友、择廉交友，丰富自己的涵养，提高自己的境界，保持自身良好形象。作为学校，我们要坚持人才强校。要积极引进专业人才，努力打造一支素质优良、规模适当、结构合理、适应新时期干部教育培训要求的党校人才队伍。要坚持从严治校，努力打造魅力党校、清廉党校。

“为民、务实、清廉”是一个有机整体，作为一个党员干部，要心中装有百姓，始终怀着“为民”思想，才能切实做到务实干事、廉洁自律，才能真正为民造福。为民、务实、清廉，这三条都与“先进性”相联系，都是“先进性”在社会主义市场经济条件下和“四个多样化”环境中的具体体现。我们要增强作为先进分子的责任感，检查自身存在的差距，牢记职责、不辱使命，使自己真正成为社会的表率，群众的表率。

清廉课堂心得体会800字篇四

第一段：引言（100字）

清廉校园课堂，作为立德树人的重要环节，对于塑造学生的品德修养起到至关重要的作用。在参与这一活动的一年多时间里，我深刻认识到了清廉校园课堂的重要性，并从中收获了许多珍贵的经验和体会。

第二段：参与感悟（200字）

清廉校园课堂活动让我深切地感受到了一个清正廉洁的学习环境的重要性。在学习中，老师们严格要求自己，恪守教书育人的职责，不只注重教育内容的传授，更注重学生品德的

塑造。他们通过言传身教、以身作则的方式，引导我们树立正确的价值观和道德观，使我们懂得什么是真正的清廉。

第三段：行为规范（300字）

在清廉校园课堂中，我们积极参与各种道德实践活动，充分发挥了学生的主动性和创造性。通过开展义工活动、参与捐助行动等，我们深入了解了社会公德，懂得了互助、奉献的重要性，培养了我们的社会责任感。同时，我们还在课堂上和同学们一起讨论如何处事公平公正，如何正确对待金钱等问题，增强了我们的法律意识和廉洁意识。

第四段：思维触动（300字）

在清廉校园课堂中，我们通过独立思考和自主学习，逐渐培养了批判性思维和创新能力。教师们通过提出有意义的问题、组织小组活动等方式，激发我们的思维潜能，培养我们的分析和解决问题的能力。与此同时，我们还通过参观法庭、法治教育等活动，了解了清廉校园背后的法治原则和社会价值，让我们深受触动。

第五段：影响收获（300字）

通过参与清廉校园课堂活动，我不仅在品德修养和法治意识上得到了提升，在日常生活中也有了很大的改变。我从小事做起，坚持养成了良好的作息习惯，不玩手机、不迟到早退，认真对待学习，争做一名合格的学生。同时，我还积极参与社区志愿者活动，传递爱心，回报社会。这些改变都得益于清廉校园课堂活动的深入开展。我深信，只有树立正确的人生观和价值观，才能在未来的道路上走得更远。

总结（100字）

通过清廉校园课堂的参与与实践，我深刻感受到了良好学风

和品德对自身的影响。清廉校园课堂活动不仅仅是一种形式，更是对学生品质的引导。在未来的日子里，我将继续坚持廉洁为人、积极参与服务社会，为创造更加清廉的校园环境贡献自己的力量。

清廉课堂心得体会800字篇五

课堂教学是每位教师最基本的工作，教师遇到的许多困惑都直接牵扯到课堂教学；课堂教学是教师施展自己才华的舞台，但是，我们必须对课堂教学有一个整体的把握，对课堂教学的方方面面有一个准确的理解，只有这样我们才能在舞台上游刃有余；课堂教学是学校教育的主渠道，只有课堂教学的质量提高了，教育的质量才能得到真正的提高。

当前，由于对新课程所倡导的有些理念理解不到位，以至于我们产生了认识上的模糊和困惑，继而引发了教学实践行为上的偏差，出现了一些形式化、片面化做法：比如，有时我们在教学中力争使课堂上呈现出一片“生机勃勃”、“热闹繁荣”的景象：学生忙于活动材料的搜集、整理，小组忙于热热闹闹、旁若无人地讨论，我们则忙于一个一个活动的组织、展开，在各小组间转悠。然而：怎样让我们的课堂里不光有热闹的活动，还会有教学的时效性呢？成了大家的热门话题。余文森教授主讲的《课堂教学》本着“从一线出发，从实际出发”的宗旨，围绕当前课堂教学改革的热点难点问题，分教学的有效性、教学的生成性、三维目标、教学情境、教学关系五个主题，从案例与理念、实践与理论相结合的角度进行深入浅出的探讨和分析，为解决教师实施新课程遇到的困惑提供有针对性和说服力的解答。专题讲座中余教授问题抓得准、案例生动、切入点低、观点鲜明、阐述简明。通过这一课程的培训，让我真正明白了课堂教学的真谛。现在谈谈我的几点学习体会：

“所谓优质教学，即高质高效、高水平高境界的教学，优质教学当然是有效教学，但有效教学未必是优质教学。有效教

学只是我们对教学的基本要求，优质教学才是我们的追求目标”。是的，优质教学才是我们的追求目标，准确地说应该是最高目标。我们期待这样的教学：见解深刻、独具慧眼、旁征博引、循循善诱、充满智慧、精益求精。从有效教学走向优质教学，也就意味着教师从一般教师走向优秀教师；从普通教师走向教学名师；从经验型教师走向专家型教师。任何课程改革、教学改革都是对优秀教师、教学名师、专家型教师的呼唤！精彩！虽不能至，心向往之！

随着课程改革的不断深入，预设和生成这两个相互对立的理念越来越多地融入到了我们的教学实践中，从“预设”到“生成”是课堂教学观念的发展与超越。“预设”是预测和设计，是教师课前对课堂教学进行有目的、有计划的设想和安排。“生成”是生长和构建，是师生在与教育情境的交互作用以及师生对话互动中超出教师预设方案之外的新问题、新情况，二者是相对而言的。生成的动态性，意味着上课不是执行教案而是教案再创造的过程。生成是师生的“即席创造”，是“无法预约的美丽”。这就意味着课堂并不是老师在课前的预设所能够支配的。课堂教学应以预设为基础，从而提高生成的质量和水平。备课时不但要备祥案，还要备学生，从学生现有的体验水平、理想、情感、态度现状出发。尽可能多的将学生在学习可能出现的情况预设到，为课堂生成奠定基础。为了有高水平的预设与精彩的生成、走进去的深度和跳出来的勇气，加紧锤炼自身吧。

不知从什么时候起，也不知由谁发明，一种教学用语伴随着一种教学模式开始蔓延起来。其内涵都离不开“喜欢”二字，如：“你喜欢怎么读就怎么读”、“你喜欢读哪段（句）就读哪段（句）”、“你喜欢背哪段就背哪段”……表面看来，都是为了实践“学生有自主选择学习内容和学习方式的权利”的理念。其实，对于这一股“喜欢”热不能不引起我们的冷思考。

新课标提出的“教学目标的三个维度”是通过一定的教学任

务完成的，三者密不可分，相互关联，互为表里。比如写字与识字相关，通过书写，既可以巩固识字，又可以让学生感受到汉字的结构美，从内心喜欢汉字，既要教给学生写字的方法，又要通过一定量的训练才能形成能力，怎么能让学生随心所欲得象学啥就学啥呢？又如背诵，即使内化语言文字的过程，又是体验情感、培养态度、自我构建的过程，或背全文，或背重点段，皆有教学的三维目标决定，怎么可以放任到想背哪就背哪呢？再说，那些该写而难写的字，该背而难背的段都被学生回避了，你所预设的目标能实现么？你的教学质量又如何体现呢？其实这样做的结果，教者不会不知道，之所以有如此一招，纯粹是为了作秀。

我认为，积极参与侧重解决的是情感、态度、价值观问题，而有效参与侧重解决的是知识与技能、过程与方法问题。要实现语文课程教学目标是知识与能力、过程与方法、情感态度价值观三个维度目标，学生在课堂教学过程中，就要通过积极参与和有效参与，来达到知识和能力、过程和方法、情感态度价值观三个维度全面落实。

“教学中，我们要做好三维目标的整合，而不是把三个维度简单地叠加，要以“知识与能力”为主线，渗透情感、态度价值观，并充分地体现在过程和方法中。”我觉得余教授的这段话对三维目标关系诠释得非常精辟。

我认为，教学情境的核心内涵是运用具体活动的场景或提供学习资源以激起学习者主动学习兴趣、提高学习效率的一种教学方法。情景设置就是让学生对知识的认识从感性到理性，再由理性到理论性。苏霍姆林斯基也说过：“儿童是用色彩、图象和声音来进行思考的。”情境教学法能牢牢把握和促进儿童发展的动因——情感。因此，尤其是在小学的课堂上，创设教学情境很重要。

我国古代有个“伯牙学琴”的故事，就是情境教学的典范：伯牙拜成连学琴，三年后成连谱了《高山流水》的乐曲。伯

牙演奏此曲，虽然音调很准，但表现不出高山流水的气魄。于是成连将伯牙带到东海的一个岛上，眼前只见“海水汹涌”、“山林杳冥”；耳边只有大自然深邃美妙的音响。伯牙面对大海，鼓琴而歌，十天后，成连来了，再听伯牙弹奏的《高山流水》，那真是“耸高而激荡，如江水奔腾无羁”。伯牙当初实在算不上“千里马”，学琴三年不成。但是成连用移情造性之术，催动了伯牙的艺术灵感，使之鼓琴放歌，对音乐产生了认识上的飞跃，最终成为天下妙手。我们教师必须具备激活孩子的能力，必须面对学生的学习情况，合理创设有效的教学情景，比如：运用多媒体软件把丰富的教学内容和优美的背景音乐、亮丽的视觉效果有机的统一起来，寓教于乐，形成完美的课堂情境。

小学生对教师怀有的特殊依赖感的心理咨询状态。在现实生活中，有很多家长抱怨，自己的孩子不听自己的话，教师说什么他们都听，这就是向师性的表现。小学生表现出来的主动性、自主性和创造性就是独立性的表现。教师越是注意尊重和发挥学生的“独立性”，越能得到学生对教师的依赖和爱戴，学生就更加明显地表现出强烈的“向师性”；相反，教师越是压抑学生的“独立性”，越会造成学生背离教师，使“向师性”消失殆尽。

我想，老师的爱是处理好学生“独立性”和“向师性”的关键。

爱自己的孩子是一种本能，爱别人的孩子，是神圣的师魂。要“让每一个学生沐浴在爱和希望的阳光里”，具体表现为：一是热爱学生。既不是基于亲缘关系，也不出功利目的，而是来源于对教育事业的深刻理解和高度责任感，来源于对学生的期望和热忱。在实际教育中，我们以“师爱”平常心对待学生。一段精彩的讲授，一个亲切的招呼，一个友好的眼神，一个关怀的手势，充满浓烈的爱生之情，使学生“亲其师”而“信其道”。二是理解学生。即全面客观辩证地分析学生，看到学生既有“向师性”的一面，又有“独立性”的

一面。三是尊重学生。首先是尊重学生的人格，不把自己的话当作金科玉律，对于自己的缺点，及时提醒和改正；对于有意见的学生心平气和，正确采纳。其次是尊重学生的感情，对感情脆弱的小学生，我们点滴保护，引导他们把对老师的感情移入到知觉和想象中去，进入教师的课程中去。最后是尊重学生的自尊心，小学生自尊心强。平时，我们要鼓励他们自爱、自律、自重，做了错事勇于自责，开展自我评价、自我控制、自我教育，以激发积极性，收到理想的效果。

清廉课堂心得体会800字篇六

第一段：引言（200字）

清廉课堂是一门重要的教育课程，它旨在培养学生的廉洁意识和道德品质。我有幸参与了这门课程，并深受启发。下面我将分享我在清廉课堂中的体会与心得。

第二段：意识觉醒（200字）

清廉课堂开启了我的廉洁意识之旅。在这门课程中，我首次对腐败的危害和清廉的重要性有了深刻的认识。通过了解历史上一些腐败案例以及影视作品中的鲜活案例，我意识到腐败不只会导致财富流失，还会损害社会公信力和阻碍国家发展。我开始思考如何从自己做起，为清廉社会添砖加瓦。

第三段：自我反思与行动（200字）

清廉课堂不仅让我认识到腐败的严重性，还激发了我的自我反思。我开始审视自身行为，思考身边的小问题是否隐藏着腐败的风险。我遇到的第一个问题是在学校食堂时，发现有同学插队或者跳过排队等候规则。我决定与他们一起行动，提醒大家遵守规则，维护公平。这一行动不仅让我感到充实，还带动了身边的同学们。

第四段：传递正能量（200字）

受到清廉课堂的感召，我不仅在个人层面上积极行动，还通过宣传和参与社区活动传递正能量。我加入了学校的廉洁社团，与志同道合的同学们一起组织了一场公益讲座，邀请了社会各界的专家来分享廉洁理念和实践经验。通过这次活动，我将廉洁的观念传递给更多的人，并激发了更多年轻人的参与意识。

第五段：未来愿景（200字）

通过清廉课堂的学习和亲身实践，我坚信只有广大人民群众的共同努力，才能使我们的社会更加清明和美好。未来，我希望能 在司法、经济或媒体等领域工作，用实际行动推动清廉事业的发展 和腐败现象的减少。同时，我也希望能继续参与志愿者工作，为弱势群体提供 帮助，以实现社会公平。我相信，只要我们每个人都秉持廉洁的价值观，社会将会变得 更加美好。

总结（100字）

清廉课堂是培养学生廉洁意识和道德品质的重要一环。通过这门课程，我意识到了腐败的危害和廉洁的重要性，并在实际行动中贯彻了这些理念。我将继续传递廉洁的正能量，为实现社会的清明和美好而努力奋斗。

清廉课堂心得体会800字篇七

当我听着这三位教师的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能带领走出狭小的课堂，深入人的心灵深处……xx老师在教学《草船借箭》这一课时，她让学生一边观看电影片段，一边听老师的介绍，声情并茂的语言勾起了学生身临其境的情怀。教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得，就能抓住学生的心□xx老师在《草船借箭》一课

中扣人心弦的过渡语言，不仅仅烘托了诸葛亮的神机妙算，同时也激发了学生对人物性格的更深入的了解，为学生理解课程内容奠定了基础□xx老师课堂语言简洁，准确，他用自己的挥洒自如的语言带着学生有声有色地学习，使学生的心灵受到了震撼。

学生的自读感悟是第一位的，教师的引导调控是第二位的。着眼于学生自主发展的阅读教学，应该是一个“先学后教、先读后导、先练后训、先放后扶”的过程。”我想□xx老师所执教的《草船借箭》一的教学过程就是这种教学模式的一个充分展现吧。

本课教学有这样三个层次

1、初步综合阅读阶段的自读感悟，

2、局部分析阅读阶段的自读感悟；

3、深入综合阅读阶段的自读感悟。如在第一阶段自读感悟时□xx老师向学生提出这样的要求：大声读课文，读准字音，在中找出自己感兴趣的地方？第二个阶段的自读感悟□xx老师在出示了一组组以课线索重新排列的词语后，又向学生提出这样的要求：读读这组词语，这些词语在你脑海中形成了怎样的画面，由这些词你又能想到什么词？第三个阶段的自读感悟□xx老师让学生边读边想，读了全后看看板书，课主要讲了一件什么事，用自己的语言概括？而在开放引导这一环节□xx老师采用了“三多”，即多元反馈、多维评价、多向调控。其中，最令我印象深刻的是她的多维评价：“虽然你说得不完全正确，但老师还是要感谢你的勇气和胆量”。“你说的观点很有创见，非常可贵，老师想请你再响亮地说一遍”。“这个地方你再读上一遍，老师相信你一定会有新的感受和发现”。以上这些评价，我认为既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法，同

时，其激励的效果也是不言而喻的呀！在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，我们是能办到的。

一日听课所得又岂止以上几点，但我想，光是这几点，是我要用很多的时间才能深刻领悟的。