

名著读后感西游记 西游记名著读后感(大全9篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。可是读后感怎么写才合适呢?接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

名著读后感西游记篇一

《西游记》是一部中国四大名著之一，是一部老少幼都喜欢看的书!

这部书怎么也看不腻，这到底有什么魅力呢?听我给你介绍一下吧!

《西游记》的作者：罗贯中，它主要讲述的是唐僧师徒四人西天取经的故事。经历了九九八十一难，最终取得真经。

这本书作者刻画了活灵活现介绍了四个人物：唐僧，一个忠诚的佛教徒，孙悟空，本领高强的降妖师，猪八戒，愚蠢又爱占小便，三师兄沙僧，心底善良，任劳任怨。

这四个人物中我最喜欢孙悟空，因为他神通广大，心底善良，本领高强，对师父忠心耿耿。

看了这本书我启发很大，团队合作最为作要，我们要做一个，遇到困难要勇往直前。做事不能半途而废的人。目标一旦确定，要加油!努力!相信一定会成功的。就像现在的疫情。只要我们国人团结一致!众志成城!我们一定会战胜这场没有硝烟的战争的!武汉加油!中国加油!

名著读后感西游记篇二

四大名著，想必大家都听说过吧，还是在名著里，大家读的比较多的一定是西游记。

西游记讲述的是师徒4人，就是唐僧，孙悟空，猪八戒和沙和尚，经历九九八十一难，去西天取经的故事。而我比较喜欢的就是三打白骨精的故事了。

故事讲述了白骨精发现唐僧他们，来到了他的领地就想吃掉唐僧，变成了一位老爷爷，因为妇女和一个孩子来骗他们。可都被孙悟空发现了，把他们都打死了。可唐僧分不清黑白，就把孙悟空赶走了，后来他被一个妖怪抓住了，还是猪八戒去求孙悟空来救他的。

你们听完一定会说唐僧怎么可以这样?唐僧他是一个和尚，他当然容不得这样了。总体来说，西游记这个故事告诉我们，想要做成什么大事，一定要所有人一起齐心协力。如果一个团队马上就要完成了一件事，可是突然有一个人不干她，那她是完不成的。好比一个团队是一面墙。每一个人退出就少了一块砖。渐渐的砖会越来越来少，比较终倒塌。所以一定要齐心协力。

大家喜欢西游记这个故事吗?你们还可以去看一下其他的四大名著

名著读后感西游记篇三

提起《西游记》，大家应该都很熟悉。

孙悟空它机智聪明，而且十分好斗，遇见妖怪总是第一个冲上去。要是唐僧被抓，它不是去把唐僧救回来，就是去求助，非把唐僧救出来不可。

猪八戒是《西游记》中著名的好吃懒做，打妖怪它总是故意逃避，逃跑时却比谁都快。不过，它的这些特点让它深受人们喜爱。

沙和尚对唐僧忠心耿耿，取经之路它吃的苦最多。虽然它没有孙悟空那么厉害，可它保护师父时也出尽了全力。

唐僧虽然只是凡人，却念得一手好经，并受三个徒弟的保护。

这四个人中，我最喜欢孙悟空，因为它机智、勇敢，为了唐僧经历了无数困难。最终唐僧四人取得真经。当然，这也少不了猪八戒和沙和尚的努力。

三打白骨精谁不知道，白骨精三次变成人，都被孙悟空打死了，只是唐僧是凡人，不知道你那是妖怪，孙悟空因而被赶回花果山。但悟空知道师父有难，二话不说，冲到妖怪洞穴，救出师父。

这本书是我的最爱，你们觉得怎样？

名著读后感西游记篇四

500多年前，明朝的吴承恩写下了举世之作《西游记》。这个暑假，应老师的要求，我到图书馆借了一套《西游记》，领略一下明朝文学大师的文采，同时恶补一下文学知识！这部名著一共有二百个回合，叙述了唐三藏和大徒弟孙悟空，二徒弟猪八戒，三徒弟沙僧，白龙马，经过九九八十一次磨难，到西天取经的过程，过程扑朔迷离，扣人心弦，引人入胜。

虽然唐僧是贯穿全书的主要人物，他温文尔雅，慈悲为怀，但是容易被妖魔利用，遇事毫无主见。所以说到我最喜欢的人物，那非五百年前大闹天宫的齐天大圣孙悟空莫属。在唐僧漫漫的取经路上，孙悟空立下了汗马功劳，一路降妖除魔打头阵，乐助好施，机智勇敢，争强好胜，善恶分明，有时

自己敌不过妖怪，还谦虚地求助他的各路神仙朋友。但有时顽性不改，难免做一些令师父头疼、让人啼笑皆非的事，气得唐僧念起“紧箍儿咒”，才把孙悟空降住。这些故事让人明白了即使是“大圣人”也有做错事的时候，但只要及时改正，就不会误了大事。

书中塑造的“天蓬元帅”猪八戒，虽然好吃懒做、贪杯好色、时常出现畏难情绪，但是他为了完成观音菩萨交给他的神圣使命，每次都能和猴哥同心协力，克服困难，营救师父，一直到师父西天取经归来。猪八戒在全书之中始终是一个喜剧人物，他的故事让读者忍俊不禁。

“卷席大将”沙僧，忠厚老实，任劳任怨，吃苦耐劳，是孙悟空的得力助手，也是唐僧最信的过得徒弟。“你挑着担，我牵着马。”这句歌词是孙悟空和沙僧一前一后，护送唐僧西天取经这个精彩的神话故事的真实写照。

《西游记》中的这些人物分工合作，齐心协力，富有责任感的团队精神，让现代人读后感同身受，获益非浅；作者吴承恩，以他深厚的文学功底，用精辟的语言，精彩的文字著成了《西游记》，让读者如同身临其境，不愧是中国古典四大名著之一，值得一读。

名著读后感西游记篇五

今年暑假，我读了很多书：读了《水浒传》我知道了宋江的仁义是多么重要，读了《钢铁是怎样练成的》我知道了保尔是多么爱国，而读了《西游记》我知道了猪八戒很聪明。

可能你认为我说的是天方论坛，不用着急，不要怀疑，我慢慢道来：

猪八戒好吃懒作，只会挑行李，吃东西。食肠又大，胡吃海

塞，还会挑拨离间。但是，他内心并不是这样。在高老庄，猪八戒和孙悟空打了很长时间，从二更打到东方发白，猪八戒才败下阵来，而且猪八戒还说：“就是你老子有虔心，请下九天荡魔祖师下界，他也不敢拿我怎的。”我上网查了一下，这个“九天荡魔祖师”是一个以除妖成名的神仙，武艺高超，而且特别好战，和孙悟空打一架，差不多不分上下，而猪八戒说他不怕九天荡魔祖师，说时他武艺什么的还是不错的。而且他还和黄袍怪打了一架，不分胜负。

那么为什么猪八戒收敛他的实力呢？因为他一开始也尽力捉妖，但是后来发现“捉得住的妖怪打得死，打不死的妖怪捉不住。而且还有一个孙悟空在前面卖力气。而且最后封为“净坛使者”，不用吃斋，逍遥又快活。

以上是我对猪八戒的看法，你觉得猪八戒怎么样呢，欢迎和我一起分享。

名著读后感西游记篇六

《西游记》是中国古代四大名著之一，《西游记》讲述了唐僧和他的三个徒弟一路上历尽艰险、降妖伏魔经历了九九八十一难，最后终于到西天取得了真经的故事。

《西游记》里塑造了许多生动的人物形象，我真佩服作者丰富的想象力。其中唐僧师徒四人的形象尤其鲜明。这四个人物外貌各有特点，性格各不相同，形成了鲜明的对比。一个人的一生浮现在唐僧师徒身上。

唐僧是一个心地善良，有坚定信仰的人。他的信仰是去西天取经，哪怕有九九八十一难，也要勇敢前行，毫不动摇……唐僧是团队的领袖，他一心向佛，决意取经，一副菩萨心肠。他是一个人的精神的自我，有坚定的意志，坚持操守，再苦再累再难也不改初心。有信仰的人更容易成功！

孙悟空是一个人的儿童少年时代，不知道人生的边界，行为的边界，无法无天。孙悟空有初生牛犊不畏虎的气概，可以上天入地，无所不能。他大闹天宫、偷吃仙桃、盗吃仙丹、向东海搜寻如意金箍棒，敢于同如来叫板。他少有所成，恃才傲物，折腾的过火，被压在五指山下。5的反思，抹掉了他身上的梟气、傲气和野性，随后收敛，更有严厉的惩罚措施（紧箍咒）约束着他，让他不敢随意犯错，才成就了大事。孙悟空是反叛的自我，一个放纵的自我，个性张扬的自我。敢打敢拼，不遵法规法度。这是一个人自我的展示，精彩的一生，靓丽的人生。但也要有敬畏之心，敬畏法律制度，敬畏自然法则，才能走好人生路。

猪八戒是一个人的青年时期，花心初现，不守法度。猪八戒因调戏嫦娥，投了猪胎，但仍然花心，依旧屡屡光顾高老庄，经观音点化改邪归正。取经路上不忘及时享乐，遇到困难就想散伙——“猴哥，你回你的花果山。我回我的高老庄。”一路磕磕绊绊也修成了正果，这得益于有好师傅和好师兄师弟的帮助，剔除其身上的缺点和错误，才走得更远。猪八戒是享乐的自我，实用的自我。一路走来逍遥自在，吃饱喝足睡好是生活的法则，活在当下是最好的传承与诠释。

沙僧是人的中壮年时期，肩挑重担，上有老下有小，家庭的重担压在肩上，有责任有担当。沙僧不再有青少年的无知鲁莽，不再有青少年的摇摆不定，而是中壮年的担当与责任。自己的稳重关乎全家的安危，一步一个脚印，踩稳踏实，健步前行，有敬畏之心。沙僧是一个人的真我，实实在在的自我。责任担当是人生的信条，踏实稳健是遵循的原则。人要有坚定的信仰，不然会动摇心智，迷乱心性，难成正果。

白龙马是一个人的老年时代，顺从稳妥才是硬道理。一切都是因果，一切都是缘份。诸事随缘，舒心为上，生活清静有趣，踏踏实实，享受人生。

唐僧师徒是一个真我的四个化身，信念坚定，要压制欲望，

稳步进取，时刻反省，才能修成正果，成为真神。

这师徒四个人性格截然不同，能力相差很大，但是他们会合作、互相信任、取长补短，所以克服了一个又一个困难。其实唐僧师徒的`取经之路就像我们的生活，肯定会有很多困难，只要我们能够坚持不懈，不怕困难，那就能像唐僧师徒一样最后走向成功。我们在生活中，也应像他们这样团结，因为只有团结才能取得成功！

读罢《西游记》，回味良久，发现此书竟然给我带来内心的激励和无穷的力量。这是一部所有人都爱读的经典大作，每个人都能在解读它时获取不同的感受和启示。人的一生都会遇到诸多困难！历经磨难但初心不改，执着坚定、不畏艰险、勇往直前、锲而不舍……这样人，才能活出人生的长度，才能拓展人生的宽度，才能活出人生的精彩！

名著读后感西游记篇七

看名著看的是种内在的精华，如果你深入了这本书里面，其实会发觉有很多意想不到的东西在里面。阅读是种精神的享受，是灵魂的升华。对于名著尤其如此，希望大家多学习，多多阅读名著，对自己提高修养都很有帮助！

《巴黎圣母院》读后感这本书看完好几天了，那感觉就像是有一团说不清是什么的东西一直堵在心里，很想找人和自己探讨，很想让它澄清。书里面的经典情节很多很多，那里面展示的很多，我不能一一的重复，就这样借着几个点，简单的说几句好了，让我印象深刻的场景是作者笔下的当时的那些建筑，那些奢华的象征权力的教堂，人们还不知道可以拥有自己的思想，以及为了自己的愿望可以做什么事情，一切都假借神圣的宗教，一切都假借神圣的教堂来展现，展现建筑家的审美观，也就是个人的才华，或者展示自己的能力，我想那时的人们，把人性深深地埋在一件神圣的宗教的外衣下面，典型的人物就是副主教——克洛德。从那许多的错综复

杂的毫无章法的建筑群，我们不难看出，当时人们的内心是怎样的压抑，怎样狂躁，那些像雨后春笋一般从地下冒出来的教堂的尖顶，正是人们扭曲的灵魂在对着苍天做这无声的哀号！

教堂里面是那么的阴森恐怖，这让人联想到在宗教的遮拦下，当时社会是怎样的肮脏和败坏，真善美的宗教和利用宗教制造血腥事件，形成了强烈的感官刺激。通篇都是在这样的对照下进行的，让人的心灵深刻的体会出迷茫，困惑，和不安，如果有一把利剑，你会尽你的全力去刺破那层蒙在社会上空的阴云，那阴云是邪恶的，你对它充满了愤怒和鄙视，就像书里面的那些流浪汉们对待社会的疯狂的报复。可是你不能，因为如果你想刺痛那些邪恶，你就先要将代表着真善美的上帝打倒在地，那是多么残酷的事情啊！还有比人丧失本性更悲哀的么！

印象深刻的是这样的几个人物，代表美丽善良的姑娘——爱斯梅拉达。她不仅有迷人的外貌，更有一颗纯真善良的心灵，从她对待那只山羊，救下那个落魄的诗人，对于伤害过自己的卡齐莫多，送上的水和怜悯，对待爱情的牺牲，等，我们看到她是美丽的，她的身上心灵上没有污垢，她是没有被污染的。可是，这样的天使一样的姑娘，受到的是怎么样的对待呢？流浪，在最肮脏的环境里面生活，被所谓的上流社会排斥和嘲讽，被玩弄，被抛弃，被诬陷，被威胁，最后，作了彻底的牺牲。

书中描写了一个那样的社会，和在那个社会生活中的种种人物的状态，麻木的如那个弗比斯，最底层的如老鼠洞里的那几个隐修女，疯狂的副主教，还有尽全力反抗的最丑陋的卡齐莫多，副主教和卡齐莫多形成了人性上的鲜明对比，同样爱上了美丽的姑娘，同样的遭到了拒绝，他们的爱都是那么的热烈，那么的诚挚，可是，一个是占有，一个是奉献，已占有为目的的，当目的无法达到时，他想到的是毁灭，毁灭别人；以奉献为目的的，当无法奉献时，想到的也是

毁灭，毁灭自己。

我想每个人都有不同的想法对这本书，所以让我们尽情畅想吧。

[中外名著读后感1500字]

《西游记》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

名著读后感西游记篇八

西游记，是中国的四大名著之一，西游记中讲了，唐僧和他的徒弟一起去西天取经。

有一天，孙悟空去大闹天宫，被压在五指山下，5，直到有一天，有一位叫唐僧的和尚，救了孙悟空，孙悟空为了报答唐僧，就护在了唐僧身边，伴着唐僧一同取经，在中途中，他们遇到了猪八戒和沙和尚，也和唐一同西天取经，在坚难的西天路，唐僧一次次被抓走，都被那神通广大的孙悟空，救了回来，但是每次孙悟空都会被唐僧误会，因为唐僧不知道

有些人，是一些妖怪装的，所以才认为孙悟空杀生，而不知道是孙悟空，救了他的命，后来唐僧知道了，孙悟空说的都是真的，让唐僧在后悔不过，但孙悟空原谅唐僧，并再次走上了西天取经之路。

西游记，是一篇长篇小说，是一本有趣的一本有趣的书呢，你们有时间的时候也来读读吧。

名著读后感西游记篇九

暑假里，我读了四大名著之一《西游记》，这本书里塑造了一个又一个栩栩如生的人物形象：神通广大的孙悟空，好吃懒做的猪八戒，忠诚老实的沙僧，救苦救难的唐僧.....在这些数不胜数的人物之中，给我印象最深的“齐天大圣”孙悟空，这本书中对我教育最深的章节是“悟彻菩提真妙理，断魔归本合元神”的第二部分。

这一部分讲的主要是：祖师授孙悟空术、流、静、动之法，可孙悟空得知不能长生，于是不想学，祖师听后，假装生气，用戒尺打了孙悟空三下，倒背着手，走入中门，并将中门关了，多时也不出来。听课的众人都来怪罪孙悟空，但孙悟空并不生气，因为他猜到的祖师的意思——用戒尺打三下就是三更，而背手走中门和把中门关上代表不要走中门。孙悟空等到三更时分，从后门进入了祖师的房间。祖师见孙悟空进来，很高兴，于是传给了孙悟空长生之法和七十二变。之后，祖师见孙悟空“腾云”哈哈大笑，说这只能算“爬云”，接着祖师就传给了他“筋斗云”。孙悟空学了这些法术，又苦修七年，终成正果，只可惜祖师料到孙悟空会因大闹天宫而犯下大罪，把孙悟空赶出师门，并告诫他在外面不要说是我的徒弟。最后，孙悟空悲切地离开了斜月三星洞，投花果山而去。

我之所以对这一部分内容感触最深是因为孙悟空通过刻苦、努力学习本领，最后终得成功。特别是当祖师问他过了几年，

他竟全然不知，以为只是过了几个月罢了。这一句显出了孙悟空非常刻苦，以至于忘记了时间。再回想起孙悟空护唐僧西天取经成功，可不就是刻苦、努力的结果吗？正是因为这努力，使得孙悟空有了大闹天宫的底气和勇气，有了保唐僧西天取经的能力和信心。正是这努力、刻苦，才让平凡的“美猴王”成为了“斗战胜佛”。如果孙悟空当时不努力不刻苦，就不可能有后来的“齐天大圣”和“斗战胜佛”，那么，他终将是一只平凡的小石猴。

再想想我，如果我的学习不够刻苦、不够努力，我就无法像孙悟空那样习得一身本领，所以今后我要向孙悟空学习，学习他刻苦和努力的精神，争取做个学习上的“斗战胜佛”，当然，我可不能“大闹天宫”……