

艺术工作室计划书 艺术教学计划(优质5篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。什么样的计划才是有效的呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

艺术工作室计划书篇一

一、情况分析：

本学期我继续担任小班的音乐老师，经过一学期的学习有了一定的音乐基础，但是由于年龄小的缘故掌握起来比较缓慢。所以，基训、节奏感、音乐表现能力基本上是一片未被开垦的土壤。不过，小班的孩子由于模仿性强，而且年龄小，可塑性比较强，另外，大部分孩子性格活泼、开朗，乐观好学，有很强的表现欲。只要“因材施教”相信在期末节日演出时，会达到预期效果！

二、培养目标：

(1) 主动参加多种形式的音乐活动，愿意大胆表现自己的情感或经验。

(2) 在理解音乐作品的基础上，鼓励幼儿大胆想象，用自己喜欢的形式大胆进行音乐表现活动，体验创造性地参与音乐活动的快乐。

(3) 继续尝试独立或同伴合作，协调地表演，体验倾听与观赏的乐趣。

三、具体实施：

(1) 在音乐区域里，投入一些道具，头饰，服装，让幼儿喜欢参加音乐活动，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感，理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们的独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。

(2) 在客观条件的允许下，多组织幼儿去参加一些社区公益活动，让幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美，创造美的情趣。

(3) 在艺术活动，尽可能的面向全体，并针对他们的不同特点和需要，让每个幼儿都得到美的熏陶和培养，对有艺术天赋的幼儿发展他们的艺术潜能。

(4) 在进行教育教学过程中，我尽可能用具有亲和力的教育手法，激发幼儿感受美，表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐，在此基础上，根据幼儿的发展状况，对表现方式和技能技巧给予适时适当的指导。

达仁镇中心幼儿园 张文霞

一、幼儿特点分析

小班幼儿对外界的各种物体和图形都感到新奇，初入幼儿园还不习惯于有组织的活动，对绘画是怎么回事也并不清楚。幼儿观察能力差，手的肌肉极其功能尚未发育完善，还不能有意识的用绘画表现事物，他们喜欢手拿笔在纸上涂鸦，他们喜欢的是画画的过程，对于画什么内容并不感兴趣。做为一名美术教师应该着重引导和帮助幼儿由不习惯过渡到习惯，由不清楚过渡到清楚，让幼儿对绘画产生兴趣，本学期我计划从以下几方面入手：

二、实施步骤；

（一）培养幼儿对绘画的兴趣：

1、运用看看、做做、玩玩的方法，激发幼儿学画的兴趣。

（1）组织幼儿观看幼儿园墙壁上图画和一些手工制作，告诉他们这是老师画出来的，还可以带领幼儿看看中大班幼儿画画的情景和画的内容，让幼儿知道自己也能画，而且还能画得很美丽。

（2）鼓励幼儿放心大胆地自由涂抹，练习手指、手腕的动作，教师对幼儿绘画的内容、题材、形式及技巧等不能提过高的要求，而是鼓励幼儿大胆用笔，以轻松愉快的情绪和浓厚的兴趣去随意涂涂抹，自由表现。

（3）经过一段时间的练习，可采用游戏的方法，如添画游戏、涂色游戏等，使幼儿逐渐有意识、有目的的画出一定的线条。

2、运用多种多样的材料，提高幼儿的学画兴趣。

可以让幼儿拿教师制作的印章或笔帽、蔬菜等，蘸色盖印在纸上；可以让幼儿用手指或手掌直接蘸无毒颜料。在纸上印出不同色彩的指纹或掌印；也可以教幼儿将颜色滴在纸上。用嘴或小管吹出各种自然的纹理；还可教幼儿使用棉签进行简单的涂染。

（二）、训练幼儿画出基本线条和简单的形体技能。

1、线、形体的训练 师要结合日常生活中幼儿熟悉和喜爱的事物选择外形可以概括或点、线的物体为内容，如用点画“飘落的雪花”，用直线画绿绿的小草、用横竖线画“好玩的梯子”。画斜线时引导幼儿想象滑梯、山坡等，幼儿就会懂得斜线的含意。

圆是幼儿绘画中最早出现的图形，为了使幼儿较好地掌握画

圆的方法可以教他们使用徒手做悬空练习的方法，经过多次练习后再进入用笔在纸上直接作画的阶段。小班幼儿作画时，往往只看一看所要画的物体，只得到一个笼统的印象就终止观察。这样所描绘出的形象，只能是最简单而粗略的，所以教师要注意培养幼儿的观察力，绘画一些生动的熟悉的事物。

2、色彩的训练

小班幼儿对色彩的感受力很强，但不能正确说出它们的名称，更不会把某些物体固有的颜色正确地表现出来，在作画时，往往任意取用一枝笔不加选择的涂色，或是选取一种自己喜欢的颜色一直涂到底。

因此，在教学过程中教师要有意识地引导幼儿认识几种颜色的名称，学习辨别相近的色彩（认识渐变色），同时训练幼儿涂色的技能，不要涂到轮廓线的外边去。

（三）、进行必要的常规教育

1、教会幼儿正确的画画姿势，包括坐的姿势，执笔的姿势和画画的姿势，手眼保持一定的距离，握笔自然。

2、教会幼儿认识和使用绘画工具和材料，培养幼儿绘画时的良好习惯。

以上是我针对小班幼儿特点制定的美术特色计划，在实施过程中我将根据实际情况灵活调整争取达到最佳的教学效果。

辅导幼儿绘画是一项艰难的工作，这一步训练虽说容易，但往往做起来是很困难的。这就要求我们教师要时刻注意调整自身所处的地位，细心地去了解每个幼儿的潜在能力，大胆地做出新的尝试。科学地评价每位幼儿的作品，并做出随机记录。

幼儿园小班音乐教学计划

一、教材分析：

音乐教学也属于艺术领域的范畴之一，也符合《幼儿园教育新纲要》中艺术类的教学要求。小班幼儿处于4-5岁的阶段，这一阶段的音乐教学主要以歌曲、舞蹈、音乐游戏、欣赏等组成，让幼儿愿意参加艺术活动，能学习用一些简单方法进行艺术表演。让他们对环境生活和艺术中的美产生兴趣，陶冶幼儿的情操，培养优良品格，发展幼儿想象力和创造力，促进幼儿和谐全面发展。

二、教学目标：

1. 知道歌曲的名称和内容，熟悉音乐的旋律、节奏。吐字清楚，唱准休止符。
2. 学会曲调，记准歌名，学会基本动作，动作正确、优美，要求动作合拍，增加节奏感。
3. 初步学会表演，并且能够跟着老师边唱边跳，注意音乐的节奏与间奏。
4. 理解歌词意思，熟悉曲调，能连贯地表演。
5. 知道乐曲的名称及内容，培养幼儿对音乐的兴趣和安静倾听的习惯。
6. 学习打击乐，熟悉各种乐器的名称。

三、教学措施：

1. 在日常生活中丰富音乐的教学活动范围。
2. 在音乐活动中提高幼儿对活动的积极性。
3. 喜欢和同伴一起参与音乐活动，享受集体艺术活动的兴趣。

附：小班音乐教学进度计划

2013年2月

尚玉洁

2013年2月25号篇四：幼儿园小班音乐教学计划

幼儿园小班音乐教学计划

一、教材分析：

二、教学目标： 1. 知道歌曲的名称和内容，熟悉音乐的旋律、节奏。吐字清楚，唱准休止符。2. 学会曲调，记准歌名，学会基本动作，动作正确、优美，要求动作合拍，增加节奏感。3. 初步学会表演，并且能够跟着老师边唱边跳，注意音乐的节奏与间奏。4. 理解歌词意思，熟悉曲调，能连贯地表演。5. 知道乐曲的名称及内容，培养幼儿对音乐的兴趣和安静倾听的习惯。

三、教学措施：

小班音乐教学计划

一、教材分析：

音乐教学也属于艺术领域的范畴之一，也符合《幼儿园教育新纲要》中艺术类的教学要求。小班幼儿处于4-5岁的阶段，这一阶段的音乐教学主要以歌曲、舞蹈、音乐游戏、欣赏等组成，让幼儿愿意参加艺术活动，能学习用一些简单方法进行艺术表演。让他们对环境生活和艺术中的美产生兴趣，陶冶幼儿的情操，培养优良品格，发展幼儿想象力和创造力，促进幼儿和谐全面发展。

二、教学目标：

1. 知道歌曲的名称和内容，熟悉音乐的旋律、节奏。吐字清楚，唱准休止符。2. 学会曲调，记准歌名，学会基本动作，动作正确、优美，要求动作合拍，增加节奏感。3. 初步学会表演，并且能够跟着老师边唱边跳，注意音乐的节奏与间奏。

4. 理解歌词意思，熟悉曲调，能连贯地表演。5. 知道乐曲的名称及内容，培养幼儿对音乐的兴趣和安静倾听的习惯。6. 学习打击乐，熟悉各种乐器的名称。

三、教学措施：

1. 在日常生活中丰富音乐的教学活动范围。2. 在音乐活动中提高幼儿对活动的积极性。3. 喜欢和同伴一起参与音乐活动，享受集体艺术活动的兴趣。

艺术工作室计划书篇二

在班级中班干部有着特殊的地位，班干部是班主任工作的‘助手，班干部既是班级工作的领头羊，又是班主任与同学之间的桥梁。因此，班干部队伍是否过硬，就关系到班级工作能否顺利开展。那么如何建设一支过硬的班干部队伍呢？作为班主任尤其要讲究工作的艺术性和可行性。

对于班干部的组建，我们一般要经历三关：

第一关：调查关。常言道：千里马常有，而伯乐不常有，一个班往往有几十名学生，他们各有所长，各有不足，但他们都是我们要物色的班干部候选人，因此，当好伯乐找到心仪的千里马，便是至关重要的第一关。要过好这一关，就得进行深入的调查。所谓调查，是指民意了解。了解班中哪些同学威信高，哪些同学人际关系好，哪些同学有号召力，哪些同学有绘画、体育等方面特长，哪些同学敢与不良行为作斗争班主任此时应广开言路，充分搜集同学们的意见，做到全面了解学生，暗中物色班干人选，做到心中有数。

第二关：选拔关。作为班干部，经常要在班主任不在场的情况下代为管理班中事务，而要做好这项工作，首要的是勇气和胆量。选拔关实际就是要考验参选人的勇气和胆量。作为班主任的我设置的选拔关主要包含以下环节：报名讲演投票。

报名，除了简单报一个名字以外，还要求报上竞争的职务、特长、曾担任过的职务；演讲，要求参选人准备好演讲稿，演讲时间大约三至五分钟，演讲内容必须包含报名原因、竞选职务、如果入选将如何开展工作这就为参选者提供了设计并初步展示自己工作蓝图的机会；最后才是集体投票，公布参选者的得票情况。在这三个环节中，每个环节考验着参选人的勇气与胆识。正如一位参选者所说：这次选拔锻炼了我：报名得有报名的勇气，演讲得有面对竞争的胆量，投票结果的公布也是考验自己接受成功或失败的勇气。

第三关：威信关。班干部威信的树立，一方面要靠自己，一方面则需要班主任的帮助。靠自己，就是班干部要靠自己的实际行动来树立自己的形象，不仅口头表达要好，而且实干能力要强，在班中已经树立起良好的个人形象。

俗话说：火车跑得快，全靠车头带。班干部是班级的骨干力量，是班主任的得力助手。在班集体中就好比火车头。

在新课改理念下，作为班主任最重要的工作是建立一个具有相当凝聚力的班干部队伍，培养班干部团结协作的精神，指导班委会成员全面健康发展；班主任要做好班干部的坚强后盾和参谋，并且最大限度的发挥他们的凝聚力作用，让他们各显神通，各尽其才，使班级工作有特色、出新彩，建立一个充满生机和活力的班集体。

集体是在活动中产生的，大集体如此，小集体也一样。我每月组织一次班干部集体做好事活动。（班主任工作）例如清洁班机卫生、搞大扫除等，通过活动扩大班干部在同学中的积极影响，通过活动加强班干部之间的协作精神和团体意识。这样既能在班干部的纪律及常规管理上起到明显的效果，又能使班干部之间也能因此养成团结友爱的习惯，在班级中孕育团结友爱的风气，使班级成为一个大家庭。

此外，我还坚持定期召开班干部会议，组织他们学会制订计

划及具体措施，检查落实情况，总结得失，并加以改进，教会他们如何分辨是非，及时阻止同学中的不良行为。而对于班干部在班级中的不良行为，决不姑息，鼓励他们以身作则并带动其他同学，这样加强了班干部之间的凝聚力，也促进整个班级的管理工作的有效开展。

同时为了让班委成员认真履行职责，特建立班务督察组。由四人组成。班务督察组对班委会进行监督，规范他们的行为。班务督察组督察组长负责。督察组由学生民主推选产生，负责监督常规，监督班委的管理、执行制度落实情况，具体由督察组长定期召开会议，部署任务，各督察成员进行分项督察并填写《分项督察表》，然后由督察组长汇总到《班务督察常规监督呈报表》上，供班委查看，提供有效信息，配合值日班长、值周班长开展工作。

由于很多同学没有担任过班干部的工作，因此在工作中出现失误是在所难免的。当工作中出现问题时，作为班主任应该具体问题具体分析，要正确对待班干部工作中出现的失误，不要一味地指责、批评，而是应该帮助他们分析问题，找出解决问题的方法，从而提高他们的工作能力。譬如：我在担任班主任时，就发现了这样一个现象，有一位叫扬阳的班干部，我让他担任纪律委员的工作，他非常尽责，管理也很严格，班级纪律非常好，特别是午休时很安静。然而还是有很多同学向我投诉他。我感到很奇怪，扬阳也感到很委屈，自己工作尽心尽责，为什么还会遭到投诉呢？事情产生后，我并没有简单地批评他，而是帮助他一起分析问题。经过了解，原来扬阳同学工作方法的简单粗暴引起同学们的不满。例如午休时，有个别同学讲话他就突然拍桌子并且大叫一声不要讲话了！结果讲话的同学是不吭声了，但是睡着的同学也被吵醒了。还有，有时他看到有个别同学讲话，为了提醒他们，他就拿起书本扔过去砸到同学的头上。这样自然引起了不少同学的不满。认识到自己工作中的问题后，扬阳同学虚心改正了工作方法，工作变得更加出色，赢得了同学们的信任，成为一名优秀的班干部。所以在班级管理上要宽容地看待班

干部的失误，更要帮助他们改正错误，培养他们成长。

总之，班干部是实现班级目标的骨干力量，是良好的班风、学风的影响者。因此，班主任必须选拔好班干部，同时在工作中还要多培养他们的能力，使之真正成为自己的得力助手。

艺术工作室计划书篇三

- 1、 通过活动引起幼儿对画画的兴趣。
- 2、 引导幼儿大胆用几何图形和线条勾画简单的鱼。
- 3、 使幼儿感受色彩的美。

一、 开始部分。

今天妈妈有事出门去了，把当家的任务交给了我们，快到中午时间了，拿什么做菜呢？（放录音“鱼游”）听，这是谁的声音，一起来学学小鱼游吧！（幼儿学鱼游）

二、 基本部分。

观察分析

- 1、 出示范例，“原来这是昨天爸爸钓回来的鱼”。
- 2、 这些鱼像什么形状？看上去怎么样/
- 3、 你吃过鱼吗？鱼可以烧成什么味道？
- 4、 烧鱼时要放些什么作料？
- 5、 如果能把这些鱼烧成各种各样的味道，等妈妈回家品尝那该多好啊！

6、以“烧鱼”形式，讲解示范。

把鱼放入锅内（画画并画花纹）在鱼的周围浇上一层黄澄澄的油（在鱼外圈涂上一圈不规则的黄颜色）加上佐料（涂画点状，线状图形）葱油鱼少好了。

7、出示涂色彩的鱼，幼儿欣赏。

8、幼儿作画，教师巡回指导。

（1）、引导幼儿大胆地用几何图形和线条勾画鱼并画上花纹。

（2）、启发幼儿选用与佐料相似的颜色涂画点状、线状图形装饰画面。

（3）、提示幼儿剪去煎盘周围的纸边。

三、结束部分。

1、妈妈回家了，应到幼儿将“烧好的鱼”送到妈妈面前。以妈妈的口吻，从画面、配色、勾画等几个方面进行评价并给予鼓励。

艺术工作室计划书篇四

以十八大精神为指导，围绕学校的基本工作思路，全面贯彻国家的教育方针政策，增进学生健康，培养学生具有创新能力和实践能力的全面素质人才。全面提高学校体卫工作效率和质量，努力开创学校艺体工作的新局面。

1、加强体育卫生工作的引导，努力营造良好的体育卫生氛围；

2、积极开展体育活动，开创学校体育活动的新局面。

3、认真贯彻实施国家体育工作条例，促进艺体工作的健康发展。

4、转变师生观念，形成规范的艺术体意识。培养师生体育卫生习惯，注重学生的身心健康教育。

5、更新教育观念，加大艺体教研力度，提高我校体育教学水平。教研活动求严、求实、求新。

1、学习相关理论，不断提高自身素质。

2、通过学习、讲座、研讨、听课、观摩等活动，提高教师的业务水平，努力提高自身素质。

3、积极进行教研教改，提高教学质量。

a□每月第一周的星期四中午1：00～2：00为艺体工作会议时间。

b□加强集体备课，商讨教学方法，提高教学质量。

c□定期上好每期一节的教研活动课。

艺术工作室计划书篇五

一、指导思想：

以党的教育方针、邓小平理论、“三个代表”的重要思想为指导，紧紧围绕学校中心工作，切实抓好学校艺体教育教学工作，适应日新月异教育发展形势的需要，加快实施素质教育转轨步伐；“五育并举，全面发展”。

二、重点工作：

- 1、加强教师培训，提高教师专业化水平。
- 2、根据我校的办学特色，把艺术教育工作进一步推进，继续扩大艺术教育成果。
- 3、努力办好校园艺术节。
- 4、全面贯彻落实新课程标准，开全课程，开足课时，圆满完成艺体卫生教育教学任务。
- 5、组织参加镇、青州市春季运动会，争取创好成绩。

三、工作措施：

- 1、制订计划要可行，措施要有力。开学初，首先召开艺体分管教学人员工作会议，对上学期的工作进行回顾与反思，总结经验，找出不足，同时讨论今后的工作整改方向与工作目标，制订出本学期的艺体教学工作计划，根据工作计划狠抓落实。
- 2、加强师资培训。由于我校本学期的师资较紧张，在艺体教学工作方面师资较弱，加强对教师的培训工作成为本校工作的重点，我校采取外出培训与校内培训相结合的原则，如果有外出培训的机会我们决不放过，但是仅靠外出培训是远远不够的。外出培训时间短，任务急，鞭长莫及，我们根据我校师资的特点，在本校教师内一帮一，结对子，进行帮扶培训，边培训边教学，以便达到共同提高的效果。
- 3、加强教学工作的常规管理，全面贯彻落实新课程标准，把艺体卫课程开全，开足课时，定期与不定期抽查艺体卫教师的备课以及课前准备工作。发现不到位的，做到0时间反馈，0时间得到处理。结合市学科带头人与教学能手评选活动，经常不断地对艺体教师进行安排听课和推门听课。同时推出比较优秀的教师。认真落实好《中学生课外艺体活动》方案，

制订出本校的课外活动课程方案，排好课程，落实到班，落实到人，保证学生每天一小时的课外文体活动时间，开展丰富多彩的校园活动。校委会成员每天都进行检查，并随时做好记录，以保障活动效果与质量。对艺体的教学工作实行全方位管理，将常规检查落到实处，纳入教师的工作绩效考核。为了比较客观公正反映教师的教学情况，学期期末慎密组织艺体教学成绩检测，充分调动艺体教师的积极性。

4、借鸡生蛋，办好特长班，为了使艺体卫工作的深入开展，不断扩大这方面的教学成果，本学期将继续借鸡生蛋，聘请外单位有办学经验的教师，担任辅导教师，继续办好美术、书法、声乐、篮球等特长班。对于特长班的教学实行跟踪监控管理，制订出相应的管理规章制度。学期末组织一次成果展示，保证特长班的实效性，继续扩大我校的艺教成果。

5、认真贯彻落实《体育卫生工作条例》除上好正常的体育课之外，积极筹建体育田径队，加强训练，以较强的优势参加中心学校秋季运动会。将非毕业班的体育检测工作纳入学校的议事日程，开学初召开体育教师和班主任会议，做到齐抓共管，让每一个学生都有一个健康的体魄。

7、以活动促发展。本学期内我校将根据中心学校与上级教育部门的活动安排组织艺体卫优质课评选，教师基本功比武□20xx年度艺术新秀评选、校园艺术节、春季运动会、健康知识讲座等活动。

8、加大督促力度，按教学常规要求，加强音体美教学

音体美教学计划实行教导处审批制度，根据课程要求，学校实际情况审核、修改后由艺体教师具体实施。音体美教学必须做到堂堂有备课，并做到先周备课，严格杜绝无备课进课堂或先讲后备之现象。根据学科特点，适量布置作业，全批全改、有辅导记录和特长生培养备课，并将上述内容纳入教职工月百分考核。

9、校长、教导主任要深入课堂，每人至少听两节以上音体美课，于评课中提出指导性建议。分管艺体工作的领导要经常督促、检查音体美器材充分利用情况，发挥其功效，确保教学常规落到实处。期中、期末，教导处将为音体美课统一命题、统一测试，以检查教学质量、督促艺体工作的顺利进行。

10、管好、用好艺体器材，使之充分发挥功效

学期初，由学校分管艺体工作的负责同志会同总务处组织音体美器材管理员，认真清查音体美器材(器械)的数量是否帐物相符、保管的完好率情况、报损情况(是否作好记录、领导签字审核情况)，借用手续是否完备。根据检查情况进一步完备、完善器材的保管制度、借用手续、报损制度，做到物尽其用。

11、根据实际情况需要，购买部分音体美器材，以保证教学所需。

总之，找准切入点，狠抓工作落实，提高工作成效。新学期，学校艺体工作要不断改革创新，教育教学成绩不断提高，再创辉煌。