

2023年语文工作教学总结 初中八年级 语文教学下学期工作总结(通用12篇)

考试总结是一个培养自我反思和评价能力的过程。以下是小编为大家收集的考试总结范文，希望对大家备考有所帮助。

级语文工作教学总结篇一

从参加新教材培训到实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求智欲望呢?新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。

为此，我们仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。

课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中，学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。

信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力 提供了一个 的可操作的平台。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接

受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得终身学习的本领。

“授之以鱼，仅供一饭之需；授之以渔，则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对初中学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。

为此，我针对不同的知识版块，采取不同的训练方法：夯实基础——硬笔书法每日一页，字词听写“循环放映”；扩大积累——课外阅读每日一段，读书笔记天天都写；训练能力——阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼；作文训练——循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励学生放飞思想，大胆发挥……

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

语文教学年度工作总结 | 语文教学年终工作总结 | 语文教学个人工作总结

语文教学年度工作总结 | 语文教学年终工作总结 | 语文教学个人工作总结

级语文工作教学总结篇二

本学期继续担任八年级xx班的语文教学工作。一学期下来，我坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作。对学生既严格要求，又充分尊重他们，发扬教学民主，使学生学有所得，不断进步，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。为了更好的完成教学目标，对本阶段工作总结如下：

一、思想政治方面

在教育教学中，我认真学习国家的有关教育方针，热爱教育事业，始终不忘人民教师职责，爱学校、爱学生，关心时事，热爱人民。作为一名教师，我从自身严格要求自己，通过政治思想、学识水平、教育教学能力等方面的不断提高，来塑造自己的行为。使自己在教育行业中不断成长，为社会培养出优秀的人才，打下坚实的基础。

二、教育教学工作

本人今年担任初二xx班的语文教学，在工作中严格要求自己，刻苦钻研业务，不断提高业务水平，不断学习新知识，探索教育教学规律，改进教育教学方法，提高业务能力。

1、尊重学生——是教学中以学生为主体的关键。

在教学中，深刻体会到要以学生为主体，以学生的发展为主。首先，必须尊重学生。只有这样，才能够放手让学生去思考，

让学生探究。

2、明确学习目标——以提高课堂的实效性。

语文教学最忌千篇一律，容易使学生厌烦。如果千篇一律地字词教学，课文分析，归纳总结，这样既费时又费力，学生学习完一篇课文也不知自己这节课进步了多少。初二的学生，字词教学完全可以放手让他们自己完成。他们有这个能力而且有各自独特的方法。在教学中，我一般字词教学只作为一个检查过程。课文分析看是那一类文体，新的文体传授给新的方法。然后，让学生依据方法自我解决。最主要的是根据教材让学生明白这节课要达到什么样的水平，解决哪些疑难问题，掌握解决问题的方法。这样课堂才能实效高效。

3、分层合作——是实现合作、自主、探究的学习模式必由之路。

学生的层次不同，思考的效率不同，往往会造成一些学生怕于思考，懒于探索，依赖别人的思想。教学中如果让好中差混成一个小组，这样好的学生永远成为领头人，成为代言人，而差生永远就在小组中得不到重视。要解决这个问题必须实行分层分小组合作的方法，在课堂上，根据不同的情况给不同小组以不同层次的任务，学生在层次相同，能力相同的情况下有了思考问题的时间，这样就达到了分层次合作的目的，也使得不同层次的学生有不同的挑战性任务。

4、规范作业——养成良好的学习习惯。

学生学习新课和知识的系统化、条理化，要靠一定的作业来巩固提高。通过规范化的作业使学生的思路明晰，条理清楚。养成良好的学习习惯。这是新课程标准里的一个鲜明观点，而规范化的作业可以使学生的习惯得以形成。养成学生良好的学习习惯。

5、制定帮教方案——促进学生全面提高

对个别的学习困难的学生，能悉心辅导，经常面批作业，找出知识的薄弱环节，及时进行补漏。例如，自己经常利用课余时间，辅导差生，有针对性地制定帮教计划，有目的有计划地做好后进生的转化工作。在课堂上，采用多提问，多检查，及时疏导，及时反馈的形式，努力提高后进生的文化基础知识。同时，在班级中开展互帮互学小组，进行一帮一的学习活动，使学生端正思想，互相学习，互相促进，形成你追我赶的良好学习氛围。平时，自己还注意两手抓：一方面培养好尖子生，一方面通过尖子生辅导后进生，以先进帮助后进，以好带差，促进双赢效果。

6、开展课题研究——提高自身业务能力

在课题研究工作中我所做的工作有：

1) 提高课前准备工作有效性。

(1) 提高备课的有效性。

我在备课时独立钻研，自主备课，自主备课时不但备教材、备学生、备资料、备重点难点训练点，备思路，备教学策略，切实提高备课的质量。

(2) 提高学生预习的有效性。

在教学中，教给学生一些预习的方法，并通过课堂训练提高预习质量的达成度。有针对性地提出某些预习题，以教促学。重视预习的课堂检查，教学即可以从预习入手，学根据预习情况开展教学。

2) 对课堂操作的有效性的研究。

(1) 教学目标:

首先，我有预设的课堂教学目标，目标根据教材、课时、班级学情而制定，三维一体的目标落实到课堂有所侧重；其次，我根据课堂的动态发展，恰当地调整预设目标和生成新的目标，预设目标和生成目标也有所侧重；再次，我主动对目标的达成度自我评估。

(2) 师生角色:

学生是课堂学习的主体，教师是学生学习的促进者，同时教师也是自我专业成长的主体。没有教师的专业成长，就难有学生的自主发展，课堂中教师和学生不同层面上，不断协调和共同发展。课堂中我正确地定位自己的角色，并努力促进学生形成正确的角色感。

(3) 教学结构:

课堂中凸现课堂中师生的交往互动，凸现课程资源的创新开发及教学目标的动态生成，它包括教师教的方式与学生学的方式。我在教学时根据不同文章的特点来选择教学方式。比较理性的文章，较适于对文章作粗线条的处理的课文我多采用问题导引法，对比较感性的文章，对文章的精彩细部时我让学生多读，重视学生的自读自悟。

(5) 学习评价:

学习评价应是完整的评价，包括激励和批评；学习评价应是针对性的评价，既要避免空洞，又要避免机械频繁地评价；学习评价应是发展的评价，发挥评价的激励和指导作用，不伤害学生的自尊。

3) 对课后反思有效性的研究。

一方面个人勤思考、勤动笔，养成教学反思习惯。另一方面加强反思的交流与研讨，学习其他老师先进经验，从反思中得到启迪和升华，取得进步。

三、遵守纪律方面

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

成绩已属过去，在今后的教育教学工作中，我将更加严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

级语文工作教学总结篇三

不知不觉，八年级下学期的工作又接近了尾声，本学期我担任八年级两个班的语文教学工作，要教好语文，就要让学生喜欢语文，让他们对语文产生兴趣。针对本学期教学情况，总结如下：

一、以阅读教学为主，共完成六个单元的阅读教学

每个单元一个主题，到达相应的学习目的。融入本人的生活体验，感悟课文的思想内涵，理解叙事性作品的文体特征，品味含义丰厚的语句。在古文中散步，在大致读懂课文的根底上，理解古人写景、叙事、谈论的艺术，领会言语运用的妙处；积聚了常见的文言词语，加强了语感。在借助提示、注释和工具书读懂课文的根底上，领会游记散文借景抒情的特性，品味了古诗文名句的思想感情。

二、教学课堂一直应当注重学生创新的动机、情感、意志，激起学生的求知愿望

培养学生主动思考、质疑的能力。为此，把握八年级学生的心理特征和思想特性，积极探究有利于激起兴趣、鼓励讨论的课堂教学办法。例如，在处理各单元的重点篇目时，我一直采用整体感知协作探求深思质疑拓展延伸的教学形式，依据不同内容精心设计问题组织课堂教学。这样教学，课堂上感到的是一种亲切、调和、活泼的氛围。在这样的气氛中，学生的个性得到充分的展示与培育，或质疑答辩，或浮想联翩，或小组间交流，或应战权威。师生互动，生生互动，小组间互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充沛的锻炼和表现的时机。

学生思想的开启，更要引导学生学会学习，获取叩开学问大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的根本请求，也是语文学科工具性与人文性特性的集中表现。新课程请求课堂要以更新教学手腕为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自身体验、感受，使得师生在探究中经历共享。信息时期多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的范畴，拓宽摄取学问的渠道，为完成进步学生信息素养，开发学生的探求才能、学习才能、协作才能、发明才能提供了一个可操作的平台。

四、为完成由授之以鱼到授之以渔的基本转变

用扎实多样的锻炼，多方面进步学生的语文素养，努力培育学生的语文理论才能，使学生取得一定的终身学习的身手。为此，我针对不同的学问板块，采取不同的锻炼办法：夯实根底硬笔书法每日一页，字词听写循环放映；扩展积聚课外阅读每日一段，读书笔记(摘记)天天都写；锻炼才能阅读了解，从总体办法到解题技巧，系统指导，重复锤炼；作文锻炼按部就班，小作文依课文内容随堂布置，借题发挥，大作文紧扣课标和中考方向力图既有章法，又有创新，鼓舞放飞思想，

大胆发挥。

教学有法，教无定法，学生主动学习、盲目学习、勤于学习的认识有待增强，今后需愈加完善这些工作，对学生进行生动，扎实，系统，有序、有恒的锻炼，以进一步提高学生的阅读能力。

级语文工作教学总结篇四

20xx——20xx学年春学期在紧张匆忙中结束了。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期本人承担的八下语文教学工作总结如下：

始终应当重视学生创新的动机、兴趣、情感、意志，激活对前人所积累之经验的生活体验，激发求知欲望。新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，驱动学生的好奇心和探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，本人仔细研究教育心理，准确把握八年级学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如，在处理各单元的重点篇目时，我始终采用整体感知合作探究反思质疑拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题组织课堂教学。这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。在这样的氛围中，学生的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或小组间交流，或挑战权威。

师生互动，生生互动，小组间互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教

师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

教学以实施课程改革的高标准为出发点，反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，坚持以教师为主导、学生为主体的教学理念，在教学实践中积极探讨，研究探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式，以及启发思维、训练方法为主的自读课文阅读方法，以感知探究反思延伸为主线的重点篇目学习法，以合作探究创造创新为核心的语文活动课运作方法等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。同时，作为探究的心得，本人也撰写了教学论文。

现代教育技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自身体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，为实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个可操作的平台。教学中，我一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩

展创造性思维。

改革促使教师由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变，用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。由是，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。为此，我针对不同的知识板块，采取不同的训练方法：夯实基础硬笔书法每周两页，字词听写“循环放映”；扩大积累课外阅读每日一段，读书笔记（摘记）天天都写；训练能力阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼；作文训练循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励放飞思想，大胆发挥……授之以鱼，仅供一饭之需；授之以渔，则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对初中学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。

从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

级语文工作教学总结篇五

转眼间，一个学期的教育教学工作又结束了，本学期本人担

任初二（6）、初二（12）两班语文教学任务。经过一个学期的工作，现将具体工作总结如下：

一、认真学习，努力提高自身素质

一方面认真学习教师职业道德规范、不断提高自己的道德修养和政治理论水平；另一方面，认真学习新课改理论，参加教育教学培训，努力提高自己的教学水平。通过学习，全面的、深入的理解了有效教学的理念和要求，为本人转变教学观念、改进教学方法打好了基础。

二、加强常规教学，把握好课堂教学的有效性

本学期，本人加强了教学常规的各个环节：在课前，努力钻研和挖掘教材，结合学生的具体情况，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，备好每一篇教案；在课堂上，运用了多种教学方法和多种教学手段，来充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作；同时，进行了阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。

三、积极参加教学研讨，努力提高教学教研水平

这学期，本人参加了小课题研究“小说教学的有效性”的子课题“环境描写在小说中的作用”的研究工作，积极撰写课题实施方案，及时总结研究成果，撰写论文，为课题研究工作积累了资料，并积极在教学中进行实践。并且，这学期还参加了“作文教学有效性”的教研培训，得到了很好的启发和指导。在教学中，本人进行了很好的教学实践，去落实这些教育教学的理念和方法，也取得了一定的成效。

本人认真参加教研活动，积极参与听课、评课，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。一学期来，本人共听课20节，完成了学校规定的听课任务。坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教和讨论教学问题。并通过参与研讨和集体备课等活动，使自己从别人身上学到了很多有益的经验。

四、正视自我，明确今后努力方向

本学期，我所带班语文成绩相对其它平行班而言，没有明显的优势。本人认真进行了反思，原因主要有以下几个方面：

- 1、在课堂教学中充分利用多种教学手段，调动了学生的积极性，但对学生基础知识的训练程度不够。
- 2、对知识点的检查落实没有完全到位。
- 3、对后进生补差不够到位，虽然也抓了，但是没能够很有力的对症下药。

级语文工作教学总结篇六

本学期，我继续担任八年级25、26班的语文课。这一学期对于学生来说非常重要，面对即将升入九年级的他们，我感觉压力很大。一学期来，我以学校及教研组工作计划为指导，以加强师德师风建设，提高师德水平为重点，以提高教育教学成绩为中心，以深化课改实验工作为动力，认真履行岗位职责，较好地完成了工作目标任务，现将学期来的来的工作总结如下：

一、努力提高自身教育教学及道德。

一方面，认真学习教师职业道德规范、不断提高自己的道德

修养和政治理论水平；另一方面，认真学习新课改理论，努力提高业务能力，并结合二中的教学实践不断完善自我。通过学习，转变了以前的工作观、学生观，使我对新课改理念有了一个全面的、深入的理解，为本人转变教学观念、改进教学方法打好了基础。

二、以身作则，严格遵守工作纪律

一方面，在工作中，本人能够严格要求自己，时时处处严格要求自己，模范遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退。另一方面，本人能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

三、强化常规，提高课堂教学效率

本学期，本人能够强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点；积极参与集体备课，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点。备写每一篇教案；在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，向课堂45分钟要质量，努力提高课堂教学效率；在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作；在自习课上，积极落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养；同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。认真参加教研活动，积极参与听课、评课，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。

四、加强研讨，努力提高教研水平

本学年，本人积极参加教研，，在课堂教学中，贯彻新课改的理念，积极推广六环节教学法，强化自主、合作、探究的

学习方式，充分发挥学生的主体作用，使学生的情感、态度、价值观等得到充分的发挥，为学生的终身可持续发展打好基础。

五、正视自我，明确今后努力方向

- 1、在课堂教学中对学生基础知识的训练不够，致使课堂教学效率不高；
- 2、对知识点的检查落实不到位；
- 3、对差生的说服教育缺乏力度，虽然也抓了差生，但没有时时抓在手上。
- 4、教学中投入不够，没能深入研究教材及学生。

六、下学期改进的措施：

- 1、进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。
- 2、狠抓检查，抓两头促中间，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在手上。
- 3、加强学生的阅读训练，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生解决问题的能力。
- 4、采取措施，加强训练，落实知识点。
- 5、加强对学生的管理教育，努力教学提高成绩。

级语文工作教学总结篇七

忙忙碌碌，一个学期的工作又临近了尾声。我在本学期担任八

(5)、八(6)班的语文教学工作。语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。以下就是我在本学期的教学工作总结。

全面贯彻执行国家教育方针，贯彻义务教育理念，努力体现新课程标准精神，面向全体学生进行知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观的教育。培养学生“学会学习、学会做人、学会生存、学会创造”，塑造学生健全人格，全面提高学生素质，让学生认识语文与生活的联系，积极倡导自主、合作、探究的语文学习新方式，圆满完成教学任务，提高教育教学质量。

(一)以阅读教学为主，共完成六个单元共三十篇课文的阅读教学。每个单元一个主题，达到相应的学习目标。

(1)融入自己的生活体验，感悟课文的思想内涵，进而了解社会人生；继续了解叙事性作品的文体特征，品味含意丰富的语句。

(2)加强了朗读，注意课文中的联想与想像，了解直接抒情与间接抒情的表达方式，学习抒情性语言。

(3)在理解课文内容、熟悉科学文艺作品特点的同时，引导学生树立起环保意识。

(4)学生了解了民生和民间文化。不仅感觉到自身日常生活中蕴含的无穷乐趣，还体会到了多种表达方式综合运用产生的艺术效果。

(5)在优美的古文中漫步，在大致读懂课文的基础上，结合自己的体验评价作品的思想内容；了解古人写景、叙事、议论的艺术，体会语言运用的妙处；积累了常见的文言词语，增强了语感。

(6) 在借助提示、注释和工具书读懂课文的基础上，体会游记散文借景抒情的特点；品味了古诗文名句的思想感情，并结合亲身体验加深了理解。

1、建设教学方式，建构课堂活力

教学课堂始终应当重视学生创新的动机、兴趣、情感、意志，激活对前人所积累之经验的生活体验，激发求知欲望。新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，驱动学生的好奇心和探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，本人仔细研究教育心理，准确把握八年级学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。

例如，在处理各单元的重点篇目时，我始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题组织课堂教学。这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。在这样的氛围中，学生的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或小组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，小组间互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

2、引进教学理念，改革课堂教学

3、优化教学手段，强化学习效率

现代教育技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自身体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，为实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个可操作的平台。使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

4、扎实多样训练，务实语文技能

新课程改革促使教师由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变，用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。由是，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。为此，我针对不同的知识板块，采取不同的训练方法：夯实基础——硬笔书法每日一页，字词听写“循环放映”；扩大积累——课外阅读每日一段，读书笔记（摘记）天天都写；训练能力——阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼；作文训练——循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励放飞思想，大胆发挥……授之以鱼，仅供一饭之需；授之以渔，则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发

育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对初中学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。

一期来，在同行的大力支持下，在学生的良好配合下，教育教学任务得到圆满完成。教师与学生关系更加融洽，学生的知识和能力得到长进。但学生主动学习、自觉学习、勤于学习的意识有待加强，朗读水平也有待继续提高，今后必须更加完善这些工作。

级语文工作教学总结篇八

我担任xx中学八年级（1）（2）班语文教学工作。通过努力，我完成了“课标”要求，按预期教学计划实现了教学目的。

我的语文教学目的：

按照新课标要求，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”式教学；根据课标和学生实际对教材进行整合；逐步体现学生在学习中的主体地位，强化生活语文功能，促进学生语文素养进一步提高。为了实现这一目标，我采取以下措施：

一、尽可能运用多媒体手段教学，将抽象理念或意境形象化，唤起学生联想和想像力，用自己的阅历和情感来感受内容和作者思想感情；唤起学生问题意识，激发学生学习兴趣。

二、认真抓好听、读、说、写的训练，注重培养学生语言交际能力和表达能力。每周大作文一则，督促其作好语文笔记，美文摘录。

三、倡导学生扩大阅读面，掌握适合自己的学习方法，养成良好的学习习惯，增强学习后劲。

我不定期地检查跟踪，经过不懈的努力，学生的语文学习能力有了显著提高，对语文基础知识的掌握更加丰富。

在教学方面，为了教好语文，本人系统地认真研究了初中的语文教材和相关的练习，并自费买来一些语文工具书籍。同时加强与其他语文老师的交流，认真研读他们的教案、教学心得。经常抽空去听其他语文老师的课堂教学，并认真、详细地做好听课记录。对于学校的优秀语文教师，本人更是悉心向其请教，以尽快熟悉语文的教学。平时，本人还大量查阅有关语文教学方面的书籍、报刊、杂志，将一些优秀的与本地区情况相近的论文摘录下来做为教学备用资料。同时，针对课堂上学生的表现、反应在课后写好教学反思，总结每节课的成功与不足之处，以方便今后的教学。总之，都是为了通过积累他人的经验和自己的教学体会，以提高自己的语文教学水平。经过一系列的努力，本人很快熟悉了语文教学的方法和技巧，这为本人的语文教学水平的提高奠定了坚实的基础。同时，在本学期的语文教学中我从以下几方面去做：

第一，兴趣是最好的老师。力争使学生对语文学科的兴趣有所提高。本人在吸收他人经验及结合自己的理解和学生的实际情况的基础上，尽力改变以往的以教师讲解为主学生被动接受知识的填充式教学方法，按照新课程标准，在课堂上通过设计一些与学生实际相贴近的问题，以启发的教学方式去引导学生思考并回答问题。在教学活动中尽量做到活跃课堂气氛，让学生始终处于一种积极的主动的状态，在轻松的氛围中理解、接受知识。并适当地及时地鼓励、表扬学生的表现，肯定他们的回答，让他们从回答问题中树立信心。还通过设计一些难度较大的与现实有关的问题，让学生分组探讨。这不但刺激他们的求知欲望，让他们在探讨的过程中掌握知识，完成教师的教学目标，而且还让他们从中体会到一种团队合作精神，集体的凝聚力，从而提高他们的主动性、

创造性，增强了他们对语文这一学科的兴趣。

第二，使学生的阅读理解能力有所提高。由于学生的知识面相对狭窄，平时阅读书籍、报刊、杂志等较少，这就使学生的阅读理解能力较差。针对这种情况，本人充分利用学校图书馆的现有书籍，有选择的向他们推荐一些书籍，尽力扩大他们的知识面，以提高他们阅读理解的能力。而在课堂上，注意设计一些简单的问题，让学生通过阅读后回答问题，并适当地引导，以提高他们的阅读理解能力。经过一段时间的强化后，学生的知识面不但扩大了，而且阅读理解能力也大大提高了。

第三，力争使学生写作能力有所提高。为了提高学生的写作能力，本人在平时常布置一些简短的小作文，并在课堂上当场完成。小作文的内容多是些学生比较熟悉的，学生写起来也容易。在批改时充分肯定学生的闪光点，并且在班上公开表扬，让学生尝试到一点成就感，最终调动其写作的积极性。对于一些写作能力比较好的同学或是对写作感兴趣的同学，本人鼓励其积极向校刊《蹊径》投稿、校外发表文章。这些都大大地增加了学生对写作的兴趣。

此外，力争全方位地提高学生的语文水平，更加努力做好本人的本职工作，时刻不忘自己是一个为人师表的老师。虽然经过努力取得一些进步，但由于参加工作的时间还短暂，在为人处世、待人接物、教学水平及经验上尚有很多的不足之处，仍须努力学习，从实际工作中提高自己的教学水平和工作能力。“路漫漫其修远兮，吾将上下求索。”

级语文工作教学总结篇九

青春有得花齐放，盛夏怎无荷连天。转眼间，一个学期又结束了。回顾本学期工作，注重培养学生创新精神、抓好素质教育，以学校语文教研组教研课题为中心，突出八年级教材特点，并结合学生实际情况，严格按照本学期初工作计划进

行工作。现做总结如下：

一、课前，能认真学习教学大纲，钻研教材，根据本班学生的特点，备好每一节课。课后布置作业力求少而精，努力做到既减轻负担，又提高质量。教学时，能尽量采用最好的方法，提高课堂效率。注重培养学生良好的学习习惯。如教会学生预习的方法（读课文、标出自然段序号、划出生字词、想想讲了一件什么事情、找问题、思考课后题），坚持课前预习，并让学生在预习中发现问题，在学习课文时，大胆质疑，我充分鼓励，并根据问题的难易让他们进行独立思考、同桌讨论，我当引导者，最后还由个别同学上来做总结。这样，就为学生创设了一个民主平等和谐的学习氛围，排除学生作消极听课的现象，而让他们成为积极的求知者和主动的参与者，既体现了学生的主体性，又发挥了教师的引导作用，既符合了教改特点，又提高了课堂效率。

二、顺利完成并落实全册六个单元的教学，注意通过学习课文来链接亲情和友情，了解大自然，涉猎民风民俗。课文涉及面很广，知识广博，注重指导学生反复朗读，体会作者强烈的爱憎之情。让学生在反复朗读的过程中受到熏陶感染。指导学生学会分析，提高学生的认识能力。教学时我尽量结合校本教材指导学生了解传统文化，从而激发他们学习语文的兴趣。

三、通过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力。坚持让学生写日记、摘记，做好周记作业。本学期大小作文各八篇。小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励学生放飞思想，大胆发挥……，积极参与听课、评课活动，虚心向同行学习教学方法，博采众长，不断提高业务水平。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学

理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高，我将不懈努力，继续进取。

本学期即将结束，我将这一学期的教育教学工作报告如下，请各位考评老师予以检查指正。

级语文工作教学总结篇十

岁月如流水，转瞬又到了年关。在这辞旧迎新，喜迎佳节之际，该对一学期来的工作作一总结，以崭新的姿态步入新学年。这个学期我担任八年级三班和四班的语文教学入三班的历史教学。由于本人涉入初中教学时间不长，教材不熟，教学经验尚浅，因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向有经验的老师学习。经过一个学年的努力，获取了很多宝贵的教学经验，取得了一定的成绩。下面从备课、上课、课外辅导三方面进行总结：

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，老前辈经常对我们说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白了备课的重要性，因此，每天都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

最初接触教学的时候，由于经验不够，也由于工作量比较重，我忽视了学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，认为只要把教材钻透了，想方设法令课文上得生动，学生就易接受。然而学生却不买帐，课堂效率也甚微。渐渐地我意识到学生的主体地位的重要性，因而也留意起学生的特点。

通过一段时间的观察，我发现有以下两方面的显著特点：一方面，较之城里的学生，农村的学生听，说的能力相对较弱，

授课采用较深的术语教学，同学们不能适应，也不能很好的理解。另一方面，两个班的同学都各有特色，比如四班的学生比较活跃，学生反应较快，上课气氛积极，但顽皮捣蛋的也不少；而三班正好相反，普遍基础较差，上课需细嚼慢咽，但整体朗读水平较好，纪律遵守。但两个班都表现出中等生、差生占较多，尖子生相对较少的现象。如果讲得太深，没有照顾到整体，教学效果就不理想。经过实践的检验，我充分认识了了解及分析学生实际情况，实事求是，对学生因材施教，将会对授课效果有直接影响。因而在备课的时候我做到了“备教法的同时要备学生”。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让他们分心，这就很讲究方法了。为此我采取的措施有：

- 1、加强自身的素养，提高教学技能。上课尽量做到使内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中，照顾全部。并且每天都以充足的精神面貌面对学生，让学生感受到一种自然气氛。

- 2、以学生喜闻乐见的形式培养学生的语文素养。语文是语言，就需要学生多读，多讲，多练。为此，我坚持每节语文课前空出时间，让学生练习朗读，来提高他们的语感。一学年下来，很多学生的朗读能力都有所提高，同时由于经常念一些名家名篇，也培养了他们的语文鉴赏能力，有些学生甚至做到了出口成章，可谓一举多得。

- 3、培养学生的学习兴趣。语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才

能提高学习语文的兴趣，同时这也培养了一部分学生的写作能力，让他们拓宽了视眼，有了写作素材。

4、积极开展多媒体教学。不可否认，我们不赞成所有内容都要用多媒体上，但确实要发挥多媒体和网络的巨大资源和多角度冲激，来丰富教学内容，提高课堂效率。对教材中离我们生活比较远的事物和认识陌生的知识，多媒体教学的优势就尤为突出。如在《奇妙的克隆》、《恐龙无处不在》、《三峡》、《故宫博物院》等课文时，我精心整合网上相关资源，制成课件，收到不同凡响的教学效果。还有各单元的综合学习，如“世界何时铸剑为犁”、“莲文化的魅力”等，我从网络上收集了大量、生动的图片、视频及与此有关的文学作品、诗歌等资料来拓展学生的课外知识，获得全面而深刻的认识。

当然回看自己的授课，我也感到有点愧疚，因为有时我并不能很自如地驾驭课堂。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决其中困难。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现两极分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气，因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标，对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学，对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励，只要他们肯努力，成绩有望搞提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来

学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

对学生的作业做到及时批改，如发现学生问题也及时解决，及时讲清楚，让学生及时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

经过一个学期的努力，期末考试就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何提高自我，如何提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向其他老师学习，争取进步。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位老师的帮助指导下，取得更好的成绩。

级语文工作教学总结篇十一

有道是：天道酬勤。本学期，我们语文组全体成员经过辛勤忙碌的耕耘，顺利地完成了本学期的各项工作，收获了累累硕果。

本学期，我们以学校的教学计划为工作指南，认真贯彻落实深化教学改革的思想，进一步完善学校关于在课堂教学中落实教学常规的各项要求，有目的、有计划、有步骤地进行课程改革实验，加强课堂教学研究，以全面提高本科组教学水平及教学质量，在加强科组建设方面做了各项具体的工作。现总结如下：

- 1、做好教学基本常规工作。本学期我们根据新学期的需要，制定详尽的科组教研计划，有目的、有计划、有步骤地开展教研活动，并使得每项计划落到实处。本学期里，我们组的8位老师，在工作中，为了一个共同的目标，互相尊重，互相

谅解，互相学习，互相帮助。在教学中，不断切磋交流，取长补短。我们组呈现出其乐融融的良好氛围。

对于每次组织的教研活动都有具体安排，备课组教研按照计划有序进行，开展得有声有色。无论是教研课的听课评课，或是关于下一环节教学工作的讨论，老师们都能够准时参加，有特殊情况的前提请假，备课组的教研活动氛围都十分活跃，形成了良好的教研风气。

2、抓好课堂效率。根据学校的工作要求，老师们为了搞好小组合作，不断探究学习，互相取经。先后由两位老教师开展了组内的公开课，全体教师都参与了听课、评课，并对如何搞好小组合作教学提出了很多建议。

3、互动研讨，辅导新人。继续做好“一帮一”结对子活动。老教师诲人不倦，新教师学而不厌。其它教师也积极地帮助青年教师，在科组内形成一种“学、比、赶、帮”的良好学习气氛。新老师与经验丰富的老师结成了“一帮一，一带一”。这两位老师在本学期教学工作中合作很愉快，达到教学相长，共同提高的预期目的。新老师教学能力进步迅速，担任的公开课深受全体老师好评，在教师比武中也获得了一等奖的好成绩。

4、教师参加技能比赛成绩卓著。我们组的老师不仅在完成常规教学工作方面做得认真到位，并且积极参加教师技能比赛增强自己业务能力，并且取得了骄人成果。本学期，我校语文老师参加了市中语文教师板书设计和命题设计比赛，两位老师获得一等奖。

5、本学期我们组成功举办了即兴作文竞赛。在备课组老师的一起努力下，迅速评选出校内各年级获奖名单并确定了参加市作文竞赛的名单。之后各备课组就各显神通，对这些学生进行重点培养与指导。初二年级在市作文竞赛中也获得了三个二等奖。

6、做好培优扶差工作。备课组中午时间对扶及生进行辅导和学习情况检查，做到狠抓基础，并提炼重难点，有针对性的检查。另外还出相应的阅读试卷给优生和扶及生做，并利用课余时间进行疑难解答。

成绩只代表过去，展望未来，我们寄予更高的期望。新学年，我们语文学科组全体教师将一如既往，再接再厉，在和谐共进的气氛中把工作做得更好。

级语文教学工作总结篇十二

岁月逝去无痕，年华掷地有声。时间宛若指间的流沙，悄然而逝，转眼间，一个学期又即将结束。本学期我继续担任八年一班的语文教学工作，八年级是一个分水岭，所以每一步我都走得踏踏实实，回顾本学期一路走来的点滴，颇有感慨，现将本学期教学工作总结如下：

基于七年级时，学生已养成了较良好的学习语文的习惯，如：养成勤查工具书巧识字的习惯；朗读、演讲的习惯；广泛阅读，静心阅读，快乐阅读的习惯；写小练笔（周记）的习惯等等。本学期继续推进这些习惯的巩固，并扬长避短摸索更好的方法，来促进习惯的最优化。

如，推行了“小组循环日记”，让学生写真事，抒真情，生生互评，提高鉴赏和写作能力的同时，也形成了小组内的竞争意识。日记，其实也是微作文，学生之间重视评比和竞争，更重视老师给小组的总评语和等级，这样又开辟了一条师生沟通的渠道，增进了师生的感情。让学生有话说，有团队，有竞争，小组循环日记的推行功不可没。

如，推行班级微演讲，训练学生的思维和表达能力，让他们敢说、会说、说得发自肺腑、说得有说服力。

教学中，备课是十分重要的环节，因为本册书是新改版的部

编本教材，深入把握一册书目标、单元目标、课文目标上，下足了功夫。因此，我将大部分的精力和时间投入在备课上，认认真真钻研教材和教法，力求深入理解教材，准确把握重难点。另外，基于本学期教材的双线组合，我在备课时，尝试了许多课型，并做了整合拓展。这学期，我很少使用课件，特别是别人的课件，而是做足了教材的细读、精读、深读，把文本读细、读深、读出广度。这样既训练了学生思维的延展性和深度，也让课堂有趣、有料、有语文味。不足的地方是属于我自己时间太少，尽管我努力把课堂精彩都进行了课后反思梳理，却为能有更多的时间将其付诸于课件。制课件，很是耗费时间和精力，如果不能让课件为我的课堂服务，我宁愿质朴的教语文。其实，语文课堂教学，王君老师的有诗意有宽度，肖培东老师的很朴素，就是在文本中穿行。教无定法，让学生学得有趣有味，有所获有提高，训练了听说读写，就是一堂好的语文课。

两个班的学情不同，授课的方式也应有所侧重。但是亲近温柔是我的教育教学的一大法宝，常言道：“语言不是蜜，但可以粘住孩子的心。”老师的一个动作、一个眼神都对学生起到鼓励的作用。无论是对哪个学生都努力做到从友善开始，从赞美着手，每一个学生都渴望得到老师的理解和尊重，这样学生信任你、喜欢你，自然也就喜欢你所教的这门课了。

另外，在本学期的教学工作中，我非常注重写教育教学随笔，分享给学生，注重语文素养的潜移默化，用人格影响人格，用文学引领成长。

由于每个学生的学习成绩相差悬殊，统一标准，统一要求是不可能的，老师靠硬手段去压更是不行。我注重发挥学生的主体作用，让学生自我管理，自我约束，制定不同的短期目标，实现了目标的都会在班上给予表扬、鼓励。每一个孩子都有闪光，都喜欢得到表扬，特别是差生，当他实现目标的时候，成就感会带动潜意识里的学习动力。自律自强，学生之间就有了竞争意识，学习成绩稳中求进。

如，应景开展了“白雪飞花”的飞花令活动，后来又开展了“经典诗文大赛”“汉字听写大会”“读书笔记评比”，大大激发了学生的兴趣，提升了语文素养。如，练字常态化，坚持每周交2张练字等。

五班学生的纪律较好，但学习习惯并没有养成，存在书写差、爱跑神、不主动回答问题、作文水平不高等等，班级管理也没有积分量化等细则，在调动积极性和奖惩方法受阻。且基于精力有限，在一班开展的“小组循环日记”一直未在五班实行，是我的一大遗憾。幸好，我的课堂有足够吸引他们的趣味和生长点，相信在这次期末考试中，他们同样能考出理想的成绩。

本学期八一和八五的班，在我和每一个孩子的努力下，取得了较好的成绩和进步，尽管也存在一些问题，但我相信，如果能长此以往，语文成绩和语文整体素质肯定会稳步提升。

本学期，行走在诗意语文教学中，充实而幸福。愿20xx我能更加努力，更加踏实稳健地走好每一步。