

# 一年级语文第一单元教学反思部编版 五年级语文第一单元教学反思(优秀8篇)

环保标语是在社会上宣传环境保护理念的一种有力方式，它能够唤醒人们的环保意识。写一篇较为完美的环保标语需要关注社会热点、结合时代特征，突出环保意义。蓝天白云绿水，给未来更多选择。

## 一年级语文第一单元教学反思部编版篇一

教材是五年级下册，上课的学生是三年级，是一次新的尝试，有不足，也有惊喜。

学校比较偏远，孩子们的学习资源相对较少，所以，培养他们对英语的兴趣，主动学英语，尤为关键。本节课中，以一首欢快的英语歌引出，让孩子们在活跃的气氛中开始说英语，学英语。课后认为可以平常多些英语歌的欣赏与学习，帮助孩子大胆说英语，尽情享受英语的魅力。本课的'知识点重点是学习名词性物主代以及复习形容词性物主代词，稍有些枯燥，所以尝试用情景教学法，带入孩子的学习，用游戏的形式，进行巩固练习。孩子的积极性很高，效果明显。不足是孩子对英语的辨识度还需加强，所以在讲课时，有些地方采用英语和汉语配合讲解。

课后和孩子交流，他们挺喜欢这样的教学形式学习，掌握得也比较好。这就是我前进的动力。我愿意，提高自己，让孩子享受到更高质量的英语学习。

## 一年级语文第一单元教学反思部编版篇二

我开始就激发孩子求知欲，用疑问的语气说：小朋友，一年有哪四个季节？春天是一年中最美的季节，你有哪些话可以用来赞美她？今天，我们一起来学学找春天的课文吧。孩子们

兴高采烈地打开书本大声地朗读起来了。在读书过程中学生借助拼音读准生字。这时我出示生字卡片，通过个别、男女读等多种形式让孩子读准字音。通过动作理解“害羞”“躲躲藏藏”“遮遮掩掩”顿时笑声一片，学生在愉快中体会字词理解字义。我们看到了春天的什么？我们听到了春天的什么？我们闻到了春天的什么？我们触到了春天的什么？学生带着问题精读课文。激发学生朗读：“早开的野花一朵两朵，那是春天的眼睛吧？”“树木吐出点点嫩芽，那是春天的音符吗？”读着这些语句，领会其中的情与趣，我们会感到回味无穷。

## 一年级语文第一单元教学反思部编版篇三

学生自识字以来一直都在阅读，本组教材以“我爱阅读”为专题，其目的—是引导学生把握主要内容，体会作者对书的深厚情感；二是要在阅读中能够结合学习和生活实际，学得一些读书和习作的方法。更重要的是让学生明白阅读的重要意义，激起学生阅读的兴趣，逐步养成阅读的习惯，从而受益终生。

在教学本组课文时，我做到了统筹安排，加强了教材的整合和课内外学习的结合，努力把读与悟、读与写、读书与活动结合起来。一边让学生学习课文，一边让学生收集有关读书的名人名言。同时开展了“读书是否有益”的辩论会，激发了学生阅读兴趣。同时让学生学习作者的读书和写作方法，特别是加强了对反复读书的意义和方法的学习，学生深受感染。对习作中要写真实的事，学生受益匪浅。

在教学本组课文时，我还注重了这高年级识字教学的探讨，在教学《窃读》一文的第一课时，我将学生熟识的语言因素作为主要材料，同时充分利用学生的生活经验，运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境”。做到了识字教学与其它各个教学环节有机结合。这一课时教学中，贯串课堂的始终是——读，体现了新课标中提出的‘高年级要以

阅读为教学重点的要求，将识字教学融入到教学的各个环节中去了：在导入时教写字，在读书中识字，在具体语境中知意，抓重点指导写生字，并展开了各种训练，打破了目前高年级板块式的识字教学模式。

这节课“寓识于读，识读结合”，彰显了识字的最基本的目的之一——阅读，使识字和阅读形成了一个有机的整体。不过，我思考过：这样读时停顿，并掺着讲解，是否影响阅读时情感的体验。通过我的反复实践，由于是初读课文，好像没有什么影响。还待各位行家予以指点。

## 一年级语文第一单元教学反思部编版篇四

本单元教学内容为神话和传说，教学的主要任务是：让学生了解和掌握神话这一体裁，并通过对语言文字的理解，掌握作者的表达方法，和作者的思想情感。并学会激发学生对神话这一体裁的兴趣。

2、本课教学环节中，我着重进行了读的训练。先引导学生找到描写“琴声”内容的段落，反复朗读；然后让学生选择自己感受深刻的情节去朗读；最后，引导学生抓住文本中的重点词句，深入交流。让学生在交流基础上，适时进行感情朗读。

3、本课教学环节中，我着重进行了读的训练。先引导学生找到描写“琴声”内容的段落，反复朗读；然后让学生选择自己感受深刻的情节去朗读；最后，引导学生抓住文本中的重点词句，深入交流。让学生在交流基础上，适时进行感情朗读。

4、本节课通过引导学生有感情地朗读，让学生真切地感受到一鸢呀谿攘业幕瞳场面，并且愿意把自己的感受和同学交流，进而又促进学生语言的培养。

5、本节的亮点是模仿朗读，对于孩子来说会异常兴奋，学的学得特别的带劲。在朗读的基础上，让孩子们分角色表演对话，课堂气氛活跃。

## 一年级语文第一单元教学反思部编版篇五

朗读形式有多样，时间集中在早自习。上《走一步，再走一步》时，先让学生自读两遍，根据注释扫清字词障碍。然后全班齐读，听声音大小，听字词准确与否。这样读了三遍，需要一点趣味，我在文中找了三个部分的对话，一是爬悬崖之前“我”与杰利的对话，二是爬到半路“我”与男孩子的对话，三是“我”与“爸爸”的对话。我让他们小组合作，两个人任选一部分进行分角朗读，准备时间2分钟。2分钟以后，学生纷纷举手，想要表现自己，我选了几组，虽然不太能读出课文的味道，但是他们尽力在模仿，而且各有特，更重要的是激起了他们朗读的兴趣，然后我再加以点拨、带读，同学们朗读语气更有进步。

在读《两小儿辩日》时，也是先自读，然后找人起来朗读，基本流畅。文言文断句很重要，所以我带着他们一句一句地断句，并让他们用斜线划起来，然后齐读。后来我又想了一种方法，让他们把书关上，在ppt上打出原文，去掉全部的标点与断句，一个组读一句，看哪个组最整齐，这样做的目的是检验整个组对课文断句的熟悉程度，如果不整齐说明有人断句没弄清楚。

对于《论语》我准备小组赛读赛背，看哪个组齐背最快最准确。问答读，书本关上，即老师问上句，学生接下句，反复进行，带动学生背诵。

对于现代诗歌，准备在两个班级举行一次诗歌朗诵大赛，以新声音的模式，朗读，导师转身的方式，选择学员，进行指导，然后两两pk最后是总决赛，总决赛可以选择别的诗歌参赛。

## 二、关于让学生回归课本的反思

学生本身没有在书中旁批的习惯，再加上有了《导学提纲》，更不愿意回归课本了，完全凭借初读课文的记忆来答题。针对这一现象，有位老师在出《导学提纲》时想了这样一招，赏析句子，题目如下：“请同学们翻到第页，看到第（）段，第（）句话。从这句话的（）可以看出‘我’此时此刻是（）的心理状态。”这样的形式给学生提供了答题规范，不仅让学生在展示时语言规范，表达明确，更重要的是要求学生必须看书，一步一步引导学生回归段落、句子、关键词语。这个方法一举两得，很是实用。那么把学生引导回了课文之后怎么办呢？学生依然不会在书中旁批，只会把写到《导学提纲》上。对于初中生，一定要有明确、规范的指导，规范旁批的格式与方式。如：生字难词画方框，关键词句标着重号或三角号，主要观点划横线，锦言佳句划波浪线，一段内的层次划单斜线，句群之间划双斜线，有疑问的地方打上等等。

## 三、关于作文的反思

这次作文教学我觉得比较成功。首先我指导了两节课，一节是列六要素与明确中心，很多同学按照表格能够完成，第二节课是如何把人物、事件写充实，主要学了动作与心理描写，同学们课堂上已经能写出来。晚自习一节课40分钟同学们写完了。一节晚自习学生按要求自己修改，互相修改，小组选拔，参加班级竞赛。又花了一节晚自习进行“最强作文”的活动，最终评选出了“诺贝尔文学奖”“茅盾文学奖”“鲁迅文学奖”获得者。这个流程费时较长，但是效果很不错，学生能够突出中心，过程用到动作与心理描写，自己修改作文，给别人修改作文，举办一次活动，很不错。但是不足也有很多，比如时间较长，是不是修改环节可以挪到课外呢？环节较简单，小组评完就是班级评选，应该多增加几个筛选环节，增加题目，增加导师的课外指导与修改等。下次来完善。

# 一年级语文第一单元教学反思部编版篇六

## 一、本单元知识结构及在教材中的地位作用

本单元的识字教学内容新颖，图文并茂，形式灵活多样：有镶嵌一至十个数字的古代童谣《一去二三里》；有展示汉字演变过程的象形字归类《口耳目》；还有与学生们的生活密切相关的家庭陈设、用品名称的《在家里》；反应学校体育活动名称的《操场上》。语文园地一中则根据小学生的认知规律，既巩固了汉语拼音，又拓展了识字教学，形式安排合理，趣味性与知识性同时兼顾。

本单元以古代童谣象形字归类和生活中的真实场景为载体，为学生提供了认识汉字的平台。教学时要指导学生把识字和看图、朗读课文结合起来，联系生活实际，鼓励学生自己去发现，从而提高学生识字兴趣。

## 二、教材的主要内容及知识点

本单元包括下面一些内容：《一去二三里》、《口耳目》、《在家里》、《操场上》和《语文园地》。

教学目标：

1、学会本单元的52个生字，引导学生自己去发现、探究字形和字义之间的联系。 2、引导学生结合生活实际，从周围熟悉的环境中学会识字，培养学生的识字兴趣。

3、能够掌握横、竖、撇、捺、点五种基本笔画，并能正确书写14个生字，能初步了解汉字的造字规律。

重点：

1、能借助拼音，认识生字并能熟练地朗读课文。

- 2、能够根据汉字的直观性、象形性等特点或借助图画识字。
- 3、能正确书写汉字。难点：

1、能发现探究字形和字义之间的联系并以此来识记汉字。 2、能从生活中认识汉字。

## 一年级语文第一单元教学反思部编版篇七

贾兰英

### 一、班级概况分析：

本册教材包括“入学教育、汉语拼音、识字、课文、语文园地、口语交际”六个部分。入学教育的目的在于帮助学生了解学校生活，了解学习常规。接下来是汉语拼音，学拼音的同时认识70个常用字。而后是识字（一），10篇课文，识字（二），又10篇课文。两个识字单元各4课，每课认字12~14个。20篇课文分做4个单元，大体按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上有一定的联系。每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。

识字的编排实行认写分开，多认少写。

1. 汉语拼音。学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。

能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。能借助汉语拼音认读汉字。2. 识字与写字。认识常用汉字400个，其中100个会写。喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

3. 阅读。学习用普通话正确朗读课文。喜欢阅读，感受阅读的乐趣。学习借助读物中的图画阅读。

4. 口语交际。能认真听别人讲话努力了解讲话的主要内容。与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。积极参加讨论，对感兴趣的话题发表自己的意见。四、本册教学重点、难点：

（一）、重点：

1、汉语拼音是学生学习汉语的工具，因此汉语拼音的教学是重点。 2、认识常用汉字400个，其中会写100个汉字。3、学讲普通话，逐步养成讲普通话的习惯。（二）、难点：

1、汉语拼音比较抽象又容易混淆，因此学生掌握起来就比较困难，因此，拼音教学是难点。

2、识字量的增加，是学生“回生率”很高，因此400个汉字教学是难点，如何巩固汉字更是一个难点。

3、如何引导学生积累语言，在阅读教学中是个难点。

五、提高教学质量主要措施： 1、帮助学生了解学校常规，帮助学生养成良好的学习习惯。2、吃透新教材，深入了解学生，创造性地使用新教材。

3、充分利用多媒体，利用教材优美的情境图，创设轻松愉悦的学习情境，激发学生的学习兴趣。

4、加强语文和儿童生活的联系；引导学生留意生活，在生活中学语文。5、设立学习小组，让学生自主合作地开展学习，培养合作探究精神。6、认真批改每课作业，及时作好反馈、小结。7、尊重学生的个体差异，及时导优辅差。

8、变学会为会学，教给学生学习的灵活方法，把主动权交给学生。尽量注重教材和整合，整体地运用教材，并力求能创



造性地使用教材，进行整单元备课，在备课时注重单元内每个教点的联系。

9、识字教学遵循识写分开、多认少写的原则，在不加重学生负担的情况之下，使他们能够尽早阅读。在具体的教学过程当中，引导学生借助拼音和字典学习生字，发现生字与熟字的联系，提倡学生运用记忆规律，将已经学过的部件、识字方法迁移到新的认记生字的学习当中。尊重学生的不同的学习方式和学习方法，相信学生能够应用已经形成的初步的识字能力来独立识字，鼓励他们用自己最喜欢、最习惯的方法认记汉字。积极提倡同学之间交流识字的方法、经验和感受，一起玩识字、组词的游戏或一同制作生字、词语卡片，促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。

10、重视学生写字习惯的培养，要加强写字教学的指导。在指导写字的时候，板书示范，指导不容易写好的笔画、容易写错的笔顺，要求学生把字写端正、写美观。对于二年级的学生来说，在一节课中写字不宜太多，为避免学生疲劳，写字要分散到每一堂课中去。在写字的量的把握上，注意写字的质量。

11、在口语交际教学之前，要提早布置准备工作。在教学时，重视情境的创设，通过多种方式引起话题、激发学生的交际兴趣。在交际过程当中，积极参与到学生的交流中去，为学生提供可以模仿的对象，同时关注交流的状态，对交际的过程予以调控，形成有效的师生、生生互动。还要善于发现学生交流过程当中富有创意、充满童趣的精彩语言，还要注意规范学生的口头语言。对于前者，要给予肯定，使其感受到交际的乐趣、获得成功的喜悦；对于后者，则在适当的时机予以纠正，一般不中断学生，以免打断交际进程，影响他们的情绪和交际的顺利进行。学生的口语交际能力的培养，除了通过专门设计的口语交际课，在很大的程度上还要依赖于各种语文实践活动。在平时的课堂教学中，要有意识地通过回答问题、讨论交流，对学生进行交际训练。此外，还要多

鼓励学生在日常生活中主动、大胆地与人进行交流，从而不断提高口语交际能力。

## 六、教学进度安排：

周次 教学内容 教时 第1周 入学教育 2课时

第3周 4□d t n i复习一5□g k h 3课时3课时3课时

第4周 6□j q x7□z c s8□zh ch sh r 3课时3课时3课时

第7周 复习四拼音总复习拼音部分测试并讲评 3课时3课时3课时

第8周 1、一去二三里2、口耳目3、在家里4、操场上 2课时3课时3课时2课时

第9周 语文园地一有趣的游戏单元复习单元测试及讲评 2课时1课时2课时3课时

第10周 期中考试复习期中考试

第18周 16、小松鼠找花生17、雪地里的小画家18、借生日 3课时2课时3课时

第20周 期末复习9课时 第21周 期末考试

## 一年级语文第一单元教学反思部编版篇八

### 教材分析

识字一是本册教材的第一单元，教材主要安排了识字课文，部分课文配有插图，这些插图形象地再现了图画与汉字之间的联系。通过对这些象形字的学习，学生感知汉字表意的特点，

激发识字的兴趣。

## 教学目标

- 1、认识本单元40个生字，会写17个生字和10个笔画。
- 2、学习利用已有的生活经验，借助象形字识字、看图识字、对对子识字等多种方法识字。初步了解汉字的文化内涵，产生主动识字的愿望。
- 3、背诵课文《金木水火土》、《对韵歌》。
- 4、培养学生良好的学习习惯，特别是读书和写字的习惯。
- 5、学会清晰表达，爱护自己，尊敬别人，热爱大自然，热爱动物；对交流有兴趣，感受交流的快乐。
- 6、学会用较慢的速度朗读、背诵课文。
- 7、了解课外阅读的途径，感受课外阅读的快乐；乐于和大家分享课外阅读成果。

## 重点难点

### 重点

- 1、会写17个字和10个笔画，认识40个生字。
- 4、了解课外阅读的途径，感受课外阅读的快乐；乐于和大家分享课外阅读成果。

## 课时安排

课时 课时 课时 课时 课时 课时 课时