

2023年柳林风声的读后感 柳林风声读后感 (优质9篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

柳林风声的读后感篇一

柳林风声是一篇优美而有趣的文章，我读过好几遍。

这本书里生动地描写出了善良可亲的鼯鼠、聪明好客的河鼠、足智多谋乐于助人的猴、重友情但因对汽车着了迷走上罪恶的道路后来改过自新的蛤蟆。

这本书生动的描写了各种动物的相貌和各种场合下的神情，非常有趣，很让人着迷，有位美国总统曾把《柳林风声》一口气读了三遍哩！

一只鼯鼠被春天灿烂的阳光召唤到了一条美丽的河边，和河鼠成了形影不离的好朋友，他在河边结识了不少伙伴，在和河鼠平生第一次坐船时，看见了幽静而恐怖的野森林，里面的动物有好有坏，他竟独闯野森林和寻找他的河鼠迷了路，幸亏好心的獾帮助。在回到河边的路途中经过了鼯鼠家，度过了美好的圣诞节，可蛤蟆因迷上了汽车走上了罪恶的道路，后来浪子回头，在朋友们的帮助下走过秘密通道打破了胡作非为的黄鼠狼，还找到了调皮爱冒险失踪的小水獭，把居民们治理的服服帖帖，过上了美满的生活。

这篇文章写出了朋友之间美好的友谊，非常动人。

柳林风声的读后感篇二

在这几个星期里，我看了一本叫做《柳林风声》的书。这本书主要讲了许多动人的童话故事。

前面的一些部分是讲了小鼹鼠和河鼠一起度过的惊险、有趣而又刺激的河面生活和陆地生活，他们在陆地上还遇到了蟾蜍，他们很快就成了好朋友，一起挑战困难。不久，他们又进入了野森林。在野森林里遇到了恶狠狠的雪兔，因为越往里面走越恐怖，所以他们很快就走出了野森林。

在河鼠的帮助下，小鼹鼠回到了家。小鼹鼠为了表达对河鼠的感谢之情，他还特意让河鼠住了下来。但是，在这么好的条件下，河鼠居然拒绝了。因为，虽然小鼹鼠的家庭条件非常充足，但他家那儿离小河很远，而河鼠又离不开水。俩小兄弟就这样告别了。但是不久，小鼹鼠为了和河鼠永永远远在一起，他把自己的全部家当都用来修建自家门前的小河。就这样，俩小兄弟又重新聚在一起。他们唱唱跳跳，整天形影不离，一到周末，俩小兄弟也总会到以前的小河边去看一看，走一走，玩得不亦乐乎。

我和谢子颖也跟小鼹鼠和河鼠那样亲密，我们两个不管下课还是吃饭，也不管我等她还是她等我，总之我们也是整天形影不离。如果在走路时，有一个人被绊倒，或者摔跤，另一个人都会把她轻轻的扶起来，然后去安慰她……我们有时还真想睡在一起呢！

大家也都要多交些好朋友，当然啦！好朋友越多，乐趣就越多吗！看来，大家也要向我学习了哦！

柳林风声的读后感篇三

《柳林风声》是英国作家格雷厄姆所写的一本经典的儿童童话，暑假里我有幸拜读了这本书。

我所看的是一本彩绘本，在绘画的帮助下，稳重老练的獾、聪明细心的水老鼠、机智勇敢的鼹鼠和自高自大的癞蛤蟆活生生的出现在我的眼前。它不仅仅是一部童话，更是一部极其优雅的英国散文。文章中所流露出来的那份温情、自然、宁静让我的心不由自主的安静下来，和这四个小动物们一起进入了完全英国式的乡村生活和温暖的家庭氛围，自己似乎也变成了其中的一员。坐在温驯的老河边，想想自己过去的日子，风从杨柳间吹过，轻轻的付在耳边低愈语。

书中不仅描述了次历险为主线，以鼹鼠、河鼠对自然美的感受为辅线，既有强烈的动感动物主角们随着季节起伏的生活故事，而且还生动地再现了萦绕在柳林中的友谊与温情。以蛤蟆的三，又富于浓郁的诗意。

这故事里既有癞蛤蟆的可笑传奇，又有英国泰晤士河四季的生活。四位主人公之间的友谊，是那么的真挚难得。它们生活在一个纯净、快乐的世界里，让我们这些现实生活中的人满怀羡慕。

作为一个母亲，等我孩子长大了，我一定也要让她读一读这本书，感受家的温暖和内心的宁静。

柳林风声的读后感篇四

阅读，使人开阔眼界；阅读，使人丰富知识；阅读，是使人进步的阶梯，在我的心目中，阅读占着极其重要的作用，它能引领你打开智慧的大门。《柳林风声》是一本自始至终都充满爱的书，它能让你感受到大自然的美，小动物们的美，心灵里的美，让你在爱的怀抱里，去发现去感受身边一切美

好的事物。

这本书以蟾蜍、鼯鼠、獾和河鼠的历险故事为主要线索，详细的描写了它们的多彩生活。一只鼯鼠厌倦了地下那黑暗的生活，来到了地上面，并结识了河鼠，从此，它们便成了亲密无间的好朋友，河鼠向它介绍了小河岸边的各种古怪的事情，给它讲了獾和蟾蜍的故事，为它讲解大自然的无穷奥妙，同时蟾蜍迷上了汽车，结果受到了牢狱之灾。后来，蟾蜍经历了重重险境，终于逃出了监牢。可是，蟾蜍太虚荣了，接下来又惹出了很多麻烦，为了教育他，朋友们煞费苦心，对他进行了百般地说服教育。最后，他们联合起来，用智慧战胜了黄鼠狼，蟾蜍非常感动，便改掉了身上的毛病，变成了一只好蟾蜍。

通过这些故事情节，生动活跃的塑造了几个可爱的动物形象。鼯鼠，胆小怕事；河鼠，热情好客；獾，侠义十足；蟾蜍，喜欢吹牛，故事留给我印象最深的地方，就是走着走着，鼯鼠忽然定在了那里，它用鼻子到处嗅着，想使劲去捕捉那丝气息——那束强烈地触动了他的电流，很快，他便捉住了它，随之而来的是狂潮般涌上心头的回忆。

这就是家向鼯鼠传递信息！一连串亲切的呼喊，一连串从空中飘来的轻柔的触摸。

当读到这里时，泪水在我的眼眶里打转，我不禁有些泪眼模糊，是呀！家对于我们来说，只是一个不起眼的字眼，可它却有着比海还要深的含义。家是我们无助时的依靠，家是我们受伤时的良药，一句歌词刹那间钻进了我的脑海里，甚至差一点就脱口而出了，我想要一个家，一个不需要华丽的地方。虽然，鼯鼠的家很简陋，可这也是任何时候都对我们不离不弃的家呀！家的温暖是无穷的，家的力量也是无穷的，即使在离家很远的地方，你也能感受到家那温暖而又亲切的气息。

柳林风声的读后感篇五

这本书写了动物之间的友谊，它们互帮互助，知错就改的美好品质。若我是演员，我会选择演故事中的河鼠。因为它不但聪明，而且勇敢。有一次，鼯鼠在它睡觉的时候独自一个人去了野林，河鼠醒来发现了，虽然它知道野林很危险，但它还是去野林找鼯鼠。当鼯鼠在雪地里被绊倒了，河鼠很细心地观察到它的伤口很整齐，然后通过一步一步地琢磨，找到了刮泥器，再找到了擦脚垫，最后找到了老獾的家。

这本书里，我最不喜欢蟾蜍，因为它自高自大、喜新厌旧。

我觉得庄玺帆像河鼠一样聪明，杨嘉滢像鼯鼠那样善于倾听别人讲话，黄静宜像老獾一样沉着冷静，如果我是导演，会选她们演这三个角色。

这本书中有许多描写景色的，其中，我最喜欢的是这一段：从表面看，大自然还保持着盛夏欣欣向荣的气象，尽管庄稼地的翠绿已让位给金黄，花楸树变红了，丛林已有多处染上了烈焰般的赤褐，然而光照、气温和色彩依旧没有减退，看不出一年行将逝去的萧瑟迹象。不过，果园里树篱间那弦歌不辍的大合唱已削减，只剩下几个不知疲倦的演唱者，偶尔表演一曲黄昏之歌。知更鸟又开始大出风头。空气里荡漾着一种变迁和别离的意蕴。杜鹃自然早就沉默了，许多别的羽毛界朋友，几个月来一直是这幅熟悉的风景画和那个小小社会的一部分，也逐渐隐没不见，他们的队伍看来正一天天减员。

虽然《柳林风声》已经读完了，但这本书的故事情节温馨有趣，充满了诗情画意，让我回味无穷，我想把这本书推荐给朋友们。

柳林风声的读后感篇六

今天，看了《柳林风声》这本有趣的童话故事。其中有四个可爱的小主角：勇敢无畏的鼹鼠，憨厚善良的河鼠，热情好客的獾以及毛病多多的小蛤蟆。虽然小蛤蟆有说不完道不尽的缺点，可我却最喜欢这个调皮的小家伙。你知道为什么吗？原因只有一个，他很像我！

首先，他做什么事都半途而废，再喜欢的东西到最后都变得不喜欢了。而我呢？上什么兴趣班，不管开始有多喜欢，到最后都没兴趣上了。不过，我正在努力克服这个不好的习惯。悄悄地告诉你，有所改进哦！

其次，小蛤蟆虽然像我一样令人头疼，但它却固执得可爱。比如他对车的疯狂态度：明明同獾说的是“从今以后再也不碰车”，但是和鼹鼠说的是“从今以后，我一见到车就马上开走”。而我呢，早上同妈妈保证“中午一定不带书回家”，可是我差不多每天都会带一本书回去，趁妈妈不注意偷偷地看。我对书的喜爱太疯狂了！

而且，小蛤蟆还像我一样骄傲，喜欢吹牛。他常常吹嘘说自己“很伟大”。而我呢，总在班上称自己是“英雄王二小”。

我最喜欢蛤蟆的还是他即便有这么一大堆的坏毛病，最终他却洗心革面改掉了所有的坏毛病！这需要很大的毅力吧？我要向小蛤蟆学习，把坏习惯统统改掉！

柳林风声的读后感篇七

《柳林风声》是我最爱看的书之一，是由英国作家肯尼斯格雷厄姆写的，他把书中的人物性格特点刻画得十分生动，将每一个故事情节都描述的非常细致。

书中主要讲述了胆小怕事却喜欢冒险的鼹鼠，热情好客而浪

漫有趣的河鼠，老成持重的獾和狂妄自大又爱炫耀吹牛的蟾蜍之间发生的故事。蟾蜍迷上了开车，车技却并不好，车祸不断，受到朋友们的责难和管束。后来因为偷车被关进了监狱，在狱卒女儿的帮助下，逃出监狱，历经险情与磨难，在三位朋友的帮助下，夺回了被野兽们侵占的蟾宫，并从此改过自新。

每当我读起这本书时，我的心就会跟着这些故事情节一起跌宕起伏，仿佛身临其境一般。这个故事让我感受到了友谊的伟大力量，我觉得真正的朋友应该互相帮助、携手共进，在对方危难时刻尽自己全力相助，彼此包容，但并不是一味纵容，在对方做的不对的时候，应该及时帮助他改正。友谊的不离不弃使高傲无比，声名败坏的蟾蜍改过自新，变得谦虚低调；友谊的真挚使没心没肺的蟾蜍泪如雨下，被深深感动；友谊的“海纳百川”让性格爱好各不相同的动物们成为了朋友。

友谊既坚固又脆弱，有时，面对再大的危难，它也毫无磨损；但有时，一个无意的选择，或一句无心的话语却能让它一瞬间崩溃，所以友谊也需要彼此珍惜。

友谊的力量虽然看不见摸不着，但它却是无处不在，友谊让这个世界更加美妙，让人生更加精彩。

柳林风声的读后感篇八

书是人类进步的阶梯，书是打开知识宝库的金钥匙，书是全世界的营养品……要说书的好处可以罗列一箩筐。从小，因为身体的原因，我敏感易怒，我受不了周围的人看我时那异样的眼光，我不参加集体活动……妈妈总是千方百计地打开我的心胸，陪我走进书的世界，让我跟上同龄人的步伐。那次，她买了本书回来，一个人躲在一边慢慢啃，时不时地发出诡秘的笑声，让我疑惑，更让我不解，还让我好奇？于是，我便抢过战利品，带着兴奋，带着胜利走进《柳林风声》的

世界。

《柳林风声》这本书不像其他的书那样看了让人沉重得喘不过气来，也没有深奥的哲理令人难懂。它传递的是一种安静和祥和，含有细腻的优美的丰富的情感，但也不失幽默和风趣。

这本书以四个小动物为代表，分别是富有生活方向感，充满理性的永远知道自己要做什么的水鼠；好脾气，喜欢新生事物，非常随和的忠实的鼹鼠；一往无前的冒险家蛤蟆，他个性张扬，崇尚自由，新的地平线是他永远的追求；而獾却是一位经历过世事沧桑，倍受尊敬的老者，遇事处乱不惊。

一路上，我跟随水鼠和鼹鼠浏览了乡村诗情画意般的田园生活和人情风貌，目睹了蛤蟆落难、出逃的滑稽故事。朋友们鼎力相助为他夺回家园帮助他成长的过程。

读了这本书，使我明白了人不可能是孤立的，所谓朋友多了路好走，与朋友相处就应该像鼹鼠一样随和可爱，当朋友跌倒时，伸出扶持的双手，当朋友忧伤时，送上一句安慰的话语，朋友会让你寂寞的人生旅途充满了欢歌笑语。想想小气的自己常常为了朋友的言行举止而斤斤计较，却忽略了宽容与忍耐，才知道做个善解人意的人是多么受人欢迎的。

对待人生就应该学点蛤蟆的冒险精神，安于现状不思进取是干不了大事的。一个人前怕虎后怕狼，只能阻碍他前进的步伐，他就永远得不到失败的经验，更别谈成功的喜悦，要敢为天下先，做第一个吃螃蟹的人。就如这次征文参赛，我的心就像十五只吊桶打水——七上八下，生怕失败被人嘲笑，哎！走自己的路，让别人去说吧！

人生的关键时刻往往只有几步，一失足成千古恨，要像水鼠一样永远知道自己要做什么，追什么，就像在茫茫大海中行驶的一艘船，要随时把握好方向，驶向正确的彼岸。

这本书我反复看了好几遍，都说读书百遍，其义自见，一点也不假。我从一目十行，囫圇吞枣地看，到十目一行细细地咀嚼，每一次都有新的收获，吸收到精髓，使我的心智得到开启，情操得到陶冶，还让我懂得人与人相处像鼯鼠，关键时刻学水鼠，对待人生学点蛤蟆，遇事时像老獾。

一本好书，就是这样感染了我的灵魂！

柳林风声的读后感篇九

柳林风声是一本很好看的书这本书的作者是英国的作家肯尼斯-格雷厄姆。发表于1908年。如果按出场顺序来看的话主人公是鼯鼠河鼠狗獾和癞蛤蟆。整本书有12个章节分别是河流、大陆、野生林、蛤蟆先生黎明前的排箫生、蛤蟆历险记。

河鼠在一整本书里可以算是必不可少的人物。因为他乐于助人善解人意。一方面是他有丰富的生活常识无论是在水里还是在陆地上它都可以生存下去，另一方面就是他十分有文采，可以说是一个作家经常写一些作品抒发感情。在动物世界里可以算是无所不能。

蛤蟆从意义象征来看是一个坏人。他为了速度、刺激……

（而不顾人命）我觉得他十分像《水浒传》中的花和尚鲁智深（太真性情了！）蛤蟆拥有极强的自我中心意识（我想怎么样就怎么样）作为一个坏人它不仅具有强大的破坏力，也有旺盛的创造力！蛤蟆从精神物质上代表了所有坏人最深层的愿望。

读完柳林风声这一部儿童小说，我感觉我们人类要重新审视动物在大自然的地位因为柳林风声是用第一人称去描写动物的观点，去评论大自然与社会有什么不足与不同。直视人的观点与动物的观点有什么不同。

这是我很喜欢的一本书，它给我带来了乐趣，同时也带来了

疑问？产生疑问的同时又给我带来了不解……这是一本很有教育意义的书！我很喜欢！