

高二的感悟(通用10篇)

我们得到了一些心得感悟以后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样能够给人努力向前的动力。那么心得感悟该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。那么下面我就给大家讲一讲心得感悟怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

高二的感悟篇一

今天，我读了e.b怀特写的《夏洛特的网》一书。这本书讲述了一头小猪和一只蜘蛛之间的故事。他们深厚的友谊让我印象深刻和震惊。

这本书的主要内容是：在朱克曼先生的谷仓里长大的威尔伯偶然遇到了蜘蛛夏洛特，他们一起聊天，一起玩耍，度过了一段快乐的时光。不幸的是，美好的时光并没有持续多久，当威尔伯知道他将在圣诞节被杀成熏肉火腿时，他哭了起来，变得悲观和消极。夏洛特的好朋友夏洛特试图安慰威尔伯，并承诺帮助他渡过难关。经过反复思考，夏洛想出了一个好办法，他在网上编织了“王牌猪”、“了不起”、还有“光彩照人”。它应该让人们觉得威尔伯不是一头普通的猪，而是一头非凡的猪，这样人们就不会随意杀死它，而是对它有强烈的兴趣。在夏洛特的鼓励下，威尔伯逐渐变得自信、活泼、开朗！它试图让自己看起来像一头王牌猪，看起来像一头光彩照人的猪。它已成为农场人们关注的焦点和中心。这时，夏洛因为身体衰竭，一步步向死亡靠近。为了帮助威尔伯在市场上获奖，夏洛特用尽最后的努力编织了“谦卑”一词，只留下一个装满鸡蛋的卵袋，永远离开了威尔伯。威尔伯为失去这个聪明忠诚的朋友而悲伤。它将夏洛特的卵袋完好无损地带回家，并尽力保护这些卵子，直到夏洛特的孩子孵化出来。虽然威尔伯热爱夏洛特的孩子，但没有人能取代夏洛特在他心中的位置。

读完这本书后，我被夏洛特和威尔伯深深的友谊所感动。夏洛特为了帮助威尔伯，献出了他宝贵的生命，这种精神是多么值得尊敬啊！

高二的感悟篇二

有幸拜读了李炳亭先生写的《高效课堂22条》，《高效课堂22条》是李炳亭先生潜心研究教育10余年看完后最深的体会是它以最简洁明了的语言，概括讲述了我们课堂教学的终极目标，给我们的课堂教学指明了前进的方向。

《高效课堂22条》从题目来看，就觉得教育理念新颖，贴近教育教学工作，是我们一线教师的指路灯。回顾新课程改革以来，作为一线的教师，我们进行了新课程培训，也搞了一系列的课程改革，无论是教师主角的转换，学生学习方式的变革，课堂模式的构建无不是为了掀起教育的另一番新天地。

高效课堂主张把课堂还给学生，在课堂上，教师不再是主体，学生却成为了真正的主角。他们组成学习小组与对子，在自学的基础上再经过群学，讨论，每个人都对知识有了相当的掌握，于是学生接过了教师的担子，走上了讲台，大胆的表述着自己的观点，从容的讲述着解题的思路。一堂40分钟的课，以前教师可能讲30分钟或40分钟，在高效课堂，这一情景完全相反，一拨又一拨的学生走上了讲台向自己的同学授课，教师坐在了学生的位置，要么给予引导、要么向学生学习。能够说，在这个课堂上，“教”与“学”真真切切到达了教学相长的效果。

而高效课堂上，学生跟教师则是平等的关系，学生有跟教师一样的权利，他能够讲课，能够对教师的做法提出自我的看法，师生共同探讨。教师说的学生并不是完全认同。出现疑问的时候，学生会大方的跟教师说：教师，我认为这道题应当这么做。即使讲错了也没关系，因为这是“我的课堂”，所以“我做主”。

反思自己的教育教学工作，尽管自己力求转变新的教育理念，可当遇到困难时，自己却退缩了，前功尽弃了；反思自己的课堂教学，尽管自己力求把学习主权还给学生，但当遭遇学生的沉默时，遭遇时间的紧迫时，遭遇教学成绩的影响时，自己却又没能在这条路上披荆斩棘，坚持下去。

作为新课改时代的教师，我们应当坚信，课改任重道远，但让我们一起勇挑重担，向目标出发，努力使自己在教育这块沃土上尽情的发挥所长吧！

高二的感悟篇三

一个平凡的母亲用自己最真诚的心给我们展示了她养育儿子的全过程，养育过程过程中的得失、错误与正确、经验与总结、在冲突之间的抉择等等，给了我巨大的启发，这是一本绝对值得为人父母去细细品味的一本养育孩子的参考书籍。

教育一个孩子需要的是耐心、爱心、责任和智慧，胡萍老师具有这些智慧，她顺应自己儿子的成长，和儿子一起成长、分析、总结，让自己跌儿子发展自己的所长，从不破坏孩子的天赋，真的很让我感到惭愧。细想我养育儿子这几年，真的做了很多破坏孩子天赋的事情，现在我儿子九岁了，还来得及吗？亡羊补牢为时不晚，希望我可以借鉴和学习胡萍老师与孩子共成长的精神，争取做一个顺应孩子发展的好母亲。

我们无法给孩子派生天赋，但是我们可以为孩子的天赋效力。这句话说得太好了，可是现实中，我们许多父母都没有意识到这一点，更没法去好好的做到这一点，我也没有做到，从这里我意识到了自己曾经的错误。孩子喜欢的`就应该给与孩子更多的机会去施展他喜欢的哪方面的技能和长处，而不是放弃长处去补短，弄的大家都精疲力竭……当架设刚顺应孩子的天赋，孩子就会获得原始的动力，去热爱生活，让内心感到幸福。

胡萍老师说到自己的儿子八个月的时候尝试开关电灯开关，为了保持孩子的情和兴趣，它们居然可以轮流抱着孩子去探索观察达一个小时之久，而且是每天坚持，直到半年时间，孩子放弃这个探索。这是需要多大的耐心啊！书中每一个细节都展示出胡萍老师为满足孩子的好奇心，培养孩子的观察探索能力所付出的极大耐心，这真是一般人无法到达的成都。

我最佩服的还是胡萍老师对于传统教育的据理力争。当根儿的语文答案无法与老师达成一致的时候，胡萍老师一直支持根儿的答案，理由是：传统教育对孩子的思想禁锢太深，不利于孩子的独立思考，对于要求标准答案的语文传统教学来说，要做出让孩子学会独立思考很难。但是胡萍老师却做到了，哪怕是根儿的阅读理解只能得零分，作为母亲，还是在支持着自己的儿子，并且肯定的鼓励着孩子的发展。最终，根儿在深国交出类拔萃。胡萍老师不是为了孩子的高分二放弃孩子的独立思考的能力培养，她选择了牺牲语文成绩，保全孩子的独立思考能力，这一点是需要莫大的勇气的。真的很让人佩服！

“自由正确真实的表达自己的观点和思想是每个人的权利。”正确判断老师对孩子的评价，保持孩子的兴趣和天赋才是最重要的。对于分数的观点，我和胡萍老师的观点是一致的。我一直认为分数并不是体现一个孩子学习能力高低的唯一评判方式。虽然现在的应试教育要求我们必须考高分才可以进好的大学，但是高分低能却也是我们不可忽视的重要的一面。所以我也不赞成以分论胜负。让孩子更加轻松自然的面对学习，不要陷入为了考试而学习的境地。让孩子可以顺其自然的发展自己的特长和才能，让孩子具备独立思考的能力和做一个好品格的诚实的人才是最重要的。

非常感谢胡萍老师的分享，让我受益匪浅！也非常感谢喆妈公益阅读给我这次试读的机会！

高二的感悟篇四

“人不是生来就会被打败的，人能够毁灭，却不能挫败。”这是《老人与海》的作者美国的海明威在描述主人公老渔夫桑提亚哥在和大马林鱼、鲨鱼的搏斗中他不甘失败的名言，赞美了老人坚强不屈永不言败的硬汉子精神。

《老人与海》这个本书写老渔夫桑提亚哥明白大马林鱼的实力比自己强，并且自己已经老了，打可是大马林鱼了，可是他不怕困难，他经过自己的自信和几天几夜的激烈拼搏，老人桑提亚哥他挺住了，他靠自己的毅力把大马林鱼给驯服了。可是驯服了大马林鱼的桑提亚哥已经精疲力竭，他没有想到这只大马林鱼会吸引这么多的鲨鱼。随着自己的工具一样样地在减少，随着鲨鱼的增加，大马林鱼已经所剩无几了，老渔夫桑提亚哥的自信心也跟着衰退了。老渔夫桑提亚哥虽然在与鲨鱼的拼搏中失败了，可是，他那种不甘失败的精神是永远都打不垮的。老人桑提亚哥他靠着那种精神战胜了自己，他虽然很多天都没有打上鱼了，可是，他坚持不懈的精神让他幸运地遇见了一条上好的大马林鱼。老人桑提亚哥这种顽强不息，敢于向命运抗争，向失败和死亡进行挑战的精神值得我们学习，值得我们敬佩，值得我们赞扬。

在人生的道路上，我们会遇见许许多多、各种各样的困难，我们不能因为困难之多，难度之大去放弃，要充满自信地去勇敢地战胜它。有句话说得好：困难像弹簧，看你强不强，你强它就弱，你弱它就强。逆境是的大学，仅有在逆境中生长，才会更好地生存，而通向成功之路就是由高山、急流和荆棘组成的一条困难重重的逆境。虽说，这条路不是那么容易经过的，可是你千万不能害怕退缩，因为笛福以往说过：“害怕危险的心理比危险本身还要可怕一万倍。”要相信自己的力量，勇敢地去挑战自己，去挑战困难，让自己变得更强。在学习的时候也一样，遇到不会的难题不要不相信自己，只要你认为自己能够去克服它，去打败他，就该鼓起勇气挑战它，直到战胜它为止。信心是成功的源泉，勇气是

成功的资本，只要你既有信心又有资本，想要成功就如鸟儿去飞一般容易；如果你缺少了其中的一样，要想成功，就如老虎上天一般难。让我们充满信心，鼓起勇气，用坚持不懈，坚贞不屈的高尚品质去战胜各种各样的困难。

《老人与海》是一本值得每个人去看的书。塞涅卡以往说过这样的一句话：“真心在烈火中炼就，勇气在困难中培养。”让我们为战胜困难，为打开成功之门一起努力吧！

高二的感悟篇五

名著《简爱》讲叙了一个名叫简爱的女孩的故事，她没有爹也没不娘，过着贫苦的生活。可她坚信：虽然我不能够选取财富，但我能够选取人生！她努力地学习工作，努力的生活最终拥有独立的财产和心爱的人。一幕幕的情节都催人泪下，使人更加坚强。我开始懂得了人生的真谛。我试着勇敢坚强的生活，尽管很辛苦很忙碌，也有时很拼命，却充实完美。

女主人公简·爱从小失去父母，寄养在舅母里德太太家里，那时小小的简·爱不明白为什么自己百般努力去做个好孩子，仍难以讨舅妈的喜爱。她为此迷茫，痛苦，之后，她得知有个进学校的机会，便努力为自己争取，尽管这意味着10岁的她将孤身上路，独自奔赴渺茫的前途，但对学校和对新环境的渴望让她不再畏惧，是勇气为简·爱赢得了人生的第一次转机。

简·爱所上的罗沃德慈善学校实行所谓惩罚身体，拯救灵魂的残酷教育，生活及其艰苦，但简爱忍耐了下来，努力学习知识，结交志同道合的朋友，这段生活给了简爱丰富的才学，也奠定了她坚持一生的简朴生活方式和纯真的思想境界。

毕业后的简再次鼓起勇气迎接新生活的挑战。她应聘到桑菲尔德庄园当家庭教师，在那里，她感受到了爱的力量。不一样于平等、温暖的友情。这份突如其来的感情以往因为两人

地位的悬殊，让简·爱既兴奋又焦虑，但她相信在真爱面前，地位和虚名都不值得一提。然而命运开了个残酷的玩笑，就在简·爱答应了罗切斯特先生的求婚时，一桩隐瞒了十五年的秘密使婚礼成为泡影，感到被欺骗、被剥夺尊严的简痛苦万分，毅然出走异乡。

最让人感动的还是当她回到桑非尔德府，发现那里已成了废墟，听说罗切斯特为了救别人被压断了一只胳膊，眼睛也瞎了时，她不顾一切地找到罗切斯特，去安慰他，照顾他，还毫不犹豫地选择了他，跟他幸福地生活在一起。多么纯洁、多么高尚的感情啊！

整本书写的就是简·爱一个灰姑娘的人生经历。一方面，她在追求自己的幸福，不甘心命运的安排；第二个方面，她又在捍卫自己的`人格和尊严。这个故事，能够说是一个灰姑娘的的奋斗史。她在追求一个基本的权利：平等。

高二的感悟篇六

在人的一生中，有一种情，会在你困难的时候，给你帮忙，在你悲痛的时候给你安慰，在你卓有成效的时候为你感到开心，它——亲情，不求回报，只要自我儿女开心。

你们不明白，没有父母的孩子是多么的渴望父母的关爱啊！而你们却身在福中不知福。

亲情是无私的奉献。

高二的感悟篇七

我在暑假里读了一本名叫《飘》的书，它的原著作者是美国的玛格丽特·米切尔，而改写的作者是林希德。《乱世佳人》是从《飘》改编而来的。1936年问世后引起轰动，被好莱坞搬上银幕后，米切尔更名扬四海。面对荣誉，米切尔谦虚地

表示，《飘》的文字欠美丽，思想欠伟大，她自己也不过是位业余写作爱好者。

它主要写了佐治亚种植园主的社会圈子的美女郝思嘉，听说自己的意中人卫希礼要和媚兰结婚。她决定在第二天夺回卫希礼，并同他私奔，没想到计划失败，一气之下就和媚兰的哥哥查理结婚，但她并不爱他。结婚一周后，查理入伍，不到两个月，就在军中病故了。1864年，亚特兰大市被北军包围，思嘉在投机商白瑞德的帮助下，带着刚生下孩子的媚兰逃回了老家。可是老家遭到洗劫，田园荒芜，母亲去世，父亲疯了。她为了得到300美元，不惜勾引妹妹的未婚夫甘扶澜，和他结婚，后来思嘉被枪劫，三k党要为她报仇，北军派兵镇压，还好他们逃了出来，但甘扶澜却被打死。思嘉第二次做了寡妇，白瑞德来向她求婚。婚后思嘉仍然念念不忘卫希礼。她的三次婚姻没有一次出于真心。她把爱情和婚姻作为交易。后来她才明白卫希礼懦弱无能，根本不能适应时代天翻地覆的变化，倒是自称与她同类的白瑞德才值得去爱。等她明白这个道理后，白瑞德已离她而去。郝思嘉决心无论如何也要把白瑞德找回来，因为她才28岁，仍然年轻美丽。

读完这本书后我觉得思嘉是个勇敢的女孩，她看见自己的家园被毁，她坚定不屈，看见自己亲人离开，她擦干眼泪，努力奋斗。她是多么的勇敢，我们应该学习她那打不跨的精神。

高二的感悟篇八

空旷的天空下，看的见的是白云，看不见的是清风，一群大雁由南向北远迁，飞来飞去还是人字形，几声哀鸣偶尔划过天际，跌落心头，我仿佛听见一种回音：人在旅途。

感悟人生二

一只白鸽以一种挑逗的姿态停在窗台，已有好多日子了，使我颇感兴趣，一种由衷的友好使我想去接近它，它好象意识

到什么，还没等我靠近它，就飞得远远的，从此，这只鸽子再也没有飞邻我窗口。

我心中一阵茫然，于是想起不久前的一件事。我没有任何居心，只想表达我的一份好感，而你却用一道怀疑的目光竖起一道墙，把一切封闭起来，甚至连以前的那份友谊也收了回去。从此，我不敢轻易示什么，只是怕失去那份已有的美好，只好把那份默默的情怀藏在心底。

人与人之间往往拒绝多于接受。过多的戒备与冷漠，是这个世界枯燥而又沉闷，从此，真诚也成为卑鄙。

感悟人生三

烈日下，一老翁坐在岸边，两眼一动也不动地盯着河面的浮标，从日出到日落，依然两手空空，老翁却怡然自得，乐在其中。我很是纳闷。

老翁笑着说：“我即鱼，鱼即我，我在钓鱼，鱼也在钓我，就像下棋，我和鱼的耐力旗鼓相当，这才过瘾。”一顽童向水中扔一块石头，一阵波纹飘荡过来，老翁曰：“起风了。”

人生就是一盘棋，美在投入。

感悟人生四

园子的角落里有一朵很美的野花，珍惜之心油然而生，于是把它移植到花盆里放在自己的房间，没想到，几天之后，它死了。

有些东西正因为想得到才会失去。万事随缘，不属于自己的东西永远无法拥有。

高二的感悟篇九

青春是一个多梦的时代，更是一个值得放飞梦

想的的时刻，每个人在青春的时刻，总会有太多的幻想，天马行空便是这个时代的特点。青春也许对一些人来说，只不过是一个时期罢了，但对于正处在青春期的孩子来说，这是一个美好的时期。因为在这个时期会有太多值得他们追求的东西，有太多值得他们拼搏的、去奋斗的事情。因为自己经历过之后，在渐渐长大的时刻便会明白太多太多，明白当初的自己是怎样的，当初做过的事情是对是错，当初选择的路是否正确。

青春是我们每个人无法忘记的，因为我们每个人都经历过，而且在这个时期总有太多值得我们留恋的事情，我们也无法忘记曾经的点点滴滴。但是有谁敢说我们没有辜负青春，在这个时期里我们好好的努力过，从未放弃自己的理想，一直在拼搏。我曾读过一段诗，它对于青春有很大的解析，我记得有几句话是这样的：青春并没有魔力，它不是诗情画意，它不是鸟语花香，更不是红灯酒绿，无需寻找，无需猜测，它只不过是奔跑的季节，无论你青春与否，只要你承载着梦想，踏着青春的步伐，奔跑在青春的红地毯上，而在青春的另一头，是梦想成真的地方。

我们既被称为朝阳，就应该有精彩的人生，不然如何对得起朝阳这个称号，我们又如何对得起青春这个时期。青春本就应该绽放光彩，而我们也不应该在这时期认输，我们好好把握，勇往直前，永不言败。但我们却应该明白，青春是短暂的，同时也是精彩的。既然如此，我们就要在这个时期绽放出自己的精彩，让自己的'人生历程没有遗憾。

我们正处在青春年华的好时期，我们风华正茂，朝气蓬勃，阳光积极，这时的我们有着太多奋斗的精神，让我们在这个永不言败的时期，放飞青春，拥抱青春，用生命点燃未来的

希望。

让我们放飞青春，绽放出美好的未来，让我们享受彩虹之后的丰硕果实；让我们好好地把握住青春，学那穿云破雾的海燕去搏击八方的风雨；学那高大挺拔的青松去经霜傲雪。只有如此，才能在你的青春史上谱下无怨无悔的一页。不要怕输，青春是永远不服输的，只要你肯努力，梦想终会实现。

高二的感悟篇十

这是一本关于战争的书。书中大部分都是对美国南北战争的描写，是对战后重建的描写，战争的残酷与无情，描写的淋漓尽致，战争的无奈和痛苦，也写得入木三分。本书的主人公斯佳丽小姐就是在战争的大背景下成长起来的一个女人，由战前不谙世事，只懂得谈情说爱的娇小姐成长为一个战后坚强有力、无所畏惧、勇敢向前的女强人，当然，战争为她带来的恐惧、痛苦、悲伤和磨练，也是绝无仅有的。

这是一本有关爱情的书。书中描绘了斯佳丽与卫希理的爱，斯佳丽与白瑞德的爱，卫希理与媚兰的爱。种种爱情，在作者的如花妙笔下，被描绘的淋漓尽致，感人至深。特别是白瑞德对斯佳丽的爱，那是一个成熟的、有能力的、有主见的、桀骜不驯的男人所能给予女人的最深沉的爱。为了斯佳丽他付出了一切，他开解她、安慰她、在她最需要的时候帮助她，最后，为了斯佳丽的幸福，他冒着不为她爱的极大风险娶了她。卫希理对斯佳丽的爱不叫爱，充其量是一种肉欲的吸引。斯佳丽的爱比较复杂，最初，她盲目的爱上卫希理，而且爱的坚定、执着而长久，纯洁美好而无奈。有一个时期，卫希理成为她生命的支撑，没有他她简直活不下去。而对白瑞德的付出和深爱，她始终没有感觉，直到媚兰去世的那天，她才明白了自己的真爱，找到了心之所向往——白瑞德。而此时，被斯佳丽数次所伤的白瑞德终于伤心难忍，悲伤的离去了。斯佳丽终于失去了最爱她的男人，不过，她还有希望，因为它永远都是向前看，永远都是有希望的。

《飘》这本书和其它一些小说不一样，有些小说可以风风火火一口气读完，但是《飘》这本书却要津津有味地细细品读，读几页，回味一下，再读几页，再回味一下。