

# 小手歌小班音乐教案及反思 小手歌小班 音乐教案(精选14篇)

编写初一教案有助于教师提前规划好教学内容和教学步骤。这些小班教案范文从不同角度和层次对教学内容、教学目标、教学方法等进行了详细的规划和总结。

## 小手歌小班音乐教案及反思篇一

- 说说我的小手会变成什么，知道我的小手本领大。
- 初步熟悉歌曲的旋律，愿意跟着音乐的节奏变化小手，体验旋律欢快的节奏，愿意跟着音乐变变动动。

(2) 知道节奏、音乐性质

(3) 能够跟着音乐节奏变化动作

(材料准备) 音乐伴奏□ppt

重点——熟悉歌曲的旋律、知道这是一首欢快的歌曲。

难点——在熟悉歌曲旋律的过程中，能够在歌词变化的位置上变化小手的动作。为幼儿熟悉歌词做准备。

### 一、小小手

#### 1、我的小手

小手会做什么？（幼儿讨论）

小结：我们长大了，小手除了做这些还能够做更多力所能及的事儿。

那小手还能做什么？

## 二、变小手

### 1、小手变变（音乐伴奏）

我的小手还能够做不一样的事儿，和魔术师一样有魔法。  
（教师跟着音乐的节奏，小手进行变化。）

我的小手能做什么？（幼儿说说，我的小手会变魔术）

那我的小手了些什么呢？（幼儿说说，教师根据音乐节奏在表演一次，在表演的过程中和幼儿进行互动。）

小结：我的小手能变化出这么多的东西，你可以吗？你想变出什么呢？

### 2、你的小手（音乐伴奏，幼儿跟着音乐进行律动）

请你们跟着音乐的节奏，用动作告诉我，你的小手会变成什么？（提示—音乐开始小手拍手，到变化点上教师提示幼儿变小手。）

小结：我刚才看到你们的小手都能跟着音乐，变出有趣的东西。小手跟着音乐一起游戏有趣吗？那跟着我一起来变一变吧。

## 小手歌小班音乐教案及反思篇二

- 1 • 初步学唱歌曲，感受歌曲中小手变化的有趣。
- 2 • 能用手表现各种不同的物体和动作，尝试边唱边表演。
- 3 • 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4·乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

5·培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

音乐磁带、伴奏

一、“小鸡小鸡在哪里”师生对唱练声。

老师用手做小鸡（小猫、青蛙）状，引导幼儿唱歌练声。

二、教师表演，引发兴趣。

师：我们的小手真能干，能变出不同的小动物来，看我的两只小手又做成了什么？（教师表演“雨点状”）幼儿回答。

师：到底是什么呢？我们一起来听一听。（老师范唱）

三、学唱歌曲，感受小手变化的有趣。

师边做动作边问：这是什么？雨点从什么地方落下来的？  
（引导幼儿用语言和动作表演）雨点落下来会发出什么声音呢？（老师边唱边提问，引导幼儿来回答）

师：你的小手会做雨点吗？我们一起来试试。（师完整演唱歌曲的第一段，带领幼儿共同表演。）

四、尝试用声音的响和轻来表现雨点的大小。

师：雨点越下越大了。我们唱的时候声音要怎样？越下越小呢，怎么来唱？

五、大胆想象，创编歌词。

师：除了歌曲里两只小手能变成雨点，还能变成什么呢？

师：变出来的东西它是什么样子的？

师：它会发出什么声音呢？（引导幼儿进行创编并边表演边唱）

## 六、完整欣赏小手歌。

师：有一首歌曲就叫做“小手歌”歌里除了变成雨点还变成了许多其他的東西，我们一起来听一听。（放音乐）

师：你听到两只小手变成了什么？（幼儿根据歌词回答）我们可以在区域游戏中再来表演。

这首歌曲是建构式课程“多才多艺的手”中的一个活动，歌曲有五段，在建议栏中说到：适合大班幼儿演唱，小班可以作为欣赏。[文·章出自快思教·案网]因此在设计活动的时候我把歌唱的重点放在歌曲的第一段上，这样比较的短小也降低了难度。

在活动中先从“小鸡小鸡在哪里？”切入，一方面让幼儿来进行问答练声，另一方面也让幼儿逐步感知用小手改变不同的动作可以变出不同的小动物，为接下来的活动打下基础。

在学唱的环节中，我运用了先欣赏在记忆歌词的方法。我觉得完整欣赏有助于让幼儿更好的感知旋律从中感受到歌曲的美。再听过后利用唱着提问的方法，让幼儿对歌词和歌曲的旋律进行逐步分段的记忆和尝试，这样循序渐进的进行让幼儿在不知不觉中就把歌曲学会了。

为了让幼儿能多多的唱几遍，我用了雨越下越大和越下越小的情境，让幼儿尝试控制自己的声音进行演唱。这里我觉得有些困惑？运用这样的策略能让幼儿提升歌唱的兴趣，但刚学不久就来尝试控制声音进行演唱，对小班幼儿来说有一定的难度，有时会只顾大声和小声而忽略了歌唱时的音质了出

现大喊的情况。

在创编环节中先让幼儿自己用小手变一变，这时我用了边唱边问的方法，幼儿能在回答后自然而然的把歌词填出来了。

最后，我让幼儿完整的欣赏歌曲，一方面进一步的完整感知，另一方面为接下来的区域游戏打下基础，可以把这首可以延伸下去。

## 小手歌小班音乐教案及反思篇三

- 1、熟悉歌曲旋律，引导幼儿尝试按歌词内容创编动作。
- 2、大胆的表演小手歌，愿意与同伴一起进行表演。

音乐《小手歌》

### 一、谈话导入

你知道你的小手有哪些本领吗？

### 二、熟悉歌曲内容

#### 1、欣赏歌曲：

喜欢这首歌吗？为什么喜欢？

2、欣赏歌曲第一段：这里面唱了些什么呢？你能用小手来做小雨点吗？怎么做

呢？

3、欣赏歌曲第二段：下雨了，小手做了什么来避雨？雨下了很久了，终于停下

来了，想想雨停了，谁会出来了？

4、欣赏歌曲第三段：小手怎么做太阳呢？

三、完整欣赏歌曲前三段，并把前三段编成一个有趣的关于下雨的故事。播放歌曲录音（速度要慢一点），请幼儿跟着录音一起边唱边做。

四、延伸活动

1、小手除了可以做雨伞、雨点，还可以做什么？（可以做蜘蛛、蝴蝶等）

2、尝试和幼儿一起把想到的东西编进歌曲里。

## 小手歌小班音乐教案及反思篇四

1、学习边唱边做动作，培养幼儿的节奏感

2、学习初步改编歌词，发挥幼儿的想象力。

音乐磁带

1、引入，学习歌曲

教师：“小朋友，今天我们要学一首新歌，歌的名字叫‘小手爬’，这首歌，非常好听，你们要仔细听哦。”

教师：“这首歌好不好听啊？你们想不想再听一遍啊？好，现在我们一起跟着音乐唱这首歌，好不好啊？（跟唱两到三遍）”

2、幼儿学动作

教师：“现在，我们一起跟着音乐，做动作，好不好啊？（跟着音乐做动作，幼儿可以边唱边做动作）”

### 3、创编新的歌词

教师：“好，现在我们知道，小手可以爬到头顶上，还可以爬到小脚上。那么，我请小朋友想想。小手还可以爬到什么地方啊？(幼儿在作为上说出自己的想法，教师把一些用到歌中，和幼儿一起唱歌做动作)”

### 4、结束活动

教师：“今天，我们小朋友都很能干的，现在请小朋友把我们刚刚学的.歌唱给你的爸爸妈妈听。”

## 小手歌小班音乐教案及反思篇五

1、培养幼儿的探索精神

2、能制作出简易的乐器

3、幼儿体验活动中的快乐

4、能大胆表现歌曲的内容、情感。

5、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

幼儿从家里带来的易拉罐、果奶瓶、空塑料瓶、筷子、碗、沙子、豆子。

1、教师放一段优美的乐曲，请幼儿跟着一起拍节奏。

教师说：“这首曲子真好听，我想请小朋友们用小乐器演奏，可是没有乐器怎么办呢？”

2、请幼儿积极想办法，来制作乐器，听听用那两种东西敲击

出来的声音好听。

3、请幼儿想一想，如果瓶子里装着东西将是什么效果，装的东西不同效果相同吗？

4、请幼儿分成三组(豆子、沙子、石头)来进行实验。

5、请孩子们说一说音响效果有什么不同。

6、大家拿着制作的乐器来演奏。

教学反思：

幼儿刚听到音乐就欢快的舞动起来，在老师的带领下每位幼儿都愿意尝试在伴奏下运动，当看过一遍视频后，幼儿主动说出了，我在视频里看到有弹钢琴的动作，有的幼儿说我看到了敲小鼓的`动作，有了以上的铺垫。幼儿也就能容易的学会了这个舞蹈。总体来说这节音乐课给幼儿带了活跃的气氛。

## 小手歌小班音乐教案及反思篇六

教材分析：

歌曲《小手拍拍》旋律轻快、活泼，歌词琅琅上口、富有童趣，是指导小班幼儿参与音乐活动的一个好教材。歌曲通过手、手指的游戏来帮助幼儿认识自己的五官，在玩中感受歌曲的旋律、学习歌词、演唱歌曲并以快乐的情绪表现出来。活动中我利用“游戏法”，在感受节奏、歌词、旋律中帮助幼儿学好歌曲，为每位幼儿更好地参与“互动”交流服务。

活动目标：

1. 用快乐的情绪参与音乐活动，体验与同伴共同游戏的快乐。



2. 喜欢参加音乐活动，培养幼儿表演的兴趣。

3. 巩固认识五官的名称和位置。

活动准备：

知识经验的准备——日常活动中玩过手指游戏

物质材料的准备——《小手拍拍》音乐；图示；课件

活动过程：

### 一、快乐游戏感受音乐

1. 随音乐，幼儿在教师的带领下就坐。

#### 2. 游戏(一)

教师运用歌词，以儿歌为形式有节奏地朗诵，引导幼儿一起参与手指游戏，初步感知歌词内容。

采用集体、个别等游戏形式。

#### 3. 游戏(二)

教师引导幼儿用歌声来参与游戏，感受歌曲的节奏、旋律。

### 二、运用图谱学习歌曲

1. 出示图谱，和幼儿一起进一步熟悉歌词，并在歌声中感受旋律。

2. 运用多种方式指导幼儿学习歌曲，演唱歌曲。

### 三、互动游戏快乐无限

1. 教师请一位幼儿合作游戏，激发幼儿的兴趣。
2. 教师请个别幼儿参与游戏。
3. 引导幼儿自主寻找伙伴参与游戏。

## 小手歌小班音乐教案及反思篇七

### 小手拍拍

幼儿能随歌词内容指出自己的五官，并做出相应的动作。

#### 《小手拍拍》歌曲磁带

- 1、歌曲唱小手拍拍、小手拍拍时，幼儿随节奏拍手；唱到“手指伸出来”时，伸出食指；唱到“眼睛在这里时”，幼儿用手指眼睛。
- 2、可以由一名幼儿问，也可以由一部分幼儿问，另一部分幼儿答。
- 3、根据歌词的变化而变化动作。

## 小手歌小班音乐教案及反思篇八

### 活动目标：

1. 巩固认识五官的名称、位置及功能。
2. 学唱歌曲《小手拍拍》，能根据歌曲内容进行表演。

### 活动准备：

- 1、已能简单认识五官

## 2、课件《小手拍拍》。

活动过程：

### 一. 找一找，说一说

1、教师：宝宝们，找一找，我们的脸上有什么？

2、教师：找到了，摸一摸它在哪儿。

3、播放课件【游戏】。

由教师操作，请幼儿说一说眉毛、眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵分别应该放在脸蛋的哪个位置。并将五官贴好。

4. 教师组织幼儿简单讨论五官的用处：看东西、听声音、闻气味和尝味道。

### 二. 学唱歌曲《小手拍拍》

1、教师：我们有一首找五官的歌曲，一起来听听唱唱好吗？

2、播放课件【歌曲欣赏】，教师带领幼儿一起跟着学唱。

3、教师：教师按照歌词说出一个五官的名称，幼儿用手指出。

听着音乐，我们一起跟着歌曲拍拍手。（按歌曲的内容指出自己的五官）

4、跟老师边唱歌，边做动作。

提醒幼儿：用好听声音唱歌，不用叫。

### 三、演唱歌曲

1、教师：随着音乐整齐的唱歌。

2、当幼儿能较好把握歌曲旋律时，可采用教师问、幼儿答的形式进行歌表演。

儿歌：

小手小手拍一拍，我的小手举起来。小手小手拍一拍，我的小手转起来。

小手小手拍一拍，我和妈妈把手拍。小手小手拍一拍，我的小手藏起来。

活动反思：

活动前我觉得这首歌曲简单、易学，幼儿对歌曲的学习应该不会感到困难。但在活动中我却发现，幼儿虽能根据老师的提问指出五官的位置，但是不能用歌词的要求完整表达。

《小手拍拍》是适合小班幼儿朗诵的儿歌，语言浅显，通俗易懂，在这个音乐活动中，主要是通过学唱歌曲让幼儿感知眼、耳、鼻、嘴、手、脚的位置。刚开始我用《如果感到幸福你就拍拍手》来做律动的导入，幼儿都会跟着我一起动起来。接着在我指五官，幼儿说出五官名称的环节中幼儿表现的都很不错都知道自己的五官的位置及名称。但是在学唱歌曲的歌曲部分，幼儿表现的不是很积极，托班的幼儿对于新的事物都很感兴趣，而我在整个活动中缺少道具使得幼儿对整个活动都不是很感兴趣，活动中我还缺少了游戏，缺少互动使得整个活动的时间过于简短。

这次的教学活动我有很多不足的地方，但也收获了不少。今后我会针对性的进行改正，提高自己的教学水平感谢领导和老师对我的帮助和指导。

# 小手歌小班音乐教案及反思篇九

活动目标：

- 1、引导孩子在快快乐乐中学习儿歌语言，学习表演儿歌，体会儿歌的韵律美。
- 2、启发孩子根据儿歌句式仿编儿歌。

活动准备：

- 1、幼儿用书人手一册
- 2、儿歌dv

活动过程：

一、游戏“请你跟我这样做”。

- 1、幼儿模仿老师做各种手部动作。

二、出示图书，引导幼儿观察画面

1、老师提问：

——图上有谁？（引导幼儿细致观察图片，并一一说出图上有小兔、小猴、小猫、小熊）

——这些小动物在干什么？

三、引导幼儿边观察画面边讲述自己的发现。

a□小兔的小手是怎么做的？（丰富动词：“张”，并引导幼儿做小手张开的动作）

b□小猪的小手在干什么？（丰富动词：“转”，并引导幼儿做小手张开的动作）

c□小猫的小手又是怎么做的？（丰富动词：“握”并引导幼儿做握的动作）

d□小猴的小手怎么做的？

e□小熊把小手放哪里了？

引导幼儿一一讲述小动物们手的动作。同时丰富动词：“举、转、张、握、藏”的动词。

四、欣赏儿歌。

我们一起来听《小手拍拍》的儿歌。然后提问：

儿歌的名字叫什么？小动物们用它们的小手在干什么？

五、引导幼儿再次欣赏儿歌，并带领幼儿边欣赏边用肢体动作表现儿歌内容。

六、幼儿听音乐《小手拍拍》做音乐游戏结束。

小动物们用小手做了好玩的游戏，现在黄老师和我们小朋友一起也来拍拍小手做游戏。

## 小手歌小班音乐教案及反思篇十

小手拍拍

幼儿能随歌词内容指出自己的五官，并做出相应的动作。

《小手拍拍》歌曲磁带

- 1、歌曲唱小手拍拍、小手拍拍时，幼儿随节奏拍手；唱到“手指伸出来”时，伸出食指；唱到“眼睛在这里时”，幼儿用手指眼睛。
- 2、可以由一名幼儿问，也可以由一部分幼儿问，另一部分幼儿答。
- 3、根据歌词的变化而变化动作。

在音乐快乐活跃的节奏中游戏，能够充分的抓住幼儿的眼球，边玩边学习更加容易被幼儿接纳。在一开始就表明呆会儿会请最棒的'小朋友上台来给大家表演，那么在学的时候无疑又给了幼儿们一种心理动力，启发他们敢于表现自己的欲望，培养努力向上、竞争的意识。而且从这一环节中还可以让老师去了解每个幼儿们的个性特征、学习特点。这节课师生互动贯穿全堂，但是在课后感觉缺乏了一定的延伸性，在游戏的基础上还应该适当的加入一些拓展训练。

## 小手歌小班音乐教案及反思篇十一

- 1、巩固认识五官的名称和位置，乐意用小手指出来。
- 2、认识五官的名称及位置
- 3、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐

教学重点、难点

重点：认识五官的名称和位置

难点：在音乐游戏快速的用手指指出五官的位置

活动过程

1、活动导入：做“指五官”的游戏。

2、教师示范歌曲。

音乐伴奏，教师唱歌曲《小手拍拍》，让幼儿初步感受歌曲内容。

3、幼儿学唱歌曲。

在老师的带领下，请幼儿跟着学一学《小手拍拍》，并反复几次，加深印象。

4、引导幼儿边唱边随歌曲做相应的动作。

在熟悉歌曲的基础上，请幼儿尝试边唱边做动作，巩固五官的名称和位置，并从中体验游戏的乐趣。

5、请个别幼儿上台表演《小手拍拍》。

## 小手歌小班音乐教案及反思篇十二

首先说一下我的设计思路。

音乐是幼儿的天性，而且小班幼儿喜欢简单的动作来表现自己的身体器官部位，充分利用幼儿的这种好奇心，我设计了《小手拍拍》这首歌。正如纲要所言，既贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物与问题，又有助于拓展幼儿的经验与视野。因此，此次活动来源于生活。小手拍拍这首歌是一首通俗易懂，节奏感强，且后面四句是由叠字组成的歌曲，歌曲具体形象的讲述了用手指指出眼睛、嘴巴、耳朵、眉毛等部位。运用音乐的形式，让幼儿更感兴趣的去指认自己的五官。而它契合了指南中小班艺术领域中的一条要求：经常自哼自唱或模仿有趣的动作、表情和声调。因此，这首儿歌适合小班幼儿。小班大部分幼儿已能够完整的演唱短小的歌曲，



但还不能准确的唱出长音，故而在本节活动乃至后期作为培养的重点。鉴于小班幼儿的思维以直觉行动思维为主，因此在活动中尽量让幼儿通过体验来获取知识，即采用幼儿思考在前，教师示范在后的方法。

我制定的活动目标是：

一，理解歌词内容，能连贯完整的演唱歌曲。

二，唱准长音，重点学习|56 53 2- |节奏。

三，体验歌唱活动的快乐。

重点是理解歌曲内容，能连贯完整的演唱。

难点是能唱准长音。

为使活动呈现趣味性、综合性、活动性，预教育于情景中，使幼儿能够轻松的掌握知识，学习技能，我做出了如下活动准备：

一、经验准备：幼儿会唱发声练习。

二、物质准备：图谱、琴。

接下来我将重点阐述本节活动的教学过程。

为达到教学目标，我设置了三个活动环节。

以虫儿飞小律动的形式进场，帮助幼儿梳理情绪，感受舒缓优美的音乐。

进入活动室之后，组织本班幼儿进行发声练习。现在我们做个发声练习吧，唱：你是懒惰虫，你是懒惰虫，你的一身都是痛，又是眼睛痛，又是肚子痛，你的一身都是痛。让幼儿

先熟悉一下4/4拍歌曲。

一、我的导入环节采用的是唱歌做动作。

我先组织幼儿一边唱儿歌一边做动作，这是我的眼睛，眼睛用来看东西，这是我的耳朵，耳朵用来听声音，这是我的嘴巴，嘴巴用来吃东西。刚才我们了解了身体的部位，并且知道它是用来做什么的，接下来我给你们带来一首也是关于身体部位的歌曲，名字叫《小手拍拍》通过谈话引出歌曲的名字，为幼儿学习儿歌做出了积极的心理准备。

二、基本部分，我用了四个小环节，第一个小节为整体感知，了解内容。

我先自弹自唱，引导幼儿完整欣赏，整体感受歌曲。唱完后提问：你听见歌曲里都说了哪些部位？他们在身体的什么地方，让幼儿初步感知诗歌内容。

第二个小节是分段学习，加强记忆。

我再次完整的演唱歌曲，并提问，你能说出歌曲中的哪一句？然后邀请幼儿回答。当幼儿说出一句歌词时，我适时把相应的身体部位谱贴在黑板上，接着提问：“哪位小朋友愿意，按图谱把第一句歌词说出来？”我将请几个举手的小朋友一一回答。根据此种方法依次进行，直到所有的身体部位图谱按顺序贴完为止。最后我带领幼儿依照图谱的顺序，完整的说出歌词。通过男孩女孩比赛说歌词的形式，帮助幼儿记忆歌曲的内容。通过这个环节加深了歌词的记忆，为下面歌唱做准备。

第三个小节，一边打节奏，一边学习歌唱带领幼儿一边打节奏一边唱歌，小手拍拍，小手拍拍，手指伸出来，手指伸出来，眼睛(嘴巴、耳朵、眉毛)在哪里？眼睛(嘴巴、耳朵、眉毛)在这里，用手指出来，用手指出来。当唱到歌曲的长音部

分时，重点讲解：|56 53 2- |这个节奏。长音是两拍的时常，现在跟我一起打节奏，重复几次。以此突破本节难点。学完整首歌曲后，带领幼儿完整的演唱歌曲。在歌唱时，让幼儿体会儿歌的趣味性。

第四个小节，幼儿学完歌曲，带领幼儿用动作表现歌曲的内容，当我唱到相应位置时，幼儿就一边唱，一边用手指指出相应的位置，以此，来让幼儿感知自己的器官都是在什么位置。

最后我进行总结，这首歌曲里，当唱到手指伸出来时第五个小节，以集体舞“大家一起跳起来”结束活动。

最后我来说一下我的活动延伸。家庭是幼儿园的重要合作伙伴，鼓励幼儿到家里把歌曲唱给爸爸妈妈听，进一步增进幼儿对歌曲的感知。

教学反思：

在音乐快乐活跃的节奏中游戏，能够充分的抓住幼儿的眼球，边玩边学习更加容易被幼儿接纳。在一开始就表明呆会儿会请最棒的小朋友上台来给大家表演，那么在学的时候无疑又给了幼儿们一种心理动力，启发他们敢于表现自己的欲望，培养努力向上、竞争的意识。而且从这一环节中还可以让老师去了解每个幼儿们的个性特征、学习特点。这节课师生互动贯穿全堂，但是在课后感觉缺乏了一定的延伸性，在游戏的基础上还应该适当的加入一些拓展训练。

## 小手歌小班音乐教案及反思篇十三

活动目标：

1. 巩固认识五官的名称、位置及功能。

2. 学唱歌曲《小手拍拍》，能根据歌曲内容进行表演。

活动准备：

1、已能简单认识五官 2、课件《小手拍拍》。

活动过程：

一. 找一找，说一说

1、教师：宝宝们，找一找，我们的脸上有什么？

2、教师：找到了，摸一摸它在哪儿。

3、播放课件【游戏】。

由教师操作，请幼儿说一说眉毛、眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵分别应该放在脸蛋的哪个位置。

并将五官贴好。

4. 教师组织幼儿简单讨论五官的用处：看东西、听声音、闻气味和尝味道。

二. 学唱歌曲《小手拍拍》

1、教师：我们有一首找五官的歌曲，一起来听听唱唱好吗？

2、播放课件【歌曲欣赏】，教师带领幼儿一起跟着学唱。

3、教师：教师按照歌词说出一个五官的名称，幼儿用手指出。

听着音乐，我们一起跟着歌曲拍拍手。

(按歌曲的内容指出自己的五官)

4、跟老师边唱歌，边做动作。

提醒幼儿：用好听声音唱歌，不用叫。

### 三、演唱歌曲

1、教师：随着音乐整齐的唱歌。

2、当幼儿能较好把握歌曲旋律时，可采用教师问、幼儿答的形式进行歌表演。

## 小手歌小班音乐教案及反思篇十四

活动目标：

1. 用快乐的情绪参与音乐活动，体验与同伴共同游戏的快乐。
2. 喜欢参加音乐活动，培养幼儿表演的兴趣。
3. 巩固认识五官的名称和位置。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

活动准备：

知识经验的准备：日常活动中玩过手指游戏

物质材料的准备：《小手拍拍》音乐；图示；

活动过程：

### 一、快乐游戏感受音乐

1. 随音乐，幼儿在教师的带领下就坐。
2. 游戏(一)教师运用歌词，以儿歌为形式有节奏地朗诵，引导幼儿一起参与手指游戏，初步感知歌词内容。采用集体、个别等游戏形式。
3. 游戏(二)教师引导幼儿用歌声来参与游戏，感受歌曲的节奏、旋律。

## 二、运用图谱学习歌曲

1. 出示图谱，和幼儿一起进一步熟悉歌词，并在歌声中感受旋律。
2. 运用多种方式指导幼儿学习歌曲，演唱歌曲。

## 三、互动游戏快乐无限

1. 教师请一位幼儿合作游戏，激发幼儿的兴趣。
2. 教师请个别幼儿参与游戏。
3. 引导幼儿自主寻找伙伴参与游戏。

## 四、延伸活动

1. 回家与爸爸妈妈一起互动，和好朋友一起分享游戏的快乐。