

# 最新大班音乐教案老鼠画猫教案及反思(优质8篇)

在编写高一教案时，可以参考教材、教辅资料 and 教学经验进行综合运用。以下是三年级语文教学范文，供大家参考

## 大班音乐教案老鼠画猫教案及反思篇一

随着幼儿年龄的增大，逐渐能摆脱自我中心，发展为具有初步的能关心他人、关心周围、关心集体的意识。因此，对大班幼儿不仅要加强自我服务能力的提高，而且还要注重引导幼儿积极地集体做好事、关心集体，这些也潜藏着幼儿的合群性、责任感培养，更好地构建幼儿健全的人格。

开展“勤劳的小蜜蜂”主题活动，从认识小蜜蜂开始，从小蜜蜂的勤劳、智慧与分工合作、和谐相处中得到启迪，萌发幼儿爱劳动、乐意为集体做好事的情感，进而体验劳动的乐趣，为将来必备的生活能力打下良好基础。

活动目标：

- 1、主动探究蜜蜂的知识；
- 2、培养幼儿爱劳动的意识和能力。
- 3、体验小蜜蜂勤劳采蜜的快乐；

活动重点：探究蜜蜂的知识。活动难点：了解蜜蜂做工的基础知识，并学习其动作。活动准备[dvd]蜜蜂做工》、电脑中蜜蜂采蜜图片若干、谜语。

活动过程：

## 一、谜语导入

1、谜语引入：“嗡嗡嗡，嗡嗡嗡，我们大家来做工，来匆匆，去匆匆，做工兴味浓。”

2、请幼儿一起观看dvd《蜜蜂做工》。

## 二、了解蜜蜂做工的基础知识

1、通过视频让幼儿喜爱小蜜蜂。

2、通过视频图片使幼儿了解小蜜蜂辛勤劳动。

师：“视频上的小蜜蜂在做什么？他们是到哪里去采蜜的？为什么他们要采蜜？小朋友们有没吃过蜂蜜？甜不甜？小朋友们都看到了小蜜蜂的辛勤劳动，小朋友也要像小蜜蜂一样做个喜欢劳动的好孩子。

3、请幼儿提出自己想知道的有关于蜜蜂的问题，教师进行记录并提炼。

## 三、游戏：看谁最像小蜜蜂

1、请你跟着音乐来学学小蜜蜂爱劳动、打扫班级的动作。

2、带领幼儿去教室外寻找劳动的内容，学小蜜蜂爱劳动。

《勤劳的小蜜蜂》活动反思：上课时间要把握好观察记录本次活动，我以谜语的方式导入，通过看视频使幼儿初步了解蜜蜂的特征和采蜜的动作过程，幼儿看完视频后，我问：“蜜蜂在干什么啊？”幼儿齐声答道：“在采蜜。”“蜜蜂在哪里采蜜？”“在花丛中。”我又问：“蜜蜂为什么要采蜜？”我请了几个举手的幼儿回答，其中有个说蜜蜂要吃东西，这是它们的食物。还有一个说，我们要吃蜂蜜，蜜蜂造蜂蜜是给我们吃的。然后我给幼儿仔细观察几

张蜜蜂的图片，请了多个幼儿说了下他们观察到的蜜蜂的特征，比如：比如肢的个数，触角，腹部的颜色。

最后我让幼儿玩个模仿蜜蜂采蜜动作的游戏，最后再总结。分析与反思活动是结束了，但是由于时间的关系有几个环节就略过了，我把时间都花在了介绍蜜蜂的特点，使得第三部分游戏没有充分的时间，也没有带小朋友到户外学习蜜蜂的勤劳做环保工作，所以上课时间的合理安排很重要。还有我对蜜蜂的知识也不是太熟悉，使得有些问题我也很朦胧。

## 大班音乐教案老鼠画猫教案及反思篇二

- 1、理解歌词内容，能用自然、轻快地声音学习演唱歌曲。
- 2、认识歌曲中的“滑音”符号，掌握“滑音”的唱法。
- 3、学习说唱形式的演唱方法，感受歌曲诙谐、幽默的特点。

小老鼠图片、音乐、课件。

一、图片导入，激发幼儿兴趣。

- 1、这是谁？那你觉得小老鼠最怕谁？
- 2、是呀，小老鼠最怕猫了。

二、学说儿歌，理解歌词内容。

- 1、教师有节奏地朗读儿歌。
- 2、咦，为什么小老鼠不怕猫了呢？画了一只猫，哎呀，小老鼠要把猫画成什么样子？
- 3、教师根据幼儿的回答出示图片。

### 三、学唱歌曲，初步感受歌曲旋律。

#### （一）教师范唱，感受幽默的旋律。

1、看着这样的猫，小老鼠的心情会怎样？（很高兴、很得意、很开心……）

对了，他一高兴，就得意的唱起来了，听！

#### 2、教师范唱。

为什么小老鼠要把猫画成这个样子呢？（胡子是猫的一柄活“卡尺”，用它可以判断自己所在的位置、场所，了解自己和老鼠的位置关系，还能用胡子测量老鼠的洞口大小，使它能不失时机地捉住老鼠。如果猫失去了胡须，就会出现磕磕碰碰的现象，无法灵活地去追赶老鼠。）

3、原来是这样，我们一起得意地来演唱一下。

#### （二）学唱滑音，感受滑稽的旋律。

出示“滑音”“反复”符号，你看看这是什么符号？是什么意思呢？

#### （三）学习说唱，感受诙谐的旋律。

这首歌既有唱还有说，要不大家合作一下，前面大家一起唱，反复记号的地方一部分演唱，一部分说，好吗？最后老鼠画完了，安心地睡着了，唱时声音也应该越来越轻，越来越慢。

### 四、完整演唱，体验表演的快乐。

1、你们喜欢这首歌曲吗？为什么（有趣、滑稽……）那你们给这首歌取个题目吧？

2、这么有趣、滑稽的歌曲。你们想来表演一下吗？

3、请几名幼儿扮演小老鼠，配班老师扮演大猫。猫怎么会出来呀？不是给老鼠画的小眼睛、没牙齿、胡子翘了吗？原来这都是假的，是小老鼠做了一场梦。

## 大班音乐教案老鼠画猫教案及反思篇三

### 二、活动目标：

1、在有趣的游戏情节中理解歌词，初步学唱儿歌。

2、感受歌曲诙谐幽默的特点，并尝试通过肢体语言大胆表现出来。

### 三、活动重难点：

重点是让幼儿理解并学唱《老鼠画猫》这首儿歌，难点是启发幼儿的想象力，鼓励幼儿大胆表现自己对歌曲的理解和情感体验。

### 四、活动准备：

1请幼儿了解猫的一些知识。

2音乐《老鼠画猫》，黑板，粉笔，猫的画像。

### 五、活动过程：

（一）、歌曲练声：《我爱我的小动物》

（二）、游戏导入

小朋友会念《小老鼠上灯台》吗？我们一起来念一遍，聪明的你们可以一遍念，一边模仿小老鼠哦。（教师带领幼儿念

## 《小老鼠上灯台》)

### (三)、基本部分

1. 师：我有一个问题想问问小朋友：为什么老鼠听到猫的叫声就吓得滚下灯台了？

幼：…（老鼠害怕被猫吃掉）

师：小老鼠会用什么办法来对付猫呢？

幼：…（幼儿讨论，教师根据幼儿的回答进行小结）

2. 熟悉歌曲旋律，理解歌词。

师：我有一首好听的歌曲，是关于小老鼠的愿望的。仔细听一听，小老鼠有什么愿望？它是怎样做的？（教师播放一次歌曲）

师：请小朋友说说看，你听到了什么？（幼儿回答，教师整理成为歌词）

3. 出示图谱，帮助幼儿记忆歌词。

师：请小朋友认一认，图上画的是什么？（老鼠，画笔，猫，爪子，眼睛，胡子，腿，牙齿）

师：请你们看着图谱，和我一起念歌词。（教师教两遍，然后请幼儿看图谱完整的说出歌词）

4. 学唱儿歌

教师边弹琴，边清唱歌曲2~3遍，放慢速度，幼儿逐句跟唱。  
（重点教唱难重点句）

5. 请幼儿唱歌，教师画出猫的图片。

#### （四）、结束部分

请幼儿拿出画笔，一边小声的唱一唱刚刚学会的歌曲，一边将猫的样子画出来。

## 大班音乐教案老鼠画猫教案及反思篇四

- 1、在熟悉乐曲的基础上，初步学跳双圈集体“筷子舞”。
- 2、通过使用道具，尝试探索“筷子舞”的舞蹈动作。
- 3、表现舞蹈欢快、热烈的情绪。
- 4、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。
- 5、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

1、活动前让幼儿欣赏乐曲，并准备好配套磁带或cd□

2、每人一副筷子（两双一捆，用橡皮筋扎紧，尾部系上绸带），幼儿腰扎红腰带。

1、跟随音乐拍手。

2、学习舞蹈动作。

（1）自由创编男、女小朋友的舞蹈造型动作（预备动作）。

（2）探索在身体不同位置敲击筷子的动作。

师：小朋友，筷子可以在胸前敲，还可以在身体的什么位置敲呢？

- (3) 和老师一起练习在身体不同位置敲击筷子的动作。
- (4) 看两位教师完整示范1~16小节的舞蹈动作。
- (5) 男女小朋友分别学习1~16小节的舞蹈动作。
- (6) 站成双圈（女内、男外），完整地跳1~16小节的舞蹈动作。
- (7) 听17~24小节的音乐，看教师的舞蹈示范动作。
- (8) 学做17~24小节舞蹈动作。

### 3、完整地跳双圈集体舞。

- (1) 第一、第二遍注意动作合拍。
- (2) 第三、第四遍，逐步能有表情地跳舞。

在课堂教学时，幼儿表现出对筷子的喜爱和熟悉，回答问题也十分踊跃积极，因为生活中筷子是非常熟悉的一样东西。但是在课程教学中，发现幼儿虽然对筷子十分的熟悉，但是会正确拿筷子的幼儿却不多，大部分幼儿只是用右手握着，不知道应该用手指头拿好。

在活动过程发现幼儿的积极性都很强，由于课堂提供的五香豆粒、花生粒和豌豆粒等食物，幼儿都十分兴奋的拿着(握着)筷子在夹小碟子里面的食物，正确拿着筷子的幼儿可以很快就夹起小碟子里面的食物，相反，其他的幼儿就有点困难了。

教师在课堂中的讲解幼儿是否还不够理解，所以我想，如果让幼儿在吃饭的时候尽量的抛开汤匙进而使用筷子这样会不会慢慢改进幼儿拿筷子的错误拿法呢?在实际生活中尽量让幼儿实行这一措施。



课堂的气氛还算稳定，幼儿的注意力基本上都有集中在教师身上，只是幼儿能不能正确的拿好筷子进餐这方面还需要大大的加强！

## 大班音乐教案老鼠画猫教案及反思篇五

### 老鼠画猫

- 1、在有趣的游戏情节中理解歌词，初步学唱儿歌。
- 2、感受歌曲诙谐幽默的特点，并尝试通过肢体语言大胆表现出来。

重点是让幼儿理解并学唱《老鼠画猫》这首儿歌，难点是启发幼儿的想象力，鼓励幼儿大胆表现自己对歌曲的理解和情感体验。

- 1、请幼儿了解猫的一些知识。
- 2、音乐《老鼠画猫》，黑板，粉笔，猫的画像。

（一）、歌曲练声：《我爱我的小动物》

（二）、游戏导入

小朋友会念《小老鼠上灯台》吗？我们一起来念一遍，聪明的你们可以一遍念，一边模仿小老鼠哦。（教师带领幼儿念《小老鼠上灯台》）

（三）、基本部分

- 1、师：我有一个问题想问问小朋友：为什么老鼠听到猫的叫`声就吓得滚下灯台了？

幼：…（老鼠害怕被猫吃掉）

师：小老鼠会用什么办法来对付猫呢？

幼：…（幼儿讨论，教师根据幼儿的回答进行小结）

2、熟悉歌曲旋律，理解歌词。

师：我有一首好听的歌曲，是关于小老鼠的愿望的。仔细听一听，小老鼠有什么愿望？它是怎样做的？（教师播放一次歌曲）

师：请小朋友说说看，你听到了什么？（幼儿回答，教师整理成为歌词）

3、出示图谱，帮助幼儿记忆歌词。

师：请小朋友认一认，图上画的是什么？（老鼠，画笔，猫，爪子，眼睛，胡子，腿，牙齿）

师：请你们看着图谱，和我一起念歌词。（教师教两遍，然后请幼儿看图谱完整的说出歌词）

4、学唱儿歌

教师边弹琴，边清唱歌曲2~3遍，放慢速度，幼儿逐句跟唱。  
（重点教唱难重点句）

5、请幼儿唱歌，教师画出猫的图片。

（四）、结束部分

请幼儿拿出画笔，一边小声的唱一唱刚刚学会的歌曲，一边将猫的样子画出来。

## 大班音乐教案老鼠画猫教案及反思篇六

- 1、学习歌曲，感受歌曲诙谐、幽默的情绪特点。
- 2、积极参与活动，能有表情，较完整地演唱歌曲。
- 3、愉悦的参加歌唱活动，积极地表达自己的感受。

《小狗抬轿》ppt模拟花轿、小狗和老虎头饰。

师：小朋友看看今天谁到我们大2班来做客了？（出示小狗和老虎）小狗最近发生了一件有趣的事情，是什么事情呢？让我们一起来看一看（放《小狗抬轿》ppt）

- 1、回顾ppt内容，了解歌词内容。

提问：刚刚故事里小狗和老虎，它们之间发生了一件什么事？（ppt看完，教师根据幼儿的回答逐句出示图谱，然后逐句跟读1-2遍）。

- 2、完整学说歌词。

过渡：这真是一个有趣的故事，让我们一起完整地说一说吧。（完整朗读一遍）刚才小朋友说得真不错，老师觉得要是你们能有节奏的朗读就更棒了，你们有信心吗？那我们就开始吧。（完整朗读第二遍）

- 3、小结：小狗和老虎之间发生的这个故事，老师把它编成了一首好听的歌，并且给它也取了一个好听的名字，叫《小狗抬轿》，让我们一起来听一听。

- 4、教师完整演唱歌曲。

过渡：《小狗抬轿》这首歌曲好听吗？（好听）那让我们一

起唱起来吧！（完整唱第一遍）

1、完整唱两遍。小朋友这次唱得真不错，如果你们能用更好听的声音来唱这首歌曲，再加上表情和动作就更棒了。

过渡：我们学会了这首歌曲，现在老师要考考你们了，想和你们玩一个游戏，名字叫“歌曲接龙”。

歌曲接龙：

（1）教师唱前半句，幼儿唱后半句。

（2）幼儿唱前半句，教师唱后半句。

（3）女生唱前半句，男生唱后半句。

1、情境表演：《小狗抬轿》

过渡：小朋友们唱的声音真好听，那你们想不想来表演一下《小狗抬轿》的这首歌曲呢？

2、教师讲解游戏规则。

那小朋友想一想，小狗抬轿用什么动作来表演呢？老虎坐在轿子里摇扇子怎么表现呢？小狗疼的汪汪叫又怎么表演？（幼儿一边说一边学）那下面老师来扮演老虎，请八名幼儿里做小狗一起表演，其余幼儿跟钢琴演唱歌曲。

3、幼儿分组表演。

## 大班音乐教案老鼠画猫教案及反思篇七

活动目标：

1. 通过听听、说说、画画、唱唱等活动形式，借助图谱学唱、

乐唱歌曲。

2. 丰富幼儿对歌曲的感知与表达，进一步培养幼儿的倾听和音乐表现能力。

3. 感受音乐活动带来的快乐情感，体验与他人合作的乐趣。

4. 体验歌唱活动带来的愉悦。

5. 听音乐，尝试分辨乐曲的快慢和轻重，能跟着节奏律动。

活动准备：

纸若干张、画笔人手一支、猫头饰、大老鼠头饰各一个、图谱一组、音乐《老鼠画猫》等4首。

活动过程：

（一）创设情景，引出新歌。

1. 鼠妈妈带领鼠宝宝去找食物。

2. 遇见一只凶狠的大野猫，使老鼠们觅食行动受到阻碍，猫趾高气昂地走了。

（二）音画一体、学唱歌曲。

1、初步感受歌曲旋律：

（1）“老鼠们”遇见危险搬家。

（2）“鼠妈妈”（休息—睡醒状）：“妈妈刚才做了一个梦，梦见那只讨厌的大野猫变了，你们猜猜看，他会变成什么样子呢？”“鼠宝宝”们自由议论，鼓励他们大胆表达自己的想法。

## 2. 听听、说说理解歌词：

(1) “鼠妈妈”带领“鼠宝宝”熟悉歌词：刚才妈妈把梦中的猫编成了一首有趣的儿歌，还取了一个好听的名字《老鼠画猫》，你们来听一听我梦到的猫是什么样的。

(2) 鼠妈妈：“宝宝们，说一说你听了这首歌感觉怎么样？”

(3) 妈妈梦见的猫现在成什么样子了？（幼儿回忆歌词）。

(4) 鼠妈妈：妈妈为什么要画这样的猫？你们喜欢这样的猫吗？（幼儿理解歌词）。

## 3. 画画、唱唱学习歌曲：

(1) 幼儿结伴，自主作画。（要求：5人一组，根据音乐歌词，合作画猫。）

(2) 根据歌词，检查画面。

(3) 老师慢唱，进行绘猫。

(4) 根据回应，出示图谱。

(5) 根据图谱，幼儿演唱。

(6) 运用说唱、伴奏演唱。

(三) 情境再现，游戏收场。

1. 善良、可亲的梦中之猫登场，引导幼儿根据歌曲内容尽情表现歌曲。

2. 请猫先生去老鼠家族作客！（在《老鼠画猫》的音乐声中结束）。

活动反思：

第一，幼儿理解、记忆歌词中巧妙地结合图片。

歌曲《老鼠画猫》歌词诙谐幽默、形象鲜明，幼儿感兴趣。这首歌歌词有一定的顺序性，但歌词之间没有鲜明的前后关系，幼儿易把歌词内容记颠倒。我根据歌词内容设计了一些小图片，如小老鼠、笔、小眼睛、小爪、短腿、翘胡子等。活动中我根据歌词依次出示小图片，引导幼儿边看边朗诵歌词。最巧妙的是把小老鼠的尾巴画成一个往上翘，来引导幼儿学习滑音，幼儿一看到便自然会把声音唱得像老鼠尾巴一样向上翘，立刻找到滑音的感觉。

第二，各个环节衔接自然、逐层递进，活动结构严谨、紧凑。

这首歌曲节奏较快，旋律起伏大，且有滑音、说唱形式等演唱技能的要求。能抓住重点，分解难度，层层深入。学唱歌曲环节中，我先引导幼儿自然地唱这首歌，再加入滑音的唱法，然后再指导幼儿运用说唱形式进行演唱，符合幼儿认知由浅入深，由易到难的规律，又能适时调整幼儿的心理状态，不断激发幼儿新的学习欲望，将活动逐步推向\*\*。

第三，方法得当，充分调动幼儿的学习积极性。

歌唱教学比较枯燥，需反复练习。为避免这一弊端，我首先用游戏导入活动来吸引幼儿，产生愉悦激发兴趣，接着根据幼儿好奇的特点引出“怪猫”，引导幼儿仔细观察猫怪在哪儿，在看图和学唱环节中，我不急于告诉幼儿歌词内容和演唱方法，而是引导幼儿去观察、讨论、寻找，使本是外在的学习任务变成幼儿内在的学习动机、需要。这样一来，幼儿的学习积极性提高了，活动就真正成为幼儿主动学习的过程了。

不足：通过这次活动，我深刻体会到新颖有效的教学活动手

段能有效地帮助幼儿增强对音乐的感受和理解能力。幼儿音乐教育内容的选择必须最大限度地体现音乐活动的独特魅力与优势，既要选择那些形象、生动、寓意含蓄、结构优美、幽默风趣的作品。教师必须以开放的、平等的、民主的、尊重幼儿的教育观念去选择方法、运用方法。

- 1、我的语言和动作如能更加夸张和显示歌曲的幽默就更好。
- 2、在活动设计上应该更加严谨。
- 3、活动的环节之间过渡自然，但是环节间的活动要更加紧扣，层层递进。

《纲要》中指出：要“从不同的角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展”。“要避免仅仅重视表现技能或艺术活动的结果，而忽视幼儿在活动过程中的情感体验和态度的倾向”。“教育内容要选择幼儿感兴趣的事物和问题”等等。在音乐教育中我觉得以下三种教学方法和谐统一，才能真正地发挥幼儿的创造潜能。

## 大班音乐教案老鼠画猫教案及反思篇八

- 1、理解歌词内容，能用自然、轻快地声音学习演唱歌曲。
- 2、认识歌曲中的“滑音”符号，掌握“滑音”的唱法。
- 3、学习说唱形式的演唱方法，感受歌曲诙谐、幽默的特点。

### 【活动准备】

小老鼠图片、音乐、课件。

### 【活动过程】



一、图片导入，激发幼儿兴趣。

1、这是谁？那你觉得小老鼠最怕谁？

2、是呀，小老鼠最怕猫了。

二、学说儿歌，理解歌词内容。

1、教师有节奏地朗读儿歌。

2、咦，为什么小老鼠不怕猫了呢？画了一只猫，哎呀，小老鼠要把猫画成什么样子？

3、教师根据幼儿的回答出示图片。

三、学唱歌曲，初步感受歌曲旋律。

（一）教师范唱，感受幽默的旋律。

1、看着这样的猫，小老鼠的心情会怎样？（很高兴、很得意、很开心……）

对了，他一高兴，就得意的唱起来了，听！

2、教师范唱。

为什么小老鼠要把猫画成这个样子呢？（胡子是猫的一柄活“卡尺”，用它可以判断自己所在的位置、场所，了解自己和老鼠的位置关系，还能用胡子测量老鼠的洞口大小，使它能不失时机地捉住老鼠。如果猫失去了胡须，就会出现磕磕碰碰的现象，无法灵活地去追赶老鼠。）

3、原来是这样，我们一起得意地来演唱一下。

（二）学唱滑音，感受滑稽的旋律。

出示“滑音”“反复”符号，你看看这是什么符号？是什么意思呢？

（三）学习说唱，感受诙谐的旋律。

这首歌既有唱还有说，要不大家合作一下，前面大家一起唱，反复记号的地方一部分演唱，一部分说，好吗？最后老鼠画完了，安心地睡着了，唱时声音也应该越来越轻，越来越慢。

四、完整演唱，体验表演的快乐。

1、你们喜欢这首歌曲吗？为什么（有趣、滑稽……）那你们给这首歌取个题目吧？

2、这么有趣、滑稽的歌曲。你们想来表演一下吗？

3、请几名幼儿扮演小老鼠，配班老师扮演大猫。猫怎么会出来呀？不是给老鼠画的小眼睛、没牙齿、胡子翘了吗？原来这都是假的，是小老鼠做了一场梦。