

# 最新射击的心得 办学理念心得体会(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 射击的心得篇一

上海是基础教育的沃土，一直引领着全国基础教育的改革和发展，在全面推进素质教育，培养学生的创新精神和实践能力等方面创造了丰富的经验。有人说成功的人是向别人学习经验的，失败的人只能向自己学习经验。在两周的沪杭考察学习中，先后参观多所名校的校园环境，虽然没有更多的时间让我充分地去了解，但是从走进校园的那一刻起，浓郁的文化积淀和深厚的精神底蕴犹如清新的空气扑面而来并深深滋养着我。

### 一、精心布置的校园环境

校园环境是学校主要的教育资源，细微之处皆教育，巧妙的设计不仅对学生的学学习、生活和心理产生良好的调节作用，而且对规范学生的行为习惯，促进学生素质的全面发展起到潜移默化的感染作用。

一师附小内自然景观和人文景观交相辉映，操场上芳草茵茵、绿树葱葱，教学楼各楼层搭架栽种的爬藤类植物更是四季常绿，让人感到清爽、愉悦。教室里窗明几净，文化视角的布置仿佛一本本色彩鲜明的童话书令人沉醉。设计精巧的更是那已被人忽视的不被利用的房顶空间，一师附小的师生们充分利用空间，在屋顶上开辟了开心农场，不大的面积里充满了师生的激情和活力，呈现的是他们辛勤的劳作：青翠的菜苗、

娇艳的花朵、丰硕的果实，使校园遗忘的角落——无声的世界里处处弥漫着浓郁的人文气息。学生徜徉在如此多姿多彩的文化板块中，展示的是生命的涌动，是大自然的勃勃生机，无声的语言中起到了很好的韬光养晦的作用。

## 二、精彩纷呈的社团文化

学校是让人活出生命意义的场所，它的存在和发展要以提升人的生命质量为目的，通过一系列的有意义的教育教学活动来塑造人、激活人、提升人，从而促进师生的共同成长。一师附小精心打造校园文化，开设了近50个社团，努力营造一种生动活泼、健康向上、精彩纷呈、文明和谐的文化氛围。他们首先发挥了教职工的特长，让特长教师辅导兴趣学生；然后发挥社区家长的特长，请进校辅导志趣相投的学生，最后积极创造条件使他们有展示的舞台，陶艺室、书画室、科技馆等等是师生个性化发展的彰显，是校园社团文化的结晶，真正实现了“人人有自信，个个有特长”的社团文化活动宗旨。一师附小精彩纷呈的校园文化社团，引导学生沿着文化的流水和山脉去追求，硕果累累，向我们展示了文化殿堂和智慧乐园的无穷魅力。

学校理应成为学生快乐幸福成长的精神乐园，师生共同发展的学习天地，教育理应做到以人为本，但是现在很多的学校为了片面追求升学率以达到质量兴校的目的，加班补习成为了教师的常规，各类教辅资料变为了学生沉重的负担，童真、童趣、童乐被无情地扼杀，教育越来越偏离了它的“本真”，我想一师附小的社团文化更值得我们学习和借鉴。

## 三、团结奋进的教师团队

学校要发展，教师是关键。在学军小学蹲点学习一周里，让我感受到了勤奋、务实、高效的学军人作风。学校总是积极地为全体教师搭桥铺路、创设条件，让不同年龄段、不同层次的教师均得到最大程度的提升。新教师在参加工作的前3年

内，学校为其结对一名有着丰富教学经验的指导师，经常性地 进行指导、点拨，使新教师对教材的处理能力和对课堂的把握能力得到提高；在参加工作的前6年内，必须参加学校组织的“希望杯”评优课活动，每年一次地检阅，见证新教师成长的历程。一批已经成长起来的骨干教师，要每年向全校教师开出一节“导航课”，还要经常性地送教下乡、接待访问团的接待课等等，既提升自己又辐射他人。

学校还开展形式多样的活动，加强教师教育教学理论的积淀，开阔教师的视野。每周周一下午的3：40到5：00，是他们学校的“读书会”时间，全体教师集中校图书馆看书；隔周的周三晚上，学校会请一些校内或校外的专家做讲座和报告，形成了学校的理论学习和教育科研氛围，使学校教育教学质量、教育科研水平和教师队伍的理论文化水平都得到大幅度提高。学校提倡团队精神，培养集体观念，实行集体备课、资源共享。每周在固定时间举行年级组备课活动。年级组安排的中心发言人提前一周拟定活动主题，集思广益研讨具体教学问题，使课堂教学效果达到最优化。

总之，学军小学上下团结和谐，群策群力，行程里显现的是一股强大的凝聚力，体现出极强的事业心和责任感。这里所有的人，不管是领导还是后勤工作人员，不管是教师还是学生都是辛苦而快乐地忙着自己份内的事，没有太多的抱怨！一切都是那样的自然！

苏霍姆里斯基所过：“所有能使孩子得到美的享受、美的快乐和美的满足的东西，都具有一种奇特的教育力量。”此次考察，使我受益匪浅，也深深地意识到一个充满活力、焕发生机的学校，应该在真情实景中充分让师生感受成长的快乐，生命的精彩！

## 射击的心得篇二

作为一名工作两年多的青年教师，在教学方面，通过自身的

不断努力，不断地学习，取得了一些进步，但还是存在着许多学要改进地不足。因此迫切需要经验丰富的老教师给予指点，以便我有针对性的提高自己的教学基本功，同时总结出一种适合自己且行之有效的教学方法。在学习的过程中，我总结了一些方法和收获。

“有德无才要误事，有才无德要坏事”。要树立良好的师德先决条件就是要热爱教学工作，要充分认识到教学工作的伟大和重要，对于青年教师来说自己的好多同学到其他单位后收入比自己要高这些外界因素可能会对自己坚守教学岗位的信念产生打击，但也要看到随着党和政府对教育的日益重视，还有教师这个行业“传道、授业、解惑”所特有的成就感，这些都足以吸引我们全身心的投入这个行业中。具备良好的师德以我的理解应该表现在对业务的认真钻研，具有高尚的道德情操，对待学生生活上要关心，学业上要严格要求，要作到“严而不畏，敬而不远”。

## 1、认真作好课前的准备工作：

首先第一步要写好教案，这里面要注意要对教学对象定位，是给什么样的人讲课，不同的授课对象要有不同的层次和深度。同时要尽量多的占有素材，写教案时要备有多种教材，教案不是教材的翻版，每一个概念和公式要从多种教科书中选择适合学生的教法，研究利用何种讲法学生更明白，理解得更透彻。教案不能多年一贯制，要认识到即使是讲同一门课，每次重复对教师来说都是专业知识、学业上的挑战，力求每次教学对知识要有更深入的认识，内容上则应该不断地追求更新、更前沿，以这样的态度写好每一次的教案都是对自己专业知识的一种检验和提高。

其次，在写好教案的同时，每堂课之前还要做好上课的准备，比如对第二天要讲的内容，要预先对内容进行安排，列出提纲。尤其现在都是理实一体化教学模式，在学生的实践过程中，会有很多意外情况出现，对于青年教师来说，一定要充

分提高自己的技能，对实践过程中可能出现的. 状况多做备案。每一次课前一定对某个任务提出几种不同的解决方案。

再次，要重视辅导和答疑工作，不要因为学生在答疑时可能会提出一些稀奇古怪的问题，就对答疑充满畏惧感，世界上没有一个人是无所不知的，一时回答不出学生的问题没有什么可耻的，这反倒可以促进自己对知识的查遗补缺和深化理解，甚至有可能帮助你在该领域作出创新。

## 2、讲课时注意的一些事项。

讲台如舞台，做好讲课前的准备就好比一个演员在表演之前背熟吃透了课本，但能否取得较好的舞台效果，还要取决于演员的表演技巧和临场发挥，教师讲课如同演员表演一样，讲课的方法技巧以及教师的临场发挥都决定了教学效果。

首先，要给学生以良好的第一印象，要求教师有良好的教风，作为教师要更加严格遵守教学的各项规章制度，不能迟到早退更不能旷课，教学时间变革应该及时通知学生，仪容和穿着应端庄大方。

其次，教师可能并不是天才的表演家，但应该是专业知识传授方面天才的演说家。许多老教师的教学经验，充分地证明了这一点。他们的课之所以吸引人，不仅在于功底深，知识扎实，更在于他们具有突出的口头表达能力，具有很高的说话艺术。当然对于青年教师来说，在说话艺术上可能还达不到老教师的高度对此也不要泄气，我们应该在今后的教学过程中，以这种严格的标准要求自己。说话不仅要求做到条理分明，生动、流畅、准确，而且要求做到严谨、缜密，同时在声音上则尽可能声情并茂，生动活泼。

再次，板书就像舞台的布景，是讲课的重要辅助工具。一笔清秀漂亮的粉笔字，整齐美观的布局都能给学生以美好的印象，更有利于吸引学生的注意力。上面的标准虽然我们青年

教师大多还达不到，但它应该是我们努力的方向。

最后，其他一些需要注意的地方。讲课时要脱稿，内容要有逻辑性，最好能在开始时简单回顾上次课的内容，并顺势引出本次课的内容，在本次课结束前对当堂的内容进行总结，为了取得更好的教学效果，还要注意多和学生进行互动。

### 3、对多媒体教学的一些认识。

多媒体教学特别适合一些难于理解的也难于在板书中表达的模型，还有一些介绍性的内容，多媒体教学并不是适用于所有场合的，例如对于一些要训练学生思维的地方比如公式推导，使用多媒体效果并不好。当然多媒体教学是一种方兴未艾的教学方法，它有着许多传统教学方式所无法达到的优点，青年教师普遍具有计算机应用能力较强和接受新事物较容易的优点，青年教师应该发挥自己的优势，主动学习多媒体课件制作知识，大胆在教学中应用多媒体教学。

4、教师仅仅只有一个专业领域方面的造诣，是不够的，教师还应该系统的专业知识，有较为丰富的相关专业知识，而且，这些知识最好通过教学加以系统化，加以完善。

## 射击的心得篇三

——2013暑假学习心得体会

立新小学 张芳

新课程给我们带来了全新的教学理念，传统的教学方式已不能适应现代教学改革的需要，因此教师改变教学方式，提高课堂教学水平已成为当务之急。“凡事预则立，不预则废”教师必须认真而充分地备课，只有在此基础上实施创新和生成，才会有精彩课堂的呈现。那么在新课程理念下如何“有效而创新”备课呢？ 一．有效地处理教材。

深入钻研教材，仔细阅读有关参考资料，弄清教材的思想，结合学生的学习实际情况，确定各章节的教学目的、要求、重点、难点、关键点、障碍电荷知识的内在联系等，其中了解教材结构，教学目的和要是教材处理的核心。科学地确定教学目的，要求不断深入了解学生的思想状况、心理特点、知识水平，全面准确地把握不同层次学生由温故到知新的启动点。此外，一本教材的各单元之间的知识点相对独立又相互联系。在处理教材时合理选择编排教学内容，在大纲要求的前提下，以教材中最终的概念、原理为中心，从纵、横两方面对教材进行处理，“纵”指知识的“线”，即知识的内在联系；“横”指知识的“块”即具有横向联系或互逆关系。这样，便于使学生把知识联系起来，避免了前学后忘，便于教师讲授时以点带面，举一反三，条理清楚，层次分明。

## 二. 精心设计教学过程。

教学的体现在课堂，所以精心设计课堂教学过程是提高备课质量的关键。教师在备课重要精心设计最佳教学过程，选择最优化的教学方法，选编典型习题，写出具体可行的教案，并设计好板书及课堂小结。在数学课堂教学设计中应该注意以下几点：

1. 有效的课堂导入。课堂导入要结合课堂内容，激发学生的兴奋点和学习的兴趣。
2. 有效的课堂问题设计和练习。所设计的问题应该由浅入深，有利于激发学生的思维能力和创新能力。要减轻学生的课业负担，教师就应该精选练习，使学生所做的练习针对性强，效率高，而不是题海战。
3. 板书设计。目前由于多媒体的应用，有许多教师忽略了板书的应用。这是不合理的。适当合理的板书可以加强讲授效果，突出教学目的和重点，能起到画龙点睛的作用。

4. 课堂小结。通过简明扼要的总结，可以让学生强化记忆和理解。

5. 学法设计。在新课标理念下学法设计要突出学生的主体地位，让学生在整個教学过程中进行科学的学习，培养学生的创造能力，指导学生科学的学习方法和知识，对学生进行学法训练。三. 研究教学方法。

学生能力的培养。

因此在选择教学方法时应注意以下几点：

1. 抓住关键。由浅入深，循序渐进，培养学生分析问题、解决问题的能力。

2. 重视引导。有意识地引导学生学习，培养学生的自我学习能力。

3. 适当有效地运用教学用具，如图片，多媒体等，提高教学效果。

总之，“一遍功夫一边巧，十遍功夫刮刮叫”，只要我们持之以恒地进行“有效创新备课”，定能在教学中迸出智慧的火花，有效地提高我们的课堂教学水平。

## 射击的心得篇四

在我看来，读书是一种幸福，一种乐趣，更是一种享受）这学期，学校布置了读专著谈体会，粗略浏览推荐书目，专心阅读教育专著《新教育之梦》、《给教师的一百条建议》、《教育的55个细节》、《爱的教育》等，边看边与平时教育相比较，有了感触，有了共鸣。这些书在教我们如何当一个好老师的同时，也教会了我们如何做人。

## 一、做一个不断进取的学者

海纳百川，才有了大海的浩瀚无边。一个真正优秀的教师，就应该是一个不断进取的学者，向前辈学习，向优秀者学习，甚至向我们的学生学习。教师第一次不得不抛去因经验丰富而摆出的架子，虚心向孩子学。这是我们怕见到而不得不见到的一幅图景。教师此时有“一桶水”也是不够用的”，面对我们的学生，面对他们突然冒出的新花样、新想法，我们常常会发出感叹：现在的学生啊，我们常常有无所适从的感觉。这时，你的脑海里应敲响警钟：你已经落后于你的学生了。

在教育新形势下，做一个与时俱进的教者，学习是唯一的途径：学习，学习，再学习；以平常的心态对待学习，不急功近利，不心浮气躁；从错误\_中学习，在合作中学习，在探究中学习。

## 二、做一个有思想的教者

人没有了思想，根本就属于酒囊饭袋、行尸走肉教师没有了思想，就不能称其为教育者。教育需要思想。教育不光需要有思想的教育学者，有思想的行政管理者，更需要有成千上万有思想的教师做一个有思想的教育者，用思想去重塑我们的教育行为，“观念改变，行动改变；行动改变，命运改变”。只有思想才能滋养丰富的心灵和厚重的人格在教育世界中，倘若有丰富的思想熠熠生辉，倘若有丰富的思想相互碰撞，倘若有高尚、丰富、独到、深刻的思想来鼓舞人心，我们仁的工作，我们的人生，才更有趣味，更有魅力，我们才真正无愧于上苍给予我们的一不可重复，不可替代，无比珍贵的生命。

## 三、做一个宽容的智者

土地宽容了种子，才拥有了收获；大海宽容了江河，才拥有了

浩瀚;天空宽容了云霞，才拥有了神采;人生宽容了遗憾，才拥有了未来。宽容意味着承认儿童的差异，承认儿童的未完成状态。教育应从宽容开始。宽容地对待自己的学生，你会得到退一步海阔天空的喜悦;教师宽容地对待自己的学生，意味着他的教育思想更加深刻，教育手段更加成熟;教师宽容地对待自己的学生时，就是科学地看待教育过程。

对待工作如此，对待人生也是如此人生在世，难免有许多不如意，同事相处、朋友相交，难免有一些误会，但如果能用宽容的心对待一切，那么，你就是生活的智者。

有人说，人生有三大境界，一是物质人生，二是艺术人生，三是宗教人生。宗教人生我们这些凡夫俗子可能一辈子也达不到，但追求一种快乐的让心灵释放的艺术人生还是可以做到的，那就是多读书。作为教师，尤其要多读教育类书籍，愿读书能让我们的人生充满智慧。

## 射击的心得篇五

### 1. 正确认识生命教育的内涵

生命教育，顾名思义就是有关生命的教育，其目的是通过对学生进行生命的孕育、生命的发展等知识的教授，让学生懂得生命至高无上的没的价值，特别是要悦纳自己，善待自己，享受生命成长的快乐，同时也尊重他人和其他形态的生命。

语文教学，无论是文本，还是学生、教师，都是最富生命意义的，因此最能也最应该张扬学生的生命意识，从而使生本教学得以最大程度的实现与完善。语文可以看成是学生生命的“营养”，语文教学就是教育学生如何吸收语文的“营养”，从而完善自我的生命历程。构成语文生命的基本要素是知识、能力、情感，那么语文教学就要研究生命与生命之间，生命与知识、能力、情感之间的必然联系。用生命来解释生命，用生命来碰撞生命，用生命来补养生命，这才是具有生命活

力的语文教学。俗话说“文以载道”，语文学科在对学生进行祖国的语言文字教学的同时，也应责无旁贷地承担起对学生进行生命教育的重任。小学语文所涉及的范围相当广泛，是对学生进行生命教育的极好教材。但是，有些内容如果教师不去强调，学生有可能一生都不会意识到。语文教师有责任和义务把落实这部分内容放在教学的重要位置。

## 2. 积极构建融洽的师生关系

创造和谐的课堂气氛主要在教师，这也是教师在课堂教学中主导作用的具体体现。

用师爱调动学生。在课堂教学中，让学困生在课堂上抬起头来，这是师生情感交流成功与否的关键。对此，我主要进行了“五优先”的尝试，即问题优先，板演优先，个别辅导优先，作业批改优先，质疑优先，应该说这很好地调动了学困生的学习积极性，能让教师更好地关注每一个学生，激发生命的活力，哺育每一个学生完整的生命。

用情绪感染学生。老师的情绪，情感有很强的感染力，可以创造良好的课堂气氛。所以教师要常常提醒自己要调节自己的情绪，控制自己的感情，尽量把自己美好的一面展现在学生面前。

用语言鼓舞学生。在语文教学中，导入语非常重要，用语言的魅力去激起学生的兴趣，把学生带入课文的情景中。在这方面，我主要学习了用幽默的语言来宽松活跃教学气氛，这是在听于永正老师的课后给我们的启发，“要上有意思的课”，幽默的语言无疑是创造有生命活力的课堂的催化剂，让学生觉得上课也是那么“有意思”。

用评价激励学生。在课堂教学中，及时地对学生进行积极评价已被普遍采用，应该说这是一种师生共享成功乐趣的情感交流，能提升学生生命的境界，在生命化教育中，对学生独

特体验的尊重更要在评价得以体现，它能张扬生命的个性。

用人格魅力影响学生。所谓的“亲其师，信其道”，这是我们在教学中不难发现的，学生对教师的好恶往往会迁移到教师所教的课程上来。努力去做一个让学生喜欢的老师，在人格，态度，专业水平，教学方法上不断的提升自己，在学生心中树立良好的形象。

### 3. 让学生在“生成”中学会珍爱生命

课堂因生命而美丽，教学因生成而精彩。教学活动是人的活动，课堂里的每一个个体都有着鲜明的个性，独特的思维，不同的生命阅历……“人”的复杂性决定了课堂教学的“不确定性”，而这些“不确定性”恰恰是我们应该加以利用的“生成性”教学资源。新课程认为：“教学成功的关键是在于教师从生命的高度、以动态、生成的观点看待课堂教学……”因此，在“生成”的课堂教学中，关注生命内涵是生命教育在语文教学中渗透的关键。一位语文老师在将要结束课文《生命》一课时，突然受一位学生所提问题的启发，创造性地设计了一个说话题目，要求每位学生为自己做一篇悼词：假设自己死了，然后再用悼词的形式，追忆一生。在我国特有的忌讳死亡的传统文化影响下，老师课堂上这一史无前例的“生成”看似很冒险，实则最有效地做到了让学生加深对生命的体验，感悟人生的不易和生命的珍贵。从根本上让学生体味并意识到生命对于自身，对于家人和朋友，对于社会具有的意义，从而真正学会珍爱生命。

### 4. 科学把握语文与生活沟通的途径

语文学习不仅仅就是认识汉字，更重要的是学生要表情达意。生命教育不仅仅是在课堂中，更重要的是在生活之中。其实学生的一些心理问题很多是语文老师发现的。因为语文教学中经常让学生写写日记，做一些命题作文，在这一倾诉和表达的过程中学生往往会倾吐自己心中的不快，这个时候语文

老师不仅要做一个工具性的老师，更要做一个人文性的老师，及时的疏导儿童心理问题，解除他们的心理障碍，如果视而不见，充耳不闻，一定会使学生得不到心理疏导而出现心理过错，影响到他一生的生活。语文教学提倡综合性学习，就要让学生从学校走向社会，让学生在生活场景中明辨是非美丑，把握生活的正确方向，不要让幼小的心灵迷失航向。

教材资源，采用多样的教学方法有效开展生命教育，让生命之花在语文学习中尽情绽放。