

工作总结精彩(通用8篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

工作总结精彩篇一

大年初五，我和妈妈、爸爸、姐姐、姑妈去临海东湖游玩。

东湖的湖水清澈见底，湖水的底部有许多小鱼，有的是红色的，有的是黑色的，有的是黑白相间的，也有许多小鱼仔。湖中间有三座小桥，有的小桥像彩虹，有的'小桥里还有两个亭子，很美丽，也很吸引人。

临海东湖的风景，很宜人，也很美，游人很多，都在拍照，今年夏天我还要来临海东湖。

工作总结精彩篇二

正月初二，我和爸爸、妈妈、姐姐一起去临海玩。

汽车在高速公路上行驶了3个多小时，终于到达了目的地。买好门票，一进门我就看见了风雨亭，因为下着雨，有不少人在里面休息。过了风雨亭我们看到了几棵很漂亮的梅花树，梅花开的很艳，我们在树边合影。

经过长廊后我们来到了石桥边，这是一块块大石头造的桥，每个石头中间有大大间隙，河水从下面流过，看的我好紧张，很害怕一脚踩空掉进水里，我小心翼翼的走着，终于来到了对岸。

然后我们去了九曲桥，走在桥上摇摇晃晃，我吓死了抓着姐姐不放，直到九曲桥走完，我才放开了姐姐。后来我们租了一艘电动船，我驾驶着船儿在水中前行，爸爸、妈妈和姐姐都在拍照。我在船上欣赏着岸边的风景，看到刚才经过的九曲桥，原来桥好美啊！时间差不多了，我们开心的上了岸，向下站古长城出发。

工作总结精彩篇三

越是久远的，越是古老的，越是彰显着一种无法抗拒的魅力，它以一种无可替代的气势展示着庄严与神圣。

前几日，偶尔去了临海，亲临了一次曾经在历史书上读过数次的临海古长城——江南长城。

那天，天气十分炎热，高达35℃□在高高的牌匾上“雄镇东南”四个苍劲有力的大字直映眼帘。站在那青砖下，突然感到了古人的伟大，他们一定没有想到，当年他们用血肉之躯筑就的防御外敌侵犯的壁垒，今天成了后人游历历史的景点。

据悉，临海古长城始建于晋代，是当时的台州府城。古长城依山就势而进，全长约有6000多米。东起于揽胜门，沿北固山山脊逶迤至烟霞阁，于山岩陡峭间直抵灵江东岸，延伸至巾山西麓，矫若巨龙，雄伟壮观，尤以北部最峻，与北京八达岭长城形神俱肖，素有“江南八达岭”之称。沿途建有各类城堡、城门、城楼。古城墙两侧，古木参天，一些说不出名字的古树上结满了青绿色的果实，一些正开着淡黄色小花的古树掩映着古城墙，为这绝世的创举凭添了几分江南的灵秀。

史载，明朝名将戚继光在临海八年，抗击倭寇九战九捷。期间，戚继光与知府谭纶整修临海古城墙，创造性地加盖了二层中空敌台、遗存之今，戚、谭随后奉调蓟州，修建北京附近的明长城。他们抽调江南三千兵士，将其在临海筑城经验运用到明长城修建工程中。北国长城的空心敌台，源自临海。

因此，南北长城在规格、形制、构造上，共同点颇多，实为北国长城之“师范”和“蓝本”，遂称江南长城。据导游说“临海古城墙，除了御敌的功能之外，还有一个十分重要的作用，就是防洪的功能。城墙有三分之一的长度是沿着灵江修筑，台州府城正位于灵江入海近处，江水与潮水相碰，水位升高，时常漫上城来。城墙有如大堤，千余年来抗击着洪水的冲击。为此，临海城墙在修筑设计上，采取了特有的措施，把瓮城修作弧形，特别是把“马面”迎水的一方修作半圆弧形(其余一方仍为方形)，在全国古城墙中，十分罕见，目前所知尚属孤例”。

登古长城，首先要通过的是被称为“好汉坡”的198级台阶，这着实让人生畏，也令我们这些平日里缺乏锻炼的办公室中的守候者，大练了“腿功”。导游鼓励大家说，“这些台阶一定要登上去，不是有句话：不到长城非好汉吗，到了古长城，不走完所有的台阶，就称不上好汉。”台阶走到一半时，早已是挥汗如雨了，看来做个好汉还真是不容易。

走到转弯处一门大炮赫然入目，大家围拢而来。古炮静静地置身那里，没有了士气高昂士兵的相伴，只有周围古树阵阵的涛声，显得有几分寂落。深褐色的炮筒在那里不屈不挠地苦苦守候了数百年，似乎一直虎视着外敌。我凝视着，很想知道在没有了硝烟的日子里，他在沉思着什么。据说，这就是明代抗倭名将戚继光在临海八年，创造性地修筑了十三座二层空心敌台之一，极大地增强了防守能力，戚家军以临海古城为据点，击败倭寇九战九捷。

曾经的辉煌随着岁月的更迭，成为了只留后人评说的历史。巍巍的古长城，在漫长的历史长河中，始终面不改色地，保持着自己的个性。这段古长城，已不再是青砖的写真，他早已化身成了中华民族坚强不屈力量的象征，令数以万众在心中膜拜。

踏在那带着沧桑的青砖上，我仿佛看到了那从远古走来，为了建筑长城而离去的民工们，他们脸上流露着不可思议的神情，

他们一定是不明白，当年他们泣血筑成的卫国城墙，而今成了人们闲暇之余览胜之地。那些带着一身尘埃的将士们也绝对不会想到，当年他们用生命保卫的小城，成了谈论古今、抚摩历史之地。先人们一定无法设想到这段仅有6000多米的古长城，在无意间成了承载历史的见证。

雍正皇帝御书的“至真妙道”在青山石壁间，显得格外肃杀，这位满清的皇帝绝对设想不到，他给了当年创造那段奇迹的人最高的褒奖，而评论他的人，却翻动着历史的折页，冷眼观看着他创造的那段历史。

临海古长城，是个沉积感情，令人放下所有人生忧虑和功名利禄的地方。在他面前，没有什么比创造历史更伟大的了。一切的富贵荣华在他眼里，还不如一块青砖来得真实。

历史是人创造的，最伟大的创造者往往就是那些最平凡、最不善于张扬的人。

工作总结精彩篇四

临海的江南长城底下有一座美丽的公园——东湖公园。那里风景优美，游人如织，一年四季景色各有千秋。你想知道它是什么样的吗？那就跟随我的脚步一起去看看吧！

花红柳绿的春天，绿油油的小草从地下探出头来，像一个个可爱的绿衣小精灵。公园的小路上铺着许多鹅卵石，大的、小的，颜色不一，形状千奇百怪。小路两旁还盛开着各种各样的花，红的似火，白的如雪，粉的像霞……淡淡的清香沁人心脾，让人一下子就沉醉在这一簇簇的花朵中。

骄阳似火的夏天，如果你到水平如镜的东湖边散步，你会发现湖水清澈见底，一条条小鱼悠闲地在水里嬉戏。湖边有许多上了年纪的树，枝干粗壮，绿叶繁茂。小鸟成群结队地在树丛中穿梭，有的在树枝上蹦来跳去，有的在和小伙伴捉迷

藏，有的在欢快地飞舞，还有的停在树梢唱着动听的歌，为树下小憩的游人送来一阵阵歌吟。

叠翠流金的秋天，银杏树上的一把把“小扇子”纷纷飘落，给大地铺上一层金色的地毯；美丽的菊花公主来到人间，穿起了一件件缤纷的彩衣，有红的、白的、黄的、紫的……把东湖变成了一座美丽的大花坛。

大雪纷飞的冬天，其他花儿都羞涩地紧闭了花瓣，只有蜡梅还傲然挺立，无惧严寒，顽强地盛开着。那小小的花儿一簇簇一丛丛，毫不吝惜地绽开自己金黄的花蕊，为萧瑟的冬天送来了一抹抹生机。凑近了，还能闻到一阵淡雅的清香呢。

东湖公园一年四季景色诱人，如果你到那儿游玩，一定会情不自禁喜欢上它的。

工作总结精彩篇五

早上，天刚亮，我就醒了，趁着爸妈酣睡中，我把我的旅行包又检查了一遍。今天，我要去临海旅游哦！

7：30，汽车启动了。我们在车上笑着、闹着。大约过了两小时，就到了旅游景点。

导游领着我们来到了第一个景点：东湖公园。说是公园，其实更多的是桥、小动物。刚走进公园，就看到6只天鹅在水中嬉戏。它们高昂着脖子，2只一对，快活地在水中游动。真是“白毛浮绿水，红掌拨青波。”继续往前走，前边是一个小草坪，草坪里有雄孔雀、雌孔雀，甚至还有稀奇的白孔雀。它们正看着我们，眼睛滴溜溜地转，似乎在说：“快给我们拍照哦！”草坪的另一边是个大铁笼，里边关着3只鸡，它们矮矮的，胖胖的，羽毛是黑白相间的。

游玩长城，我们又去了庙，我还买了一只可爱的橡皮泥小兔

子。

临海真好！

工作总结精彩篇六

越是长远的，越是迂腐的，越是彰显著一种无法抗拒的'魅力，它以一种无可更换的气魄展示着肃静与神圣。

前几日，无意去了临海，亲临了一次曾经在汗青书上读过数次的临海古长城——江南长城。

那天，气候异常酷热，高达35℃□在高高的牌匾上“雄镇东南”四个苍劲有力的大字直映眼帘。站在那青砖下，溘然感想了昔人的巨大，他们必然没有想到，昔时他们用血肉之躯筑就的防止外敌加害的壁垒，本日成了后人游历汗青的景点。

据悉，临海古长城始建于晋代，是其时的台州府城。古长城依山就势而进，全长约有6000多米。东起于揽胜门，沿北固山山脊逶迤至烟霞阁，于山岩陡峭间直抵灵江东岸，延长至巾山西麓，矫若巨龙，宏伟壮观，尤以北部最峻，英语导游词，与北京八达岭长城形神俱肖，素有“江南八达岭”之称。沿途建有种种城堡、城门、城楼。古城墙两侧，古木参天，一些说不上名字的古树上结满了青绿色的果实，一些正开着淡黄色小花的古树掩映着古城墙，为这绝世的创举凭添了几分江南的灵秀。

史载，明朝名将戚继光在临海八年，抗击倭寇九战九捷。时代，戚继光与知府谭纶整修临海古城墙，缔造性地加盖了二层中空敌台、遗存之今，戚、谭随后奉调蓟州，建筑北京四面的明长城。他们抽调江南三千兵士，将其在临海筑城履历运用到明长城建筑工程中。北国长城的空心敌台，源自临海。因此，南北长城在规格、形制、结构上，配合点颇多，实为北国长城之“师范”和“蓝本”，遂称江南长城。据导游

说“临海古城墙，除了御敌的成果之外，尚有一个异常重要的浸染，就是防洪的成果。城墙有三分之一的长度是沿着灵江修筑，台州府城正位于灵江入海近处，江水与潮流相碰，水位升高，时常漫上城来。城墙有如大堤，千余年来抗击着大水的攻击。为此，临海城墙在修筑计划上，采纳了特有的法子，把瓮城修作弧形，出格是把“马面”迎水的一方修作半圆弧形(别的一方仍为方形)，在世界古城墙中，异常有数，今朝所知尚属孤例”。

登古长城，起主要通过的是被称为“俊杰坡”的198级台阶，这实在让人生畏，也令我们这些通常里缺乏熬炼的办公室中的等待者，大练了“腿功”。导游勉励各人说，“这些台阶必然要登上去，不是有句话：不到长城非俊杰吗，到了古长城，不走全部的台阶，就称不上俊杰。”台阶走到一半时，早已是挥汗如雨了，看来做个俊杰还真是不轻易。

走到转弯处一门大炮赫然入目，各人围拢而来。古炮悄悄地置身哪里，没有了士气奋发士兵的相伴，只有周围古树阵阵的涛声，显得有几分寂落。深褐色的炮筒在哪里奋不顾身地苦苦等待了数百年，好像一向虎视着外敌。我注视着，很想知道在没有了硝烟的日子里，他在沉思着什么。听说，这就是明代抗倭名将戚继光在临海八年，缔造性地修筑了十三座二层空心敌台之一，极大地加强了防守手段，戚家军以临海古城为据点，击败倭寇九战九捷。

曾经的光辉跟着光阴的更迭，成为了只留后人评说的汗青。巍巍的古长城，在漫长的汗青长河中，始终面不改色地，保持着本身的本性。这段古长城，已不再是青砖的写真，他早已化身成了中华民族坚定不屈力气的象征，令数以万众在心中跪拜。

踏在那带着沧桑的青砖上，我似乎看到了那从太古走来，为了构筑长城而拜另外民工们，他们脸上表露着不行思议的神气，他们必然是不大白，昔时他们泣血筑成的卫国城墙，目前成了人们闲暇之余览胜之地。那些带着一身尘土的将士们也绝对

不会想到,昔时他们用生命守卫的小城,成了评论古今、抚摩汗青之地。先人们必然无法假想到这段仅有6000多米的古长城,在有时间成了承载汗青的见证。

雍正天子御书的“至真妙道”在青山石壁间,显得分外肃杀,这位满清的天子绝对假想不到,他给了昔时缔造那段事迹的人最高的褒奖,而评述他的人,却翻动着汗青的折页,冷眼寓目着他缔造的那段汗青。

临海古长城,是个沉积感情,令人放下全部人生郁闷和富贵繁华的处所。在他眼前,没有什么比缔造汗青更巨大的了。统统的荣华繁华在他眼里,还不如一块青砖来得真实。

工作总结精彩篇七

江南古长城位于浙江临海,为中国重点文物保护单位,国家4a级旅游区。始建于晋,扩建于唐,距今已有一千六百多年历史,现存城墙长约5000米,蜿蜒曲折,气势恢宏,素有“江南八达岭”之美誉。据史载,北国长城的空心敌台源自临海江南长城(皆为明朝抗倭名将戚继光修建)。江南长城除御敌的作用外,还具有防洪功能,故在修筑上十分有特色,迎水的一方修作半弧形马面,另一方为方形,这在中国十分罕见。

如今仍屹立不倒的临海古城墙,大体经历了五个阶段的历史变革。据《辞海》载:东晋隆安四年(420xx年)至元兴元年(420xx年),郡守辛景为抵御孙恩为首的农民起义军,筑城墙以御敌,这就是最早的古城墙。然而,各种史料上与此相关的记载很少。

在东晋后,临海迎来了一个大发展时期。据《台州府志·建置》载:唐初,(台州府)向东南平原扩建大城,系“唐尉迟敬德所造”;按《旧经》上所记,是“附郭周回一十八里,崇和门(东门)初筑时即有月城(瓮城)”。在北宋太平兴国三年

(公元978年)，吴越国王钱叔为表忠诚，“纳土归宋，毁各地城墙”。十三州之一的临海古城也在其中，但因其西南灵江段有防洪作用，古城墙才得以幸运地保存下来。

正因为临海古城墙有着防御和抗洪防洪的双重作用，古代军事家们视之为重点。于是，逃过一劫后的古城墙进入了随后的大修筑阶段。宋庆历五年(1045年)，知州彭思永重修城墙，令黄岩县令范仲温负责西北隅，临海县令李丐负责西南隅，宁海县令吴几庶负责东南隅，临海县尉刘初负责东北隅，仙居县令徐赳负责城北山上。

这次大修筑后的城墙，结构、防御、防洪等比前两次更趋完整。当年具体负责修城的苏梦龄作《新城记》，内有黄岩县令的记述：“陶甃(砖)虽固，犹未如石之确(牢固)也。”

据史书记载，在修筑古城墙时，聪明的台州人民已经采用了当时较为先进的建筑方法。最初的夯土板筑法一直沿用到了东晋十六国，后来，赵石虎开始用夯土墙外包砌砖。到南宋末年，由于使用火药，重要的城墙开始用砖石包砌加强防御，这样，城墙更加坚固，更有利于防御和抗洪。

在大修筑后，古城墙进入了第四阶段。南宋淳熙二年(1175年)，知州赵汝愚整修城墙，增开兴善、镇宁、丰泰、括苍四个城门，并修崇和、靖越、朝天三个旧城门，增筑月城(瓮城)，形成了月城外抱大城。城门顶与城门楼底层之间开空洞，上装活动暗板，战时掀开暗板投掷巨石打击进攻城门之敌，并能快速堵住城门。这种特别的结构，在全国属罕见。至此，临海城墙的范围和城墙的建筑结构风格形式渐趋定型。

到了元朝，统治者曾下令拆尽天下地方城墙。临海古城墙再次因抵御灵江洪灾的特殊功能而幸免于难，只被拆掉了子城，其余仍保持原貌。特别是在嘉靖后期，“以倭患修治，几费经营”。倭寇侵犯东南沿海，台州府城又首当其冲，成为军事家的必争之地，城墙在抗击倭寇中发挥了重大作用。

嘉靖三十六年(1557年)，戚继光任宁(波)、绍(兴)、台(州)参将，二十九年(1560)改任台(州)、金(华)、严(州)参将。他在台州抗倭期间，“先按海上形势，多间谍，严号令，广询谋，与士卒草蔬野处，每遇贼至，奋不顾身，必欲剪此后食”。除此外，他还与谭纶一起带领将士大修城墙，以此取得“九战九捷”的出色战绩，名扬天下。期间，戚继光与知府谭纶创造性地加盖了两层中空敌台，遗存至今。戚、谭随后奉调蓟州，修建北京附近的明长城。他们抽调江南3000兵士，将其在临海听筑城经验运用到明长城修建工程中。长城的空心敌台就是源自临海。因此，南北长城在规格、形式、构造上，共同点颇多，临海古城墙实为北国长城之“师范”和“蓝本”，于是被称为“江南长城”。

戚继光不仅修缮了临海古城，还在临海桃渚城增筑了东、南两座敌台以及城郊七座烽堠(烽火台)。现存“大参戎南塘戚公表功记”刻于嘉靖四十三年九月，说明了当时的修筑情况。至此，临海古城墙经历了五个阶段的整修，成为全国罕见的保留最为完整的古城墙。

临海城始建于晋，已有20xx多年历史，历为台州府州治所在。它是一座融合千年古镇深厚底蕴、江南名城秀丽山水和现代城市繁荣为一体的古镇新市，于1994年被国务院命名为国家历史文化名城。临海市区内古迹众多，巾山双塔、东湖毓秀、唐代古刹、紫阳古街等，均为一方胜景，其中尤以古城墙为最。古城墙原长6000余米，现存5000米，东起揽胜门，沿北固山山脊逶迤至烟霞阁，随后婉转直抵灵江东岸，一直延伸至巾山西麓。她依山就势，矫若巨龙，雄伟壮观，尤以北部最为险峻，与北京八达岭长城颇有几分相似之处，有为险“江南八达岭”之称，堪称江南一绝。

临海古城墙至今已有1500多年的历史，这一优秀文化遗产，已成为全国县市一级保存最完整的古城墙之一。目前，古城墙仍保存有靖越门、兴善门、镇宁门、望江门、括苍门等城门、城墙，还有4座瓮城、8个敌台、13个墩台(烽火台)。

从景色优美的东湖北侧出口走出，穿过写有“雄镇东南”四个大字的石牌楼，就可看到气势宏伟、十分陡峭的登城石阶。石阶共有198级，拾级而上，再回头望东湖，只见亭台楼阁，优美如画，令人神清气爽。

走上石阶，就是古城墙的入口处“揽胜门”了。从“揽胜门”往西走，古朴淡雅的城墙慢慢地将你带入了数千年的历史变革之中。漫步于城墙上，两边松柏苍翠，落英缤纷，与北京长城上的拥挤和热闹相比，真是别有一番情趣。临海古城墙有一个明显的特征，城墙的内外两侧一高一矮，外墙高约一米，且间有空隙，而内墙高约0.5米，且连绵不断。从“揽胜门”走出1000米左右就是烟霞阁，远远看去，烟霞阁凌空高耸，气势非凡。

过烟霞阁不远，仿北京天坛公园里的圜丘坛所建的“江南圆天坛”刚刚完工。这是“圆和九的世界”，在细部结构上分成“三层九重环”的圆合，白玉色的扇形台板、台阶、栏杆等都是九和九的倍数。站在坛中间的圆环上一跺脚，你就能听见立体声般的回音。由此而下，城墙突然间又变得陡峭起来。一问，才知那就是所谓的“江南八达岭”了。在那儿向山下看，就可看见带有两座瓮城的临江城墙和城门，其构造相当精巧，既可防洪又可以挡住敌人的进攻。临海古城墙的一砖一石，无不铭刻着沧桑的历史印记，体现着中国古代人民的智慧。

工作总结精彩篇八

我曾见过澎湃汹涌的大海，我还游玩过水平如镜的西湖，还观赏过钟灵毓秀的灵湖，但是我最喜欢的还是那美丽的东湖。

初到东湖，首先看到的是大门，大门上挂着许许多多极为漂亮的灯笼，再加上那极富古韵的门框，瞬间就俘获了我的心。走进东湖的大门一眼就看到了一座假山，假山的石壁十分的光滑。假山前有两颗红梅树，把假山打扮的很好看。往前走

就是长廊，走过长廊，就到了古戏台，台上有老人在拉二胡。走过古戏台，就到了九曲桥，九曲桥说是因为九道弯而得名。在九曲桥上就可以看见那清澈见底的湖水，仔细一看还能发现许许多多可爱的小鱼在水里欢快的游来游去。走过了九曲桥就到了最后一站了，名叫望水阁我听爸爸妈妈说哪里是古时候的将军用来操练水兵用的地方，还被古时候的诗人题过对联和古诗呢！你们看，那里的柱子上和墙壁上还保留着古时候诗人的真迹呢！我情不自禁地赞叹道：多么悠久的历史啊！多么美丽的东湖啊！

等我欣赏完那美丽的东湖之后我便依依不舍的回家了。