

最新四大名著西游记的读后感(汇总5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

四大名著西游记的读后感篇一

西游记，是中国的四大名著之一，西游记中讲了，唐僧和他的徒弟一起去西天取经。

有一天，孙悟空去大闹天宫，被压在五指山下，5，直到有一天，有一位叫唐僧的和尚，救了孙悟空，孙悟空为了报答唐僧，就护在了唐僧身边，伴着唐僧一同取经，在中途中，他们遇到了猪八戒和沙和尚，也和唐一同西天取经，在坚难的西天路，唐僧一次次被抓走，都被那神通广大的孙悟空，救了回来，但是每次孙悟空都会被唐僧误会，因为唐僧不知道有些人，是一些妖怪装的，所以才认为孙悟空杀生，而不知道是孙悟空，救了他的命，后来唐僧知道了，孙悟空说的都是真的，让唐僧在后悔不过，但孙悟空原谅唐僧，并再次走上了西天取经之路。

西游记，是一

四大名著西游记的读后感篇二

《西游记》是经久不衰的大作，能让众多读者百读不厌，它创造了我国乃至世界上神话小说的巅峰，不愧为我国四大名著之一。下面是小编为大家带来的几篇关于西游记的读书心得范文！

《西游记》是我国古典四大名著之一，主要讲述了唐僧师徒

四人，历经九九八十一难取得真经的故事。《西游记》向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，读完以后，会让人情不自禁地溶入那精彩的情节之中。

这部作品中，我最喜欢的一个精彩片断就是：孙悟空变作牛魔王的样子去向铁扇公主借芭蕉扇。文中这样写道：孙悟空只好又来到翠云山，这次他变成了铁扇公主的丈夫牛魔王的样子。铁扇公主不辨真假，把他接了进去。说到孙悟空借扇一事，假牛魔王故意捶胸道：“可惜，可惜，怎么就把那宝贝给了猢狲？”铁扇公主笑道：“大王息怒，给他的是假扇。”假牛魔王到：“真扇子你藏在哪儿了？仔细看管好，那猢狲变化多端，小心他再骗了去。”铁扇公主说：“大王放心。”说着将真扇从口中吐出，只有一片杏叶儿大小。悟空大喜过望，连忙抓在手中，问道：“这般小小之物，为何能扇灭八百里火焰？”铁扇公主道：“大王，你离家两年，怎么连自家的宝贝也忘了？只要念一声口诀，这扇就能长到一丈二尺长短。”孙悟空记在心上，将扇儿噙在口中，把脸一抹，现了本像，径自出了芭蕉洞。铁扇公主气得一下子跌倒在地。

孙悟空变成牛魔王的样子去借扇，这真是一条妙计。这个片断中主要抓住人物的心理、神态、动作，如“故意捶胸”“笑”“大喜过望”“连忙”等，通过生动的语言，如“可惜，可惜，怎么就把那宝贝给了猢狲？”等，形象地给我们展示了孙悟空的机智和铁扇公主的愚笨，自始至终贯穿着一个“智”，使借扇过程更加生动有趣。

《西游记》中塑造了许多的人物形象，有虔心向佛的唐僧，有任劳任怨的沙僧，有疾恶如仇、乐观勇敢的孙悟空，有憨直可爱的猪八戒，有救苦救难的观世音菩萨，有阴险狠毒的白骨精……在这众多的人物形象中，我最喜欢的是孙悟空。他神通广大，不畏险阻，他身上所具有的敢于和强大势力做斗争的勇敢精神令我敬佩。他敢和至高至尊的玉皇大帝斗，敢和妖魔鬼怪斗，敢和一切困难斗……他自始至终都充满了斗争精神。他的这种斗争精神，不正是我们二十一世纪小学

生所需要的吗?我们二十一纪的小学生面临重重的困难，前途坎坷，布满荆棘，只有具备了孙悟空这种斗争精神，才能披荆斩棘，获得成功。我一定要做一个像孙悟空这样的人。

在这些人物形象中，我还比较喜欢观世音菩萨。什么原因呢?主要是我们地球上现在的灾难太多了。地震、海啸、雪灾、旱灾、涝灾、沙尘暴……什么灾都有了，人民群众的损失巨大，多么希望有这么一个观世音菩萨来救救全人类。

《西游记》的确是一本好书，读了它，可以受益无穷，希望更多的人来读它。

《西游记》这本书的作者是吴承恩。主要讲了唐僧，孙悟空，猪八戒，沙和尚这四个人去西天取经，经过了无数次挫折和困难，最终取得到了经文的故事。

我喜欢孙悟空。因为，他为了寻找神仙求学武艺，寻找了八九年，孙悟空这样对学习本领是多么的渴望，坚定不移。体现了孙悟空对学习的执着精神。当找到神仙，神仙只教他写字，焚香，养花修树……这样，又过了六七年。神仙这才教他本领，七十二变，长生不老的秘诀，驾筋斗云……当我面对难题时，我就没有那么大的勇气，而是变得害怕了，不想做那么可怕的难题，我也不去问难题怎么解，就是写简单的题目。

我将要鼓足勇气对付难题，像孙悟空一样不怕挫折，把对于自己简单的题全征服了，做难题的层次也就提高了，那么所谓的难题，也就不难啦。

在求学的道路上，只要坚持走下去，总会遇到隆重的庆典。

《西游记》讲的是唐僧师徒四人到西天去取经，一路经历了九九八十一难，最后获取了真经。故事情节引人入胜，风趣生动，但虽如此，在其中也包含了作者对当时社会的种种看

法。他讽刺了当时朝政的腐败无能。

其实，在我们所看到的取经途中，有许多的妖精都与天上地下有着密切的联系，这样说来，无论是在天上还是地上那些神威的统治下，都隐藏着丑恶，神仙也不例外，可见当时明王朝统治的腐败。不过，在这种情况下，在我们眼前出现一个不受约束，敢于抗争的一个人物，那就是孙悟空！

他从石头里蹦出，对世间何事都有探索的好奇心，对于玉帝要捉拿他，却绝不屈服，还大闹天宫，不过有时也有些任性，作者再借这样一个人物来进行对比，更加揭露了当时社会的黑暗。这也使我们想到当时的朝政是怎样的，朝政中当官的又是怎样的。

其实，那些腐败无能的官员往往与天上的神仙大佛有一定的关系，不是有一些妖怪就仗着自己与天上某某神仙有一定的关系或是拿了天上某某宝物就在人间为非作歹！我想这些人间的官员也不过如此吧，借自己身后有大人物给自己撑腰，就为非作歹，鱼肉百姓，导致了朝政的腐败以及社会经济不景气。

虽然如此，但唐僧师徒四人在途中对那些所遇到的妖魔鬼怪时的无所畏惧的精神也深深打动了，由于师徒四人团结一心，不畏艰险，最后终于如愿以偿，取得了真经。虽然在取得成功的过程中会遭遇许多磨难，但是这样更能磨练我们的意志力，使我们得到锻炼，所以，一定要勇往直前！

《西游记》给我的感想有太多太多，甚至又联想到了许多，它被评为四大名著之一，可谓是当之无愧啊！《西游记》，这颗在历史上耀眼灿烂的明珠，正闪烁着那金色的光！

《西游记》是我国四大名著之一，是中国文学史上的一颗璀璨的明珠。每每读到其中离奇，精彩的神话故事，都让我回味无穷。

《西游记》是以孙悟空、猪八戒、沙和尚以及白龙马护送唐僧去西天取经为线索，讲述了一路上降妖除魔，最终取得真经的故事。

这个取经团队里孙悟空英勇善战，但非常急躁；猪八戒好吃懒做，贪图安逸；沙和尚脚踏实地，非常稳重，但是战斗力比较弱；唐僧心地善良，但是有时因为是俗世凡人而看不出是人是妖，所以常常糊涂，气走孙悟空；他们之间有一个和事佬——白龙马，在四人关系非常微妙的时候打圆场。就是这样一个神奇的组合，一路上磕磕碰碰，分分合合，经历了九九八十一难而取得真经。从他们的团队日常中，不仅让我感受到了幽默搞笑，还有一种团结一致的优秀团队精神，值得我学习。

《三打白骨精》是我最喜欢的一个情节：狡猾的白骨精一变少妇，二变老奶奶，三变老翁，将唐僧等人骗得团团转。不过这种小把戏，可逃不了孙悟空的火眼金睛，一眼就识破了白骨精的身份，出现了三打白骨精的场面，救了唐僧。可唐僧不但不领情，反而责怪悟空滥杀无辜，直将孙悟空赶回了花果山。

唐僧呢，也由于气走孙悟空而被白骨精抓入洞中。猪八戒与沙和尚没有办法救出唐僧，只好上花果山寻求悟空的帮助，好说歹说才将孙悟空劝回去救唐僧，最终结局是白骨精被收服，唐僧等人又踏上了西天取经之路。

《西游记》带我领略了精彩的鬼怪故事，同时也教会了我只有团结一致才可取得成功的道理，它让我受益匪浅！

今天，我又重读了中国四大名著之一——《西游记》。这本书主要讲了唐僧师徒四人和白龙马历尽艰险，经过九九八十一难，终于取得了真经的故事。

这本书里的几个主人公都非常有特点。比如说：孙悟空机智勇敢，本领高；猪八戒性格温和敦厚，但好吃懒做，还有点好

女色；白龙马和沙僧任劳任怨，忠心耿耿；唐僧虽然懦弱，但有一颗坚定的心。

在这本书中，我最喜欢的是《〈连环洞战花豹精〉》这个故事。花豹精本领并不高强，他连八戒也打不过，却抓住了唐僧，都是因为他采取了一个好计策：把悟空三人引开，再趁机抓走唐僧。其实花豹精用的是个解决问题的好方法：当困难太大时，可以采取缩小目标，逐个击破的方法。这个方法同样可以用在学习上。我们在学习上不可能一口吃个胖子，知识在于积累。当学习上有困难的时候，我们可以把大的学习目标分解成许多小目标，一天完成一点，小目标完成得越多，离实现大目标就越来越近了。比如，一天记五十个单词肯定很困难，但如果我们一天记十个，五天就可以记五十个。这样，我们的学习就会变得轻松而快乐。再比如，我学习滑蛇板的经历。一开始，我想一次学会滑行，不知摔了多少个跟头，也没学会。后来，我就先单练起身，再练滑动，最后练转弯，很快就学会了。

四大名著西游记的读后感篇三

《西游记》是一篇神话故事，塑造了四个鲜明人物形象：唐僧诚心心向佛、顽固执着，孙悟空正义大胆、本领高超是妖怪们的克星，猪八戒贪财好色，但又不缺管善心，沙僧心地善良、安于天命。这四个人物形象各不相同，恰好形成了鲜明的对比，这使我不得不佩服作者写作技艺的高超，也许作者善于刻画人物形象便是他精妙之处。其中我最喜欢的是孙悟空，因为他神通广大在、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。读了《西游记》我深有感触，文中曲折的情节和唐僧师徒们的离奇经历给我留下了深刻的印象。以及他敢于和强大势力做斗争的勇敢的精神令我十分欣赏。

书中写唐僧徒经历了八十一个磨难，让我联想到了他们的执

着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢？也许这就是我缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，不要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊！因为我去做了而且坚持到了最后。

四大名著西游记的读后感篇四

一天，妈妈让我读西游记，并且详细的了解它，这本书原著是吴承恩写的。

于是我仔细看了这本书，它主写的是“花果山出了一个通灵石猴，它集天地灵气，又学得了一身好本领，会七十二般变化，能上天入地，战神斗魔，它就是美猴王孙悟空。孙悟空天不怕地不怕，不受管教约束，自封为齐天大圣，并大闹天宫，后来被如来佛祖压在五行山下，五百年后，孙悟空受观音点化，护送唐僧西天取经。一路上，他和八戒、沙和尚降妖除魔，保护唐僧。师徒四人历尽千辛万苦，终于到达西天，取回真经，修成正果。这本书主要告诉我们经历困难勇敢向前不退缩。

这本书里我最喜欢孙悟空这个人物。虽然他脾气暴躁，但是对师傅的关心与保护让我感到钦佩。

四大名著西游记的读后感篇五

说起《西游记》，大家一定不陌生。《西游记》是我喜欢看的书，在书里，我们可以看到许多故事：三大白骨精、孙悟空偷吃蟠桃、大战牛魔王等等。不过比起我们家的“西游记”，他们那些就已经过时了！我们家可是一个实实在在的“人类西游记”呢。

先说说我妈妈，她可是说一句“孙悟空，头痛痛”的唐僧。

记得有一次，我刚写完作业，准备休息一会儿，妈妈不知从哪个地方骑着“白龙马”向我飞速跑来，口中念叨“作业做完了没？还有课外语文、课外数学、课外英语……”！我烦恼得双手抱头，滚来滚去地说“知道了，知道了”！说完我立刻跑向我的书桌。然后来说说我吧。

我是一个有“72变的孙悟空”，因为有我这个“猴子”，为家里消除了许多怪物。记得有一次，“唐僧”妈妈和“猪八戒”爸爸去“西天取经”。忽然一阵急促的敲门声，我觉得应该不是好人，就一手拿着戒尺(金箍棒)，一手拿着扇子(芭蕉扇)，小心翼翼的透过猫眼打开了门，门口竟然是“猪八戒”爸爸，为什么呢？原来是钥匙(猪钉耙)忘记带了。

最后来说说我爸爸。他是一个体型肥大的“猪”，正所谓猪八戒，你们可知道猪八戒可会吃了。当然，我爸爸也不例外。有一次“猪八戒”说是去开会，他走出大门没几分钟就回来了，他左瞧瞧右看看，终于在我手上发现了新拆开的薯片，一把抢过去。当时我还没反应过来，“猪”就跑了，我还在那儿发呆。可不是“唐僧”的“白龙马”碰了我一下，我还楞在原地。

我们家的“西游记”还不赖吧？你们家的西游记又有一番怎样的景象呢？