

2023年从头唱到脚大班教案反思(实用8篇)

六年级教案的编写需要结合学生的发展需求和课程改革的要求，积极探索适合学生自主学习和合作学习的教学模式。接下来，小编为大家推荐几份优秀的五年级教案，供大家学习参考。

从头唱到脚大班教案反思篇一

- 1、认识身体的各个部位。
- 2、有兴趣地演唱歌曲，学习仿编歌词。
- 3、能学会用轮流的方式谈话，体会与同伴交流、讨论的乐趣。
- 4、培养幼儿勇敢、活泼的个性。

大鼓

一、从头说到脚。

(1)我们的身体上有些什么?我们一起来从头说到脚好吗?

(2)幼儿边拍手，边有节奏、有顺序(由上到下)地说说自己身体的部位：我的头、我的肩、我的胸…….

(3)幼儿两两对坐，边说边拍对方身体的相应部位。

二、从头动到脚。

(1)我们身体的哪些地方是可以动的?(头、腰、手、脚)我们一边敲鼓，一边动动身体。

(2) 教师有节奏地敲鼓，幼儿动一动身体。

(3) 个别幼儿敲敲，并说“××动一动”，教师和幼儿一起“从头唱到脚”。

三、从头唱到脚。

(1) 我们一起学唱歌曲《我的身体》。

(2) 教师范唱，幼儿轻声哼唱。

(3) 幼儿学唱数遍。一边唱歌，一边动动身体相应的部位。

(4) 除这首歌里唱到的以外，我们的身体上还有小手、小脸、小耳朵、小眼睛。我们把这些也编到歌里唱一唱。

(5) 幼儿仿编歌词，并配合动作即兴演唱。

游戏：书写拼音下午：

游戏：1、英语活动。

2、玩泥。

音乐活动《从头唱到脚》这个教材很受孩子们的喜欢，所以我抓住幼儿的兴趣点，设计了六个环节：导入部分、从头说到脚、从头动到脚、从头唱到脚、仿编歌词和活动延伸。首先以欢快的音乐和动作引出活动课题，激发幼儿参与活动的兴趣。然后，让幼儿说说自己的身体部位，并按照老师的节奏，看着老师的手有节奏的从头说到脚，为理解歌词熟悉节奏做铺垫。请每个幼儿都站在空位上，幼儿能很快的找到自己身体会动的部位，并且能有节奏的动一动自己的身体，激发了幼儿的积极性，进一步巩固歌词部分内容。再次，循序渐进地让幼儿主动地积极地学会整首歌曲，始终注意鼓励幼儿大胆自信的唱出来，并且一边唱着歌曲一边动动身体的相

应部位。其次，在创编歌词时常鼓励幼儿大胆的创编，让幼儿能自信的演唱出自己创编出来的歌词，最后进一步激发幼儿创编的兴趣。

从头唱到脚大班教案反思篇二

1. 认识身体的各个部位；
2. 有兴趣地演唱歌曲，学会仿编歌词。
3. 愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。
4. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

牵线娃娃一个。

一、从头说到脚

1. 我们身上都有什么呀？让我们从头到脚来说说看好吗？幼儿边拍手边有节奏，有顺序从上到下说说。
2. 请幼儿两两对坐，互相边说边拍对方身体部位。

二、从头动到脚

1. 我们身体那些地方可以动？（头、手、脚、腰……）出示“开心娃娃”，让我们和它一起来动动自己的身体。
2. 学会说“动动我的头呀”、“动动我的肩”。

三、从头唱到脚

1. 教师示范唱。
2. 请幼儿烁烁听到了什么？

3. 教师唱，幼儿哼唱，并学念歌词。
4. 学唱，一边动身体，一边唱歌。
5. 幼儿模仿编歌词，并配上动作表演。

在学唱歌曲的这环节中孩子们唱了一遍便学会了歌曲，下课之后通过询问，发现他们在日常生活中玩摇摇车的时候听过这首歌，加上歌词简单易懂，所以通过三四遍的学唱，基本上很快便学会了整首歌曲，也能一边唱着歌曲一边动动身体的相应部位。

接下来是创编环节，在设计图谱时，我花了一些小心思，使用了一张又一张的小纸片出示，为接下来的创编环节做好准备，孩子们很兴奋的回答出其他能动的部位，我用现场画的方式画在新的纸片上，把原有的歌词中的部位给替换下来。孩子在我绘画时觉得十分好玩，开始了七嘴八舌的讨论，使得在创编这一环节中显得有些混乱、吵闹。对于绘画本就不是强项的我来说，瞬间有些措手不及，应接不暇了。以后会加强这一方面的锻炼，加强基本功的训练。

在课后进行反思时，我还发现，其实我少了一步让幼儿先讨论如何把歌词创编进去这个环节。如果让幼儿先讨论，也许幼儿创编歌曲时会大胆、自信些，想象力更加丰富一点，这样才会创编好歌词。

从头唱到脚大班教案反思篇三

- 1、认识身体的各个部位；
- 2、有兴趣地演唱歌曲，学会仿编歌词。

牵线娃娃一个

一、从头说到脚

1、我们身上都有什么呀？让我们从头到脚来说说看好吗？

幼儿边拍手边有节奏，有顺序从上到下说说。

2、请幼儿两两对坐，互相边说边怕对方身体部位。

二、从头动到脚

1、我们身体那些地方可以动？（头、手、脚、腰……）

出示“开心娃娃”，让我们和它一起来动动自己的身体。

2、学会说“动动我的头呀”、“动动我的肩”。

三、从头唱到脚

1、教师示范唱。

2、请幼儿烁烁听到了什么？

3、教师唱，幼儿哼唱，并学念歌词。

4、学唱，一边动身体，一边唱歌。

5、幼儿模仿编歌词，并配上动作表演。

从头唱到脚大班教案反思篇四

1、认识身体的各个部位。

2、有兴趣地演唱歌曲，学会仿编歌词。

- 3、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。
- 4、培养幼儿的. 音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

牵线娃娃一个。

一、从头说到脚

- 1、我们身上都有什么呀？让我们从头到脚来说说看好吗？幼儿边拍手边有节奏，有顺序从上到下说说。
- 2、请幼儿两两对坐，互相边说边怕对方身体部位。

二、从头动到脚

- 1、我们身体那些地方可以动？（头、手、脚、腰……）出示“开心娃娃”，让我们和它一起来动动自己的身体。
- 2、学会说“动动我的头呀”、“动动我的肩”。

三、从头唱到脚

- 1、教师示范唱。
- 2、请幼儿烁烁听到了什么？
- 3、教师唱，幼儿哼唱，并学念歌词。
- 4、学唱，一边动身体，一边唱歌。
- 5、幼儿模仿编歌词，并配上动作表演。

从头唱到脚大班教案反思篇五

- 1、认识身体的`各个部位；
- 2、有兴趣地演唱歌曲，学会仿编歌词。

牵线娃娃一个

一、从头说到脚

- 1、我们身上都有什么呀？让我们从头到脚来说说看好吗？

幼儿边拍手边有节奏，有顺序从上到下说说。

- 2、请幼儿两两对坐，互相边说边拍对方身体部位。

二、从头动到脚

- 1、我们身体那些地方可以动？（头、手、脚、腰……）

出示“开心娃娃”，让我们和它一起来动动自己的身体。

- 2、学会说“动动我的头呀”、“动动我的肩”。

三、从头唱到脚

- 1、教师示范唱。
- 2、请幼儿烁烁听到了什么？
- 3、教师唱，幼儿哼唱，并学念歌词。
- 4、学唱，一边动身体，一边唱歌。

5、幼儿模仿编歌词，并配上动作表演。

从头唱到脚大班教案反思篇六

音乐从头唱到脚

1. 认识身体的'各个部位；
2. 有兴趣地演唱歌曲，学会仿编歌词。

牵线娃娃一个

一、从头说到脚

1. 我们身上都有什么呀？让我们从头到脚来说说看好吗？幼儿边拍手边有节奏，有顺序从上到下说说。
2. 请幼儿两两对坐，互相边说边拍对方身体部位。

二、从头动到脚

1. 我们身体那些地方可以动？（头、手、脚、腰……）

出示“开心娃娃”，让我们和它一起来动动自己的身体。

2. 学会说“动动我的头呀”、“动动我的肩”。三、从头唱到脚1. 教师示范唱。

2. 请幼儿烁烁听到了什么？

3. 教师唱，幼儿哼唱，并学念歌词。

4. 学唱，一边动身体，一边唱歌。5. 幼儿模仿编歌词，并配上动作表演。

从头唱到脚大班教案反思篇七

- 1、认识身体的各个部位。
- 2、有兴趣地演唱歌曲，学会仿编歌词。
- 3、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。
- 4、培养幼儿的'音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

牵线娃娃一个。

一、从头说到脚

- 1、我们身上都有什么呀？让我们从头到脚来说说看好吗？幼儿边拍手边有节奏，有顺序从上到下说说。
- 2、请幼儿两两对坐，互相边说边怕对方身体部位。

二、从头动到脚

- 1、我们身体那些地方可以动？（头、手、脚、腰……）出示“开心娃娃”，让我们和它一起来动动自己的身体。
- 2、学会说“动动我的头呀”、“动动我的肩”。

三、从头唱到脚

- 1、教师示范唱。
- 2、请幼儿烁烁听到了什么？
- 3、教师唱，幼儿哼唱，并学念歌词。

- 4、学唱，一边动身体，一边唱歌。
- 5、幼儿模仿编歌词，并配上动作表演。

从头唱到脚大班教案反思篇八

- 1、认识身体的各个部位。
- 2、有兴趣地演唱歌曲，学习仿编歌词。
- 3、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。
- 4、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

大鼓

一、从头说到脚。

- (1) 我们的身体上有些什么？我们一起来从头说到脚好吗？
- (2) 幼儿边拍手，边有节奏、有顺序（由上到下）地说说自己身体的部位：我的头、我的肩、我的胸……。
- (3) 幼儿两两对坐，边说边拍对方身体的相应部位。

二、从头动到脚。

- (1) 我们身体的哪些地方是可以动的？（头、腰、手、脚）我们一边敲鼓，一边动动身体。
- (2) 教师有节奏地敲鼓，幼儿动一动身体。
- (3) 个别幼儿敲敲，并说“××动一动”，教师和幼儿一起“从头唱到脚”。

三、从头唱到脚。

(1) 我们一起学唱歌曲《我的身体》。

(2) 教师范唱，幼儿轻声哼唱。

(3) 幼儿学唱数遍。一边唱歌，一边动动身体相应的部位。

(4) 除这首歌里唱到的以外，我们的身体上还有小手、小脸、小耳朵、小眼睛。我们把这些也编到歌里唱一唱。

(5) 幼儿仿编歌词，并配合动作即兴演唱。

游戏：书写拼音下午：

游戏：

1、英语活动。

2、玩泥。