

# 2023年从头唱到脚大班教案反思(实用8篇)

六年级教案的编写需要结合学生的发展需求和课程改革的要求，积极探索适合学生自主学习和合作学习的教学模式。接下来，小编为大家推荐几份优秀的五年级教案，供大家学习参考。

## 从头唱到脚大班教案反思篇一

- 1、认识身体的各个部位。
- 2、有兴趣地演唱歌曲，学习仿编歌词。
- 3、能学会用轮流的方式谈话，体会与同伴交流、讨论的乐趣。
- 4、培养幼儿勇敢、活泼的个性。

大鼓

一、从头说到脚。

(1)我们的身体上有些什么?我们一起来从头说到脚好吗?

(2)幼儿边拍手，边有节奏、有顺序(由上到下)地说说自己身体的部位：我的头、我的肩、我的胸…….

(3)幼儿两两对坐，边说边拍对方身体的相应部位。

二、从头动到脚。

(1)我们身体的哪些地方是可以动的?(头、腰、手、脚)我们一边敲鼓，一边动动身体。

(2) 教师有节奏地敲鼓，幼儿动一动身体。

(3) 个别幼儿敲敲，并说“××动一动”，教师和幼儿一起“从头唱到脚”。

### 三、从头唱到脚。

(1) 我们一起学唱歌曲《我的身体》。

(2) 教师范唱，幼儿轻声哼唱。

(3) 幼儿学唱数遍。一边唱歌，一边动动身体相应的部位。

(4) 除这首歌里唱到的以外，我们的身体上还有小手、小脸、小耳朵、小眼睛。我们把这些也编到歌里唱一唱。

(5) 幼儿仿编歌词，并配合动作即兴演唱。

游戏：书写拼音下午：

游戏：1、英语活动。

2、玩泥。

音乐活动《从头唱到脚》这个教材很受孩子们的喜欢，所以我抓住幼儿的兴趣点，设计了六个环节：导入部分、从头说到脚、从头动到脚、从头唱到脚、仿编歌词和活动延伸。首先以欢快的音乐和动作引出活动课题，激发幼儿参与活动的兴趣。然后，让幼儿说说自己的身体部位，并按照老师的节奏，看着老师的手有节奏的从头说到脚，为理解歌词熟悉节奏做铺垫。请每个幼儿都站在空位上，幼儿能很快的找到自己身体会动的部位，并且能有节奏的动一动自己的身体，激发了幼儿的积极性，进一步巩固歌词部分内容。再次，循序渐进地让幼儿主动地积极地学会整首歌曲，始终注意鼓励幼儿大胆自信的唱出来，并且一边唱着歌曲一边动动身体的相

应部位。其次，在创编歌词时常鼓励幼儿大胆的创编，让幼儿能自信的演唱出自己创编出来的歌词，最后进一步激发幼儿创编的兴趣。

## 从头唱到脚大班教案反思篇二

1. 认识身体的各个部位；
2. 有兴趣地演唱歌曲，学会仿编歌词。
3. 愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。
4. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

牵线娃娃一个。

### 一、从头说到脚

1. 我们身上都有什么呀？让我们从头到脚来说说看好吗？幼儿边拍手边有节奏，有顺序从上到下说说。
2. 请幼儿两两对坐，互相边说边拍对方身体部位。

### 二、从头动到脚

1. 我们身体那些地方可以动？（头、手、脚、腰……）出示“开心娃娃”，让我们和它一起来动动自己的身体。
2. 学会说“动动我的头呀”、“动动我的肩”。

### 三、从头唱到脚

1. 教师示范唱。
2. 请幼儿烁烁听到了什么？

3. 教师唱，幼儿哼唱，并学念歌词。
4. 学唱，一边动身体，一边唱歌。
5. 幼儿模仿编歌词，并配上动作表演。

在学唱歌曲的这环节中孩子们唱了一遍便学会了歌曲，下课之后通过询问，发现他们在日常生活中玩摇摇车的时候听过这首歌，加上歌词简单易懂，所以通过三四遍的学唱，基本上很快便学会了整首歌曲，也能一边唱着歌曲一边动动身体的相应部位。

接下来是创编环节，在设计图谱时，我花了一些小心思，使用了一张又一张的小纸片出示，为接下来的创编环节做好准备，孩子们很兴奋的回答出其他能动的部位，我用现场画的方式画在新的纸片上，把原有的歌词中的部位给替换下来。孩子在我绘画时觉得十分好玩，开始了七嘴八舌的讨论，使得在创编这一环节中显得有些混乱、吵闹。对于绘画本就不是强项的我来说，瞬间有些措手不及，应接不暇了。以后会加强这一方面的锻炼，加强基本功的训练。

在课后进行反思时，我还发现，其实我少了一步让幼儿先讨论如何把歌词创编进去这个环节。如果让幼儿先讨论，也许幼儿创编歌曲时会大胆、自信些，想象力更加丰富一点，这样才会创编好歌词。

## 从头唱到脚大班教案反思篇三

- 1、认识身体的各个部位；
- 2、有兴趣地演唱歌曲，学会仿编歌词。

牵线娃娃一个

## 一、从头说到脚

1、我们身上都有什么呀？让我们从头到脚来说说看好吗？

幼儿边拍手边有节奏，有顺序从上到下说说。

2、请幼儿两两对坐，互相边说边怕对方身体部位。

## 二、从头动到脚

1、我们身体那些地方可以动？（头、手、脚、腰……）

出示“开心娃娃”，让我们和它一起来动动自己的身体。

2、学会说“动动我的头呀”、“动动我的肩”。

## 三、从头唱到脚

1、教师示范唱。

2、请幼儿烁烁听到了什么？

3、教师唱，幼儿哼唱，并学念歌词。

4、学唱，一边动身体，一边唱歌。

5、幼儿模仿编歌词，并配上动作表演。

## 从头唱到脚大班教案反思篇四

1、认识身体的各个部位。

2、有兴趣地演唱歌曲，学会仿编歌词。

- 3、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。
- 4、培养幼儿的. 音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

牵线娃娃一个。

### 一、从头说到脚

- 1、我们身上都有什么呀？让我们从头到脚来说说看好吗？幼儿边拍手边有节奏，有顺序从上到下说说。
- 2、请幼儿两两对坐，互相边说边指对方身体部位。

### 二、从头动到脚

- 1、我们身体那些地方可以动？（头、手、脚、腰……）出示“开心娃娃”，让我们和它一起来动动自己的身体。
- 2、学会说“动动我的头呀”、“动动我的肩”。

### 三、从头唱到脚

- 1、教师示范唱。
- 2、请幼儿烁烁听到了什么？
- 3、教师唱，幼儿哼唱，并学念歌词。
- 4、学唱，一边动身体，一边唱歌。
- 5、幼儿模仿编歌词，并配上动作表演。

# 从头唱到脚大班教案反思篇五

- 1、认识身体的`各个部位；
- 2、有兴趣地演唱歌曲，学会仿编歌词。

牵线娃娃一个

## 一、从头说到脚

- 1、我们身上都有什么呀？让我们从头到脚来说说看好吗？

幼儿边拍手边有节奏，有顺序从上到下说说。

- 2、请幼儿两两对坐，互相边说边拍对方身体部位。

## 二、从头动到脚

- 1、我们身体那些地方可以动？（头、手、脚、腰……）

出示“开心娃娃”，让我们和它一起来动动自己的身体。

- 2、学会说“动动我的头呀”、“动动我的肩”。

## 三、从头唱到脚

- 1、教师示范唱。
- 2、请幼儿烁烁听到了什么？
- 3、教师唱，幼儿哼唱，并学念歌词。
- 4、学唱，一边动身体，一边唱歌。

5、幼儿模仿编歌词，并配上动作表演。

## 从头唱到脚大班教案反思篇六

音乐从头唱到脚

1. 认识身体的'各个部位；
2. 有兴趣地演唱歌曲，学会仿编歌词。

牵线娃娃一个

一、从头说到脚

1. 我们身上都有什么呀？让我们从头到脚来说说看好吗？幼儿边拍手边有节奏，有顺序从上到下说说。
2. 请幼儿两两对坐，互相边说边拍对方身体部位。

二、从头动到脚

1. 我们身体那些地方可以动？（头、手、脚、腰……）

出示“开心娃娃”，让我们和它一起来动动自己的身体。

2. 学会说“动动我的头呀”、“动动我的肩”。三、从头唱到脚1. 教师示范唱。

2. 请幼儿烁烁听到了什么？

3. 教师唱，幼儿哼唱，并学念歌词。

4. 学唱，一边动身体，一边唱歌。5. 幼儿模仿编歌词，并配上动作表演。

# 从头唱到脚大班教案反思篇七

- 1、认识身体的各个部位。
- 2、有兴趣地演唱歌曲，学会仿编歌词。
- 3、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。
- 4、培养幼儿的'音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

牵线娃娃一个。

## 一、从头说到脚

- 1、我们身上都有什么呀？让我们从头到脚来说说看好吗？幼儿边拍手边有节奏，有顺序从上到下说说。
- 2、请幼儿两两对坐，互相边说边怕对方身体部位。

## 二、从头动到脚

- 1、我们身体那些地方可以动？（头、手、脚、腰……）出示“开心娃娃”，让我们和它一起来动动自己的身体。
- 2、学会说“动动我的头呀”、“动动我的肩”。

## 三、从头唱到脚

- 1、教师示范唱。
- 2、请幼儿烁烁听到了什么？
- 3、教师唱，幼儿哼唱，并学念歌词。

- 4、学唱，一边动身体，一边唱歌。
- 5、幼儿模仿编歌词，并配上动作表演。

## 从头唱到脚大班教案反思篇八

- 1、认识身体的各个部位。
- 2、有兴趣地演唱歌曲，学习仿编歌词。
- 3、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。
- 4、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

### 大鼓

#### 一、从头说到脚。

- (1) 我们的身体上有些什么？我们一起来从头说到脚好吗？
- (2) 幼儿边拍手，边有节奏、有顺序（由上到下）地说说自己身体的部位：我的头、我的肩、我的胸……。
- (3) 幼儿两两对坐，边说边拍对方身体的相应部位。

#### 二、从头动到脚。

- (1) 我们身体的哪些地方是可以动的？（头、腰、手、脚）我们一边敲鼓，一边动动身体。
- (2) 教师有节奏地敲鼓，幼儿动一动身体。
- (3) 个别幼儿敲敲，并说“××动一动”，教师和幼儿一起“从头唱到脚”。

### 三、从头唱到脚。

(1) 我们一起学唱歌曲《我的身体》。

(2) 教师范唱，幼儿轻声哼唱。

(3) 幼儿学唱数遍。一边唱歌，一边动动身体相应的部位。

(4) 除这首歌里唱到的以外，我们的身体上还有小手、小脸、小耳朵、小眼睛。我们把这些也编到歌里唱一唱。

(5) 幼儿仿编歌词，并配合动作即兴演唱。

游戏：书写拼音下午：

游戏：

1、英语活动。

2、玩泥。