

最新活动区域工作总结(模板5篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

活动区域工作总结篇一

区域活动是当前幼儿园普遍采用的一种自由、自主的分组活动形式，是人为创设自然情景下的幼儿自愿、自发的游戏，以其个别化的教育形式尊重了幼儿的个体差异，满足了幼儿个体发展的需要，而区域活动所具有的自选性、自主性、小组活动、教育价值依托于幼儿的活动环境、操作材料、家长资源等的综合利用。

区域活动是根据幼儿发展需求和主题教育目标创设的立体化育人环境，即充分利用各类教育资源，有效运用集体、分组和个别相结合的活动形式，组织幼儿进行自主选择、合作交往、探索发现的学习、生活和游戏活动，它是深受幼儿喜爱的活动之一。在这宽松、愉悦的学习环境中，幼儿根据自己的兴趣和能力，自主地选择活动内容、活动方式和合作伙伴，按自己的速度进行自主学习，改变了集体教学时全班幼儿“一刀切，齐步走”的教学模式，给学习活动赋予了鲜活的生命力，真正让幼儿体验到操作和交往的乐趣，从而积极主动地发现、探索、表现。既促进了幼儿身心全面和谐的发展，又能够维护幼儿爱游戏的天性，满足不同幼儿的发展需要和能力需求，使他们在原有水平上得到不同程度的提高。

(2) 利用家庭教育资源优化幼儿园区域活动有其必要性和优越性

近年来，随着我国城乡经济建设的步伐加快，人民对优质教育资源的需求日益迫切，大量农村孩子进城上幼儿园，致使我园各个教学班的人数逐年增加，远远超过了示范类幼儿园应编幼儿数，是一所典型的城乡结合幼儿园(农村幼儿占全园幼儿人数的多半)。因此，“充分开发和合理利用农村丰富的教育资源”既是《纲要》倡导的精神，也是建立“人尽其能、物尽其用”的朴素价值观的要求。

目前由于我园班额较大、空间范围小，教师在环境创设和材料投放上或“眼花缭乱”或“单调贫乏”，环境的潜在教育价值挖掘不深、不透，一些老师为了省时省力，将设计好的特殊“角”高高搁置着，只有在临近参观检查时，才能让孩子们与之互动一下，生怕准备好的材料耗尽，孩子们眼里所谓的“好玩具”、喜欢的“角”纯粹是摆花架子、摆样子。另外，投放的材料横向比较，独立性较强，彼此之间没有联系，拓宽不了幼儿的思维；纵向分析，欠递进性、层次性，引发不了幼儿深入持久探索的欲望，而且小中班仅限于美工方面的绘画、剪帖等，大班虽有操作区和益智区等，幼儿只是按部就班地完成老师交代的任务，没有独立思考、积极创作的愿望，参与活动的过程变成了一种简单的、呆板的、机械的“手工劳动”。家长对主题区域的设计和材料准备的目的是不明确，幼儿对“我想布置什么”、“怎么布置”、“需要哪些材料”等问题无法主动思考，硬性浪费了优质的家庭教育资源，造成家长误认为区域活动就是老师领着孩子在玩，幼儿失去了自己学习、向同伴学习的过程。

教师指导方式程式化，未能观察了解幼儿的游戏行为，指导随意性大，缺乏个性化指导，幼儿游戏时间得不到保证，现有的教育资源利用不够到位。归结起来乃是“导演”与“放任”两种极端并存，反映出非此即彼的极端化、片面化认识。此外，区域活动所倡导的“间接指导、适时介入”“尊重个体差异”“幼儿自主建构”等理念与日常教学观念中的“个体要服从集体的统一要求”“强调短期可见的学习结果”尚有很大的差异。

2. 课题研究的的目的和意义

目的：(1)利用家庭资源的优势，丰富区域活动内容和形式，改变活动中教师说了算的定式思维，减少教师的重复劳动，发挥区域活动的教育功能，转变家长的教育观念，引领家长科学育儿。(2)发挥幼儿在区域活动中主体地位的作用，让幼儿在与家长共同收集、整理、准备材料的过程中，不断建构知识、建立亲子关系，培养环保意识、创造能力和创新精神，获得自我发展的空间，为其后续学习和终身发展奠定坚实的基础。(3)提高教师组织、实施区域活动的的能力，有效实施家园同步教育。

1. 有利于弥补幼儿园教育资源的不足

幼儿园区域活动的开展一般是以分组形式展开的，根据幼儿的个体差异需要教师为每个幼儿投放相应的活动材料，而这些材料单靠老师的力量是很难完成的，这时家长就成了区域活动材料最重要的提供者，每个家庭根据自己的情况提供一些就可以解决材料不足的问题。此外，家长来自各行各业，有着不同的专长和爱好，成为协助我们开展区域活动的重要教育资源。

2. 有利于增加亲子之间的感情

分组教学有利于幼儿从原有水平向更高水平发展，但大班额即使是分组教学，教师也难以因人而异、按需指导，家长进课堂助教，就可以针对自己孩子的特点和能力进行一对一的指导，和孩子一起收集、整理、制作、带孩子外出参观等，增进亲子之间的互动，增加亲子之间的感情。

3. 有利于家长树立科学的教育观

家长通过参加幼儿园组织的半日开放活动、亲子游戏、助教活动，对区域活动的方式和途径有一个初步的认识，他们学

着孩子的样子成为孩子游戏的伙伴，也学着老师的样子成为孩子学习的榜样和引导者，给孩子传授科学的、正确的知识，不知不觉中家长成了老师和孩子之间信息交流的传递者，自身的科学育儿素养也在悄然升级。

4. 有利于青年教师专业化成长

青年教师在与幼儿一起进行操作活动时，由于自身能力的不足和自身知识的限制，难免会有一些自己解决不了的问题。这时，来自各行各业、拥有不同兴趣和特长的家长就成为她们的得力助手，也是她们获得科学知识和信息的重要来源。另外，青年教师在利用家庭资源的过程中，接触到形形色色的家长，这无形中挑战了她们的沟通、合作、组织能力。

活动区域工作总结篇二

认真执行卫生保健制度，严格执行消毒工作。我坚持做好室内环境和玩具的消毒工作，把培养幼儿良好的卫生习惯作为卫生保健工作的重中之重在日常教学活动中，我能够配合其他老师工作，为幼儿准备活动用品，户外活动时，为了加强幼儿的安全意识教育。活动时我先讲规则，并教幼儿一些自我保护的技能。

积极协助老师组织活动，做到眼疾手快，保证幼儿的安全。能做好班级的各项消毒，以防病毒感染。能搞好班级和包干区的卫生工作。物品摆放整齐，保持桌面、活动室的四角无杂物，以免蚊虫的滋生，让幼儿生活在干净、舒适的环境中健康地成长。能培养好幼儿的各种生活习惯，以防幼儿病从口入。

在活动中能注意幼儿的安全，多关注体弱幼儿，适当增加他们的活动量，并注意及时给他们抹汗和更换衣服。能做好幼儿活动的护理工作。根据天气的变化给幼儿增减衣服，活动前注意提醒幼儿喝水，活动时注意给幼儿抹汗等等。

工作中，我服从领导分配，能做到干一行爱一行，并对照保育员职责逐条逐项地进行自查。按要求完成本职工作。不怕脏，不怕累，不怕苦，勤勤恳恳，任劳任怨。

虽然我从事保育员岗位不久，但是我深知勤能补拙，平时除了向有经验的同事请教外，有时也在家看点有关业务知识方面的书籍，慢慢地在保育员这个岗位上琢磨出了门道，那就是要“勤”，比如：勤开窗户、勤打扫、勤消毒等等，除了手脚要勤快利落外，脑子也要勤快，要经常思考，“为什么要这样做”，今天这件事我做的对不对等等，常常反思一下自己的工作，以便在以后的工作中，更好改进，不断进步。

一年来我虽然取得了一些进步，但同时也存在着这样那样的缺点，但我想：只要自己多学习业务知识，多请教有经验的老师，多和孩子们沟通，心中装着孩子们，相信在今后的工作中，会不断进步，对得起领导对我的信任，对得起孩子家长的期望，对得起自己的本职岗位。

活动区域工作总结篇三

一、创设良好的区域环境。

新《纲要》中指出：环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展。区域设置的规划和环境创设要根据教育目标、教育内容的具体要求以及幼儿的年龄特点来做整体的安排，应一切从幼儿的水平和发展需求出发，要让幼儿做主，让幼儿成为区域的主人，由幼儿决定怎样布置是否会直接影响他们自由交谈展开的程度。在区域环境的创设中既要考虑到幼儿之间能相互交流、共同合作，又要注意彼此之间互不干扰，从而使幼儿能专注投入某一活动，充满自信地探索问题。

我们的区域设置在由教师与幼儿共同商量确定下，采用固定

与灵活设置相结合方式，创设丰富多彩的、多功能的、具有选择自由度的区角，让每个幼儿有机会自由选择，用自身的方式进行学习。例如大班具体设置了以下区域：“生活区”：用筷子夹珠子种子、扣纽扣、系鞋带、编辫子、织衣服、缝衣服、蔬菜削切搓加工等；“数学区”：用小石头数数、用小木棍排序粗细长短、加减编应用题等；“表演区”：蚌壳做成沙球，竹筒做成双响筒，竹块做成快板，啤酒壳做成响铃，奶瓶做成腰鼓等进行打击乐；用树叶、芭蕉叶、包装带、袋子等做成各种服饰进行表演；“操作区”：用干花、干草制作贺年片、用种子粘成各种物品、用火柴棒粘成各种物体形状、制作小陀螺等；“科学区”里提供树叶变色、物体沉浮、用品弹性、饼干面包桔子皮食物发霉等等。

活动区设置是要善于利用班级环境的地理因素，尽可能地使活动动静分区：一般将较为安静的区域安排在室内：如语言区、数学区、生活区；相对会发出较大声音的活动安排在靠近门口或室外：如表演区、建筑区等；另外，还利用楼梯转角等开设“私秘区”等；并根据游戏情况灵活调整。

区域环境作为主题环境的一部分，占有很重要的地位，因为幼儿的活动很大一部分要在区域中进行并且完成他们的学习活动。区域环境要根据各个区域特色进行有特色的布置。各个区域的创设也要根据主题的具体情况而定。语言区通常投放一些主题相关的图书、头饰、手偶等资料，张贴一些有趣的图画和一些幼儿仿编的儿歌，同时也可放置一些空白纸，铅笔等习作物品。美工区投放的东西除一些常规的幼儿练习用品外，如剪刀、橡皮泥、工作纸、彩色笔、油画棒等，还可以投放一些简单手工作品的制作步奏图，以供幼儿的探究学习，在美工区最重要的是要设置一面幼儿作品的展示墙块，可以让幼儿粘贴自己觉得满意的绘画及其他的作品。在科学区通常提供一些幼儿操作材料，操作材料与主题相关。在音乐区、表演区投放一些简单或自制的乐器、头饰、自制服装等。通常建构区是根据主题而定。区域活动应根据活动区的层次性特点提供难易程度不同的材料。有时即便是同一班级

中同一类型的活动也通过提供不同层次的材料来体现层次性。适合幼儿不同发展水平、不同学习节奏的多层次的活动材料，可以满足不同幼儿进行自主选择的需要。

二、区域材料投放要有层次性

每个幼儿的能力水平不同，因此材料投放要兼顾到每个层次幼儿，不能都简单，也不能都复杂，要为不同水平的幼儿提供活动的机会和成功的条件。比如小班美工区“穿项链”游戏、教师提供三种层次的材料，由最简单的按同种颜色穿到两种颜色间隔穿再到三种颜色规律性穿。益智区投放的拼图，按块数的不同拼(4、6、8、10)都应该体现层次性。

三、教师的指导

教师的现场指导在幼儿游戏的开展中显得十分重要，它决定着幼儿游戏的开展，教师始终要清楚自己应处的位置，不应该是知识的输出教育者，而是应提供舞台、清楚自己应处的位置，指出方向与关键时刻给予指导的老师，扮演好观察者与指导者的角色。

1、观察、再指导。

观察是了解孩子的重要途径，它可以帮助教师准确地了解幼儿在游戏中的表现，了解其发展的特点与需要，并在此基础上进行分析，从客观实际出发，提高教育指导的效果，最大限度地发挥幼儿的游戏。可避免教师因不了解游戏情景而产生的不合适的干扰幼儿游戏的指导行为。

2、把握时机，适时介入指导。

1)当孩子遇到困难玩不下的时候。如：杰杰为“娃娃家”人数已足不能进入娃娃家游戏而苦恼，又不想去其他游戏区玩的时候，教师可引导他：“你想想怎样才能进去”当他想出

“当一名客人”的时候，孩子终于以一名“舅舅”的身份进入到娃娃家去玩了。

2)当孩子出现纠纷与行为问题时。如在一次搭建游戏中，阿乔在不小心碰坏了小朋友搭的动物园的时候，孩子们一时，很激动，有的埋怨阿乔，有的以暴力攻击阿乔，有的不知所措，教师马上说：动物园是不是“地震”了，我们赶快抢救动物，把动物园修好吧！于是孩子们又重新投入到了新游戏当中，巧妙地化解了一次即将发生的纠纷。

3)当孩子操作发生困难时。孩子在做一件撒时，往往会遇到一些困难，这时给他一些帮助，他不但印象深刻，还会感受到老师的浓浓关爱，有可能对他的一生都会有影响。

4)当游戏无法深入时。一次，当老师看到娃娃家的孩子无所事事，很无聊的样子，老师马上以“客人”的身份进入到娃娃家，原来孩子们觉得每天都是做饭，抱娃娃，收拾房间，太无聊了，于是老师马上说：今天小舞台有一场非常精彩的表演，孩子们就忙着抱好娃娃去车站坐车到剧院看表演了，看完表演后，又到超市里买食品与零食，参观建筑角的建筑等等，游戏的内容又丰富了起来，老师适当的指导，不仅深入了游戏的开展，还让他们走出家门，加强了与其他游戏区域的联系。

5)当幼儿发生创造性的行为时，教师要及时给予发现与鼓励

另外，老师的出现与介入还要体现艺术性，即什么样的角色介入是最自然的，既能达到指导的效果，又不影响孩子的游戏，老师有时是游戏的伙伴，有时是某个特定的角色，还有时是旁观者，必要的时候是解调员。当教师以伙伴的角色出现时，能激发孩子的探索兴趣，引导游戏的进程。当孩子对游戏的玩法、规则、扮演角色内容不熟悉时，可以以某种特殊的身份参与。当幼儿的游戏发生纠纷时，教师要根据幼儿的年龄特点及情况，采取适宜的解决方法，小班，较多的是

矛盾的解调员，到中，大班的时候，要提供解决问题的时间，在一旁做一个安静的旁观者观察事态的发展，如幼儿顺利地将问题解决，老师就可以悄悄退出，如矛盾激化，则用适宜的方法帮助孩子解决。

3、指导最基本的方法以鼓励、肯定为主。

有时为了调动幼儿积极性，不管成功是否都要给予积极的鼓励，幼儿之间存在着差异，只要幼儿是主动参与，积极思考的，那不管结果如何，都要给予表扬与鼓励。否则能力弱的孩子总是失败，会使其产生畏惧情绪和自卑感，最后导致对整个游戏失去兴趣。对于这种孩子，老师一方面对他进行个别指导，帮助他掌握一定的技能，有进步就进行表扬，使他对对自己的表现有信心，另外可请能力强的孩子与他共同游戏，让他也体验游戏的成功。

四、幼儿在游戏中的表现

游戏是幼儿最基本也是最喜爱的活动。在游戏中，幼儿既能操作各种材料，又能与同伴交往，其动作、言语、思维、想像、情感等身心各方面都能得到充分的发展。在贯彻幼儿园“以游戏为基本活动”这一原则的同时，游戏的价值也得到了充分的体现。幼儿在区域中活动完全是自由的，他们自主的选择游戏材料，选择活动内容和合作伙伴，按照自己的想法意愿进行游戏。教师在活动中也完全尊重幼儿的主体地位，放手让幼儿创造性地、主动地活动，推动和激励幼儿在活动中发现问题、解决问题。例如：幼儿可以根据自己的意愿进入不同的活动区域，在同一活动区中还可以选择不同的活动形式和活动内容。再例如：教师在游戏中发现幼儿“一窝蜂”现象和在材料的使用上因使用不当给下次使用的小朋友造成不便的情况，我们两位老师不是自己商量该这么办？把大人制定的意见和规则让幼儿执行，而是让幼儿通过自身的体验去寻找答案“怎么样玩才会开心又不会影响别人？”当问题提出，孩子们开始积极讨论，各抒己见，共同总结有效的

方法，形成区域活动规则，也只有通过幼儿自己的体验形成的规则才会转化为幼儿活动中自觉遵守的行为。

五、本园特色

1、本园游戏活动现状：每周每班平均进行两三次游戏活动，幼儿对游戏活动的需要还不能完全满足。游戏材料的提供比较精细逼真，尤其是刚经过了全体老师的教玩具评比活动，老师都花了心思为幼儿准备制作，游戏材料丰富、形象。但老师对于有些游戏活动的特点及组织策略了解的还不够清晰，不知道该怎样对幼儿的游戏进行指导，以及游戏中的指导策略。

2、针对这一现象我们制定了下列目标

1)、针对教师对各游戏的特点和组织策略还不是很了解，本学期，将针对不同的主题游戏详细介绍。

2)、教师在平时的游戏组织中，仔细观察、探索各游戏的特点及组织策略。

3)、利用图标，引导幼儿有序进行游戏。

图标，它是一种表示某一件事情或事物的符号，它带有形象性、简洁明了性等特点。在生活中，我们随处可见各式各样的标记，我们运用图标的方式对幼儿进行间接的指导。

具体措施

1、有目的的丰富幼儿的感性经验，为游戏的开展做好准备。

(1)引导幼儿观察周围成人的劳动，并可适当参与劳动，提供给幼儿参与劳动过程的机会，积累生活经验。

(2)提醒幼儿留意观察身边的事物，发展幼儿的观察能力，为

幼儿提供反馈生活经验的机会。

2、以图标的形式指导幼儿进行游戏。

(1) 教师学习游戏指导策略中的“标志制约法”，了解本指导策略的运用方式，思考如何用“标志”指导幼儿进行游戏。

(2) 教师在本班游戏中观察图标对幼儿游戏的指导作用，及时进行记录，并反思、调整。

(3) 教师相互交流自己对游戏中图标的运用的观察及思考，吸取研讨活动中的精华，并运用到本班游戏活动中。

活动区域工作总结篇四

一、在区域材料的制作和投放上，保证安全

1. 首先为幼儿提供活动的材料应精挑细选，选择“三无”材料，即无味、无毒、无伤害。制作前应进行彻底的清洁消毒。在保障安全的基础上，应注意包装和制作的艺术性。比较坚硬、原始的易拉罐、包装盒可用彩纸、丝带、海绵纸、绒布、包装纸等辅助材料进行装饰、改造，使其在具备教育功能的同时又具有安全性。

2. 教师要做到勤检查。在每次开展活动的前后，副班教师都要做到检查区角活动材料是否有破损，并及时修补或更换，以保证幼儿安全。

二、活动前讲清要求，保证安全

1. 在幼儿即将活动前要为幼儿介绍材料的正确使用方法，如剪刀、小刀、筷子、铅笔等尖锐物品是成人最担心会伤到幼儿的工具，为了幼儿能正确使用材料并保证安全，我们可以提前给幼儿示范。如：进美工区活动要使用剪刀时，先示范，

让幼儿用手紧握剪刀柄，还要提醒他们使用剪刀时，剪刀尖必须朝自己的正前方且不能把剪刀尖指向别人。还可在使用剪刀前教幼儿做手指游戏：大拇指是爸爸，食指是妈妈，中指是姐姐，小剪刀，向前伸，两个山洞竖起来，上面山洞爸爸钻，下面山洞妈妈姐姐钻进去，小剪刀和宝宝乐开花。以此巩固剪刀的使用方法。

2. 在操作角活动时，幼儿最喜欢摆弄豆子、别针等一些小东西，这些小东西一不小心就有可能放进口中、鼻中、耳朵里，造成极大危害，因此我们可在开展活动前给幼儿讲清危害，提醒他们该如何做才安全。

三、活动时教师应做到“眼观六路，耳听八方”适时介入，保证安全

由于幼儿的年龄小，自控能力差，在活动时难免会发生争吵，抢夺玩具的行为，还有的幼儿好奇心强，无论什么都想尝试一下，在尝试的过程中也会出现一些不安全行为，为了避免这些事情的发生，我们可以针对幼儿年龄特点，对其进行安全教育。如：可以通过讲一则故事，让幼儿从中学到正确解决问题的方法；进行情景表演，让幼儿懂得如何与别人分享玩具，礼貌待人；看录像视频，让幼儿了解这样做的危害；设计一堂安全课，让幼儿了解区域活动中的安全，增强自我保护意识。

总之，作为教师我们不能怕幼儿受伤就限制幼儿的某些活动，而应该给幼儿充分发展潜力的自由，只要教师做到活动前常规范，活动中常组织常整顿，活动后常清扫。这样就能减少幼儿安全事故的发生，使区角活动成为发展幼儿各方面能力的场所。

活动区域工作总结篇五

区域活动是幼儿非常喜欢的一种学习活动。推动幼教改革的一种重要的教育形式，能促进幼儿全面素质的形成，发展和提高。区域活动是有目的有计划的一种学习活动，让幼儿在自立、自由的探索活动中学习、探索，掌握知识。而不是先教后玩，也不是边教边玩。把区域活动看作是能给幼儿提供一个优化的有利于幼儿活动与表现的良好环境和机会，可以合理地安排各项活动，提供充分的能抚慰幼儿活动的资料，建立和谐、自由、轻松的气氛，从而促进幼儿各方面的发展。

站在幼儿的角度，根据幼儿健康、社会性、认知、语言、艺术等方面发展的需要。从孩子的心理动身，为小班幼儿创设了娃娃家、点心店、阅读区、搭建区、音乐扮演区等不同形式的区域活动。为幼儿提供了动手、动脑、并且能按照自己的兴趣和能力进行活动了科学探索区、美的场所和施展才能的机会。本着合理布局便于流动的原则，根据活动室的特点，将阅读区、搭建区、娃娃家等区域设为固定区，其余设为活动区。

小班幼儿善于模仿，在娃娃家小女孩玩得不亦乐乎，晨曦抱着娃娃，见小雨来了，马上对娃娃说：“快叫阿姨。”“真乖，看我给你买的新衣服。”