

2023年小学剪纸大单元设计教案(通用5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学剪纸大单元设计教案篇一

在一个偏僻的小村里，住着一群穷苦的村民，喜马拉雅姑娘就是其中的一个。村里人都很喜欢她，因为她是一位正直、美丽、善良、品德高尚的好姑娘。其实，这个村庄以前并不穷，而是个富裕文明的地方。可是就在5年前的盛夏，这里却突如其来的下了特别快的鹅毛大雪，只过了5秒钟，整个村庄都被覆没了。第二天早晨，雪慢慢融化了，可人们惊奇的发现，他们辛辛苦苦、一砖一瓦盖建的砖房全都变成了脏乱不堪的臭茅草屋；他们去种地，刚把种子撒进泥土里，种子就烂掉了。喜马拉雅姑娘知道，这一切都是雪鬼干的。于是，她费尽周折，终于在五年后的一天找到了雪鬼，要求他把村子变回原来的样子。因为雪鬼一心想把喜马拉雅姑娘占为己有，所以就这样回答她：“当然可以，不过我有个要求，你必须嫁给我。如果你拿到三碗神水，并将村子变回了原样，但在50分钟内不回到我的身边，那你就死在原地变成一座雪山。哈哈……”喜马拉雅姑娘狠狠的瞪了一眼正在狞笑的雪鬼，转身把神水端走了。她跑到村子里最高的山坡上，小心翼翼的将神水洒到村子里的每一个角落，顷刻间，村子又恢复了原来的风貌。喜马拉雅姑娘兴奋得将三个神碗掬在一起，放到自己的帽子上，扭起腰，跳起了欢快的“顶碗舞。”跳着，跳着，她忘记了时间，五十分钟到了，她像一朵鲜花凋落了似的，突然倒在了地上，慢慢的，她变成了一座高耸入云、巍峨挺拔的雪山。

小学剪纸大单元设计教案篇二

剪纸是中国最普及的民间传统装饰艺术之一，有着悠久的历史。因其材料易得、成本低廉、效果立见、适应面广，样式千姿百态，形象普遍生动而受欢迎；更因它最适合农村妇女闲暇制作，既可作实用物，又可美化生活。全国各地都能见到剪纸，甚至形成了不同地方风格流派。剪纸不仅表现了群众的审美爱好，并含蕴着民族的社会深层心理，也是中国最具特色的民艺之一，其造型特点尤其值得研究。民间剪纸作为中国本源哲学的体现，在表现形式上有着全面、美化、吉祥的特征，同时民间剪纸用自己特定的表现语言，传达出传统文化的内涵和本质。

剪纸，又叫刻纸，窗花或剪画。区别在创作时，有的用剪子，有的用刻刀，虽然工具有别，但创作出来的艺术作品基本相同，人们统称为剪纸。

剪纸从色彩上分，有单色剪纸和套色剪纸。用一种颜色的剪纸刻出来的作品就叫单色剪纸，它如同版画中的单色木刻一样，是最常用的一种形式，这类作品显得十分朴素大方。而套色剪纸则是用不同颜色的剪纸可出来的作品，这种形式并不常用，这类作品看起来生动形象。

根据实践经验把剪纸的线条归纳为五个字：“圆、尖、方、缺、线”。要求达到：“圆如秋月、尖如麦芒、方如青砖、缺如锯齿、线如胡须。”可以说线条是剪纸造型的基础。

小学剪纸大单元设计教案篇三

剪纸是一门艺术，但很少有人懂它。现在我就来给大家介绍一下剪纸吧！

剪纸是中国最为流行的民间艺术之一，根据考证，证实它的

历史可以追溯到公元前162017年112017年。过去剪纸常用于民俗活动和宗教仪式。而现在，剪纸更多地是用于装饰，也可以作为礼物赠送给亲朋好友。

由于地域的风俗习惯、历史文化等的不同，全国各地剪纸存在不同的风格，而广东佛山剪纸就是其中的一种。佛山剪纸历史悠久，源于宋代，盛于明朝时期。从明代起佛山剪纸艺术在民间广泛流传，并远销南洋各国。佛山剪纸按其制作原料和方法的不同，分别有铜衬、纸衬、纸写、铜写、银写、木刻套印、铜凿、染色、纯色等九大类。剪纸分为阴刻和阳刻两种不同的剪纸表现方法，可以剪人物、花草、动物等。

要想学好剪纸，先要学好它的基本功：绘画，等绘画过关后就可以开始学习最简单的用剪刀来剪。剪纸艺术中的基本符号有小圆孔、月牙形、锯齿形、柳叶形、水滴形和三角形。等绘画和用剪刀剪的基本功都练得很好之后，就可以尝试着用刻刀刻了，但是用刻刀时一定要非常小心。

我以前所就读的学校三年前就开始开设了剪纸这门学科，因此学校的同学和老师的剪纸都非常出色。《圣诞琴声》、《收获》、《花舞》等作品都是我们学校的师生精心创作出来的，在多次剪纸比赛中获奖。剪纸是一门历史悠久的艺术，现在已被列为省首批文化遗产重点抢救对象，让我们用心去学，用心去剪，做好剪纸传承的接班人吧！

小学剪纸大单元设计教案篇四

剪纸是我国民间的一种传统艺术，是智慧的结晶。

如果要剪出好的作品，则要根据造型，先决定纸张的折叠，一定要折得整齐、严实，并要压平。初学剪纸者可先将花纹画上，然后根据画上的笔印剪。以后有经验了，便可随折随

剪。花样可不拘一格，但是不宜总使用直线型的，应多采用些曲条纹，因为曲条纹往往耐看，富有流动感。在剪的过程中，手对纸的转动和剪的方向要配合好，这样，剪出的纹路才清晰连贯。最后，去除多余的部分，再剪出一个外框，这时，一件小小的作品即告完成。

有了上述的一般剪法后，你还可以丰富一下想象力，剪条龙，剪个网袋……总之，当你运用自如时，你会发现，你是那样富有耐心。

小学剪纸大单元设计教案篇五

17、《孔子拜师》

1. 曲阜和洛阳相距上千里，孔子风餐露宿，日夜兼程，几个月后，终于走到了洛阳。

相距几千里：说明路途遥远。

风餐露宿：用来形容旅途或野外生活的艰苦，文中说明孔子一路上的艰辛。

日夜兼程：意思是部分白天黑夜地赶路，文中说明孔子求知若渴的急切心情。

2. “学无止境”的意思是什么？(指学业上是没有尽头的，应奋进不息。)

3. 孔子和老子各是什么样的人？(孔子是个有谦虚好学，孜孜以求的治学精神的人。老子是个有诲人不倦，爱护晚辈的高尚品行的人。)

18、课《盘古开天地》

1. 盘古用自己的整个身体创造了宇宙，他身体的各个部分分别变成了什么？

他呼出的气息，变成了四季的风和飘动的云。

他发出的声音，化作了隆隆的雷声。

他的双眼变成了太阳和月亮。

他的四肢，变成了大地上东、西、南、北四极。

他的肌肤，变成了辽阔的大地。

他的血液，变成了奔流不息的江河。

他的汗毛，变成了茂盛的花草树木。

他的汗水，变成了滋润万物的雨露。

2. 了解一些神话故事。精卫填海夸父逐日羿射日

19、《赵州桥》

1. 赵州桥的特点：雄伟、坚固、美观

2. 第三段的第一句话是过渡句，作用是承上启下。

20、《清明上河图》——张择端

北宋时候，张择端画了一幅名扬中外的《清明上河图》，画的是北宋都城汴梁热闹的场面。这幅画已经有八百多年了。画上的人物有五百多个，它使我们看到了八百年前的古都风貌，看到了当时普通百姓的生活情景。（文章中心内容）

怎么样，大家都认真复习三年级上册语文课文内容理解了吗？

相信一定会帮助到各位同学们的，也祝大家学习进步！