

# 最新江南好音乐教学反思(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 江南好音乐教学反思篇一

4今天就教大家一首歌，让我们一起给山区的那些孩子同时也是给自己加油打气。

### 二、歌曲拓展

作者介绍1、罗大佑简介罗大佑(tayulo)[]1954年7月20日出生于台湾台北，是台湾省苗栗县的客家人，祖籍广东梅州市区梅县区，、纵贯线乐队成员之一台湾地区创作歌手、音乐人，有“华语流行乐教父”之称。曾创作并演唱《恋曲1980》

《恋曲1990》《童年》《光阴的故事》《你的样子》等三，播放歌曲，同学们认真聆听，听的时候，同学们要考虑的几个问题?1这首歌的速度?(歌曲节奏缓慢)

2它的感情是怎么样的?(亲切，舒缓)

3这首歌所体现的是一种什么样的感情?对未来的憧憬(暗意：对现实的绝望对未来的坚定相信自己的未来…)

4启发学生发现和找出歌曲中多次出现的节奏(教师板书，每个节奏拍手让生跟着练习)

四，1、有感情朗读歌词。

2。教师用琴教唱

3再次播放音乐让他同学们熟悉

4师：歌曲我们已经听了好几遍了，同学会唱了吗？

5，跟着伴奏一起演唱

## 五、完美节课

同学们都学习的非常认真，通过对该歌曲的学习，让我们明白，无论我们身处的环境多么恶劣，我们都要积极乐观的面对，要好好学习，明天会更好个人教案要相信明天会更好。

## 六、合唱结束本课

# 江南好音乐教学反思篇二

1、(课件)请大家看这张图片，谁知道这张图片反应的什么历史事件?(学生回答)

2、对，这张图片上就是中英香港政权交接仪式的会场。年的7月1日零时，香港会展中心，五星红旗和紫荆花区旗徐徐升起，香港终于回到了祖\*\*亲的怀抱，亿万中国人为之欢呼，为之喝彩，人们通过各种各样的方式表达自己激动的心情，今天我们要学习的就是为纪念这一时刻而写的一首诗歌《明天更辉煌》。(板书课题)

## 二、自读课文，了解大意

1、请大家用自己喜欢的方式读课文，注意读准字音，注意停顿。

2、听录音，模仿读。(课件)

3、齐读课文。

4、思考回答：课文有几个小节，各写了什么内容？

### 三、分层品读课文

#### (一)学习第一节

1、香港被称为东方之珠，课前老师已经布置大家查找香港的资料，谁来说一下。(可以说位置，得名，简单历史)

2、(课件)香港是怎样一步步被抢占的呢，我们通过下面这段话来简单了解一下。

4、假如你就是那个被抢的孩子，你的心情怎样？假如你是那个失去孩子的母亲，你眼睁睁地看着孩子被抢走，却没办法救她，又会怎样呢？作为任何一个炎黄子孙，我们都会心痛，都会悲伤，所以课文里说：滚滚黄河——，不尽长江——(第一节读完)(板书：企盼归航)

5、让我们一起来读第一节，读出你的心痛，读出你的愤怒，读出期盼的心情。

#### (二)学习第二节

1、香港饱受了屈辱和灾难，那香港人民又是怎么做的呢？女生齐读第二节。

2、从第二节中你体会出了什么？(板书：顽强奋斗血脉相连)

3、香港人民在艰苦的环境里利用一切机会改造自己的生活，自强不息，终于把香港建设成为“东方明珠”。现在请把自己当成香港，你饱受屈辱和苦难，你还能挺住吗？(看幻灯读)

#### (三)学习第三节

1、不管香港被分割多久，它都是祖\*\*亲的一部分，香港的发展与繁荣更离不开祖国的帮助，现在让我们一起来看看香港回归的视频，一起来感受一下那激动人心的时刻。(播放视频)

2、看了这段视频，大家有什么感受？

3、让我们带着这样的感情来读第三节。

4、香港的回归是亿万炎黄子孙努力的结果，不过其中有一人起了非常重要的作用，他就是——(课件)(邓小平，在他的领导下我国启动了同英国政府的谈判，并最终签定合约，规定香港于1997年7月1日回归中国。)

5、学生说一下查的有关邓小平的资料。

6、明天会更好教案香港回归15年，又发生了很大的变化，说说你知道有哪些香港第

下一页更多精彩“《明天会更好》教学反思”

## 江南好音乐教学反思篇三

1、(课件)请大家看这张图片，谁知道这张图片反应的什么历史事件?(学生回答)

2、对，这张图片上就是中英香港政权交接仪式的会场。的7月1日零时，香港会展中心，五星红旗和紫荆花区旗徐徐升起，香港终于回到了祖\*\*亲的怀抱，亿万中国人为之欢呼，为之喝彩，人们通过各种各样的方式表达自己激动的心情，今天我们要学习的就是为纪念这一时刻而写的一首诗歌《明天更辉煌》。(板书课题)

二、自读课文，了解大意

1、请大家用自己喜欢的方式读课文，注意读准字音，注意停顿。

2、听录音，模仿读。(课件)

3、齐读课文。

4、思考回答：课文有几个小节，各写了什么内容？

### 三、分层品读课文

#### (一)学习第一节

1、香港被称为东方之珠，课前老师已经布置大家查找香港的资料，谁来说一下。(可以说位置，得名，简单历史)

2、(课件)香港是怎样一步步被抢占的呢，我们通过下面这段话来简单了解一下。

4、假如你就是那个被抢的孩子，你的心情怎样？假如你是那个失去孩子的母亲，你眼睁睁地看着孩子被抢走，却没办法救她，又会怎样呢？作为任何一个炎黄子孙，我们都会心痛，都会悲伤，所以课文里说：滚滚黄河——，不尽长江——(第一节读完)(板书：企盼归航)

5、让我们一起来读第一节，读出你的心痛，读出你的愤怒，读出期盼的心情。

#### (二)学习第二节

1、香港饱受了屈辱和灾难，那香港人民又是怎么做的呢？女生齐读第二节。

2、从第二节中你体会出了什么？(板书：顽强奋斗血脉相连)

3、香港人民在艰苦的环境里利用一切机会改造自己的生活，自强不息，终于把香港建设成为“东方明珠”。现在请把自己当成香港，你饱受屈辱和苦难，你还能挺住吗?(看幻灯读)

### (三)学习第三节

1、不管香港被分割多久，它都是祖\*\*亲的一部分，香港的发展与繁荣更离不开祖国的帮助，现在让我们一起来看看香港回归的视频，一起来感受一下那激动人心的时刻。(播放视频)

2、看了这段视频，大家有什么感受?

3、让我们带着这样的感情来读第三节。

4、香港的回归是亿万炎黄子孙努力的结果，不过其中有一人起了非常重要的作用，他就是——(课件)(邓小平，在他的领导下我国启动了同英国政府的谈判，并最终签定合约，规定香港于197月1日回归中国。)

5、学生说一下查的有关邓小平的资料。

6、香港回归，又发生了很大的变化，说说你知道有哪些香港第一。

## 江南好音乐教学反思篇四

一、活动目标:

1、认识二分音符、四分音符和休止符，知道它们的名称、符号和特点

2、能根据音符的符号拍出节奏，并创作节奏乐。

3、复习高音谱号和低音谱号。

二、活动准备：

1、教学卡片（高音谱号、低音谱号、二分音符、四分音符、休止符）、小猫、喜羊羊小鱼玩教具。

2、小星星若干个、音乐磁带、录音机一台

三、活动过程：

（一）律动：小朋友跟随老师一起节奏律动

“小朋友，你们想听着音乐跟老师做游戏吗？那请

小朋友轻轻地站起来，我们跟着音乐一起拍打节奏，有音乐就拍，没有音乐就不动。”（边听音乐，边拍手拍腿）

（二）认识休止符、二分音符和四分音符，根据音符拍出节奏。

（出示高音符号和低音符号）。

小朋友你们认识这个图片吗？

这是高音妈妈和低音爸爸。

看看这里还有三个玩具（小猫、喜羊羊、小鱼），

它们都很喜欢音乐，好，我们一起来看看好吗？

它们的音符宝宝都是高音妈妈和低音爸爸的孩子，

（出示二分音符），

喜羊羊喜欢叫两声，它的名字叫二分音符，我们拍两下手；

（出示四分音符）

小猫喜欢叫一声，我们拍一下手；

（出示休止符），

小鱼不喜欢出声、只睡觉，它的名字叫休止符，

我们也休息不拍手。

幼儿拍节奏

这些音符宝宝都能拍出好听的节奏，现在请小朋友伸出小手跟老师拍一拍好吗？

1我看看哪个小朋友拍得好，请小朋友来表演（给予表扬）

2（出示所有符号）

高音妈妈和低音爸爸要带着音符宝宝回家了，我们来跟它们说再见

（高音妈妈再见、低音爸爸再见、二分音符宝宝再见、四分音符宝宝再见、休止符宝宝再见）。

（三）游戏：摘星星

小朋友们听听这是什么歌呀？

幼：《小星星》，小朋友们想不想摘星星啊？

那把星星翻过来看看，请小朋友来摘星星，



看看藏了些什么？

（教师示范游戏玩法，再请幼儿进行游戏）

游戏玩法：听音乐，《小星星》做动作，伸手摘星星，读出星星背后音符的名字并知道它的节奏。

（四）幼儿操作：好听的节奏

每人一件乐器，幼儿任意选择喜欢的小动物，跟它一起参加聚会，要求是会打小动物喜欢的节奏。

幼儿一一选择小动物并拍打节奏。

大家参加聚会我们总要表演个节目吧！

幼儿随音乐一起打击节奏乐《喜洋洋》。

（活动结束）。

四、活动延伸：幼儿回活动室在音乐区域自创节奏乐。

## 江南好音乐教学反思篇五

《明天会更好》是人音版小学音乐六年级下册第四单元第二课，本课为第二课时，歌唱教学课。歌曲采用4/4拍，由两个乐段组成。第一乐段是口语化的音调，旋律以级进为主，节奏较为密集，歌词从每个人“睁开眼睛”开始铺陈，不疾不徐，贯穿着大自然、战火、童年、生命的乐章。第二乐段旋律是歌曲的高潮部分，旋律大跳并在高音区回旋，加上节奏的紧密犹如激动的诉说和热切的祝愿，充满了内在的激情，表达了人们对和平、友谊与未来的美好期望和祝愿。歌曲朗朗上口，感情朴素，真挚热诚，深受人们的喜爱。

本课我采用欣赏法、演示法、创新教育学法等多种教学手段，让学生在歌声中体验世间真善美，抒发学生在大爱面前，传递正能量、传递希望的信念和热情。同时，采用自主探究的学习方式，复习、分析、指导学生有感情演唱歌曲。在拓展延伸部分，采用法文教学策略和教学开放策略，通过不同时期公益歌曲的赏析，培养学生良好的听赏习惯。通过聆听音乐作品内涵与演唱形式中丰富感情。最后，通过创编歌曲，启发学生演唱自己的作品，在歌声中体验创作的乐趣。

本节课，在歌曲教唱环节还不够细腻，六年级学生对于掌握歌曲能力较强，但对于歌曲的处理还较为粗糙，并对于节奏的准确掌握还有待提升，在今后的音乐教学中，会加强作品细致处理，让学生在歌唱中更好的抒发情感。