

机械设计课程设计个人总结(通用8篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

机械设计课程设计个人总结篇一

机械设计是一门综合性较强的学科，涉及到工程力学、材料力学、机械原理、机械制图等多个领域。在学习机械设计的过程中，我遇到了许多困难和挑战，同时也积累了一些宝贵的经验和体会。以下是我对机械设计的个人总结心得体会。

第一段：机械设计的基本原理

机械设计的基本原理贯穿于整个学科。我通过学习工程力学和机械原理等课程，深刻理解了机械设计的基本概念和原理。机械设计需要考虑到力学平衡、运动学和动力学等因素，保证设计的可靠性和效率。同时，机械设计还要兼顾经济性和安全性，尽量减少材料的使用量，提高机械的使用寿命。这些基本原理是我进行机械设计时的指导和依据，让我在实践中能够做出合理的设计和决策。

第二段：机械设计的软件技能

在机械设计中，熟练掌握相关的设计软件对于快速高效地完成设计任务至关重要。我通过学习和实践，掌握了一些流行的机械设计软件，如SolidWorks和AutoCAD等。这些软件能够帮助我进行三维建模、装配和分析等工作。通过使用这些软件，我能够更加直观地进行设计，减少了传统手工画图的时间和精力消耗。同时，软件的强大功能也能够帮助我进行

力学分析和仿真，提前发现设计中的问题，提高设计的质量。

第三段：机械设计的实践经验

除了理论知识和软件技能，机械设计还需要积累一定的实践经验。在大学期间，我参加了多次机械设计竞赛和实习项目，收获了许多宝贵的经验。通过实践，我学会了如何更好地与团队合作，如何在有限的时间和资源下完成设计任务。在实践过程中，我还遇到了许多挑战和问题，如如何解决设计中的瓶颈、如何合理分配工作等。这些实践经验对我今后的机械设计工作具有重要的指导意义。

第四段：机械设计的创新思维

在机械设计中，创新思维是非常重要的。作为一名机械设计师，要善于发现问题和挑战，思考如何采用更加优化的设计方案。我通过参与一些创新设计项目和研究，培养了一定的创新能力。创新思维让我在设计中能够寻找非传统的解决方案，提出新颖的设计理念。创新思维的培养不仅需要理论的学习，还需要积极的思考和实践。

第五段：机械设计的发展前景

随着科技的不断发展和工业的不断进步，机械设计师的需求也越来越大。机械设计是一个具有广阔发展前景的行业。掌握了机械设计的基本原理和技能后，可以在各个领域找到工作机会，如制造业、航空航天、汽车工业等。同时，机械设计师还可以选择进一步深造，开展研究和教育工作。机械设计师的职业发展空间广阔，给予了我很大的动力和信心。

总的来说，机械设计是一门宝贵的学科，学习和实践机械设计带给我很多收获和成长。通过总结和反思自己的学习经验和体会，我更加深刻地理解了机械设计的核心原理和技能要求。在今后的学习和工作中，我将继续不断提升自己的专业

能力，为机械设计领域做出更大的贡献。

机械设计课程设计个人总结篇二

《机械设计基础课程设计》是《机械设计基础》课程的的最后一个重要教学环节，也是学生第一次较全面的设计能力训练。其基本目的是：

3. 进行设计基本技能的训练。例如计算、绘图、熟悉和运用设计资料（手册、图册、标准和规范等）以及使用经验数据、进行经验估算和处理数据的能力。在本课程设计鼓励采用计算机绘图。

二、

为了达到上述目的，在课程设计中，针对布置题目学生要完成的设计内容有：

5. 滚动轴承的选择及验算（低速轴）；6. 键的选择计算及强度校核（低速轴）；7. 联轴器的选择（低速轴）；8. 润滑油及润滑方式的选择；9. 绘制零件的工作图和装配图（1）绘制零件的工作图（（有上机条件的同学用autocad绘制）

（2）减速器的装配图（可根据个人的能力决定是否用autocad绘制）

注：零件的工作图包括：（1）尺寸的标注；（2）公差；（3）精度；（4）技术要求装配图包括：（1）尺寸标注（2）技术特性（3）零件编号（4）编写零件明细表、标题栏。

10. 编写设计说明书

三、

作为指导教师，为了使學生能順利地完成所布置的任務，在设计过程中要加以指导。首先让学生做减速器的装拆试验，形象地认识减速器。在设计过程，轴的结构设计和减速器的外形尺寸的确定对于学生来说是难点，针对这一难点要上一次辅导课。另外，每天来指导学生设计、计算、绘图，以便及时发现问题和解决问题。

要求每位學生在设计过程中，充分发挥自己的独立工作能力及创造能力，对每个问题都应进行分析、比较，并提出自己的见解，反对盲从，杜绝抄袭。在设计过程中必须做到：1) 随时复习教科书、听课笔记及习题。2) 及时了解有关资料，做好准备工作，充分发挥自己的主观能动性和创造性。3) 认真计算和制图，保证计算正确和图纸质量。4) 按预定计划循序完成任务。

四、

课程设计中，最终的图纸及说明书并不能完全反映学生的真实水平，同学的工作能力也不能在图纸及说明书中得到完全的反映，因此，对同学的评分，特别要注意抓两头：一头抓平时，一头抓答辩。课程设计成绩根据平时出勤和设计图纸、说明书、创新能力和答辩情况综合按5级分制评定。

五、

参加本次课程设计5个班，大部分同学能按老师要求完成每一阶段的任务，设计图纸、说明书和最后的答辩中满足要求。参加本次课程设计共有139名同学，其中优18人，良32人，中51人，及格35人，不及格3人。基本反映了学生的学习情况。

七、

由于《机械设计基础课程设计》需要用到许多先修课程如《工程制图》、《金属工艺学》、《工程力学》及《公差测

量及配合》等，而部分学生在由于前期的先修课没有学好或是由于纺织工程专业有些先修课没开，所以在绘图上表达不清楚，尺寸标注等方面做得不好。所以要在学先修课时，督促学生把先修课学好。另外，《机械设计基础课程设计》安排在期末考试前，并且恰好遇到英语四、六级考试，使部分学生不能集中精力参加课程设计，建议最好把《机械设计基础课程设计》安排在期末考试后。

通过这段时间的机械设计课程设计进一步巩固、加深和拓宽所学的知识；通过设计实践，树立了正确的设计思想，增强创新意思和竞争意识，熟悉掌握了机械设计的一般规律，也培养了分析和解决问题的能力；通过设计计算、绘图以及对运用技术标准、规范、设计手册等相关设计资料的查阅，对自己进行了一个全面的机械设计基本技能的训练。

在具体做的过程中，从设计到计算，从分析到绘图，让我更进一步的明白了作为一个设计人员要有清晰的头脑和整体的布局，要有严谨的态度和不厌其烦的细心，要有精益求精、追求完美的一种精神。从开始的传动方案的拟定的总体设计中，让我清楚的了解了自己接下来要完成的任务，也很好的锻炼了自己自主学习的能力；在传动件，轴、轴承、联轴器大量的计算和最终的选择过程中，不但考验了自己计算过程中的细心程度还提高了自己快速资料的一种能力；在最后的绘图过程中，再次锻炼并提高了自己手工绘图的能力。在这个过程中也遇到了些许的问题，在面对这些问题的时候自己曾焦虑，但是最后还是解决了。才发现当我们面对很多问题的時候所采取的具体行动也是不同的，这当然也会影响我们的结果。很多时候问题的出现所期待我们的是一种解决问题的态度，而不是看我们过去的的能力到底有多强，那是一种态度的端正和目的的明确，只有这样把自己身置于具体的问题之中，我们才能更好的解决问题。。

现在把这个课程做完了才发现自己对以前学的知识点有了更好的理解，知识只有放在实践运用上才能体现他的价值才能

更好地被大家接受，所以这门实践课是很有必要开设的，也是大家很有必要去认真做的。

在这次设计过程中，体现出自己单独设计模具的能力以及综合运用知识的能力，体会了学以致用、突出自己劳动成果的喜悦心情，从中发现自己平时学习的不足和薄弱环节，从而加以弥补。

在此感谢我们的xxx老师，老师严谨细致、一丝不苟的作风一直是我工作、学习中的榜样；老师循循善诱的教导和不拘一格的思路给予我无尽的启迪；这次模具设计的每个实验细节和每个数据，都离不开老师您的细心指导。而您开朗的个性和宽容的态度，帮助我能够很顺利的完成了这次课程设计。

由于本人的设计能力有限，在设计过程中难免出现错误，恳请老师们多多指教，我十分乐意接受你们的批评与指正，本人将万分感谢。

机械设计课程设计个人总结篇三

机械设计是一门复杂而又精密的学科，它要求设计师具备扎实的理论基础和丰富的实践经验。在我从事机械设计的过程中，不仅从中学到了很多知识，还积累了一定的工作经验。通过总结和反思，我发现自己在机械设计中的不足和不断进步的地方。下面我将从工作流程、创意思维、团队合作、沟通能力以及持续学习这五个方面进行个人总结和心得体会。

首先，工作流程是机械设计中至关重要的一环。在过去的项目中，我意识到自己在工作流程上存在问题。有时候，我在项目的初期没有进行充分的需求分析，导致后期出现了一些不必要的修改和调整。因此，我意识到在开始一个项目时，准确把握和分析需求是至关重要的。另外，我还发现自己在项目的时间安排上有时候存在一些困难。为了解决这个问题，我开始进行有效的时间管理，将时间合理分配给不同

的任务，提高工作的效率。

其次，创意思维在机械设计中也是非常重要的。我意识到在一些设计中，我的创意不够丰富和独特，缺乏一些新颖的想法。通过反思，我发现创意思维需要不断的开阔和培养。因此，我开始阅读更多的设计案例，学习一些优秀设计师的设计理念和思维方式。另外，我还积极参加一些行业展览和交流活动，与其他设计师进行交流和分享，从中获取更多的灵感和创意。

第三，机械设计往往需要进行团队合作。在我参与的一些项目中，我发现了自己在团队合作方面的不足之处。有时候，我在团队中的沟通和协调能力不够，导致了一些不必要的误会和冲突。为了改进这个问题，我开始主动参与团队讨论，积极主动地与团队成员进行合作。另外，我也学会了倾听和尊重他人的意见，学会与他人进行良好的沟通和协调，以达到更好的团队效果。

第四，机械设计中的沟通能力也是非常重要的。在我过去的工作中，我意识到自己在与客户和厂商的沟通上有时候存在一些问题。有时候，我没能清楚地表达出自己的意思，导致对方无法理解我所设计的产品。为了改进这个问题，我开始注重自己的表达能力，并进行相关的培训提升。我也学会了倾听客户和厂商的需求和意见，并及时进行沟通和反馈，以达到更好的合作效果。

最后，持续学习是机械设计中必不可少的一个方面。我们所处的社会发展迅速，科技也在不断变化。为了跟上时代的步伐，我们需要保持持续学习的态度。我经常阅读和学习相关的新技术和新理论，参与一些学术研讨会和培训课程，不断更新自己的知识和技能。同时，我也将所学到的知识和经验与人分享，促进共同成长和进步。

在机械设计这个领域，我深深体会到了自己所面临的挑战和

提升的机会。通过持续的学习和努力工作，我已经取得了一定的进步。然而，我也认识到自己还有很多需要提升的地方。因此，我将继续不断地学习和探索，努力提高自己的机械设计能力，为实现更好的设计做出更大的贡献。

机械设计课程设计个人总结篇四

机械设计是工程领域中的重要一环，涉及到各种机械设备的设计与制造。我在过去的学习和实践中，积累了一些经验和感悟。下面，我将就机械设计的个人总结心得体会进行探讨。

首先，需要具备扎实的理论基础。机械设计需要掌握一定的工程和数学知识，因此具备扎实的理论基础非常重要。在学习过程中，我注重理论与实践的结合，努力加强对各种机械原理和运动规律的理解。这方面，我经常阅读相关的专业书籍和期刊，注重理论与实践的结合，不断拓宽自己的知识面。

其次，需要熟悉常用的设计软件和工具。现代机械工程离不开计算机辅助设计软件的支持。比如常见的CAD（计算机辅助设计）和CAM（计算机辅助制造）软件，以及一些特定的仿真软件等。我在学习过程中主动学习并熟悉常用的设计软件和工具，熟练掌握它们的使用方法，从而提高了工作的效率和准确性。

第三，注重实践锻炼。机械设计需要具备一定的实践能力。在大学期间，我参加了不少相关的实践活动，比如参与机器人制作、机械模型设计等。通过实际操作，我不断积累了实践经验和技巧，提升了自己的动手能力和解决问题的能力。实践是机械设计的重要一环，只有通过实践才能更好地理解和运用所学知识。

第四，不断学习和学习借鉴他人经验。机械设计是一个不断发展和进步的领域，技术更新换代很快。为了跟上时代的步伐，我时刻保持着学习的心态，不断学习新的知识和技术。

同时，我也注重借鉴他人的经验和实践，学习他们的成功经验和教训，从而更好地改进自己的设计和工作方法。

最后，需要具备良好的团队合作能力。机械设计不是一个孤立的工作，需要和其他领域的人员密切合作。在实践中，我经常与电子工程师、制造工程师和市场销售人员等进行合作，共同解决问题和完成项目。通过与他们的合作，我学会了协调各方的利益，提高了自己的沟通和合作能力。

综上所述，机械设计是一项需要不断学习和实践的工作。在我过去的学习和实践中，我通过扎实的理论基础、熟练掌握设计软件和工具、注重实践锻炼、不断学习和与他人合作等方式，得到了一些总结心得和体会。在今后的工作中，我将继续坚持学习、实践和团队合作的原则，不断提高自己的机械设计能力，为实现更好的设计效果和创造更多的机械奇迹而努力。

机械设计课程设计个人总结篇五

刚刚终于完成了机械设计课程设计的答辩。但是写了份总结，不过那个是交给上级看的，凑字数的。工科生语文本来就差，可这说明书还有页数限制，一共三十页。我一同学实在是写不了那么多，画了两个大图凑字数，还偷偷撕了一页（不过老师没发现）。其实老师也说过，我们交上的设计说明书主要的作用就是应付教育部过来的检查，除此之外，真的没什么要。而且每年那么多份，很占空间的。所以为了节省空间，老师们过段时间就把这些浪费我们一天时间30也得设计说明书给当成废纸卖了。

设计的具体任务是设计一个符合规格两级圆锥圆锥齿轮减速器。设计时间为三周。我因为第一周有一些事情，所以从第二周才正式开始进入设计阶段。

具体步骤是最开始是由给出的负荷和工作条件、使用寿命选

择所需的电动机。之后就是计算和分配传动比，传动比分配的依据是经验公式和推荐范围。完成这些工作大概需要一天的时间。之后就是齿轮的设计计算、轴的设计和计算、轴承的选择和校核。到这里你大概得用七天的时间。这个阶段的特点是涉及的知识面多（比如材力、理力、机原、机设、）、计算量大、数据繁琐、容易出错。最直观的感受是按计算器按得手指头疼，草稿纸用的特别多。当你计算了一个上午，发现前面的一个公式代错了，你会体会到什么是抓狂。之后的一个阶段就是cad绘图了。之前学工图学的怎么样这次就体现出来了。我一哥们对制图不敏感，也没多大兴趣，大一工图就挂了，连个螺栓都画不好。这个时候他就画得特别慢。这个阶段得用四五天得时间。最后就很轻松了，把前面自己的计算数据整理到一个设计说明书上就行了。

难点在最初的齿轮设计计算。如果题目是既有圆锥又有圆锥，那么还要更难，因为圆锥齿轮平时很少见到，而书上也没有相关的例题，只能自己摸索着设计。不仅如此，齿轮的计算直接影响到你减速器整个箱体的大小。我当时因为怕强度不够，把齿数选的很大，也很厚，后来在轴和轴承都校核完毕后才发现这样设计下去a0图纸恐怕会装不下我得三视图。后来想办法把齿厚减薄，这样做的结果是前面轴和轴承的校核得重新再计算一遍。

cad绘图建议使用快捷键，这样能极大的速度。我不知道我得那些同学为什么喜欢一只手拿着鼠标一下一下的点，这样真的很慢。也许他们嫌记忆那些快捷键太麻烦。但是那些快捷键不用记忆，你用两个小时就自然而然的记住了。

做完后感觉自己前面的知识没有学习扎实。像材力我又翻开刘鸿文那本书认真看了看才分清如何判别弯矩和扭矩的正负。以前总是觉得大学学的东西没用，这次用上了才发现自己没学好。所以以后的课程一定要学好。

最后说一下我们那本课设指导教材。

这本书也真够经典的了，1995年12与第1版，到现在我这一届用的这一本已经是第27次印刷了，可还是第1版。更为经典的是这本是错误百出。螺栓的位置，油槽画法等。老师通常很不屑地指出这本书这样那样的错误来显示自己有多高明。

机械设计课程设计个人总结篇六

被油膜隔开两表面有足够的相对滑动速度，运动方向必须使润滑油大口流进，小口流出；相对滑动面之间必须形成收敛性楔形间隙（通称油楔）。

2. 简述联轴器和离合器的联系和区别。

答：联轴器和离合器是机械传动中常用的部件，它们主要用来联接轴与轴（或连接轴与其他回转零件），以传递运动与转矩，有时也可以用做安全装置。联轴器用来把两轴联接在一起，机器运转时两轴不能分离；只有在机器停车并将联接拆开，两轴才能分离。离合器是在机器运转过程中，可使两轴随时接合或分离的一种装置。它可用来操纵机器传动系统的断续，以便进行变速及换向等。

3. 试写出轴承代号6316的意义。

5. 常用的螺纹连接防松措施有哪些？

答：防松的方法，按其工作原理可分为摩擦防松、机械防松和破坏螺旋副运动关系防松等。

7. 齿轮的主要失效形式有哪些？

答：齿轮的常见失效为：轮齿折断、齿面磨损、齿面点蚀、齿面胶合、塑性变形。

8. 简要说明蜗杆传动要进行热平衡计算的原因。

答：由于蜗杆传动效率低，工作时发热量大。在闭式传动中，如果产生的热量不能及时散逸，将因油温不断升高使润滑油稀释，从而增大摩擦损失，甚至发生胶合。所以进行热平衡计算。

9. 简述轴设计的主要内容。

答：轴的设计包括结构设计和工作能力计算这两方面的内容。轴的结构设计是根据轴上零件的安装、定位以及轴的制造工艺等方面的要求，合理地确定轴的结构形式和尺寸。轴的工作能力计算指的是轴的强度、刚度和振动稳定性等方面的计算。

10. 带传动产生弹性滑动和打滑的原因是什么？对传动各有什么影响？

答：由于带的弹性变形而引起的带与带轮之间的微量滑动，称为带传动的弹性滑动，是由带的弹性和拉力差造成。这是带传动正常工作时固有的特性。选用弹性模量大的带材料，可以降低弹性滑动。弹性滑动会使从动轮的圆周速度低于主动轮，降低传动效率，引起带的磨损并使温度升高。

打滑是由于过载所引起的带在带轮上全面滑动。打滑可以避免，而弹性滑动不可以避免。打滑将使带的磨损加剧，从动轮转速急剧下降，使带的运动处于不稳定状态，甚至使传动失效。

11. 机械零件的常用设计准则是什么？

答：强度准则，刚度准则，寿命准则，振动稳定性准则，可靠性准则。

12. 一般零件磨损过程大致可分为哪三个阶段？

答：一般零件磨损过程大致可分为磨合阶段、稳定磨损阶段及剧烈磨损阶段。

13. 螺纹联接预紧的目的是什么？

答：预紧的目的在于增强联接的可靠性和紧密性，以防止受载后被联接件间出现缝隙或发生相对滑移。

14. 受拉螺栓的主要破坏形式是什么？

答：静载荷下受拉螺栓的损坏多为螺纹部分的塑性变形和断裂。变载荷下多为栓杆部分的疲劳断裂。

16. 简要分析带传动的应力。

答：带传动工作时，带中的应力有：拉应力、弯曲应力、离心应力。

$\sigma_{\max} = \sigma_1 + \sigma_{\text{弯}} + \sigma_{\text{离}}$

最大应力的表达式：

17. 闭式齿轮传动与开式齿轮传动的失效形式和设计准则有何不同？

答：闭式齿轮传动：主要失效形式为齿面点蚀、轮齿折断和胶合。目前一般只进行接触疲劳强度和弯曲疲劳强度计算。

开式齿轮传动：主要失效形式为轮齿折断和齿面磨损，磨损尚无完善的计算方法，故目前只进行弯曲疲劳强度计算，用适当增大模数的办法考虑磨损的影响。

18. 滑动轴承的主要失效形式有哪些？

答：磨粒磨损、刮伤、胶合、疲劳剥落和腐蚀等。

19. 选择滚动轴承类型时应考虑的主要因素有哪些？

答：1) 轴承的载荷：轴承所受载荷的大小、方向和性质，是选择轴承类型的主要依据。2) 轴承的转速：在一般转速下，转速的高低对类型的选择不发生什么影响，只有在转速较高时，才会有比较显著的影响。3) 轴承的调心性能；4) 轴承的安装和拆卸。

21. 轴的强度计算主要有哪几种方法？

答：主要有三种方法：许用切应力计算、许用弯曲应力计算、安全系数校核计算。

22. 轴的结构主要取决于哪些因素？

答：轴在机器中的安装位置及形式；轴上安装的零件的类型、尺寸、数量以及和轴联接的方法；载荷的性质、大小、方向及分布情况；轴的加工工艺等。设计时，必须针对不同情况进行具体的分析。

1. 齿轮强度计算中，有哪两种强度计算理论？分别针对哪些失效？若齿轮传动为闭式软齿面传动，其设计准则是什么？
(6分)

齿面的接触疲劳强度和齿根的弯曲疲劳强度的计算，齿面的接触疲劳强度针对于齿面的点蚀失效，齿根的弯曲疲劳强度针对于齿根的疲劳折断。

齿轮传动为闭式软齿面传动，其设计准则是按齿面的接触疲劳强度设计，校核齿根的弯曲疲劳强度。

2. 连接螺纹能满足自锁条件，为什么还要考虑防松？根据防松原理，防松分哪几类？(8分)

因为在冲击、振动、变载以及温度变化大时，螺纹副和支承面间的摩擦力可能瞬间减小或消失，不再满足自锁条件。这种情况多次重复，就会使联接松动，导致机器不能正常工作或发生严重事故。因此，在设计螺纹联接时，必须考虑防松。根据防松原理，防松类型分为摩擦防松，机械防松，破坏螺纹副关系防松。

机械设计课程设计个人总结篇七

这次的课程设计对于我来说有着深刻的意义。这种意义不光是自己能够独立完成了设计任务，更重要的是在这段时间内使自己深刻感受到设计工作的那份艰难。而这份艰难不仅仅体现在设计与过程中为了精益求精所付出的艰辛，更重要的是背负恶劣的天气所付出的决心与毅力！

也许自己太过于执着，从设计开始就落在大家的后面。不过还好，很快就将基本的数据设计与整理出来，不至于远离大家的进度。由于考试已经结束，我可以有充分的时间搞设计。可惜，图书馆闭馆，不能参考一些资料，以至在有些结构设计上还是不太明白为什么要那样设计。看来自己学的东西太少了！

天气情况很糟糕！我只能这样评价这段时间内的艰辛。雪不挺的飘，一阵紧接一阵，以至于绝大多少时间自己都是在寒冷中度过的。虽然穿地挺厚实的，但是整天的坐着，不运动，不感觉冷那薯话。起初，还只是寒冷，后来为了画图一站就是一天，包括晚上的4个小时。脚除了麻木，还是麻木！

我不喜欢加夜班。当然不是害怕加班的辛苦。而是，明明可以在规定时间内完成的事情，为何非得将自己逼到慌乱的地步，加班加点的拼命赶呢！。“人是习惯的奴隶。”我一直这么认为的，也努力这么做着。不过这次为了搞设计，自己加了不少班，包括夜班。基本上，一天都呆在北区设计室里面。晚上，也经常奋战到10点才回南区。没有几个人会在这

么冷的天气情况下留在教室搞设计。我这样说不是为了表明自己比起其他人来说更勤奋，况且这样恶劣的天气情况，大家也真的没有必要晚上挨冻搞设计，那样也太残酷了！而我之所以加班其实目的很简单，我想早点回家，毕竟家里比起学校来说更温暖。

谈了这么多的感受，只想表明天气太恶劣了，不过我们大家都挺过来了。对于课程设计，我只能说我已经尽了我最大的努力。这就是我最好，最出色的设计。过程我只能用不堪回首来形容，但是结果确实意义重大的。我付出了远比设计内容更多的毅力与决心。而我也应该保留这份精神，继续奋斗。

感觉设计对我们这些刚刚入门（或者在某种意义上来说还是门外汉）就是按照条条款款依葫芦画瓢的过程，有的时候感觉挺没有劲的。反正按照步骤一定可以完成设计任务，其实不然。设计过程中有许多内容必须靠我们自己去理解，去分析，去取舍。就拿电动机型号选择来说，可以分别比较几种型号电动机总传动比，以结构紧凑为依据来选择；也可以考虑性价比来选择。前者是结构选择，后者确实经济价格选择。而摆在我们面前的却是两条路，如何将两者最优化选择才是值得我们好好深思的。

通过这次的设计，感慨颇多，收获颇多。更多的是从中学到很多东西，包括书本知识以及个人素质与品格方面。感谢老师的辛勤指导，也希望老师对于我的设计提出意见。

机械设计课程设计个人总结篇八

在20xx年到来之际，在我们展望明年的同时，我们有必要回顾一下这个平凡又不平凡的x年。回顾起来这近一年的工作中了解到了很多东西，也学了不少知识；虽说还不是十分熟悉，但至少很多新的东西是从不懂到基本了解，慢慢的也积累了很多。

通过工作中处理各种各样的事情，让自己也有了更深的认识，同时也发现了很多的不足之处。回顾过去一年，在领导的带领下，在各位同事的大力协助下，工作上取得了些满意的成果。

设计方面的主要工作有：

- 1、完成灯光照明设计方案x套；
- 2、完成灯光效果图□flash动画共x个ae动画x个；
- 3、投标标书制作x套；
- 4、闲暇时间市场开阔；

日常配合的工作有：

- 1、打印出图，寻找制作单位、审核图纸；
- 2、必要的时候与客户沟通，到实地查看项目状况；
- 3、安全员培训考试；
- 4、工程灯具现场安装技术学习
- 5、工程灯具厂家查询；
- 6、其它资料配合准备；

工作上的不足和要改进的方面：

首先感谢在这段时间里公司各位领导和同事给予我足够的宽容、支持和帮助。在领导和同事们的悉心关照和指导下，当然自身也在不段努力，使我有有了很大的进步。

x年里，我对公司的工作流程、方法等有了较深的认识，对行业内设计也有了一定的了解；但是还需要不断的学习和实践。一年来，我参与了公司的多项方案的设计，紧密配合个部门的工作，并虚心向同事请教，圆满完成了各项工作任务。日后还须不断提升自身能力。

1、从设计上，自己从以往偏爱的风格到现在多元化风格(融合主义)，将多种设计元素结合大众喜好做出方案。

2、学无止境，时代的发展瞬息万变，各种学科知识日新月异。我将坚持不懈地努力学习各种设计相关知识，并用于实践！

3、“业精于勤而荒于嬉”，在以后的工作中不断熟悉业务知识，通过多看、多学、多练来不断的提高自己的各项技能，提高方案汇报的’演讲能力。

4、不断锻炼自己的胆识和毅力，工作上、做人做事上都要非常细心，提高自己业务能力，并在工作过程中慢慢克服急躁情绪，不能鲁莽行事，积极、热情、细致地的对待每一项工作。

过去的一年的整体上是紧张的、忙碌的、充实的，也是充满责任心的一年。展望新的工作年度，希望能够再接再厉，同时也加强自身的业务能力，工作中与同事多沟通，多关心了解其他部门的工作性质，进一步提高自己专业知识技能，积极吸收新的观念与设计理念，要继续在自己的工作岗位上踏踏实实做事，老老实实做人，争取做出更大的成绩来。