

最新端午诗句经典名句(通用8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

端午诗句经典名句篇一

- 2、欲向海天寻月去，五更飞梦渡鲲洋。《元夕无月》
- 3、三百内人连袖舞，一时天上着词声。《正月十五夜》
- 4、菖蒲酒美清尊共。欧阳修《渔家傲五月榴花妖艳烘》
- 5、入袂轻风不破尘，玉簪犀壁醉佳辰。苏轼《浣溪沙端午》
- 6、四时花竞巧，九子粽争新。李隆基《端午三殿宴群臣探得神字》
- 7、文字间金钗，消尽晚天微暑。无雨。无雨。不比寻常端午。陈三聘《如梦令》
- 8、有意庄严端午，不应忘却重阳。菖蒲九叶，金英满把，同泛瑶觞。朱翌《朝中措》
- 9、江上荒城猿鸟悲，隔江便是屈原祠。一千五百年间事，只有滩声似旧时。陆游《楚城》
- 14、幽寻未云毕，墟落生晚烟。——苏轼《端午遍游诸寺得禅字》
- 15、条脱闲揜系五丝。——李清照失调名《端午》词断句

- 16、粽包分两髻，艾束著危冠。——陆游《乙卯重五诗》
- 17、鬓丝日日添白头，榴锦年年照眼明。——殷尧潘《端午日》
- 18、粽团桃柳，盈门共饮，把菖蒲、旋刻个人人。——秦观《端午》
- 20、风雨端阳生晦冥，汨罗无处吊英灵。——贝琼《己酉端午》
- 21、菖蒲酒美清尊共。——欧阳修《渔家傲·五月榴花妖艳烘》
- 24、五月五日午，赠我一枝艾。——文天祥《端午即事》

端午诗句经典名句篇二

午日处州禁竞渡(汤显祖)

独写菖蒲竹叶杯，蓬城芳草踏初回。

情知不向瓯江死，舟楫何劳吊屈来。

五日·选一(陈子龙)

吴天五月水悠悠，极目烟云静不收。

拾翠有人卢女艳，弄潮几部阿童游。

珠帘枕簟芙蓉浦，画桨琴筝笳舳舟。

拟向龙楼窥殿脚，可怜江北海西头。

端午日赐衣(唐·杜甫)

宫衣亦有名，端午被恩荣。细葛含风软，香罗叠雪轻。
白天题处湿，当暑著来清。意内称长短，终身荷圣情。

竞渡诗(唐·卢肇)

石溪久住思端午，馆驿楼前看发机。
鼙鼓动时雷隐隐，兽头凌处雪微微。
冲波突出人齐，跃浪争先鸟退飞。
向道是龙刚不信，果然夺得锦标归。

乙卯重五诗陆游(南宋)

重五山村好，榴花忽已繁。
粽包分两髻，艾束著危冠。
旧俗方储药，羸躯亦点丹。
日斜吾事毕，一笑向杯盘。

七律·端午(老舍)

端午偏逢风雨狂，村童仍着旧衣裳；
相邀情重携蓑笠，敢为泥深恋草堂；
有客同心当骨肉，无钱买酒卖文章；
当年此会鱼三尺，不似今朝豆味香。

七律·端午(唐·殷尧藩)

少年佳节倍多情，老去谁知感慨生；
不效艾符趋习俗，但祈蒲酒话升平。
鬓丝日日添白头，榴锦年年照眼明；
千载贤愚同瞬息，几人湮没几垂名。

端午[唐]文秀

节分端午自谁言，万古传闻为屈原；
堪笑楚江空渺渺，不能洗得直臣冤。

节令门·端阳清·李静山

樱桃桑椹与菖蒲，更买雄黄酒一壶。
门外高悬黄纸帖，却疑账主怕灵符。

竞渡歌[唐]张建封

五月五日天晴明，杨花绕江啼晓鹰；
使君未出郡斋外，江上早闻齐和声；
使君出时皆有准，马前已被红旗引；
两岸罗衣扑鼻香，银钗照日如霜刃；
鼓声三下红旗开，两龙跃出浮水来；
棹影斡波飞万剑，鼓声劈浪鸣千雷；
鼓声渐急标将近，两龙望标目如瞬；

坡上人呼霹雳惊，竿头彩挂虹霓晕；
前船抢水已得标，后船失势空挥挠。

喜迁莺宋·黄裳

梅霖初歇。乍绛蕊海榴，争开时节。

角黍包金，香蒲切玉，是处玳筵罗列。

斗巧尽输少年，玉腕彩丝双结。

舣彩舫，看龙舟两两，波心齐发。

奇绝。难画处，激起浪花，飞作湖间雪。

画鼓喧雷，红旗闪电，夺罢锦标方彻。

望中水天日暮，犹见朱帘高揭。

归棹晚，载荷花十里，一钩新月。

和端午[宋]张耒

竞渡深悲千载冤，忠魂一去讵能还。

国亡身殒今何有，只留离骚在世间。

浣溪沙[宋]苏轼

轻汗微微透碧纨。明朝端午浴芳兰。流香涨腻满晴川。

彩线轻缠红玉臂，小符斜挂绿云鬟。佳人相见一千年。

菩萨蛮[宋]陈义

包中香黍分边角。彩丝剪就交绒索。樽俎泛菖蒲。年年五月初。

主人恩义重。对景承欢宠。何日玩山家。葵蒿三四花。

五月五日(梅尧臣)

屈氏已沉死，楚人哀不容。

何尝奈谗谤，徒欲却蛟龙。

未泯生前恨，而追没后踪。

沅湘碧潭水，应自照千峰。

端午三殿宴群臣探得神字唐李隆基

五月符天数，五音调夏钧。

旧来传五日，无事不称神。

穴枕通灵气，长丝续命人。

四时花竞巧，九子粽争新。

方殿临华节，圆宫宴雅臣。

进对一言重，遒文六义陈。

股肱良足咏，凤化可还淳。

己酉端午(贝琼)

风雨端阳生晦冥，汨罗无处吊英灵。

海榴花发应相笑，无酒渊明亦独醒。

午日观竞渡(边贡)

共骇群龙水上游，不知原是木兰舟。

云旗猎猎翻青汉，雷鼓嘈嘈殷碧流。

屈子冤魂终古在，楚乡遗俗至今留。

江亭暇日堪高会，醉讽离骚不解愁。

端午诗句经典名句篇三

1) 糯米是粘粘的思念，粽叶是清凉的装束，龙舟是吉祥的快递，香囊是快乐的包裹，端午炎热的天气，已被欢乐屏蔽，你当然乐不思“暑”！

2) 万水千山粽是情，糖陷肉陷啥都行。糯米粘着红枣香，粽叶包着友情。鸡蛋伴着艾叶煮，平安健康永一生。祝端午节快乐！

3) 闻着粽子香，思念漂过江，你我相隔几百里，端午节里更想你！因为我想和你一起分享端午节的快乐。祝你总比我快乐！

4) 五月初五端午到，心中思念更甚前。艾草萋萋门前挂，粽子迷香鼻尖传。十全十美心盼望，举家团圆日夜期。短信祝福悄来到，愿你端午合家欢。

5) 香囊高挂，好运绵绵引进房；龙舟竞发，快乐滔滔满大江；畅饮雄黄，健康天天陪身旁；粽子尝尝，幸福久久万年长。端午节就要到了，我提前为你把祝福送上，愿平安阳光把你照耀，如意日子永远吉祥！

6) 香香的粽子是思念，青青的粽叶表惦念，粘粘的糯米是挂念，红红的大枣表想念，端午节到了，朋友你还好吗，愿你一切如意，万事顺利，端午节快乐！

7) 糯米是思念的粘连，粽叶是清爽的装扮，红枣是吉祥的代言，香囊是开心的头衔；龙舟是幸福的盛宴；端午是忙碌的偷闲，祝福是朋友的心愿。祝愿端午节快乐连连，生活甜甜，爱情绵绵，幸福满满！

8) 端午节到了，我要送你一件外套：口袋叫温暖，领子叫关怀，袖子叫体贴，扣子叫思念；让这件外套紧紧伴着你度过每分每秒，祝端午节快乐！

9) 青青的叶儿是纯洁的友谊；红白的馅儿是无尽的关怀；下锅后是浪漫；咬开后是温馨；吃起来是甜蜜。祝你开心每一刻，平安每一天！

10) 落日余辉，映着彩霞，迎着微风，向着天际。丝丝柔柔的微风，传去了节日的祝辞，飘向远方的你，愿你度过这美好的一切，祝你端午节快乐。

11) 淡淡粽叶香，浓浓世间情；根根丝线连，切切情意牵。粽香千里，鹤起湖湘，衔粽而飞，用真诚的心把快乐平安幸福包成一个大粽子，送给你全家。端午快乐！

12) 拌好甜美如意馅，披挂吉祥好运衣；扎紧健康平安线，放进幸福大蒸笼；出锅开心欢乐粽，散发满堂祥和气。愿君快乐过端午！

13) 天长地久一碗米，吉祥如意一颗枣，幸福美满一片叶，缠缠绵绵一条线，开开心心包成粽，羞羞嗒嗒送给你，愿亲爱的你端午添欣喜。

14) 端午吃啥，粽子，吃前吊胃，吃中美味，吃后不足胃。

端午玩啥，发短信，发前动心，发中开心，发后不烦心。愿你端午节吃得香，玩得乐！

15) 花瓣雨飘过，把花心留给你，四季风吹过，把枫叶留给你，当月潮涌过把欢乐留给你，夜深人静时刻，把深深的祝福给你，祝端午节快乐！

16) 五月莺歌燕舞日，又到粽味飘香时。片片苇叶片片情，天天拥有好心情，几枚红枣几颗心。让你开心又顺心。钞票有如粒粒米包在一起全给你！

17) 端午，端午，龙舟赛，一起相约湖上来；划桨，划桨，来比赛，不为输赢只图乐；欢笑，欢笑，来助威，和谐氛围齐欢笑；激情，激情，彰显朝气与蓬勃；热闹，热闹，只为图个喜庆劲；快乐，快乐，端午快乐无伦比！

18) 艾叶又飘香，时间近端阳；低头思好友，就在水一方；念念未敢忘，问候送心上；届时配香囊，佑你永安康；粽子尝一尝，瑞气满口香。

19) 绿杨带雨垂垂重，五色新丝缠角粽；棕叶包着亲友情，友善关爱粽是情；门边插上艾叶香，平安健康永一生。祝：端午节快乐！

20) 生命是一场漂泊的漫旅，遇见了谁都是一个美丽的意外。我珍惜着每一个成为我朋友的人！祝端午节快乐！

21) 端午到，愿你“端”起“五”好：端起吉祥，好运不倒；端起快乐，烦恼全消；端起财运，广纳钱宝；端起前途，事业走高；端起幸福，如意逍遥！

22) 端午节到了，我的祝福悄然送至，愿你事业像龙舟一样快进，家庭像香包一样温馨，个性像粽叶一样飘逸，气势像雄黄一样劲霸，快乐像糯米一样粘上就不掉！

23) 我是棕叶你是米，一层一层裹住你；你是牙齿我是米，香甜甜粘住你；粽子里有多少米，代表我有多想你。记得给我发消息，不然粽子噎死你！

端午诗句经典名句篇四

【作者】李之仪【朝代】宋

小雨湿黄昏。重午佳辰独掩门。巢燕引雏浑去尽，销魂。空向梁间觅宿痕。

客舍宛如村。好事无人载一樽。唯有莺声知此恨，殷勤。恰似当时枕上闻。

【作者】杜甫【朝代】唐

宫衣亦有名，端午被恩荣。

细葛含风软，香罗叠雪轻。

自天题处湿，当暑著来清。

意内称长短，终身荷圣情。

【作者】史浩【朝代】宋

槐夏阴浓，笋成竿、红榴正堪攀折。

菖歠碎琼，角黍堆金，又赏一年佳节。

宝觥交劝殷勤愿，把玉腕、彩丝双结。

最好是，龙舟竞夺，锦标方彻。

此意凭谁向说。纷两岸，游人强生区别。

胜负既分，些个悲欢，过眼尽归休歇。

到头都是强阳气，初不悟、本无生灭。

见破底，何须更求指诀。

【作者】 欧阳修**宋**

五月榴花妖艳烘。绿杨带雨垂垂重。五色新丝缠角粽。金盘送。生绡画扇盘双凤。

正是浴兰时节动。菖蒲酒美清尊共。叶里黄骊时一弄。犹瞢忪。等闲惊破纱窗梦。

【作者】 李静山**【朝代】** 清

樱桃桑椹与菖蒲，更买雄黄酒一壶。

门外高悬黄纸帖，却疑账主怕灵符。

殷尧藩**唐**

少年佳节倍多情，老去谁知感慨生；不效艾符趋习俗，但祈蒲酒话升平。

鬓丝日日添白头，榴锦年年照眼明；千载贤愚同瞬息，几人湮没几垂名。

【作者】 杨无咎**【朝代】** 宋

疏疏数点黄梅雨。殊方又逢重五。

角黍包金，草蒲泛玉，

风物依然荆楚。

衫裁艾虎。

更钗袅朱符，臂缠红缕。

扑粉香绵，唤风绡扇小窗午。

沈湘人去已远，

劝君休对酒，感时怀古。

慢啜莺喉，轻敲象板，

胜读离骚章句。荷香暗度。

渐引入陶陶，醉乡深处。

卧听江头，画船喧叠鼓。

(唐张建封)

五月五日天晴明，杨花绕江啼晓鹰；

使君未出郡斋外，江上早闻齐和声；

使君出时皆有准，马前已被红旗引；

两岸罗衣扑鼻香，银钗照日如霜刃；

鼓声三下红旗开，两龙跃出浮水来；

棹影斡波飞万剑，鼓声劈浪鸣千雷；

鼓声渐急标将近，两龙望标目如瞬；

坡上人呼霹雳惊，竿头彩挂虹霓晕；

前船抢水已得标，后船失势空挥挠。

(唐文秀)

节分端午自谁言，万古传闻为屈原；
堪笑楚江空渺渺，不能洗得直臣冤。

(唐殷尧藩)

少年佳节倍多情，老去谁知感慨生；
不效艾符趋习俗，但祈蒲酒话升平。
鬓丝日日添白头，榴锦年年照眼明；
千载贤愚同瞬息，几人湮没几垂名。

(唐褚朝阳)

越人传楚俗，截竹竞萦丝。
水底深休也，日中还贺之。
章施文胜质，列匹美于姬。
锦绣侔新段，羔羊寝旧诗。
但夸端午节，谁荐屈原祠。
把酒时伸奠，汨罗空远而。

(唐杜甫)

宫衣亦有名，端午被恩荣。

细葛含风软，香罗叠雪轻。
白天题处湿，当暑著来清。
意内称长短，终身荷圣情。

(唐李隆基)

端午临中夏，时清日复长。
盐梅已佐鼎，曲蘖且传觞。
事古人留迹，年深缕积长。
当轩知槿茂，向水觉芦香。
亿兆同归寿，群公共保昌。
忠贞如不替，贻厥后昆芳。

(唐李隆基)

五月符天数，五音调夏钧。
旧来传五日，无事不称神。
穴枕通灵气，长丝续命人。
四时花竞巧，九子粽争新。
方殿临华节，圆宫宴雅臣。
进对一言重，遒文六义陈。
股肱良足咏，风化可还淳。

(宋张耒)

竞渡深悲千载冤，忠魂一去讵能还。

国亡身殒今何有，只留离骚在世间。

端午诗句经典名句篇五

2、入袂轻风不破尘，玉簪犀壁醉佳辰。——苏轼《浣溪沙·端午》

3、端午临中夏，时清人复长。——李隆基《端午武成殿宴群官》

4、鹤发垂肩尺许长，离家三十五端阳。——殷尧藩《同州端午》

5、年年端午风兼雨，似为屈原陈昔冤。——赵蕃《端午三首》

6、不见去年人，泪湿春衫袖。——《生查子·元夕》

7、入袂轻风不破尘，玉簪犀壁醉佳辰。——苏轼《浣溪沙》

8、文字间金钗，消尽晚天微暑。无雨。无雨。不比寻常端午。——陈三聘《如梦令》

9、高咏楚词酬午日，天涯节序匆匆。——陈与义《临江仙·高咏楚词酬午日》

11、谩说投诗赠汨罗，身今且乐奈渠何。——赵蕃《端午三首》

12、小团冰浸砂糖裹，有透明角黍松儿和。——张耒《端午》

13、风雨端阳生晦冥，汨罗无处吊英灵。——贝琼《已酉端

午》

14、屈子冤魂终古在，楚乡遗俗至今留。——边贡《午日观竞渡》

15、阿房舞殿翻罗袖，金谷名园起玉楼，隋堤古柳缆龙舟。——张可久《卖花声·怀古》

16、粽团桃柳，盈门共饮，把菖蒲、旋刻个人人。——秦观《端午》

17、四时花竞巧，九子粽争新。——李隆基《端午三殿宴群臣探得神字》

18、空惆怅，谁复吊沅湘。——舒頔《小重山·端午》

19、谁家儿共女，庆端阳。——舒頔《小重山·端午》

20、不效艾符趋习俗，但祈蒲酒话升平。——殷尧藩《端午日》

21、独写菖蒲竹叶杯，蓬城芳草踏初回。——汤显祖《午日处州禁竞渡》

22、小雨湿黄昏。重午佳辰独掩门。——李之仪《南乡子·端午》

23、官衣亦有名，端午被恩荣。细葛含风软，香罗叠雪轻。——杜甫《端午日赐衣》

24、宜欢聚。绮筵歌舞。岁岁酬端午。——张孝祥《点绛唇》

25、旧俗传荆楚。正江城、梅炎藻夏，做成重午。——许及之《贺新郎》

- 26、但夸端午节，谁荐屈原祠。——褚朝阳《五丝》
- 27、玉台金盞对炎光，全似去年香。——朱翌《朝中措》
- 28、明诏始端午，初筵当履霜。——储光羲《大酺得长字韵时任安宜尉》
- 29、碧艾香蒲处处忙。谁家儿共女，庆端阳。——舒頔《小重山·端午》
- 30、国亡身殒今何有，只留离骚在世间。——张耒《和端午》
- 31、便当裹米糰，烂醉作端午。——陆游《春晚叹》
- 32、好酒沈醉酬佳节，十分酒，一分歌。——苏轼《少年游》
- 33、彩线轻缠红玉臂，小符斜挂绿云鬟。——苏轼《浣溪沙·端午》
- 34、五日长蛟虚问祭，九关雕虎枉招魂。——宋祁《屈原祠》
- 35、端午临中夏，时清日复长。——李隆基《端午》

端午诗句经典名句篇六

- 1、屈子冤魂终古在，楚乡遗俗至今留。
- 2、事古人留迹，年深缕积长。当轩知槿茂，向水觉芦香。
- 3、前船抢水已得标，后船失势空挥挠。
- 4、先鸣馀勇争鼓舞，未至衔枚颜色沮。
- 5、股肱良足咏，凤化可还淳。

- 6、重午佳辰独掩门。——李之仪《南乡子·端午》
- 7、谩说投诗赠汨罗，身今且乐奈渠何。——赵蕃《端午三首》
- 8、先鸣余勇争鼓舞，未至衔枚颜色沮。
- 9、吴天五月水悠悠，极目烟云静不收。拾翠有人卢女艳，弄潮几部阿童游。
- 10、竞渡深悲千载冤，忠魂一去讵能还。国亡身殒今何有，只留离骚在世间。
- 11、扬枹击节雷阗阗，乱流齐进声轰然。
- 12、九嶷云阔苍梧暗，与说重华旧德音。
- 13、亿兆同归寿，群公共保昌。忠贞如不替，贻厥后昆芳。
- 14、大夫知此理，所以持死节。
- 16、小团冰浸砂糖裹，有透明角黍松儿和。

端午诗句经典名句篇七

屈氏已沉死，楚人哀不容。

何尝奈谗谤，徒欲却蛟龙。

未泯生前恨，而追没后踪。

沅湘碧潭水，应自照千峰。

节分端午自谁言，

万古传闻为屈原，

堪笑楚江空渺渺，

不能洗得直臣冤。

竞渡深悲千载冤，

忠魂一去讵能还。

国亡身殒今何有，

只留离骚在世间。

风雨端阳生晦冥，

汨罗无处吊英灵。

海榴花发应相笑，

无酒渊明亦独醒。

端午临中夏，时清日复长。

盐梅已佐鼎，曲蘖且传觞。

事古人留迹，年深缕积长。

当轩知槿茂，向水觉芦香。

亿兆同归寿，群公共保昌。

忠贞如不替，贻厥后昆芳。

石溪久住思端午，馆驿楼前看发机。

鼙鼓动时雷隐隐，兽头凌处雪微微。

冲波突出人齐讖，跃浪争先鸟退飞。

向道是龙刚不信，果然夺得锦标归。

重五山村好，榴花忽已繁。

粽包分两髻，艾束著危冠。

旧俗方储药，羸躯亦点丹。

日斜吾事毕，一笑向杯盘。

端午偏逢风雨狂，村童仍着旧衣裳
相邀情重携蓑笠，敢为泥深恋草堂；
有客同心当骨肉，无钱买酒卖文章
当年此会鱼三尺，不似今朝豆味香。
轻汗微微透碧纨。明朝端午浴芳兰。
流香涨腻满晴川。彩线轻缠红玉臂，
小符斜挂绿云鬟。佳人相见一千年。
玉粽袭香千舸竞，艾叶黄酒可驱邪。
骑父稚子香囊佩，粉俏媳妇把景撷。
虎符缠臂，佳节又端午。
门前艾蒲青翠，天淡纸鸢舞。
粽叶香飘十里，对酒携樽俎。

龙舟争渡，助威呐喊，凭吊祭江诵君赋。

感叹怀王昏聩，悲戚秦吞楚。异客垂涕淫淫，鬓白知几许？

朝夕新亭对泣，泪竭陵阳处。

汨罗江渚，湘累已逝，惟有万千断肠句。

千载悠悠，成习俗，天中端午。

逢佳节，粼粼波上，百舟争渡。

万户家中缠米粽，三闾庙外吟君赋。

祭圣贤，忠义荡乾坤，伤君去。

奸当道，谣言布；遭放逐，悲难诉。

叹家亡国破，汨罗归处。

志洁行廉争日月，辞微文约传千古。

子沉江，鹤驾泪淫淫，何其苦。

包中香黍分边角。彩丝剪就交绒索。

樽俎泛菖蒲。年年五月初。

主人恩义重。对景承欢宠。

何日玩山家。葵蒿三四花。

五月榴花妖艳烘。

绿杨带雨垂垂重。

五色新丝缠角粽。

金盘送。

生绡画扇盘双凤。

正是浴兰时节动。

菖蒲酒美清尊共。

叶里黄骊时一弄。

犹松等闲惊破纱窗梦。

灵均何年歌已矣，哀谣振楫从此起。

扬桴击节雷阗阗，乱流齐进声轰然。

蛟龙得雨耆鬣动，螭螬饮河形影联。

刺史临流褰翠帟，揭竿命爵分雄雌。

先鸣余勇争鼓舞，未至衔枚颜色沮。

百胜本自有前期，一飞由来无定所。

风俗如狂重此时，纵观云委江之湄。

彩旗夹岸照蛟室，罗袜凌波呈水嬉。

曲终人散空愁暮，招屈亭前水车注。

五月五日岚气开，南门竞船争看来。

云安酒浓麴米贱，家家扶得醉人回。

端午诗句经典名句篇八

1. 白天题处湿，当暑著来清。
2. 主人恩义重。对景承欢宠。何日玩山家。葵蒿三四花。
3. 楚湘旧俗，记包黍沈流，缅怀忠节。谁挽汨罗千丈雪，一洗些魂离别。赢得儿童，红丝缠臂，佳话年年说。龙舟争渡，搴旗捶鼓骄劣。谁念词客风流，菖蒲桃柳，忆闺门铺设。嚼徵含商陶雅兴，争似年时娱悦。青杏园林，一樽煮酒，当为浇凄切。南薰应解，把君愁袂吹裂。
4. 樱桃桑椹与菖蒲，更买雄黄酒一壶。
5. 五月巴陵值积阴，送君千里客于郴。
6. 石溪久住思端午，馆驿楼前看发机。鼙鼓动时雷隐隐，兽头凌处雪微微。
7. 入袂轻风不破尘，玉簪犀壁醉佳辰。
8. 少年佳节倍多情，老去谁知感慨生。
9. 风雨天涯芳草梦，江山如此故都何。
10. 玉粽袭香千舸竞，艾叶黄酒可驱邪。
11. 竞渡岸傍人挂锦，采芳城上女遗簪。
12. 方殿临华节，圆宫宴雅臣。进对一言重，遒文六义陈。
13. 五月符天数，五音调夏钧。旧来传五日，无事不称神。
15. 蛟龙得雨鬣鬣动，蝾螈饮河形影联。

16. 屈氏已沉死，楚人哀不容。

17. 旧俗传荆楚。正江城、梅炎藻夏，做成重午。门艾钗符关何事，付与痴儿呆女。耳不听、湖边鼙鼓。独炷炉香熏衣润，对潇潇、翠竹都忘暑。时展卷，诵骚语。

18. 剪裁似借天女手，萱草石榴偏眼明。