

# 2023年教师求职面试演讲稿(实用5篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。优质的演讲稿该怎么样去写呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 教师求职面试演讲稿篇一

大家好！我演讲的题目是《真情让我一生守候》

中国历来是一个重情重义的国度：它会在亲情的广度中膜拜，在爱情的纯度中沉醉，在友情的深度中思考。可以想象，真情，在这个人情浓郁的地域中是何等的重要。

真情是什么，真情，应该是一种可以使我们泪流满面的力量！时光的脚步匆匆，才掬起为师者如火的信念，便梦见校园中如花的笑靥。转眼间在为人师的路上我已走过了十三个春夏秋冬。十三个春秋的风云流转，满含着我的真情送走了一届又一届学生，恋恋不舍中又与新生们系下了难解的师生情。十三年来，学生们一点一滴地变化着，成长着，而我也与他们一起，磕磕绊绊一路走来，边学边做，一同成长。成长的岁月中经历了挫折与委屈，失意与彷徨，然而留下的却是一片真情。记得一次期中考试，全班的成绩都不理想。想到自己终日辛苦，却换来如此不理想的成绩，我伤心极了，讲评试卷时不能自己，大发雷霆。学生们都垂下了头，下课后，没等我走出教室，几个女生怯生生地满怀内疚地对我说：“老师，别难过，今后我们会做到更好。”到了期末，学生的成绩果然有了明显提高。我让学生总结经验，一些学生写道：“我们的老师本来是最爱笑的，可那天我们却让她的笑容消失了，为了追回老师的笑脸，我尽了自己最大的努力。”朴实无华的话语道出了学生们的真情，也汇成了一股股暖流涌进我的心房。

曾经有人问我：“你们教师付出了那么多，却要守着一辈子的清贫，外加伤病累累，值得吗”的确，教师工作的辛苦与疲惫也许没有做过教师的人是难以理解的，我们不用去说什么备课上课批改作业等等等等，你只要这么去想一下：一个班级，六七十人，而每一个人都是一个世界，都是一本难读的书，就这份沟通与管理就够我们受的了。而且还要起早贪黑。——除了教师，有谁早上六点钟就上班又有谁晚上十点后才回家在物欲横流的社会现实面前，我们只能用廉价商品来装点自己的美丽，我们也曾梦想拥有豪华轿车，堂皇居室，名牌时装，我们也曾为购房拮据而苦恼，也曾为灯红酒绿而不平。然而，当我们看到孩子们渴求知识的双眸，当我们看到自己的真心付出换来学生们真情的回报，谁还能够逃避，谁还能够怨天尤人，醉心于自己的私欲我深深地体会到，当我把微笑带到课堂，学生就给了我更多的激情和灵感；当我用宽容对待他们的错误，他们就给了我更多的惊喜和期待；当我用亲切的话语与他们交谈，他们在学习上就有了更多的兴趣和渴望；当我用对不起来弥补我的过错，他们就投以我更多的信赖和敬意。

多一分真情多一分爱，多一分宽容，多一分愉快，我知道了，我懂了，真情的付出，要以真心为基石，真实为向导，真诚为动力。所以，真情是艰辛的，而正因此它也变得神圣。总有一种力量使我们泪流满面，总有一种力量使我们激情澎湃，那就是真情。是真情让我一生守候，守候在这片贫瘠而富有的土地上，守候在这片不是城里却胜似城里的月光下。最后我就用《城里的月光》片段结束我今天的演讲：城里的月光，把梦照亮。请温暖她心房。

## 教师求职面试演讲稿篇二

下午好！

今年，是我踏上工作岗位的第一年。第一年，我担任一年级班主任，任教一年级语文教学。一年级该如何带？一年级的

语文该如何教？我束手无策，常常陷入迷茫中……但值得庆幸的是，我的周围有一群热心的姐姐同事们。她们教我一步一步走来，让我慢慢知道该怎样对待一年级的孩子们。爱看书的一位同事还特别推荐我看了一本书——《心平气和的一年级》。厚厚的书读下来，让我进一步明白了如何带一年级，那就是：学会从容，心平气和。

看云说：教材是一条小河，课外阅读是大海，而教学就是把孩子们这群小鱼引到大海放养。看云说得多妙啊！确实，相比于一望无际的大海，小河显得那么渺小。但是小河和大海是相通的，只有顺着河水，鱼儿才能游向大海，在那恣意生长。

看云又说：语文就像生柿子，有课外阅读作暖窝，是可以慢慢捂熟的，如果我们现在硬要张嘴入肚，那份苦涩，是自找的。是啊，的确是自找的，让孩子们也跟着我一起遭了一番罪。语文是特殊的，语文是讲究日积月累的，语文是可以混着拖的，语文是可以在不求甚解中慢慢明白的。

看云在书中再三建议，把“小鱼们”放养到“大海”中去。真是这样的吗？真的可以这样吗？又该如何放养呢？我虽心中有着疑问，但我学着不断地尝试，我学着将鱼儿放养在课外阅读的大海中。可当孩子在进行课外阅读时，又出现了新的问题：有的孩子只喜欢看不含文字的图画书，有的孩子静不下心来看书。在新的问题中磕磕碰碰，在磕磕碰碰中，渐渐的，我明白了放养的真正含义，放养并不意味着放任。它是建立在督促检查和在课堂教学中，时时指引面向课外的基础之上的，是建立在一定的规范之上的。也正因为如此，放养也不是想做就马上可以做的。它是一步步的诱导孩子们从不惧怕学习，到热爱学习，进而慢慢进入读书人角色的一个循序渐进的过程。用从容和心平气和来呵护孩子读书的兴趣，让孩子在日不间断中兴致勃勃。学会宽松与等待，等待孩子在课外阅读的海洋中看他们所想看的，吸收他们所想吸收的营养，成长为不同类型的鱼。

在阅读《心平气和的一年级》的过程中，我似乎进行着一场接近灵魂的洗礼。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，屈原的话，道出了我这个全校最年轻的教师最想说的话。老师们，今后的教育教学的道路上，因为有可爱的孩子，因为有可敬的你们，因为有那么多好书，相信我会一路走好。谢谢大家！

## 教师求职面试演讲稿篇三

大家好！

幸福是什么？不同的年龄，不同的经历，不同的身份，就会有不同的回答。小时候，幸福就是一件东西，拥有就幸福；长大后，幸福就是一个目标，达到就幸福；成熟后，蓦然发现幸福原来是一种心态，领悟就幸福。当今，享受生活、享受人生、享受文化等词语在各类媒体上频频出现。然而，面对来自社会、家庭、学校等方方面面的压力，我们很苦、很累，职业幸福对教师来说似乎成了一种奢望。我们的职业到底有没有幸福可言呢？当然有，在我看来，教育就像硬币的两个面，很多人只是看到了教育苦的一面。其实，这是对教育的一种误解，如果用辩证的观点看教育，教育也是一种幸福，享受教育——才是教育的最高境界。

转换角度，感受幸福。随着《教师法》的深入实施，教师的待遇虽然不断提高，但社会尊师重教的氛围尚未真正形成。而作为教师，我们要转换角度寻找幸福。教育，不仅是传道授业解惑的过程，我们的任务是培养人，我们是在和有生命力的人共同成长。我们可以享受孩子的感悟，可以享受孩子的童真，可以享受孩子的灵感，可以享受孩子的想象，可以享受孩子的辩论，可以享受孩子的独创，可以享受孩子的差异发展……，可以享受到其他职业所享受不到的一切。只要我们用心去观察、去体会，这种享受便随处可见。因此，教师这个职业充满情趣、充满美感、充满神圣。她可以给我们

带来值得荣耀的受到学生、家长情真意切之敬重的信赖之乐；也可以给我们带来特别充实的播撒爱、收获爱的耕耘和收获之乐。这不是一时一事之乐，而是悠长的精神之乐，是最高层次的幸福，是教育价值的最高层次。

专业发展，追求幸福。教师只有游刃有余地面对教学情境，得心应手地处理教学事件，才能享受到教育生活带来幸福。因此，我一直在孜孜不倦的追求专业发展的道路，一边实践一边研究，一路耕耘一路收获，在付出与收获的过程中，我切切实实体验到了职业的幸福。我在一篇文章《于行行复行行中探求语文教学的真谛》写道：“我对小学语文教学的认识经历了三重境界：看山是山，看水是水；看山不是山，看水不是水；看山还是山，看水还是水。初登讲台时认为语文教学就是教学生认认字、读读文，写写话，会考试就行。后来，全国上下掀起了素质教育的浪潮，才知道只重双基的应试教育会扼杀学生的兴趣，泯灭学生的天性，语文教学还要兼顾艺术音乐、美术等教育，但某些学校学生成绩的下滑让我思考“艺术教育就等于素质教育吗？”20xx年，我积极投身到新课改的过程中，听过无数专家名师的课，折服于他们深厚的文化底蕴，解读教材的功力和精湛的教学技能，但个别课堂轻视工具性，过度彰显人文性的思想又引起我的思考，语文教学的实质究竟是什么？我重新解读于永正、支玉恒等老专家的教学实录，发现语文教学根本就是扎扎实实落实听说读写的训练，其次就是阅读和积累。今年春天我认认真真把《20xx版语文课程标准》解读过几遍之后，我发现自己的认识是对的，那一刻我感到自豪和幸福。就这样，从教18年来，一边行走，一边思索，从市优质课教师到省优课教师，从写市级小论文到能够独立主持省一等奖课题，从市优秀班主任、市优秀教师、市骨干教师到省学术技术带头人，到这次省名师的参选，我在专业发展的道路上越走越远。我把工作看作一种事业，一门艺术，深刻思考、创造性地工作，在学习、反思中锤炼自己的教学思想，逐步形成自己的教育风格，逐步实现自己人生价值，这一刻，我真的感觉好幸福！

超越自我，品味幸福。一个人最大的敌人莫过于自己。享受教育的成功需要唤醒自我，战胜自我，超越自我。成功在于坚持，只有不断坚持自己的目标，有持之以恒的韧性，不被世人所左右，不断去学习，去思考，去感悟，就一定能享受到教育带给我们的无穷乐趣和幸福感；只有享受体验的教师才能做到真正意义上的爱生乐教，才能让课堂焕发生命活力。

品味幸福——教育的最高境界，理应成为师生共同的感受，仅有教师品味教育的幸福是不完美的，最重要的是，教师要努力做好教育，努力展示教育的美、学科的美、情境的美，彻底改变那种死气沉沉、令人窒息的教育环境，让学生在快乐中接受教育，在教育中享受幸福。

为此，我们要努力做好品味教育幸福的“引领者、实践者、传播者、受益者”，和学生共同经历、共同体验、共同创造、共同理解、共同分享充满幸福的教育生活。

## 教师求职面试演讲稿篇四

梦，一个多么美好的字眼！当他从我们的笔尖流淌而出，我们仿佛听见了幽幽响起的华美乐章；当它从我们的唇齿间吐出，我们仿佛闻见了鲜花盛开的芳香；当它在我们的脑海里闪现，我们仿佛看见了一双双迎风抗击的翅膀！梦，它就是这个世界绿色的希望，它就是我们前进的力量！

作为一名普通的党员教师，我也有自己的梦想。那就是好好教书育人，让这些孩子一个个成为对社会有用的人。为了这个梦想，我认真备好每一堂课，用心批阅每一份作业，细心处理好每一次孩子之间的争执，做好每一件看起来毫不起眼的小事……因为我深深地知道，我的职责不但是让孩子们取得好的学习成绩，更重要的是让他们学会做事做人，我希望他们懂得诚实守信；希望他们懂得付出，懂得感恩；希望他们懂得团结协作，懂得在传统中创新……太多太多的期望，让我感到了肩上的责任；（）太美太美的梦想，让我拥有了不

断前行的力量！

是的，一滴水珠的力量是渺小的，但当无数滴水珠汇成大海，这力量就足以撼动天地！让我们负重前行吧，把个人的梦想融入祖国的梦想，把祖国的期望转化为攀登的力量！当我们的学子一个个成为国家栋梁，那时候，我可以骄傲地对自己说，从事太阳底下最光辉的职业，我绽放了自己最热烈的光芒！

这，就是我的中国梦，一位人民教师的梦想！

## 教师求职面试演讲稿篇五

大家下午好！

今天学校举行这样的大会，真的让我很激动：普普通通的一个老师，在平凡的岗位上工作了几十年，他只是做了自己应该做的事情，即将光荣退休，然而学校却专门召开今天这样的大会，来表彰和宣传来自第一线的普通班主任老师，我觉得这是对班主任的极大重视和肯定。我要代表所有的班主任，对领导表示衷心的感谢！

激动之余，我内心也有点不安，有点惭愧，工作了几十年，只是长年累月地在做同一件事，即如何影响学生，如何转变学生，如何促进学生的进步，成绩固然是有的，但还根本谈不上有什么经验，更多的是凭着自己的热情和干劲，用真心换取学生的真情，用自己的身体力行来感动学生而已。所以，今天要占用大家很多的时间，说一些不一定有用的话语，在这里深表歉意。

为了减轻自己不安的感觉，我姑且把今天的会议当作毕业典礼，由我来向在座的领导和老师做一个毕业汇报。其实我的班主任就是德育处的领导，比如陈亦蕾主任，还有我的徒弟吴兆华主任，张晓俊主任，包括范太峰校长也曾当过我的班

主任。

请允许我向大家简单汇报一下我的成长历程，特别是班主任的工作经历。

我16岁由学生变成工人，25岁由工人成为职工教师，30岁那年我正式成为人民教师；35岁我开始担任领国家津贴的班主任，那年，我的双胞胎孩子刚刚两岁，过了两年还兼任江南文学社的专职指导老师，一直干到孩子高二那一年，我49岁，这是我第一个班主任工作阶段，也是我工作最繁重压力最大的艰难时期。而51岁到60岁，这九年是我做班主任的黄金时期。

我记得，05年新课程开始，语文第一单元是以“青春”为主题，我第一节课是以我朗诵自己创作的一首长诗《献给青春的歌》作为开头的，朗诵中，我充满自己对青春的挚爱和向往之情，深深地打动了正值青春年华的高一学生，赢得了阵阵热烈掌声；我还曾记得□20xx届的高一，遇到了苏州市的第一次阳光长跑活动，55岁的我也焕发了青春，与同学一起长跑，从第一次坚持到最后一次，这是我人生中最长的一次长跑锻炼，也是第一次与同学一起长跑。长跑以后，我感觉到我的精神状态特别好，站在讲台上不觉得累，讲课过程中可以不喝水。我更记得□20xx届是我最后一轮做班主任，我当时就对同学说的，我要以最高的热情和最大的干劲来做完这一届班主任，同学们特别理解也非常支持，因此高一那一年是我班主任生涯中最快乐时光。接着就带了两届毕业班□20xx届的高三（7）班□20xx届的高三（6）班。我觉得自己做班主任已经做到了极致，体验了一把什么叫做全能班主任。早上来亲自打开教室门，扮演了值日班长的角色；早读课，作业本全都由我来收，充当了学习委员，解放了小组长，看着同学主动积极地将本子整整齐齐的码放在讲台上，那种感觉真好；中午我必须陪着同学一起休息，教室里安静极了；放学时我又体验了劳动委员的辛劳，时不时地与同学一起做起值日生，最后与值日班长一起关灯关窗关电风扇，看着他

关好门才离开教室。我们的教室环境绝对是干净整齐，走进教室有一种舒舒服服的感觉。

几十年班主任工作历程，让我明白了一个道理，工作的热情远远比工作的经验来得重要。工作经验随着时间的推移会慢慢积累的，但工作热情说不定会随着岁月的消磨会衰退。特别是班主任工作的热情，要长期保持下来，让自己没有丝毫的倦怠感，确实是不容易的。

我是如何始终保持较高的热情，将班主任工作进行到底的呢？

我觉得良好的心态是关键。所谓态度决定一切，一种健全的心态比一百种智慧更有力量。其实，班主任的工作热情，以及班主任的幸福感，都来自于班主任工作本身，我们可以源源不断的从班主任工作中，汲取动力和力量。

无论我们是20岁、30岁，还是40岁、50岁，我们的学生永远是十几岁，他们永远是最年轻、最时尚的一个群体，要想实现对他们的教育，对他们的影响，必须对他们深入的了解，绝不能用成人的标准去判断他们的对错。所谓“蹲下与学生沟通”，不仅仅是弯下我们的躯体，更主要的是要转变我们的观念，学习新的思想，悦纳新的事物，保持一颗年轻的心，活得与学生一样年轻，焕发青春活力。

陶行知说：“首先要多学一下儿童的纯洁和天真，然后才有资格教育儿童”，听一听学生喜欢听的音乐，读一读学生喜欢看的书籍，看一看学生喜欢看的电视，这样我们就会更容易进入学生的精神世界，更容易与学生沟通，更容易理解他们，进而更容易教育他们，所以，不管我们的年龄如何变大，做班主任都应保持一颗纯真的童心。

20xx届的七班一位同学一看到我就喊我为“年轻态”，十班的同学亲昵地称我为“达叔”，可能就是因为比较理解同学的心，能走进他们的生活，上课的时候能接触到他们所熟

悉的生活，并且给他们带来新鲜的事物。这一点，我应该感谢网络，是这些让我看到了一个全新的世界，让我懂得了什么叫时尚，什么叫流行。更应该感谢多媒体教学，能让我在同学面前充分展示自己学习永无止境的年轻的心，以及爱尝试、爱钻研的那种充满好奇心的童心。

这里有这样的一个实验：伸出我们的双手，用力握紧，哪只手更有力量？右手；拿起笔，哪只手能灵活自如地写？右手；再想一想，从出生到现在，我们的两只手哪只手更辛苦，付出的更多？当然还是右手；如果有一天，我们遇到不幸，需要做出痛苦的抉择，必须放弃一只手，我们会留下哪只手？我相信还是右手，因为右手比左手付出的多，更有价值，这就是右手定则。

我们做班主任也是同样的道理，我们越辛苦，付出的越多，我们就变得更加能干，付出的过程就是你我整体素质提高的过程，社会竞争力增强的过程。坚持下去，我们就会成为人群中的“右手”，就会成为社会缺不了的人才。遇到调皮学生，就把他看做破茧成蝶的过程，把所有的困难生集中起来，会使我们迅速成长，“百毒不侵”；学生就好比一个个台阶，能垫高你的能力和智慧。所以我们要牢牢树立做班主任可以使自己做好老师的思想，所有的一切付出，都是为了自己的成长。

20xx年至20xx年这九年的班主任工作，确实是让我得到了锻炼，得到成长。真的感谢一中这个名校的平台，我学到了许多，我也收获了许多。在20xx届所带的班级-四班，我遇到了一个极强的挑战，一直做得很顺利的我，竟然也有点怕做的念头，我也曾经几次跟校长说，我不做了，放过我吧。那是因为我遇到了一个极其难对付的学生，原则性错误不犯，但每天给你搞一点小动静，给你一点颜色看看。但校长没有松口，我也只能坚持下来。于是我一发现他有什么动静了就立刻找他个别谈话，指出他的毛病，纠正他的错误，居然他还是能接受的，而且立马改正。考大学他放了卫星，冲到了本

一门口。这就有了大家都听到过的故事，作为优秀毕业生的他回校演讲，他在我面前的痛哭流涕地道歉。这件事给了我极大的震动，如果我当时放弃，那个同学也可能放弃，那也不会发生后来那感人的一幕了。我其实应该感谢那个同学，是他让我得到了一次考验，是他提升了我的战斗力，也是他提高了我做班主任思想境界。这两年我连续担任困难班级——去年的高三（7）班和今年的高三（6）班班主任，遇到难以帮助的学生更多，但我已经有了极大的底气和勇气，基本上已经没有能够难住我的事情了。

这个话题我曾经做过发言，但今天还是要重提一下。因为只有幸福感的产生，才能确保自己对班主任工作的热情。而神圣感的建立会使得自己有一种义不容辞，勇往直前的拼劲。

我常常问自己，做班主任幸福吗？为此。我还写了一篇博文《幸福的n种感觉》，让自己回味做班主任的种种幸福感。确信了自己要做一个幸福的人，做一个幸福的班主任，我就要把优秀的学习习惯、积极的人生态度、幸福的价值观播撒在每一位学生的心田，并尽心地呵护它，使其开花结果。

做了一辈子的班主任，将班主任工作进行到底的我，心里明明白白的这样认识：世界上居然有这样一种职业，工作之后，不但能得到一份应得的报酬，而且还能得到工作对象的尊敬和爱戴。所以说，我们班主任的工作回报是双份的，一份是物质的，一份是精神的。只要拿出对自己孩子情感的一部分给你的学生，那么你的收获会超出你的想象，只要对学生付出了一点点关怀，学生便以百倍的关怀来回报我们，当学生把我当成他们一生的朋友，当学生的目光中充满尊敬看着我时，当我与学生同时感染到了“甲流”痊愈后回到班里，看到学生泪眼中的牵挂时，我获得了从未有过的幸福感。这一份份师生情成为我一生最大的精神财富。这时候，我的工作不再是一种辛劳，而成了一种享受，一种生命的体验。

在这样一种精神状态中，我们影响同学，影响自己和家人，

让别人变得更加美好，让别人的生活更加幸福，我们不知不觉也变得格外的神圣和高尚。我们不是一个人，我们不是孤军奋战，我们必然要与生命中极其重要的人发生联系，而我们教的这些学生就是其中的一份子。

有人说，人的一生，往往决定于在他几岁或十几岁时站在讲台上的那个人。是的，无论是在繁华的都市，还是在偏远的乡村，我们肩负着同样的使命，使那些年幼的孩子因我们的教育而变得聪明起来，变得强大起来，进而改变他们自己的命运，甚至改变家庭的命运。改变学生的命运，改变家庭的命运，进而创造世界美好的未来，教育工作者的神圣就在于此，班主任的神圣就在于此。

即将退休的我，工作了45年，当教师35年，做班主任接近25年，在最近几年，我时常告诫自己，一定要坚持，坚持到底就是胜利，我还暗示自己，不忘初心，要拿出刚当班主任的干劲，因而热情有增无减。今天我即将离开一中——我学习成长的地方，我收获成功的地方，我将把它看做是我人生的新的起点。我会继续保持良好的心态，到新的岗位上，我会毫不犹豫地接受当班主任的任务，将班主任工作进行到底。