

最新秋季备课组工作计划(大全8篇)

安全工作计划的制定需要全员参与，共同维护安全环境。以下是小编为大家整理的行政地理研究成果，希望对大家的研究有所启示。

秋季备课组工作计划篇一

本学期七年级数学在备课组成员：李银枝、魏新华、郝晔等老师的共同努力下，顺利完成了本学期的教学任务，现总结如下：

一、认真学习，达成共识。

开学初在学校教导处、数学教研组的指导下，组织本组老师认真学习学校推行的教学模式——一主多辅、互动式的教学模式，回顾以前的做法，取得成功的经验及存在的不足，并商讨改进的办法。学习《教师教学常规汇编》中的“课堂观察”学习资料，理解课堂观察的重要性，如何进行课堂观察，为本学期的教学、教研确定方向和目标。

二、坚持集体议课、备课。

由于七年级数学教材每年都有一些变动，课前要求每位教师一定要认真阅读教材，将本学期的教学内容分配给每位教师，备课前进行充分的议课，每位教师发表自己的观点，分析本节课的重难点、课堂的切入点、学生的易错点、以及学生练习的设计等等，再由备课老师进行整理后打印出来。各位老师再根据自己本班学生的情况进行二次备课。

三、做好互听、互评。

为了提高课堂的有效性，促进备课组老师上好课，彼此之间相互听课，通过课堂观察，发现彼此上课的优点和不足，并

在课后的评课中指出来；有时先上课的老师，将自己这一节课的感受及时讲出来，尤其是将课堂上要注意的问题说出来，为其他老师上课提供参考或修改教案。同时，每周二数学组教研活动时间，组织本组教师积极准时参加，认真学习其他备课组老师的公开课，认真观察主动研究。本学期，武汉市教科院数学教研员王霞来学校调研时，李银枝老师成功地展示了一节数学课，获得专家好评，为学校赢得荣誉。

四、落实周测、月考。

根据学校的安排：每周一次小测验，每月一次考试，以检查学生的学习情况，便于老师查漏补缺，为保证这一工作的顺利进行，事先安排到人出题，再由备课组集体修改。

由于备课组各位老师的齐心协力，相互协做，七年级学生的数学成绩得到了学校老师的一致认可，在今后的工作中继续努力，进一步发挥备课组的作用。

秋季备课组工作计划篇二

群策群力各尽所能且分工合作，相互鼓励虚心学习，鉴戒有效的措施进步整体的教学和管理水平，认真备课，认真上课，认真批改作业，认真培优辅差。

本学期是学生在初中的至关重要学期，是学生的转折点。初三数学备课组以数学新课程标准为指导，以探索中考思路和提高数学教学质量为目标，为实现学校中考各项指标，确保合格率和优良率达标。通过认真钻研教材，探索中考新动向，精心备课，提高课堂效果，争取在中考中学生取得优异的成绩，为学生的继续发展打下良好的基础。

1. 加强实践与理论学习，要求每位教师都会用现代教育教學理论指导教学工作，认真学习《数学课程标准》，组织教师联系课改实际提出自己想法和建议，开展交流讨论，扎实有

效地开展好教研、教改活动。

2. 认真研究毕业班学生的思想状况，了解其思维特点，把握其学习现状，制定适合本校学情的教学方案，提高毕业班教学质量。

3. 本学期完成九年级上下两册教材的教学任务。

1. 认真学习新课标，转变教学理念

2. 转变教学方式转变学生的学习方式

以新理念指导自己的教学工作，牢固树立学生是学习的主人，以平等、宽容的态度对待学生，在沟通和“对话”中实现师生的共同发展，努力建立互动的师生关系。本学期要继续以改变学生的学习方式为主，提倡研究性学习、发现性学习、参与性学习、体验性学习和实践性学习，以实现学生学习方式多样化地转变，促进学生知识与技能，情感、态度与价值观的整体发展，为学生的终身学习打下坚实的基础。

3. 改变备课方式，提高备课质量

例题的选择，习题的配备与要求，根据每个班级学生的实际，灵活处理。重视教学过程的反思，尽可能做到每节课后教师要反思教学过程，及时地把教学中点点滴滴的感受写下来，重视“二备”和反思，要从深层次上去考虑自己的教学工作。

4. 发挥备课组的集体作用

集体备课，教案基本统一。每一节课都有一个主备，然后集体讨论，补充完善。同时，根据各班的具体情况，适当进行调整，以适应学生的实际情况为标准，让学生学会并且掌握，不搞教条主义和形式主义。教案应体现知识体系、思维方法、训练应用，以及渗透运用等，要有对中点难点的分析和解决

方法。备课组要做到资源共享，反对搞单干。作业在完成课本上的练习和习题的基础上，根据不同层次的学生，要求做不同题目。

1. 以《大纲》为研究重点，明确教学目标，突出教学重点与难点，把握好每一章的地位，每一节在教学中的价值、作用。
2. 以备课组为活动中心，认真组织听课、评课，不断吸收每人在教学中的经验与教训，减少教学失误，提高教学质量，精心选择例题、练习题，做到取舍得当。
3. 以学生为本，切实落实“学生是教育主体”这一观念，认真分析班级状况，每个学生的情况，有针对性的实施分层教学，因材施教，使每个学生在数学学习中发挥最大的潜能。
4. 有侧重的培优帮困。

鉴于学生个体的差异，以及差异大小的程度，在教学中把握好尺度，结合学校工作重点及初三年级的特殊状况，把握合格率和优良率。

总之，用心去做，从细节去做，尽我们初三数学备课组每位老师最大的努力，发挥我们最大的能力去做好初三毕业班的教学工作。

秋季备课组工作计划篇三

为了贯彻国家新一轮基础教育改革的精神，真正实施素质教育，并结合我校的实际情况，结合美术学科特点，贯彻以学生自主学习的理念，提高学生艺术修养和观察能力、分析能力和创造能力，根据市、校教研室的工作安排，我备课组现将本学期工作做如下基本计划：

本备课组在学校、教研室、科组的领导下开展教学，以《普

通高中美术课程标准》和美术教学大纲为依据，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，提高学生的知识水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

以发展教育的观念为指引，主动适应时代发展的需要，改变教学观念，改进教学方法，更新教学手段，提高教学效率，促进学生学习态度和学习方式的转变，培养学生自主学习、积极探究、乐于合作的精神。

首先本备课组在常规教学、教研上继续按照学校要求严格贯彻，执行。以生为本；根据生情制定教学计划和内容安排，贯彻新课程要求，生本教育理念，在教学理念和方法上积极吸收学习优秀经验，不断完善本学科教学。结合上学期学校高二年级学生评教活动结果，对自身教学进行反思，总结。认真备好课、上好课，让学生更加喜欢这门功课。

另一项工作重点将放在美术兴趣小组和美术特长生的专业辅导上，利用每周四，五本学期我们备课组配合学校的校园文化建设，利用美术学科的特长，结合集美学村百年校庆，学校xx周年校庆，将学校的环境，文化，艺术有机的结合起来，组织学生美术作品展览，为努力创造一个宁静、和谐、美丽的学习氛围作贡献。

秋季备课组工作计划篇四

- 1、继续加强美术新课程标准和业务的学习，深化教学观念和理念；本学期，我们将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学，多练，多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强备课组对案例研究，使备课组教师由认识新课程到走进新课程。

- 2、课堂教学活动

加强课堂教学新理念，新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥教师的创造精神，结合实际情况开发教材内容，运用新理念，尝试新教法，不断提高备课组的教学水平。

针对于初中学生在心理上渐渐成熟的特点，针对知识的高要求，学生对知识的探索和研究的心理。我们在课堂上将讨论交流，分工合作，资料调查，情境模拟和角色扮演，欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界，扩展学习的兴趣和技能。

3、积极投入到校园艺术节的工作中，举办一次大型的学生作品展；成立以备课组所有成员为主的一个筹备组和工作组，分工合作，积极准备，让学生的美术知识和技能在活动中得到提升和训练。

4、认真开展选修课的组织 and 培训；

5、积极开展学生竞赛的辅导和带队参赛工作；

（二）备课组工作

1、开拓新的选修课形式，加强教师教学基本功的训练和拓展。开拓教师视野，加强教师间的交流，促进相互学习的良好氛围。

2、认真落实学校教学工作方面的要求，认真检查本备课组的教师的各类计划和教案；

秋季备课组工作计划篇五

1、制定教研组工作计划；各备课组美术教学计划。

2、进行课堂教学常规检查和“xx杯”教师素质大赛的报名和准备工作。

3、高一、高二年级开始进行美术专业培训。

十月份

1、检查教案和教学反思和听课笔记。

2□xx老师赛课。

3、高一年级专业课调研。

4、高三年级美术专业学生回校模考。

十一月份

1、常规月查。

2、高二年级专业课调研。

3、高三年级美术专业学生回校第2次模考。

十二月份

1、举办校园文化艺术节书法绘画照片展。

2、常规月查。

3、高三年级美术专业学生回校第3次模考。

元月份

1、组织高三美术专业学生参加省美术联考。

- 2、撰写工作总结。
- 3、检查教案和教学反思和听课笔记。
- 4、各年级进行美术考查。

秋季备课组工作计划篇六

九月份：

1. 制订切实有效的美术教学计划。
2. 成立美术类社团。
3. 听美术示范课，共同研讨，共同进步。
4. 第一次备课作业检查。

十月份：

1. 积极参加各类庆国庆主题的书画比赛，为学校争取荣誉。
2. 听美术公开课，共同研讨，共同进步。
3. 第二次备课作业检查。

十一月份：

1. 听美术公开课。
2. 第三次备课作业检查。

十二月份：

1. 配合校园文化建设举办元旦书画展。

2. 听美术公开课，共同研讨，共同进步。
3. 第三次备课作业检查。

一月份：

1. 组织美术期末考核。
2. 撰写美术教学工作总结。

初中是学生的青春敏感期，是学生的快速成长阶段，这是时候的美术教学又该怎样做呢？请看这篇“”。

秋季备课组工作计划篇七

- 1、 加强理论学习，树立新教学理念，明确美术课课程改革方向，全面贯彻“三生”课堂教学改革。
- 2、 积极开展各项美术教研活动. 提高每位教师的职业素养和专业基本功，做到互帮互助，群策群力，为我校美术高考艺术特色而努力。
- 3、 加强学生的专业培训，针对不同基础的学生进行分组训练，努力挖掘每一个学生的潜能。
- 4、 督促全组老师进行正常的教学工作，做到按表上课，使美术课堂教学落到实处。
- 5、 通过听课、评课活动，促使老师备好、上好每一堂课，提高教学艺术水平。
- 6、 争取20xx届美术高考专业考试取得更加辉煌的成绩。

秋季备课组工作计划篇八

以学校工作计划为指导，针对我校实际，以提升学生的艺术修养为目标。以学生发展为本，全面实施素质教育。每位美术教师要切实做好美术教育教学工作，培养学生的人文素养和综合素质，使我校艺术教育工作再上新台阶。

1. 深入学习《美术新课程标准》及美术教学理论，更新教学观念，开展教学研究及观摩交流活动，加强教师美术专业基本功训练，提高教师的业务素质。
2. 严格执行教学五认真，做好各项常规工作，认真上好每一节课，大胆实践，勇于创新，确保教学质量的提高。
3. 认真开展美术教科研研究工作，积极撰写教学论文和反思，提高教师教科研水平。
4. 抓好艺术特长生培训工作，发展学生个性特长，组织学生参加国内外各类书画比赛，争取获得优异成绩为校争光。
5. 加强校园艺术文化建设，布置好艺术长廊和橱窗，定期更换美术书法作品，展示我校艺术教育的成果。

1. 规范教学管理，提升课堂效率。

按课时计划开齐开足课程，不随意删减教学内容，开展“体育、艺术2+1项目”、社团活动等，确保每个学生在校期间至少参加一项艺术活动。继续组织开展艺术进社区活动。

确立“向课堂要质量、向科研要质量、向管理要质量”的观念，在课堂教学中：通过优化学科课程、增加学科活动、联系生活实际、优化教学过程，加强自主性学习、探究性学习、合作性学习，积极探索学科核心素养可学、可教、可评的路径和方式。

2. 推行学科共案，加强校本研修。

推行教学共案，有效解决目标不明，内容不清，方法不当，效果不好的低效局面。在校本研修上，着力提升集体教研的组织化程度，校本特色的“一课一研”研修方式，以课例和课题研究为主要抓手，尝试以审美和人文素养培养为核心，加强和改进学校美育工作。

加强集体备课。运用新课程理念研究新教材的知识结构，把握新教材的教学要求，探索新教法，研究新学法，建立有效的教学常规，努力提高课堂教学效率。

每周五上午对教材进行分析，研究可行性，如不完全可行由下周的主备课人提出改进意见大家商讨并搜集资料确定内容完善集体备课制度。集体备课安排每周一上午进行，制定教学内容，及预定其他事项。

3. 落实好各项美术大赛活动。

□1□xx市师生作品征集活动。

(2) 教师节作品参赛参展活动

(3) 暑假实践作业评比活动

(4) 校园文化艺术节师生作品展

4. 积极参加学科共同体活动，做好读书、专业训练。

5. 积极开发校本课程，巩固艺术特色。组织兴趣小组，以篆刻、书法、绘画、剪纸为主，开发书法、绘画力争有突破，利用课上和课余时间进行指导。

6. 做好镇江市立项课题《基于乡土资源的初中美术生活化教

学研究》的实施工作，做好中期汇报准备。

九月：

1. 制定学科授课计划、课题实验计划和教研课开设计划
课程班报名实施工作
3. 共同体活动
4. 组织师生绘画作品参加教师节书画比赛

十月：

1. 组织开展组内教师课堂教学研讨
2. 组内研讨：如何在美术课上利用好课程资源
3. 共同体活动

十一月：

1. 加强训练，组织学生准备参加xx省书画考级
2. 正常开展课题实验，注意资料整理
3. 共同体活动

十二月：

1. 共同体活动
2. 整理课题资料，撰写实验总结
3. 举行校文化艺术节师生书画作品展

一月：

1. 完成学生成绩考核工作
2. 做好学期结束工作
3. 共同体活动总结