

教师书籍读后感(优秀10篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

教师书籍读后感篇一

在繁忙的时间之余，抽空闲时间，利用假期，静心读书，会获益匪浅。在这个假期我和孩子一起读书，度过一个知识、快乐的假期。在我所读的书中，有一本书叫做《正能量》。这本书让我收获了不少，给了我很多的帮助，让我们在生活中获得更多的正能量，更加积极的面对生活，面对未来。

我们大多数人都在顺从着一种消极的生活方式、犹豫、怯懦、懒惰、怀疑……任其肆意蔓延、而且沉溺其中、从而错失了許多让生命精彩的机会。而每个成功者身上都有巨大的正能量场、他们成功的最大秘密就在于正能量的获取和应用。

本书从心态、胸怀、自信、沟通、团结、诚信等人生诸多方面入手、深入浅出、为读者打开一扇重新认识自己的窗户，并结合实际生活，教会读者如何正确而有效地激发自身的正能量，从而变得更加自信、乐观、最终获得更加精彩的人生。

在我看到沟通、团结这部分内容时，让我想起了我们外出培训时的场景。在培训的过程中我们的老师是多么的团结，为了能按时顺利的完成培训，顶着烈日，没有一个人落队。在猜数字游戏时，大家在一起沟通、交谈后再做决定、还有我们在日常的工作中老师们都会在一起交谈后再决定这件事该怎样做，这些都证明了我们百花路幼儿园是一个团结的大家

庭。这就是正能量，影响着我们每一个人。李开复：在团队合作中，几乎每一件事都离不开有效地沟通，无论是为了为他人施加正面的影响，还是为了理解他人的处境和想法，或者想说服他人支持自己的建议或行动，抑或想邀请他人参与到自己的团队或计划中来，沟通时必不可少的。

无论我们是在家庭、单位中都需要团结、沟通。在家中无论是夫妻、孩子、婆媳之间都不能缺少沟通，一味的埋怨指责，只会让家庭缺少爱，亲人之间越来越远，越来越远陌生。我们应该学习蚂蚁搬虫的精神，学习正能量。就像我们每次的道德讲堂，他们的的事情不说惊天动地，但至少他们为社会传递了正能量，是值得我们每个人去学习的，也为我们身边的每一个人传递正能量。

现在社会激励我们每一个人都要去读书，也为我们的孩子做一个榜样，这也是正能量的传递。书籍是知识的源头，是人类的精神食粮。书籍，是瞭望世界的窗口，改变灵魂的工具，打开知识宝库的钥匙。读书能使人愉快，使人聪明，鼓舞人的思想去爱人类，爱和平。因此，希望我们做父母的能放下手机，利用空闲时间去读一些书籍，或者陪孩子一起读书，你会从中收获很多知识，也陪伴了孩子，同时也增加了母子之间的感情，这也是你身上的正能量在传递给我们的孩子，让孩子也养成读书的好习惯。

努力读书吧，它是知识的源泉。它可以提高我们自身的修养，让我们开阔眼界，增长知识，而且可以陶冶我们的情操。让我们一起读书吧！

教师书籍读后感篇二

教师读后感

教师读后感（一）：

《做一个幸福的教师》读后感

最近就段时间我总是在读作者陶继新老师写的书名叫《做一个幸福的教师》一书，该书有着他的三个讲演录，“读书与教师生命成长”、“打点幸福人生”、“孔子的精神世界”。捧着此书，感觉很奇妙，初读时，兴奋无比，感觉到一种心灵的平静与灵魂的提升，越往下读心头越有沉甸甸的感觉，而且挥之不去。沉甸甸之外，感觉头脑中一片绿地铺展开去，绵延无尽。读后不由思索，什么是教育？什么是幸福教师？答案模模糊糊，忽近忽远，若有若无，一惊之下，一向在小范围内不无自负、自信的我，不知所向。

透过两千五百年的风雨岁月，审视我们这天的教育，在我看来，此刻的教育也曾强调“以人为本”。读完《做一个幸福的教师》一书，才知自己思想多么浅薄，大谈“以人为本”的时候并不明了什么是人之“本”，怎样去“以人为本”。是啊，以前提出的“学生参与度高、时间利用率高、目标达成率高”的课堂三维目标，对人生生命质量的提高、对灵魂幸福指数的帮忙能有多少？只但是是把知识的掌握、潜力的提高，透过一种近于反复训练的方式做了一种规范和评价范式。直接效果自然是提高成绩服务于考试。

我从事教育工作已经十六个年头了，我一向以来在思考学生的健康发展靠什么？成绩，显然不是全部，因为我们成人之后的生存靠的是综合素质潜力；不是成绩，显然也不对，因为成绩是敲门砖，没有优异的成绩就不能提升人生的生存起点。读完《做一个幸福的教师》一书大大提高了我对我本身工作，对学生教育成绩的认识。对学生教育在学校和家庭的共同教育的结果，如此说来，学校教育与家庭教育既要关注学生的成绩也要关注学生综合素质潜力的提升。直奔成绩弱化学生综合素质潜力的提升是片面的，不谈成绩说是素质教育也是片面的。素质教育的要义就是要关注生命健康、关注生命快乐、关注生命幸福、关注生命习惯、关注学生一生发展的教育！

陶继新老师《做一个幸福的教师》一书中关于教师和学生相处学习的环境，我认为在教师职业幸福感最重要的源泉，是学生的成功和他们对你的真情回报，影响教师职业幸福感的许多不利因素都能够从学生对教师的尊重、理解、感激中得到弥补。但要让学生感恩你，你就务必学会感恩学生、呵护学生、尊重学生，真正做到这点并不容易，但如果你只明白权威，那也许你会离幸福更远。在本书中提到了学校教育与家长教育的重要性，和谐给予每个人的重要性，所以学生健康成长，老师、家长是引路人，“一个人能走多远要看和谁一齐走”，老师与家长对学生的成长来讲期望方向永远是一致的，所以家校教育就应和谐，只有和谐才能共振，只有共振才能有最大可能的生成。因此老师埋怨学生、家长埋怨孩子，老师埋怨家长、家长埋怨老师都是不利于学生健康成长的。当你学会赞美学生的时候、当你学会赞美家长的时候、当你学会赞美老师的时候、当你学会赞美孩子的时候、当你学会赞美学校的时候……，所以赞美在本书中有着很深的见解，我们也就应去将我们的赞美去发挥去应用去实践！

陶继新老师《做一个幸福的教师》一书让我真正体会和学习到了好多教师就应具备的很多知识和很多方法，让我有着对教育对社会对人生的态度，对做人的乐观用心向上的工作态度，对我们身边的孩子，关注孩子的心灵，尊重孩子的人格，培养孩子的自尊自信，都有着太多的帮忙。所以我认为这本让我们教师队伍增加知识储备增强我们的学习兴趣都有着太大的帮忙。尊重孩子的学习环境已成为素质教育的主旋律，成为教育改革的当务之急。只要老师怀着一颗爱心，处处留意，微观入手，扶起孩子自信之树，那么我们的学生就都是可塑之才，只要我们用全部的爱细心呵护每一株稚嫩的幼苗。只要有爱的阳光，只要有爱的雨露，总有一天，每一株稚嫩的幼苗都会成为参天大树。那时才是我们做一个幸福的教师最幸福的时候。做一个幸福的教师！！！！

教师读后感（二）：

暑假期间，我阅读了《做不抱怨的教师》一书，感受颇深。刚开始看到书名，心里想着，哪有老师会不抱怨呢要抱怨的事情太多了。一向以来，教师这一职业被认为是天底下最光辉的事业。但是随着时代的发展，独生子女是越来越多，家长对教师的要求也是越来越高，这就无形之中给我们教师带来压力。抱怨，似乎也成为“释放”压力的一种方式。但是这本书里的第一章有这么一句话：“抱怨是懦弱、无能的最好诠释，他像幽灵一样到处游荡、饶人不安。”所以我们教师要调节好自己的心态，对生活充满信心，对工作有较好的满意度，建立良好的人际关系。

抱怨产生不了任何喜悦，也不会让我们的生活和工作添姿加彩，反而会让我们的负面情绪不断叠加，从而产生更多的不快。教育是一种智慧，教师要具有育人的智慧。在我们的教育工作中，如果抛弃让学生人人“灿烂”的想法，顺应自然，那么孩子们的笑脸会不会更多些呢就像有些老师，学生考了96分还是不够，似乎只有100分才能算优秀。我们教师总是不满足于孩子的成绩。就像有的学生上课稍不认真，一旦被老师抓住，立刻就会被批评一顿；下课跟同学有些小摩擦，又被认为是打架。其实冷静下来，仔细想想，一堂课40分钟，谁能保证什么小动作也不做。只要学生改正过来就行了。“很多时候，学生之间的小摩擦，也不那么紧要。”这正如自然万物的生长一样，在摩擦的过程中，学会了与他人相处的艺术。因此，我们教师让学生在摩擦中学会生存，在摩擦中成长，这是一种自然选取的过程，而在此过程中，我们教师不必代劳。

我们教师经常也会抱怨：此刻的孩子怎样那么不听话怎样那么坐不住怎样那么难教怎样那么不爱学习家长怎样也不管管等等。其实，冷静想想，可能是我们教师有些小题大做了，上课思想开小差，我们提醒一下就行了；和同学闹矛盾，告诉他们要友好相处，不能太冲动。其实转脸他们也就忘了所有的矛盾了。有的同学作业没做齐，可能确实是家里有事，给耽误了，也只是偶尔没有完成。有的同学考试没考好，因为

他就只能考成那样，也就那水平，他已经尽力了。当应对学生的问题时，我们教师要试着相信自己的学生，试着控制自己的情绪，这样一来，不但问题能迎刃而解，师生双方都学会了好多道理。

教师读后感（三）：

做智慧的研究者——读书有感

白下进校马瞬琴在冬天寒冷的假日里，读着陈震老师的书——《做温暖的教育者》，很受感动。我在思考，作为白下区教师进修学校的教研员，不仅仅要做一个温暖的教育者，更要做一个智慧的研究者。

做温暖的教育者，需要我们在工作时，充满爱心、充满真心、充满公心、充满慧心。让我们的服务对象能真切感受到我们平等、理解的爱。这应成为我们的自觉行为。而做一个智慧的研究者，则是我们每一个教研员应有的追求。

智慧是对事物能认识、辨析、决定处理和发明创造的潜力。智慧的研究者，是指研究者在认识事物、分析事物、决定事物并在实践中遵循事物规律、实现行为目的的过程中，始终以研究的心态参与其中，不断获得新的体验，得到新的认识，取得新的成果，与此同时增强并发展着自身的这种研究潜力。我想自己是一名从事幼儿教育研究的工作人员，在长期的工作实践中，自己也在不断地提升属于自己的教育智慧，我感到成为智慧的研究者是一个长期的过程，是我终身的追求。

教研员的主要工作是开展高效的教师教育，有效地促进教师的专业成长。在《课程研究与编制导论》一书中，斯腾豪斯提出教师专业发展有三条途径：透过系统理论学习；透过研究其他教师的经验；在教室里检验已有的理论。教师的学习同儿童的学习一样，是一种主动建构的过程，教师是在自己

原有经验的基础上，不断探索、研究、验证、发现，不断吸收同化各种新信息，从而建构整合成“自己的”教育理念，构成教育潜力的过程。斯腾豪斯的后二条途径都涉及“研究”。教师成为研究者已是教师发展的必然趋势，近年来超多的研究证明，以先进的理论为指导，引领教师研究自己的教育实践活动是教师成长的重要途径。

作为一个专业的教研员，要和一线教师组成学习研究共同体，和教师们一齐，用心探索与解决教育实践中的问题，努力提升教育实践的科学性、合理性，帮忙教师逐渐由新手型向成熟型、专家型教师发展。

要引领教师研究，就务必了解教师研究的本质和主要特征，我认为，教师研究的过程就是教育教学的过程，是在教育教学工作中发现问题，研究问题，解决问题。教师研究的根本目的在于改善教学，提高教育质量，促进儿童的学习和发展。教师研究是为了教育教学而研究，是在教育教学中研究。教师研究的最终目的是实现“专业自主”——对于教师个人来说，意味着能够运用专业知识独立进行决定、决策。完整地说，“专业决策”是在工作中“运用高级缜密的知识，作为决定和行事的标准。决定即指一个人运用专业知识诊断、分析事情的前因后果，思考各种可能的行动方式，并评估行动及决定可能造成的长远后果的认知过程。”

每当想起这些，总感到职责重大，做智慧的研究者是我的长期追求。我要不断努力学习让自己逐渐成为智慧的研究者，也要带动全区的幼儿教师把做智慧的研究者作为共同的追求目标。

教师读后感（四）：

读一本好书，犹如同一位为高尚的智者交谈，使人受益匪浅。《做卓越的教师》就是这样一本充满智慧的好书。在这本书中，彭兴顺大师从“做卓越的教师”、“做幸福的教师”、

“做会育人的教师”、“做会上课的教师”、“做会写作的教师”、“做会当家长的教师”等等方面论述了如何做卓越的教师，为教师专业发展指明了前进的道路。寒假里拜读、品味《做卓越的教师》，我对教育、对教师的工作有了更深更新的认识。

“做卓越的教师”强调：“教育是打造卓越灵魂的事业！”“让每一个学生都渴求事业的成功、渴求人生的卓越、渴求生命的辉煌，这才是我们教育所终极追求的目标，这才是把我们国家和民族引向腾飞和强盛的教育！”能够从学生长远来分析思考，真正体现了教育为学生的终身发展奠基。“要培养卓越的学生，就务必有卓越的教师！”

卓越是教师专业发展的理想境界。追求卓越是教师体验职业幸福的过程，是对人本质的弘扬和价值的升华。”要想走向卓越，务必自觉从六个方面进行修炼：差异有限，潜能无限；不能离开，好好爱她；勇于实践，善于积累；博览群书，以书为友；没有最好，只有更好；加强研究，勤于写作。书中列举了一个个鲜活的事例，讲述了一个个富有哲理的故事，彭老师深入浅出的对这六个方面作出生动详尽的讲解。

“一个人想要自己成为怎样的人，他就能成为怎样的人”。“这天做事的态度，决定了明天存在的状态。”做教师，就要努力做卓越的教师，这不仅仅只是教师个人事业的追求，更是更是一份职责，是一份沉甸甸的职责。今后，在自己的教学中，我将会按照书中讲的六个方面修炼自己，更加热爱教育事业，“爱我所选终不悔”；多读书、读好书，“腹中有书气自华”，以书为友，不断丰富完善自己；在日常的教育生活中，更加注重教研与反思，积累教育教学经验，注意多磨“斧子”，在反思实践中使自己的教育教学水平不断“登新高”，走向卓越。

教师读后感（五）：

读陶行知文章有感

透过学习我深刻体会到：书中提出许多教育观点，陶行知先生对学生的爱还应表此刻对学生学习、思想、生活上全面关心爱护，这是陶行知教育思想的体现，也是陶行知教育思想的实践，贴合幼儿园现代教育的理念。我作为一名幼儿教师，要爱岗敬业、严谨治学、廉洁从教、要为人师表、尽职尽责、让家长放心。

伟大教育陶行知是“万世师表”，他的教育思想将继续影响着幼儿教育的改革，在幼儿园开展师陶学陶的活动中，进一步学习陶行知的教育思想，充分挖掘陶行知教育思想在素质教育中的现代价值，用陶行知的教育思想指导我们的工作很有必要，陶行知将教育立为人生大事的信念、毕生奉献于教育、我们要紧密联系实际，挖掘陶行知的新教育思想，更新观念，用新教育理念指导我们的行动，只有抓住陶行知教育思想的精神内涵，才能充分发挥陶行知教育思想的现代化价值，只要我们勇于探索，努力实践，开拓创新，不断进取。

读陶行知先生的文章，让我最感动的是：“捧着一颗心来，不带半根草去，同时认识到自己还存在着许多的不足，更加明确了自己今后努力的方向，在今后的工作中，我要继续努力，以自己的行动来实行陶行知先生的教导，我要根据托班幼儿心理的发展、年龄的特点，改变传统的主角定位，不断改善教育教学方法，提高自身素质；不断提升专业的水平，善于思考、善于研究、尊重幼儿的人格，了解幼儿的学习特点，用最真诚的心去滋润孩子，用言行去关爱每一个孩子，以发展的眼光看待每一个孩子，使幼儿得到进一步的发展，更加地认真做好本职工作、对待工作要具有强烈的事业心、职责感，爱岗敬业，开拓创新，勇于奉献，努力搞好教育、教学工作，勇于创新，并根据托班幼儿的年龄特点，和班级的老师一齐搞好托班孩子的学习、生活管理工作，在工作中，不断的学习，扎实工作，多关心群众、关心同事，在幼儿园的建立工作中真正发挥党员的先锋模范作用，更新观念，确

立创新意识，善于动脑，勤于思考，让我们学习陶行知，用爱的实际行动创造出新的成果！

教师读后感（六）：

《一线教师》读后感

《一线教师》读后感-创业小故事-每日一烦

想起自己也以前尝试着写数学日记，坚持了两年，但是回头翻翻，写论文案例时，总感觉这些例子都用不着。或者有些想把它用起来，都是手写的，不想再打字了，打字太麻烦了。看看自己所做的，总是后一件推翻前一件，尝试的事情总是达不到自认为最好的。无法写出让自己满意的，更别说与别人比了，看看小学数学教师上的文章，那是有条有理，字斟句酌，头头是道，总有它的道理，有前因有后果，这样写得文章才能获奖发表。而我能写出这样的文章吗？但是我有吗能行吗？一切都是否定的。也许是懒，也许是本领就不高，看书少，写得少，想得少，就更不知如何写得更好。因此在还未动笔之前就停笔了。

为什么那么多得否定？真的就不行吗

读了《一线教师》让我更相信自己，首先写文章不要想太多的修饰，普通就是美，平淡就是真；另外就是学会坚持，坚持看书，不要求多看多想多写，只要求坚持看，坚持想坚持写。

教师读后感（七）：

《做一个幸福的教师》读后感

作为一个普通的教师，应对那些淘气顽皮，还不太懂事的孩子，个性是应对各种各样的检查和各级各类的比赛，我们幸

福吗带着这些疑问，我翻开了这本书——《做一个幸福的教师》，随着阅读的步步深入，陶老师在字里行间流露出的从容淡定，平易亲切，以及他深刻的教育思想，给了我很多的人生启示。

读了《做一个幸福的教师》这本书，使我感悟到：幸福是一种心态，是自我的一种体验，幸福是需要用心去营造的。那么，作为一个教师，如何去感受职业的幸福呢我想，要做到以下几点：

1、做幸福教师，要懂得享受教育。课堂是我们教师生命最重要的舞台，一个懂得享受上课的人，课堂便自然会成为其享受幸福的重要舞台，营造一个充满生命活力的课堂，和学生一齐痛苦、一齐欢乐，你就会少了许多教学的焦虑和烦恼。我们要懂得享受学生，因为教师职业幸福感最重要的源泉是学生的成功和他们对你的真情回报，任何影响教师职业幸福感的许多不利因素都能够从学生对教师的尊重、理解、感激中得到弥补。但要让学生感恩你，你就务必学会感恩学生、呵护学生、尊重学生，而要真正做到这点并不容易，但如果你只明白用你的权威来管理学生，也许你就会离幸福更远。

2、做幸福的教师，要拥有一颗宽容的心。有人说得好：如今我们身上的全部长处都是以前老师以前夸奖过的，我们身上的大部分缺点也是当年老师以前批评过的。《做一个幸福的教师》读后感。所以一个教师要有一颗宽容的心，能够成为孩子的良师益友，要学会赏识学生。在评价学生时，多一些鼓励，使学生时刻感到自信；当学生犯错时，多给学生一些宽容；当学生取得成绩时，别忘了给学生送上掌声；当学生有疑难时，做学生最好的心理医生和真诚的朋友；当学生大胆表现自己时，做学生最好的欣赏者。总之，教师潜在的人格魅力会深深地感染学生，在平时的教育教学中，我们要时刻不忘对孩子有一颗宽容的心。宽容是阳光，她会让我们每个人拥有健康，拥有幸福。

3、做幸福的教师，要善于营造富有情趣的课堂。新的课程标准要求我们务必树立以人为本的教育理念，一个好教师必须会给孩子营造一个富有情趣的课堂。在这本书中，陶老师给我们指明了一个方向：读书。他说：“知识关乎事物，智慧关乎人生。如果只有知识，那你看到一块石头就是一块石头，看到一粒沙子仅是一粒沙子而已。但是一旦拥有了智慧，就能够从一块石头里发现一道风景，（）从一粒沙子中感悟灵魂的律动。”在平时的工作中，我们要让教学与读书相得益彰，要享受自己的课堂，使自己乐教，学生乐学，让每次课堂都迸发出生命的活力，这样，学生才能亲其师而信其道。

4、做幸福的教师，要有对学生真诚无私的爱。一个人只要心中有“爱”，无论人生的路多艰难、多痛苦，脸上带着微笑，心里就是宁静平和的，这就是幸福的人生。我们教师也是这样，虽然我们此刻实行了绩效工资，收入增加了，但工作整天是忙忙碌碌的，而且压力也很大，在这种状况下，我们也要学会做个幸福的教师，创造幸福的自己，培养幸福的学生，服务幸福的社会。在学生需要我们指导、帮忙的时间里，我们要真诚的关心、爱护、帮忙他们，尤其是那些生活上、学习上有困难的学生。热爱学生就务必了解学生，尊重学生，时刻把学生放在心上，体察学生的内心世界，与学生建立起和谐、友爱的师生关系。

在平时的工作和生活中，始终做到从容淡定，宠辱不惊、淡泊名利，与经典为伴，与学生为友，多一些享受，少一些抱怨；多一些赏识，少一些责备；多一些宽容，少一些苛求。真正做一个拥有“健康的身体，宁静的心灵，幸福的人生”的幸福教师！

教师读后感（八）：

读《班主任成长日记》后感

前些天，我翻阅了王桂芝老师的《班主任成长日记》，此书

是以教育叙事的手法讲述一个个真实的教育情境。作者在对日常教学的点点滴滴与认真反思中，让我领略了人生，教育的极致境界，即“点点滴滴都是诗”。正所谓生活着是美丽的，和孩子们一齐成长是温馨、感动、诗意的。

当初选取幼儿教师这一职业，是因为教师是太阳底下最光辉的职业。但是一年多的工作经历让我明白：选取幼儿教师这个职业也就是选取了风雨兼程的旅程。因为在教学生活中，总有许多莫名的烦恼困扰着我的心房，总有许多许多的失意和彷徨折磨着我的神经，我以前一度抱怨教师生活的艰辛、繁杂，但看了这本书，心灵一向随着作者的思路，和孩子一齐慢慢长大，感受着凄苦过后的酸与甜的感觉。的确，每个人的人生都有无数的七彩光圈，教师也是如此，只但是它的七彩光圈更绚丽复杂些罢了。只要我们用用心，乐观的心态来应对教育中的种种琐事，那么风雨兼程的旅程也就别具风味了。

写教学日记、读书心得正是引导教师思考、反思、探索和解决教育教学过程中存在问题的有效途径。这是我读这本书最大的感受。透过写教学日记能够促使教师在实践中不断地反思自己的教育行为，及时调整教学策略，能够帮忙教师积累教学资料，研究探讨创新教育的理论与经验，能够鞭策教师不断地进行总结，为构成自己的教学风格积累第一手材料。此书让我明白作为新教师的我来说，写教学日记是尤为重要的，是自己教育生涯的真实写照，记录下我在幼教岗位上的点点滴滴。它能够帮我梳理一天的工作，记录一事的过程，思考一日的得失，到达进行自我教育、自我评价、自我提高的目的，为我今后工作带给了素材，也是为自己以后的发展铺路。

但是众所周知，教师的工作是琐碎而又艰辛的，记教学日记一天容易，一周、一月……坚持就有难度，正如魏书生说的“记日记就是坚持道德长跑”。坚持写教学日记使魏书生更深入地研究自己、改变自己，引领其走向成功；王桂芝老师作为毕业班的班主任，在及其忙碌和疲惫中，依然遵守

着“坚持”的承诺，坚持写教育心得，坚持“细数阳光”。认识是行动的先导，相信只要我坚持对教育行为的反思，坚持与孩子们一齐成长的激情，那么他们能做到的，我也必须做得到、做得好。

“教育技巧的全部奥秘在于教师如何爱孩子”。爱是幼小儿童身心健康的精神需要，有爱心的教师能为幼儿身心发展带给精神营养。幼儿相对学前儿童，更需要以爱心滋润幼小的心灵。作为幼儿教师的我，每一天面临着繁杂的工作，身心处在重重工作压力之下，几乎没有时间和精力去观察孩子的言行举止。孩子哭了，哄哄了事；孩子打架了，批评了事；孩子退步了，谈话了事……长期以来，孩子与我的距离越来越远。是王桂芝老师的文章让我明白幼儿园教师，不仅仅要具备扎实的理论知识和端正的教学态度，还要用自己博大的爱心、耐心，关心，细心和精心及宽阔的胸怀去关注身边的孩子；教我学会用多元化的生态观点来看待班上的孩子，用一颗平和而真实的心去应对孩子，真诚的爱他、欣赏他，其实大树有大树的风采，小草有小草的魅力，每个孩子都有其闪光点；明白了为幼儿创造最适宜的成长环境，允许其飞扬独有的个性，应成为所有教师的职责，因为高质量的生命便是那个性张扬地挺立于天地之间的大写的人。每个孩子都是一个独立的世界，需要教师用爱撒进每一个孩子的心田，用心指给每颗心灵成长的足迹，。

教师带着爱心的教育不同于生硬的说教，教师的爱像撒向孩子心灵的阳光和雨露，滋润着孩子的内心世界，焕发出孩子内心蕴藏着的热情，让孩子体验着人与人之间完美的情感交流，启发着孩子们去热爱生活，引导着孩子们去追求光明。我想只要在工作中做到每一天坚持一点点的行动，给孩子一点点的感动，那么就能够拉近与孩子之间的距离，跨越心理代沟，真正用爱去探索幼儿，走进他们的心里世界，从而促进他们健康成长。也感谢《班主任成长日记》，是它教我学会在工作中的坚持、反思、以孩子为本位，以孩子们的生命需要为本位。

教师书籍读后感篇三

作为一名新教师，在选择阅读书籍的时候，我毫不犹豫从书架上拿了《教师成长密码》这样一本书。本书主要是搜集了许多一线教师的成长案例，围绕教师成长这一关键词，教师圆桌对话，分享他们的成长故事，从而发现教师成长的密码。其中在“师德的最高境界是什么”这一章节中，我尤其喜欢“做养马的伯乐”这一篇文章，由此把其中的一些感悟写下来与大家分享一下。

传说中，天山管理马匹的神仙叫伯乐。在人间，人们把精于鉴别马匹优劣的人，也称为伯乐。人们大多知道“伯乐相马”，却不知道伯乐的本职工作是“养马”。

世人把对伯乐的关心全放在他养的是否是千里马，他能否发现千里马上；对马的优劣评判标准也只有能否日行千里这一个标准上。这一现象同教师与学生的关系太相似了，社会要求教师是“伯乐”，培养出来的都是“千里马”（即学习尖子）；而很多教师也以培养“千里马”（学习尖子）为唯一目标。尽管千里马极少，却仍然按照千里马的标准去养马，造成的后果必然是绝大多数的普通马“屈死于伯乐之手”。

每个人都有自己擅长的领域。如同马，不善跑的可能善拉，不善拉的可能善跑，不善拉，不善跑的可能善于表演；于学生来说，有的善于学习，有的善于创造，有的善于管理，有的善于劳动，有的善于体艺，当初那些在学校的所谓“问题生”毕业后却成就一番事业，被邀请回母校做报告的事也不少见。所以教师不能扼杀和忽视学生的个性，不能把学生按照成绩这一标准来分类，什么样的马我们都要养，并且要根据不同的马的需要，用不同的饲料和方法喂养，让所有的马在将来都能够在各自不同的领域发挥它的价值。

因此作为一名教师，我们要努力去当好“养马”的伯乐——不管什么样的马都养并能因材施教的伯乐。

当好一名“养马”的伯乐确实不容易。首先，教师要真正摒弃唯成绩至上的评判标准，摆脱学校、社会、家长甚至教育主管部门以学生成绩衡量学校好坏、教师水平高低的评价标准，摆脱“虚名实利”的诱惑。其次，“养好马”也要“善相马”，知道每匹马的脾气、个性、爱好和特长，用发展的眼光有针对性的喂养，也就是针对不同的学生，用不同的标准，充分挖掘学生的个性特长，让每一名学生都能够得到尊重，帮助他们看到自己的发展方向。不要让那些成绩不好的学生成为“好学生”的陪读者。在这里“相马”的目的是为了更好的“养马”，而不仅仅是挑出“千里马”。再次，“养马”重在“养”，即培养。看到学生有某方面的潜力，引导其向这个方向茁壮成长。

如果不以速度的标准定义千里马——只要在不同领域能做出成绩，我们就把它称为千里马的话，那么千里马无处不在。

这样一名“养马”的伯乐才具有师德的最高境界。

教师书籍读后感篇四

这本书记述着管老师平日工作的小事，没有夸张、没有掩饰、没有雕琢。它写出了每个一线教师无日不做的大量的琐碎事，每日里大量付出、却不为人知的事。共分为一线作业学、一线纪律学、一线协助学、一线情感学、一线育人学、一线自立学、一线个案学、一线激励学、一线复习学、一线反思学十个部分。他的很多方法都是我们看到就能用上的，很有实际的指导意义。这是一本务实的书，我很喜欢。

从这本书中，我看到了一个充满智慧的教师面对不同的问题，不同的孩子，是如何将教育的真谛发挥的淋漓尽致的。小到作业的收缴，大到班风的建设，管老师都是用心在琢磨。虽然他不是班主任，但他一直秉承着一个理念：一个好的学科教师，表面上不是班主任，实际上他是看不见的班主任，他没有班主任的名分，却有班主任的使命。他是真正的将孩子

的一切放在心中，用心揣摩解决问题的最佳策略，让孩子在快乐中学习，在快乐中成长！

其中给我印象最深的是管老师的“激励学”。正如书中所说：一线教师要努力成为一名激励学生的高手。善于激励的老师，能够焕发学生潜在的学习动力，于干枯中找到一汪清澈的泉涌；能够点燃起学生内在的精神火种，于困境中获得超越的勇气和力量；能够给学生心中镌刻入奔腾的蓝图，于失败中想见成功的喜悦和美好。一线教师的重要作用之一是给学生打气，是学生学会自我打气。斯言信哉。为了调动学生的积极性，为了让每一个孩子都能取得进步，管老师建立了生动活泼、形式多样的激励机制：如，“每日表扬”、“管老师专项奖”、“邀请学生帮老师做事”“药走偏方”“和学生打赌”“与最近的人比”等等。这些既贴近学生生活又充满人情关怀的激励形式，犹如一道道清泉，悄然地注入学生的心灵，使学生真正对学习产生兴趣，从而发自内心的去热爱学习。

反思自己的教学，激励机制很少，而且比较单一，常采用百分竞赛制度，但是又缺乏创新和改进，所以收效甚微。通过《一线教师》的阅读，我想：我们应该毫不吝啬赞美的语言，让激励始终伴随着学生的成长历程。对学生取得的进步，要善于进行鼓励性表扬；对学生的点滴成绩，要善于及时捕捉并夸奖；对学生独特的个性，要善于表示由衷的赞叹；对那些不畏权威、敢于质疑的学生，要善于表示真切的钦佩；尤其对于学习暂有困难或学习态度不够端正的学生，我们要细心地剖析其可能的积极态度和正确思维，鼓励他大胆表达，和学生们一起倾听他发言，真诚地陪同他进步，精心保护其每一个进步的足迹。

我还特别欣赏的是管老师的“一线作业学”，没有高深虚脱的理论，没有枯燥乏味的说教，用平淡朴实的语言，详尽地阐述了他所展开的系列行动。“一线作业学”中的“组建作业竞赛小组”巧妙地刺激学生的竞争意识；“与作业拖拉者

订作业合同”让倔强的懒孩子用“做好作业”来回击别人的指责；“弹性作业和作业典型”引导学生向身边的伙伴学习，培养他们认真作业的态度、认真做事的态度……句句诚恳，有说服力。

当他发现班级里个别学生写字潦草时他这样说的：“我曾做过一个实验，一篇学生作文要两个学生誊写，一个誊写得很干净、清楚，一个誊写得马虎、潦草，送到几个老师那儿去批改，当然，限时两分钟，因为高考作文，老师批阅的时间不会超过两分钟。结果，你猜，相差多少分？”“10分”“28分！”“为什么会相差这么大呢？老师也是人，他也受各种因素的影响。比如，一般来说，老师印象里是这样的，字迹干净、整洁的同学学习总是不错的。字迹潦草、马虎的，学习一定不怎么样。”“好好写字。把字写美，那要水平。把字写干净，人人可以做到，不就是多花几分钟吗？你以为写快一点，能快出多少时间？习惯干净、整洁了，速度并不慢。”合情入理的一番话，让孩子们听得心服口服。

从书中我们还可以看出管老师所带的班级并不是一个样样都很好的班级，作业拖拉、甚至不完成的；不遵守纪律者；上课吃东西、喝饮料的；男女生闹矛盾、起外号侮辱他人人格的；甚至升级为对立攻击者的。可管建刚却以自己的智慧，以一个探索者的精神记录了自己的解决这些问题的良策。反思自己的教学，我们似乎总是习惯去抱怨学校、领导给我们的分工太不合理，为何将这又乱有差的班级分给我而不分给其他老师呢？为何不将大班额控制在标准以内呢？管他呢，乱就乱，反正一学期很快就会过去的，费那么大的气又是何苦呢？所以，我们才这样的碌碌而无为，这样的苦闷而又不能自拔。书中的管建刚给我们做出了榜样，那就是——一线教师需要在教书的同时做个思想者，做个有心人。

同样是站在一线，同样是教书育人，管老师却能做得如此精彩，我不禁愧然，想想平时的自己，缺少的是对教育的反思，对教育的耐心，对教育的孜孜以求，对教育的热爱。所以我

们只能是平凡的，我们的教育也是平凡的。

最后，借用管老师的一句话说，用以自勉：“一线教师除了站在大地上，还应用诗意的目光不时眺望一下地平线；一线教师除了耕耘，忙碌，还应不时仰望星空，让星光照亮自己实践的智慧。”

教师书籍读后感篇五

“不管怎样，我救了一代人，不管是多是少，她们过得比我好，比我幸福，就足够了，这对我是最大的安慰。”这是云南一所女子高中校长张桂梅所说的话，自豪之情溢于言表，无私的情怀一览无遗。她到底做了什么？让中央电视台进行了专题报道？看着这位朴素的校长，慈爱的老师，我一下子联想到了刘慈欣笔下的乡村教师——“他”。

被打断肋骨送进医院时，主人公被检查出了食道癌。虽然是早期，可他没有钱去治病，他把钱都花在了学生们身上。在临死之前，还给孩子们上了一节物理课，讲的是牛顿三定律。可就是这最后一节课却拯救了地球。

用于摧毁无文明星球的奇点炸弹，像一颗子弹一样擦过太阳的边缘，消失在茫茫太空的永恒之夜中。孩子们并不知道他们拯救了世界，山村里无知的村民更不会知道，他们不理解的教师挽救了全人类的命运……看完这个小说后，让我感动的是小说中的师生情，让我印象深刻的一部分是孩子们哭着听完最后一课，哭着埋葬老师。

张桂梅校长和“他”有太多相似的地方，呕心沥血，一心只为学生。张校长没有自己的家庭，没有孩子，她所有的精力都献给这所女子高中。2008年，她主持建立了这所女子高中学校，学生基本上都是来自贫困山区。她的工资、财产几乎全捐给学校和教育事业，就是为了大山里的女孩子能够凭着知识走出来，闯天下。创校十年，这所学校经受多少风言风

语，多少不认可，张校长就成承受着多少压力。十年如一日的以校为家，十年如一日的苦心教育，一千六百名女生走出了大山，走进了大学。

我们的身边像张校长、乡村老师有很多。永远记得小学第一次国旗下演讲前班主任对我的鼓励，小学毕业前老师们对我殷切期盼。进入初中后，老师们在学习生活中对我的照顾。他们情感内敛，每当我们出现问题时，老师们生气，焦急，愤怒，忧心。成长之路，总有一群人，在默默地为我们护航。谢谢，老师们！

教师书籍读后感篇六

开学初，学校以教研组为单位，为老师们精心挑选了一些教育方面的好书。在众多书籍中，作为教师职场新手的我，瞬间被《非常教师》这本书吸引，拿到书后，就迫不及待地研读了起来。

《非常教师》这本书为褚清源、黄浩、崔斌斌共同所著。书中共记录了遂州外国语小学21位教师的点滴成长及他们日常教学生涯的小故事。这些故事看似平淡无奇，但仔细揣摩又耐人寻味。“做最真诚的教育，做最懂孩子的教育”是遂州外国语小学校长李启书提出来的理念，外国语小学的每一位教师也在用自己的实际行动诠释着这个理念。

记得上学期我担任一年级的副班主任，班里出现了一个格外调皮的孩子“小超”。别看还是一年级的孩子，他的胆子可一点都不小，才开学一周，已经是老师眼中出了名的“小跳蚤”。别说上课认真听讲，就连让他安静地坐在自己的座位上，都是一件困难的事情。起初面对这个“问题”孩子我也头疼，也及时采取了一些“整改”措施，可效果都不明显。后来，我找到一些有经验的老教师，向她们描述孩子的表现，她们也给我出了不少“金点子”。

和往常一样，某次，“小超”又因为故意扰乱课堂纪律被叫到办公室。这次我没有采取所谓的“整改”手段，反而和孩子套近乎聊天，走进孩子的内心。同时，我还及时寻求家长的帮助，将家庭教育和学校教育相结合，从点滴小事入手，在学习和生活上耐心地引导孩子。时隔半年，“小超”不仅学习跟上了班级的队伍，还成为了一名德智体美劳全面发展的孩子。

这种故事似乎在我身边每一位老师的身上都司空见惯。正是因为我们的以心育心，毕业的芊芊学子还挂念着自己的母校，总想回来看望这些和自己交过心的知己老师。身为老师，当孩子们毕业后还挂念着自己，应该也是一种享受吧。

我也会牢记“做最真诚的教育，做最懂孩子的教育”，把“爱孩子”作为每一步工作的出发点，就像罗老师所说的“不仅要理解孩子、迎合孩子、悦纳孩子，更要引领孩子、发展孩子、成就孩子。”

教师书籍读后感篇七

一直想做个幸福的教师，假期让女儿从网上邮了陶继新老师的《做一个幸福教师》。拿到书的这一刻，立刻被封面上陶老师的笑容打动了：这是发自内心的一种平和、淡定、超然、幸福。读完此书，我发现有此笑容的陶老师是真正幸福的教师，也只有真正幸福的教师才会写出这样好的书。

读了《做一个幸福的教师》，让读书成为生命成长的必需。两年来《学校管理参考》每本第一篇文章都是陶继新老师访名校的访谈录，每次读时都钦佩陶老师的文采。看了《做一个幸福教师》的第一章，我豁然释怀。他说：“作为教师，首先应该是文化人，而要想拥有文化，就必须读书。”而且他主张“取法乎上”的读书，“上”就是古今中外的经典，是那些定格在有文化品格者的心灵层面的，他所挥之不去的，能不断引领人的生命成长的精神产品。对于古今中外的经典

不仅要读，还要背诵。陶老师49岁的时候，就从《论语》中选出85%以上的篇章背诵。背诵之后，对以前很多不理解的内容方才有所感悟。更重要的事，背诵几乎改变了陶老师的人生，不单单改变了他的话语方式、思维走向，而且还提了他的思想境界，使他进入一种心灵安适的境界之中。

受父亲影响，我从小就喜欢看书，在那个年代所能找到的连环画、小人书、评书、小说等等，无论是武打、言情、破案等等，我都能读得茶饭不思，夜不思寐。和陶老师的“取法乎上”来比，我顿觉憾颜。虽所读之书不在少数，但感觉自己精进甚微，没有多大的改变。我一直对学术类的书籍不感兴趣，更不喜欢看四诗五经，总觉得太累，太费功夫。今年我校给每位教师发了一本《论语》，我只是看了其中的故事，有些难的句子连读都没有读，对一些熟知的句子也只是停留在浅层次理解水平上，更别提背诵。而陶老师将《论语》视为珍宝，不但自己背诵，还让自己的大女儿，二女儿背诵，背会了还有几千元的重奖。煞费苦心。“经典文化一旦内化到教师的心里，外显出来的就是一道绚丽的风景。”陶老师的身上处处显现着这道绚丽的风景。

读了《做一个幸福的教师》，读书能培养自身良好的心态。“从心所欲，不逾矩”。在别人眼中我一直是个心态非常好的人，但这几年由于工作的压力，思想上一直背着很重的包袱，总感觉心很累。陶老师豁达乐观、宠辱不惊、宽容大度、有舍方有得，让我深有感悟。“你改变不了环境，但可以改变自己；你改变不了事实，但可以改变态度；你改变不了过去，但可以改变现在；你不能控制他人，但可以掌握自己；你不能预知明天，但可以把握今天；你不能事事顺利，但可以事事尽心；你不能延伸生命的长度，但可以决定生命的宽度；你不能左右天气，但可以改变心情；你选择不了容貌，但可以展现笑容。”我把这首诗送给了自己，以此改变自己，争取“从心所欲，不逾矩”。

读了《做一个幸福的教师》才认识到：读书更能培养人的自

信。当班主任时我面对学生，我很有自信，我可以侃侃面谈；当教导主任面对教师时我不敢讲话，总担心自己出错。去年后备干部培训演讲时，在这些教育界精英面前，我更是从未有过的紧张。不自信源于我自身学问的不足，多读书才能充实自己，一个有深厚的文化资本的教师，才能充满自信，那样才能在工作中游刃有余。

读了《做一个幸福的教师》，陶老师与孔子的对话也一次次在耳畔响起：“孔子的生命是流动的，更是不断飞跃的”。这给我一个重要启示——我们每一个生命个体，不能停留于既有的生命状态，而要在不断努力中，实现生命的不断飞跃。

有位专家说过：“人类的精神史就是一部阅读史。”金庸先生说：“只要有书读，做人就幸福”。飞跃，永无终点；幸福，没有终止。让我们在多学习，多读书，读经典中实现飞跃，去追求幸福。

教师书籍读后感篇八

假期的时候读了苏霍姆林斯基的《给教师的一百条建议》，读着读着，渐渐从这位伟人的身上读出更多的不平凡来。书中的内容强烈地震撼了我，使我不由得赞叹：苏霍姆林斯基不愧是一位世界著名教育理论家和实践家。他的一条条建议就像是一盏盏明灯，为我指明了前进的方向，让我领悟了许多教育技巧。

苏霍姆林斯基是前苏联著名的教育实践家和教育理论家。他一生都奋斗在教育一线，具有丰富的教育实践经验，并写下了很多的教育著作，包括41本专著，600多篇教育论文和1000多篇童话、故事和短篇小说。他不仅为前苏联，也为整个世界的教育事业做出了不可磨灭的贡献。

苏霍姆林斯基要求我们读书，每天不间断地读书，不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求，他鼓

励刚参加工作的年轻教师在热烈而紧张的劳动中抽出时间来逐渐地，一步步的积累精神财富，智力财富和教育的明智。他教育我们每一个教育工作者要学习教育同行们的优秀经验，深入思考优秀教师的工作经验，这些将有助于我们看到：在自己的实际工作中，要取得某种结果，都取决于哪些因素。读到这些建议，我突然很懊恼自己的消极，一直抱怨工作太忙，时间太少，而忽略了学习，忽略了读书。

我终于明白，干工作只凭热情是不行的，教育教学工作时刻需要心灵的介入。它需要的是长期的学习与积累。要给学生一杯水，你就得找到永不枯竭的水源。这个水源就是学习和读书。

苏霍姆林斯基不止在一条建议中提到教师时间分配的问题，教师的时间从哪里来？一昼夜只有24小时啊！确实，我们做教师的都知道，每天必须做的几件事：备课、上课、改作业、课外辅导，现在还要抽出时间来读书搞科研。他在书中给了我们一个很好的建议：那就是读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。如果你还要拥有更多的空闲时间，不至于把备课变成单调乏味的死抠教科书，那你就要读教学着作。的确，在科学知识的大海里，我们所教给学生的教科书里那点基础知识，只不过是入门的常识，应当只是沧海之一粟。读了这些，我茅塞顿开，教师的时间问题是与教育过程的一系列因素和方面密切相关的。（）教师进行劳动和创造的时间好比一条大河，要靠许多小的溪流来滋养它。怎样使这些小溪永远保持活力，有潺潺不断的流水，这是我们安排时间时应该首先考虑清楚的！这样做的目的，是要使你所从事的这种工作所需要的知识成为你所具备的知识海洋的沧海之一粟，这样在教学生活你应付面对一切而左右逢源，游刃有余，你不会将你的工作当成一种负担。我突然想起有人曾做过这么一个试验，他在一个瓶子中放入了几块石头，石头把整个瓶子塞的满满的。他问自己的学生：“你们说瓶子满了吗？”孩子们的回答是“满了”，他接着那出一些小

石子放入了瓶子中，那些有空隙的地方全都塞满了小石子。这位老师接着问：“瓶子里满了吗？”孩子们的回答是“满了”。老师又拿出一袋沙子倒入瓶子内，这时孩子们觉得瓶子里该不会有任何空隙了吧，结果这位老师又往瓶子里面灌进了一些水。不可思议吧，看起来已经不可能的事情总是会有奇迹发生。虽然教师的任务比较繁重，但时间总会在不知不觉中流淌，就看自己能不能把握得住了。

想想自己呢，一年中又读过几本书呢？

教师的最大魅力在于可以一生与书为伴，而教师能给人推介好书是他最大的快乐，使文明的薪火得以代代相传。无论教师，还是父母，给孩子营造一种读书氛围也分外地重要。这些都是以教师是个爱书、爱读书、有眼光的读书人为前提的！

教师书籍读后感篇九

俗话说榜样的力量是无穷的，(.)我读了《修优美师德做阳光教师》后很有感想，最近我在学习了张娟老师的职务培训，看了期中的一段视频，是说海伦·凯勒怎么学习的影片，沙莉文老师怎么教她的故事，结合我的教育教学，感悟很深。

以前人们总认为：师德高不可攀，师德遥不可及。所谓的师德楷模大多是让我们自愧不如和望而生厌的“苦行僧”，更谈不上什么优美和阳光。读过《修优美师德做阳光教师》后，才知道师德可攀，我们的教育实践就是攀登的阶梯；师德可及，它与我们的生活朝夕相伴；师德可为，它给我们创造的灵感、操作的智慧；师德可赏，它给我们心灵的感动、美的享受。

真正的师德更多的表现是植根于普通的、具体的、甚至有些琐碎的职业生活，能够回答以人为本的显现实生活世界的种种拷问。真正的师德尊重和张扬个性人格，充满创造性。即使同为对学生的爱，在不同的老师那里，却有不同的理解

和表现：有对学生生命的尊重和关怀，有对学生过错的宽容和理解，有对学生发展的责任和义务。好老师是形形色色的，他们的“好”以不同形式体现在职业生活的不同领域。

教师书籍读后感篇十

教育是一门艺术，每个教师都是一个艺术家，学生就是我们教师的精心雕刻的艺术品，这是我读了《教育的艺术》之后的想法。

读了前苏联教育家苏霍姆林斯基的100个教育案例，感触颇深。这100个浸透着苏霍姆林斯基辛勤汗水，闪耀着其智慧光芒的教育案例，不仅让我们能从中发现苏霍姆林斯基独到的教育理念，而且使我们能和苏霍姆林斯基一起去思考如何培养孩子，如何爱他们而又严格要求他们，如何在他们当中寻求优秀的、独到的东西并展示他们的才能。

如何处理好和股东的关系，也是一门艺术。书中特别提到了如何和股东处理好关系令我受益非浅。教育工作中经常有这样的情形：老师因学生有这样那样的问题，把家长请到学校进行“道德训斥”，父母回家就用强硬的手段吓唬甚至打骂孩子，最终的结果是孩子和家庭都对学校产生了不愉快情绪，不但家庭教育成为空谈，学校教育力量也大大削弱。苏霍姆林斯基认为学校在巩固家庭的稳定上有重要的使命，学校大多都忽视了让学生把愉快幸福带给家庭，这种美丽的联系是最细微和牢固的纽带。我从这些语言中顿悟出日常家校联系缺少的就是对学生、家长人性的尊重。于是每隔一段时间，就和家长进行沟通，首先把孩子在某方面喜讯告诉家长，和家长分享孩子进步的喜悦，同时与家长交流孩子的心理动向，以便关注孩子成长状况。一段时间后成效显著：家长和孩子共同语言多起来，孩子的抵触情绪渐渐消逝，家长的教育水平也在提高。收到如此令人惊喜的家校合作效果，我由衷感激大师的涓涓叮咛。

我对苏霍姆林斯基的教育案例，深为感动。非常佩服他的生动性、深刻性。但是在实际的教学不能生搬硬套，但值得借鉴，从中吸取经验和营养，更好的服务于教学，要想书上说的把自己整个心灵献给学生，我认为这是教师的最高境界。你爱学生，孩子们就会爱你。爱是永恒的！