

# 最新撰写演讲稿课件(优秀5篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很难吧。那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 撰写演讲稿课件篇一

大家好！今天我演讲的题目是《祖国在我心中》。

同学们，当你们徜徉在美丽的湖光山色，流连忘返时；当你们沉醉在浩瀚的书山学海，刻苦攻读时；当你们享用着丰盛的美味佳肴，尽享天伦时；暮然回首，是否记得84年前的今天，中国的舞台上上演着怎样的一幕壮烈的历史史诗！

在1931年的9月18日，丧心病狂的日本军队如同猛兽一般侵略着我们的家园，残忍的杀害我们的同胞，疯狂的略夺我们的国宝与资源。但其中，我更痛恨的是日本人的走狗，他们贪生怕死，卖国求荣，为了自己的生存，去残忍的杀害自己的同胞们。

虽说有可恨之人，但我们的国家也有为国出力，为国捐躯的人。如杨靖宇，当时的情况可以说是“火烤胸前暖，风吹背后寒”。可杨靖宇在只剩他一人的情况下击敌死伤20多人。杨靖宇壮烈牺牲后，敌人残忍的砍下他的头颅，抛开他的腹部。可敌人惊讶的发现他肚子里只是没有消化掉的树皮，枯草，没有一滴粮食，敌人无一不惊。这样为祖国做出贡献的人还有很多，如赵一曼，李大钊，邱少云，黄继光等。

正是有了这些先烈的壮烈牺牲，才有了如今的新中国。如今的中国是发达的科技国家。弹道导弹，卫星，轰炸机.....

都是世界有名的武器。

“少年强，则国强，少年智，则国智。”同学们，让我们从今天开始，从现在开始，努力学习，争取成为国家的栋梁之才，让我们用自己的聪明才智，不让历史重演，不让他国嘲笑！

谢谢大家，我的演讲结束了。

## 撰写演讲稿课件篇二

- 1、能有礼貌的招待客人。
- 2、学会使用待客语言：您好、请进、请坐、再见。

教学准备：

- 1、门铃一只；  
请一位外班教师配合教学。
- 2、事先与家长交谈过，了解幼儿家里有哪些朋友。
- 3、角色游戏玩具若干。

教学过程：

- 1、“外班教师按门铃引发幼儿兴趣。

门铃响了，我们应该怎么做?(问“你是谁?”)

- 2、外班教师回答：“我是x老师，我是x老师的朋友□x老师在吗？”
- 3、现在应该怎么做?(请进□x老师好)

4、外班教师进来后向老师问好，客人进来了我们又应该怎么做？（请客人老师坐，在家应请客人喝水，将好东西拿给客人吃）

5、启发幼儿说说自己家里的朋友。你们是怎么招待的？

6、请几位幼儿分别扮演客人，其他幼儿做主人。

7、幼儿分组进行角色游戏。

教学建议：

活动后可利用画面练习礼貌用语。

## 撰写演讲稿课件篇三

演讲稿是演讲的主要内容，演讲稿的好坏直接决定了演讲的命运。所以撰写演讲稿要十分谨慎。

一、演讲之前要做足关于演讲内容的准备，充分的研究演讲内容的各个方面做十分讲一分，所讲内容才有深度。

二、是演讲稿的脉络层次要清晰，让演讲者能刚好记住整个框架。

三、演讲内容要通俗易懂，符合听众群体的文化水平和生活理念

四、演讲内容要健康向上，向听众传播正能量，一味负面的暗示会变成不良的煽动。

五、演讲稿中要有精确的实验数据，或者几个举例论证，这会是演讲内容更有说服力。

六、演讲稿尽量轻快幽默，太繁沉的数据或者死的东西会让会场氛围变得极其沉闷。欢乐的氛围中接受你的东西，效果才好。

## 妆容

装扮适合场合和群体即可，不要穿的过于正式，反而让自己变得拘谨。一个整洁清秀的外观，上淡淡的妆就够了。最美丽的打扮是笑容，多笑笑就能得到青睐。

## 控场

不要急躁，控场中空场也是非常重要的方面，要有足够的停顿，让观众去反映你讲的内容是否合理是否有趣。

不要读稿件，你是演讲，不是作为一个发音软件读稿子，这是有秘书的`领导们做的事情。

不要拘谨，紧张是正常的，丹药学会用自己强大的内心安抚自己，让自己找到家的感觉，随意一点，听众才能共鸣。丰富的表情和肢体语言加上节奏的抑扬顿挫更好的感染。营造氛围的控场能力还有节奏与幽默方式是你中心技巧。多联系多感受才会真正提高水平。

1.竞聘演讲稿撰写技巧

2.演讲稿的撰写技巧短文

3.演讲稿撰写的技巧方法

4.岗位竞聘演讲稿撰写技巧

5.软文营销撰写技巧

6.公文拟办意见撰写技巧

7.2016小学生演讲稿的撰写技巧

8.美国留学申请收撰写技巧

## 撰写演讲稿课件篇四

1、复习1-7的数字排序，幼教中班数学教案-复习7以内的数。

2、正确感知7以内物体的数量。

二、活动准备：

数量1-7的实物；

分别写有1-7的动物头饰7种；

1-7的数字卡每人一套；

地上画有各种写上数字的图形。

三、活动与指导：

1、复习数数1-7和1-7的排序。

(1)、教师：今天圣诞老人带来了七位客人，我们请他出来。

(2) 7位幼儿带着动物头饰出场，其他幼儿数出场的顺序，按头饰上的数字说出1-7的排序，复习认识1-7，幼儿教案《幼教中班数学教案-复习7以内的数》。

(3) “圣诞老人”带来了一袋的礼物，“圣诞老人”拿出一

种礼物，幼儿说出有多少。请个别幼儿点数看。

2、运用多种感官感知7以内的数量。

(1)、教师敲铃几下，幼儿说出相应的数字，并伸出相应的手指。

(2)、教师举起一个数卡，幼儿轻轻拍手几下。

3、游戏：站图形。

音乐响起，幼儿按图形里数字的数量多少站进图形里。音乐停止，幼儿一起说出三角形里的是数字几，有几个人；正方形里的是数字几，有几人……。

4、幼儿操作，复习点数1-7的物体。

请幼儿数一数，每行数量是多少，再按数字涂色。

## 撰写演讲稿课件篇五

演讲是讲给人听的，听众听得懂、喜欢听才能有助于演讲目的的实现。听众渴望了解的是他们关心的问题，对其工作生活有指导价值的知识和信息，因此演讲者的选题应从听众的心理需求出发，这能缩短演讲者与听众间的心理距离，获得支持。了解听众首先要了解听众的身份阶层、文化层次、职业、年龄等，这些因素会影响听众的理解能力、语言感知能力；其次要了解听众心的焦点，有时一场演讲的听众成百上千，难免各有所思各有所想，性格、心态各不相同，但在某种特定的场合下，比如一个非常的时代、某个特殊意义的时刻、某种特定的情景等，人们所关心的焦点往往会比较集中地落在一个问题上而暂时统一了愿望和要求，那么演讲者就应该因地制宜、有的放矢。例如闻一多《最后一次演讲》是在李公朴追悼会上发表的演说，闻先生了解到现场有许多便衣特

务，便在演讲中不公盛赞了李公仆等革命志士的伟大，同时也痛斥了反动者的阴险鄙劣，替在场听众抒发了对走狗特务的痛恨之情。

主题是演讲稿的统帅，演讲主题的提炼应本着使人获益的原则，那种空洞肤浅或主题拥塞演讲会令人生厌的。演讲主题应是演讲者的真知灼见，才能吸引听众，使人获益。然而演讲者的真知灼见又是来源于广博的生活的，因此提炼主题还应善于对生活进行升华，能够以小见大、从平凡中见精神，由细小中见伟奇，善于挖掘社会现象中所隐含的人生哲理、客观规律，善于从一个比较新奇的角度去切入生活的实质，在一个更高的高度上去观察生活、思索现实。

文章学要求选择材料要围绕主旨、典型真实，演讲稿的写作也不例外。但演讲作为一种特殊的语言活动，要求其材料要符合演讲的鼓动性、针对性、情感性等特征。此外，演讲选择材料要多准备几套，有备无患，以便临场应变，留有增减的余地。

从以下几方面选择材料一般能取支较好的效果：

**xxx一xxx**新闻事件真实而新鲜，知识性强、时效性强。

**xxx二xxx**亲身经历或亲眼所见富于真情实感，有利于打动听众。

**xxx三xxx**名人事迹借助名人效应，说服力强。

**xxx四xxx**旧事新议赋予人们所熟悉的事物以新意或从一个新的角度来议论一个旧话题能激发起听众的兴趣。演讲材料切忌陈词滥调。

**xxx五xxx**站在听众立场选择材料，易唤起听众的切身感受。例如秋瑾在《敬告中国二万万女同胞》的演讲中从妇女一生

被欺压的事实讲起，说情以听众的心坎里去了。

xxx六xxx幽默风趣的材料能够寓教于乐，老少咸宜、雅俗共赏，并有助于活跃现场气氛。

结构即是根据某种需要把散乱的材料有条理有逻辑地组织起来，使材料之间相辅相成，构成一个完整的有机体。而演讲结构即是以掀起听众的情感波澜为宗旨，巧妙地安排论点材料，以便做到层次清晰、循序渐进，自始至终吸引住听众。

xxx一xxx开头引人入胜。

万事开头难，演讲的开头更是如此，因为它担负着极其重要的任务，好的开头能镇定纷乱的会场、集中听众的注意力，还能导入主题、定下基调，把听众带入演讲者需要的气氛中去。因此对于演讲的开头应精心设计，力求引人入胜。演讲如何开头应根据演讲内容、演讲风格、听众心理、现场情况等因素来确定，或开门见山揭示论点、或提出问题引人思考、或名言警句发表高论、或善于抒情创造意境、或描绘叙述形象生动等等，方式方法不胜枚举，目的都是要吸引听众。

xxx二xxx主体扣人心弦

主体部分是回答问题、巩固成果的阶段。这一部分不能空洞，应以充实的材料充分展开，深入挖掘主题、广泛阐述道理，保持开端造成的声势，环环相接、扣人心弦。主体部分的材料安排应注意形成内在情感的节奏感，即通过由浅入深的论述层层推进听众的情感。安排材料时还应将典型的突出的事例详写，一般性的材料作为辅助略写，详略相间，造在情感的张弛回旋。主体部分的材料应多姿多彩，正反相照、深浅相兼、触类旁通，不可单调呆，才会显得起伏转折、处处有景，时刻吸引住听众。

xxx三xxx结尾掀起高潮。



经过开头和主体部分的蓄势，演讲者和听众的情绪都已水到渠成达到了最高峰，这时应该安排一个有力的结尾，总结全文突出主题、掀起高潮、摧人奋发，给听众留下一个更强烈的回味无穷的印象，演讲的结尾应简洁明快，精彩有力，切忌虎头蛇尾、枯燥冗长、当断不断、落入俗套。演讲的结尾方式多种多样，可重复本文论点进行强调，可直抒胸臆进行呼吁，可发表宏誓鼓动听众，可展望未来给人希望等等。例如闻一多《最后一次演讲》始终伴随着此起彼伏的掌声，尤其是结尾更掀起了长时间热烈的掌声：“历史赋予昆明的任务是争取民主和平，我们昆明的青年必须完成这任务！我们不怕死，我们有牺牲的精神，我们随时象李先生一样，前脚踏出大门，后脚就不准备再跨进大门！”多么慷慨激昂，既有对听众的鼓励、又有自己的决心，其感染力是不言而喻的。

**xxx一xxx**体人。是指演讲者要用听众能听得懂的语言讲话，根据听众的文化层次选择语言形式，做到语义明白晓畅，不故弄玄虚，不使用晦涩生僻的语词，应将自己的思想和感情直白地表达出来。例如秋瑾的《敬告中国二万万女同胞》面对的是些不识字的旧式女性，秋瑾的用语朴素无华，语气循循善诱，很容易被人理解。

**xxx二xxx**个性化。演讲语言应体现深厚演讲者处人独特的风格，个性化的语言自然真诚，能给人留下深刻的印象，听众从演讲者或沉郁、或激昂、或诙谐、或充满哲理的语言中能洞察演讲者的个性与人格，而人格的魅力往往比语言的吸引力更强大。例如，李燕杰曾谈论著名的政治思想工作刘吉的语言中能感受到他为人诚挚、平易近人的个性。而革命先驱孙中山先生的语言则激昂澎湃，塑造了一个坚定、无私的革命者的光辉形象，这形象所散发出来强大的凝聚力，给了黑暗中的人民以希望。

**xxx三xxx**有激情。演讲中内心的激情主要是通过充满感情的语言表露出来。演讲语言切忌平淡乏味、有理无情，这样的演讲连自己都感动不了，如何能感染听众呢？因此撰写演讲稿

要多用气势磅礴的排比句、情绪饱满的设问句、直抒胸臆的感叹句等，使语言铿锵有力、气势逼人，把听众拉入语言所塑造的氛围中，跟随演讲者亦悲亦喜痛亦怒。