

# 最新小学数学教学实践报告 小学数学情景教学开题报告(汇总10篇)

在现在社会，报告的用途越来越大，要注意报告在写作时具有一定的格式。通过报告，人们可以获取最新的信息，深入分析问题，并采取相应的行动。下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 小学数学教学实践报告篇一

### 一、课题研究的背景

#### 1、弘扬民族文化的需要

我们中华民族有着五千年的悠久历史，祖先给我们留下了灿烂的文化。古典诗文是我国传统文化的精髓，也是世界文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。然而，近几十年来，对传统的东西抛弃较多，传统文化传承的断层现象显得日益严峻，弘扬民族文化迫在眉睫。

#### 2、新课程标准的需要

版的《语文新课程标准》指出“语文课程对继承和弘扬中华民族优秀传统文化和革命传统，增强民族文化认同感，增强民族文化认同感，增强民族凝聚力和创造力，具有不可替代的优势。”“语文课程还应通过优秀文化的熏陶感染，促进学生和谐发展，使他们提高思想道德修养和审美情趣，逐步形成良好的个性和健全的人格。”课程的“总目标与内容”要求学生“认识中华文化的丰厚博大，汲取民族文化智慧。关心当代文化生活，尊重多样文化，吸收人类优秀文化的营养，提高文化品位。”明确提出诵读古诗文的要求：第一学段背诵优秀诗文50篇（低段），第二学段为50篇（中段），第三学段为60篇（高段）。并且后面附录的“关于优秀诗文

背诵推荐篇目的建议”给出了一部分具体的篇目。

## 二、课题研究的意义

### （一）理论依据

当今时代，许多教育家和学者通过现代教育、教学科学的研究证明了古诗文积累是有其科学依据的，是符合教育规律的，是有其积极意义的。

1、《语文课程标准》中指出“语文课程应激发和培育学生热爱祖国语文的思想感情，引导学生丰富语言积累，培养语感，发展思维”“语文课程还应通过优秀文化的熏陶感染，促进学生和谐发展，使他们提高思想道德修养和审美情趣，逐步形成良好的个性和健全的人格。”“要继承和发扬中华优秀传统文化传统”。

2、《儿童心理学》中指出儿童诵读文化经典积累古诗文符合儿童心理发展的特点。儿童在0-13岁，尤其是6-13岁期间的学习能力是很强的，这一时期诵读的文化经典会进入其潜意识，刻在灵魂深处，会伴着其心智一同长大，变在其身心的一部分。所以应趁此时其忆之强，让其在轻松愉快、不求其解，没有压力的情况下，记下一些文化中的精华作品，既训练他们的记忆能力，又让其随着年龄的增长、阅历的丰富，对儿时记得的文句自己能够渐渐领悟，乃至触类旁通。从而学到一生中最有价值的东西，为其一生的健康成长打下基础。

3、国家对儿童诵读文化经典有明确要求。中央《关于加强和改进未成年人思想道德建设纲要》明确提出：让少年儿童学习中华民族优秀的传统文化是提高其思想道德水平的有效方法。全国少工委、中华民族文化哈韩会、中国青少年服务中心等单位曾联合发出通知，要求在小学、幼儿园开展儿童诵读文化经典活动。目前全国已有1万多所学校、3000多万儿童诵读经典文化。

4、教育部制订的《基础教育课程改革纲要（试行）》，把“继承和发扬中华民族的优秀传统”作为重要目标之一。古代诗文作品在教科书中的比例有所增加，教学要求有所提高。此外，新课程要求阅读必须是为提升学生精神生活的活动，为养成学生终身读书习惯，培养阅读兴趣和终身持续发展奠基。通过古诗文积累诵读让学生有丰富的多方面智力活动。诵读积累古诗文让孩子感受前贤智慧和情怀，找到自己的精神家园，同时也丰富了学生的知识结构，让其得到更好发展。

## （二）现实意义

1、我决定进行“小学古诗词教学实践研究”，目的就是有效引导小学生学习经典古诗文，让中华灿烂文化走进学生心灵，让他们在口诵心记、含英咀华中受到中华五千年优秀文化精华的熏陶，从而培养学生珍惜自己民族文化，热爱祖国语言文字的思想感情，最终提高孩子们的人文修养，积淀孩子们的文化功底，让我们的孩子打好传统文化的根基。

2、通过该课题的实践与探索，提高教师的小学古诗词的教育教学水平，提升教师的文化和道德修养，提高教师自身的教学素养和科研能力，促进专业水平的提高。

《语文课程标准》指出：“学生是语文学习的主人”、“要注重培养学生自主学习的意识与习惯”、“语文课程应致力于学生全面发展和终身发展的基础”；由此可见，在我们的古诗词教学中如果能注重培养学生自学古诗的能力，将使学生终生受益。

## 三、研究思路：

《语文课程标准》各学段要求中提出：第一学段要诵读儿歌、童谣和浅近的古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。第二学段要诵读优秀诗文，注意在诵读过程中

体验情感，领悟内容。第三学段诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。由此可见，我们的古诗教学要多诵读，读出韵律美，在诵读中想象画面，带领学生入情入境，品出意境美。

在这种思想的指导下，我们打破以往“教师讲解，学生识记，最后背诵”的传统教学方法，树立让学生在自主学习探究中深切体会古诗词的意境美、语言美、音韵美和形象美的新的课堂教学方法。初步探讨出古诗词教学策略，并在此基础上探索出古诗教学“五步教学法”模式。

#### 四、研究策略：

“厚”读诗词，了解作者，读通字句，理解诗意；“薄”读诗词，抓住诗眼，创设情境，想象画面，吟咏成诵。

古诗语言精练，但简约而不简单。因此，我们要将诗词读“厚”。所谓“厚”读是指让学生在反复诵读的基础上，通过了解作者及写作背景，运用自己的语言来理解诗意词意，丰富古诗词的语言。而“薄”读诗词，是指在学生理解诗意的基础上，抓住诗眼，（诗眼即诗的主题）展开想象，理解诗歌意境。

#### 五、研究古诗教学模式：

解诗题——明诗意——抓诗眼——品诗情——诵诗韵。

#### 六、研究周期及步骤

本课题研究周期定为1年（.1——2016.11），主要分为以下几个步骤来具体实施：

第一阶段：准备阶段。（2016.2——2016.4）

- 1、整理课题研究相关资料，完成课题研究的确立。
- 2、收集有关古诗教学的研究文献及实践资料。
- 3、课题实践开始。

第二阶段：实验阶段。（2016.5—2016.10）

- 1、理论学习古诗教学，并深入实践研究古诗模式教学。
- 2、深入课堂教学、研究。
- 3、完成教学设计集、论文集，定期通报研究成果。
- 4、完成阶段教学报告，进行阶段小结。
- 5、经验交流活动。

第三阶段：总结阶段。（2016.10—2016.11）

- 1、进行总结和课例展示，撰写研究报告。
- 2、准备相关课例各相关的资料。
- 3、完成课题结题资料汇编。

## 七、预期成果

打破以往“教师讲解，学生识记，最后背诵”的传统教学方法，树立让学生在自主学习探究中深切体会古诗词的意境美、语言美、音韵美和形象美的新的课堂教学方法。探讨出古诗词教学策略，并在此基础上探索出古诗教学“五步教学法”（解诗题——明诗意——抓诗眼——品诗情——诵诗韵）模式，引领着孩子们在本真的课堂里，直面文本、直面语言，通过朗读、品味等方式，在诗词的国度中感其声韵，观其色

彩，从而悟其真谛。

## 小学数学教学实践报告篇二

教学工作要想做的好就要理论结合实际，所以实习是必不可少的，实习也是大学教育最后一个极为重要的实践性教学环节。经历了一个月的实习生涯，让我尝试了作为一名教师的酸甜苦辣。回顾在学校同学生一起走过的日子，不禁想起自己的小学生活。

通过实习，使我们在社会实践中接触与本专业相关的实际工作，增强感认识，培养和锻炼我们综合运用所学的基础理论、基本技能和专业知识，去独立分析和解决实际问题的能力，把理论和实践结合起来，提高实践动手能力，为我们毕业后走上工作岗位打下一定的基础。

同时还可以检验教学效果，为进一步提高教育教学质量，培养合格人才积累经验，并为自己能顺利与社会环境接轨做准备。也深感如今的学生比我们过去多了一份顽皮、一份灵活、一份大胆。学生的能力一代比一代强，要求也越来越高，因此，要想在学生中树立起好老师的形象，还需要走段不寻常的摸索之路。

我实习的学校是xx小学，班级是x年级x班的数学。在短短一个月实习中，我坚持拥护中国共产党的领导，坚持四项基本原则，坚持党的各项方针政策，做到为人师表，教书育人，言行堪为学生表率。用师德八条严格要求自己，认真完成实习的各门功课。兢兢业业地做好自己的本质工作。把全部精力投入到教育教学之中。

认真备好课、上好每一节课，向四十分钟要质量，要成绩。服从领导，自觉遵守实习工作各种规定和各种规章制度、尊重指导老师，虚心接受他们安排和指导、尊重家长，对待学生有耐心、严格按实习程序进行教学工作，认真听了几十节

课，写出听课记录，认真批改作业，做到“今日有事今日必”。

热爱学生，关心学生，在备课的基础上编写好教案，教案经过指导老师检查后，才正是上课。通过自己的努力工作，得到了指导老师和学校领导的好评。在教育教学中做因材施教，因人而异。注重学生的个性化教育。努力搞好学生管理，开展形式多样的教研教育活动。严格用小学标准教师的职责来要求自己，使自己在逆境中得到发展。

这次实习令我感受颇多。一方面，我深感知识的缺憾；另一方面我也深深地体会到教学的深刻内涵。备课、上课、改作业……日复一日，无数琐碎平凡的事构成的我实习生涯的主旋律。

第一天，班主任在自习课给我一份名单，让我知道，记不住学生的名字，看似小事，其实它在学生眼中是很重要的，如果记不住学生的名字，学生就会觉得自己在老师心中没有地位。觉得老师不关心自己，甚至会产生隔阂。而后我便找了个机会认识了全班同学，下课后同学们都围着我唧唧喳喳地说：“老师，你怎么才来就知道我们的名字呀？好多老师教了我们一年都没记住我们的名字。”

这也使我明白了：沟通是一种重要的技巧和能力，时时都要巧妙运用。认识一个人，首先要记住对方的名字。下课后，孩子们经过我时，都亲切地喊一声：“罗老师好！”，我也带着按捺不住的羞涩和欢喜应着，同时我也发现了快乐竟如此简单，只因被一群天真的孩子们亲切地问候一句。

在我从事教育教学活动，第一次深入课堂时，我就遇到了许多学校里没学过、没想过的题，讲完一节课后，我问学生：“你们听完课，印象最深的是什么？”学生面面相觑，茫然无语。学生何以如此呢？在我看来主要是由于学生没有学习的兴趣。

那么如何才能激发学生的学习兴趣呢？其实这不只是学生的问题，老师也要有激情与耐心，这是做位一名老师应该具备的。激情与耐心，就像火与冰，看似两种完全不同的东西，却能碰撞出最美丽的火花。其实，不管在哪个行业，激情和耐心都是不可或缺的。激情让我们对工作充满热情，愿意为共同的目标奋斗；耐心又让我们细致的对待工作，力求做好每个细节，精益求精。激情与耐心互补促进，才能碰撞出最美丽的火花，工作才能做到最好。

初为人师，总是有些紧张。我带着羞涩与忐忑抱着课本和教案走上讲台时，尽管我做了很多准备，但当我真正面对那么多双眼睛时，我还是紧张了。“同学们，现在开始上课。”我机械得重复了在台下不知念了多少遍的开场白。然而，这句话说完，下句该说什么呢？突然间我的脑袋一片空白，只能感觉到有几十双眼睛正齐刷刷地盯着我，让我感到十分地不自在。

短暂的犹豫之后，我剩下来的只有微笑，因为我想起了那句话：“微笑是法宝。”学生也对着我微笑，看着他们那一张张稚气的面孔，我所有的紧张都在这一瞬间消失了，透过那一双双澄澈的眼睛，我也似乎读到了那一颗颗纯净的心。在此后的时间里，我一直微笑着。所以，课堂气氛也显得轻松活泼了一些，45分钟的课一下子就过去了。虽然，我知道我的这节课上得并不成功。

突然一次，一个学生对我说：“罗老师，我喜欢你笑。”这也是我在实习一个月的时间里收到的最好的，最值得珍藏的礼物。也使我明白了，其实走近学生的第一步只须微笑就够。在刚开始的三周里，我发现我在孩子们心中留下的印象还算可以，我也因此而告诉自己：“继续努力！”

在陪孩子们上最后一节课时，我故作若无其事地听课，却不敢多说一句话，也不敢多看他们的眼睛，就怕自己善感的性情泄露了秘密，包藏不住脆弱的眼泪，那一节课气氛很沉重。



或许孩子们也知道我们要分别了，他们都很主动的让我留下通信方式，赠言等等，并让我留下经常回来看看他们的承诺，让我知道他们浓浓的依依不舍。

尽管听了无数次“老师好”，但每每回应的时候我依然带着欣喜的笑容。每当站在讲台上，被一双双纯净的眼睛聚精会神地望着时，作为一名教师的价值感和成就感就油然而生了。这一个月的时间里，我并没有做到一名好老师，也不可能让所有的学生都喜欢我，但只要有一名学生记住我，那么我的实习生涯就有了光彩。

在实习中，我发现了，有些东西不能选择，有些东西却可以选择。份内的工作当然要认真完成，但勇敢的“主动请缨”却能为我赢得更多的机会。只要勤问、勤学、勤做，就会有意想不到的收获。

回顾这几周的时间，我是用心的，但用心不一定等于成功，我毕竟是一名实习生，在知识的构建上还存在着许多不足，还缺乏教学经验，甚至因为算错了几道题，学生把错误指出来而无地自容、羞愧几天的事情也有过。在为人师的这条路上，我迈出了第一步，接下来还有第二步、第三步……但不管怎样，我都会以人为本，把实习中学到的一切加以融会带到今后的工作中去，我会以我的真心去呵护学生，因为我面对的是一颗颗纯真的心。

总之，教育是一个互动的过程，老师只要认真投入教学，孩子就会积极配合。这种过程是很开心的！实习，就像进了社会大熔炉一般，千淘万漉虽辛苦，就算被磨练得遍体鳞伤，也要摩拳擦掌，做好又一次投身熔炉的准备。我在实习中逐渐变得“成熟”。虽然开始也会有顾忌，怕“主动出击”会招惹“不知天高地厚”的蔑视。

但事实告诉我，应该对自己有信心，应有勇气去尝试。即便在尝试中失败，也能让自己成长，没有锻炼的机会，谈何积

累和成长？而这一切，只能靠自己去争取。等待，只能让你在沉默中消亡，只有主动，才能为自己创造良机。实习，陪伴我经受了挫折，也经受了欢乐！

实习的经历虽已经过去，可我还会回头去看一下我在那里留下的脚印，我相信那不会是我旅途的归宿，而是我充满挑战和希望的开始！

回顾这两个月，我在不断的向前辈老师们学习他们的教学经验和班主任工作的管理艺术，从中体会到教师的喜悦和烦恼，体会到我未来工作的快乐，也有了新的追求。

### 小学数学教学实践报告篇三

新课程改革要求教师转变教学方式，学生改变学习方式，培养学生自主学习、合作探究的能力和创新精神。课堂教学是学校教学活动的基本组织形式，是全面实施素质教育的主渠道，学校的教学任务主要是通过课堂教学去完成，因此抓教学改革首先就要抓课堂教学的改革。

我联校把“提高课堂教学的高效性”作为工作重点，把形成适合学校教学实际的课堂教学模式作为工作重点，把形成适合学校教学实际的课堂教学模式作为教改的重心，从学情、校情出发，提出“三阶段八步骤的新型课堂教学模式”，并于xx年9月新学年开始时，在瓜园中学先行先试，现已取得良好的效果，预计xx年，此课堂教学模式在全联校全面推行。现就这一课堂教学模式试行情况作简要的介绍。

一、成立了以联校长为组长的课堂教学改革领导组。

联校定时组织开展课堂教学改革活动，不定期对课堂教学改革中存在的问题开展研讨工作，分析课堂教学改革存在的问题，解决改革中带来的困惑，探索适合学校教学实际的课堂教学模式。

## 二、课堂教学的现状与问题

1、只注重教师的教，忽视学生的学。主要表现为教师独霸课堂，以“灌输”为主。教师对学生一百个不放心，对自己所教的内容一百个放心，不能放手让学生自主学习、探究学习与合作学习。教师以教定学，学生围着教师转，顺着教师的思路、教师的设计被动学习，教师思考最多的是我讲什么？很少指导学生应该怎样学？长此以往，学生习惯于被动学习，主体性逐渐丧失，学生能力、思维能力及分析问题和解决问题的能力不能得到有效的提高。

2、只注重知识传授，忽视情感激发。教师的教学目标没有体现三维性，即知识与技能，过程与方法，情感态度与价值观。课堂教学仅定位在知识与技能上，忽视了过程与方法的探究，学生的能力没有得到有效的提高，对学生的学习积极性、学习兴趣、学习习惯和学生的学习过程考虑很少，教师只注重课本知识内容，忽视了教学的生成性和学生的差异，只关注书而不关注人，普遍缺乏对学生的情感激发。

3、只注重习题训练，忽视能力的培养。教师吃不透课标和教材，更把握不准命题的趋势和方向。教师的备课重点就是选题，教案就是“习题集”，教学重点没有放在揭示知识形成的规律上，没有让学生通过“感知—概括—应用”的思维过程去发现真理，掌握规律，使学生在教学过程中思维得到训练，既长了知识，又发展了能力。

4、学科集体备课与教学研究流于形式，没有真正发挥集体的智慧。即使教研活动搞得比较好的教研组，所研究的也仍然是浅层次的教什么。而没有深入到深层次的怎么教和为什么要这样教的问题。更有甚者，某些老师甚至把素质教育特别是课堂教学改革与提高教学质量对立起来，错误地认为要搞素质教育，要搞课堂教学改革，就必然要降低教学质量。要提高教学质量，就只能是教师满堂灌——教得苦，学生被动的学——学得苦。而不可能是教师教得巧，学生学的乐。

### 三、课堂教学改革的总体目标

以课标和教材为依据，以学生为主体，以训练为主线，以培养学生的创新精神和实践能力为根本宗旨。倡导自主学习、合作学习、探究学习新型的学习方式，构建自主高效的课堂教学模式。注重学生的主体参与，体现生生互动和师生互动，关注学生的兴趣、动机、情感 and 态度，突出思维开发和能力的培养；面向全体，分层实施。

### 四、课堂教学改革的总体模式

探索实验“三阶段八步骤”的新型课堂教学模式。这种新模式具有三个阶段：“自主学习——交流讨论——分层优化”。

这种新模式具有八个教学环节：

- (1) 创设教学情境；
- (2) 出示学习目标；
- (3) 指导学生自学；
- (4) 检测自学效果；
- (5) 教师精讲点拨；
- (6) 分层施教，分类指导；
- (7) 课堂巩固训练；
- (8) 教学小结提升。

### 五、课改工作存在的问题

虽然课堂教学改革取得了骄人的成绩，但这只是改革的第一

步，有许多方面需要探索、有许多细节需要完善，有许多经验需要提炼。调研中我们发现7个具体问题需要尽快解决。

1、小组合作学习流于形式。有的合作时机不恰当、有的学生不会合作、有的合作乱而无序，真正合作的学生少。

2、学生展示不充分。主要表现为有的展示的问题价值低、有的展示的形式单调、有的展示没有重点、有的展示随意性大，真正展示的学生少。

3、教师点拨拓展不力。重点是有的抓不住学生问题的闪光点、有的解决不了学生提出的问题、有的该点拨时不点拨、有的该拓展时不会拓展，教师的导学作用没有真正的发挥。

4、学生的“动”是表面的动。体现为有的`学生身动而心未动、有的仍然是被动而非主动、有的课堂只是浅层次的“动”，课堂追求的只是表面的热闹。

5、课堂反馈检测不落实。有的没有检测内容、有的没有检测时间、有的检测不是真正意义上的检测，课堂检测、堂堂清成为一种空想。

讲一通、灌输一把，教师不能真正成为学生学习的组织者、合作者、引导者。

7、课堂教学改革模式难以全面推行。新型的课堂教学模式的实施对教师个人素质有着很高的要求，而我联校教师老龄化严重，故只能停留在部分学校、部分科目、部分教师范围内实施。

今后，我们一定认真思考，加强研讨，大胆探索，敢于创新，克服困难，为我县课堂教学改革向更高层次迈进打下坚实的基础。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 小学数学教学实践报告篇四

《全日制义务教育数学课程标准（实验稿）》强调指出：“好的数学教育应该从学习者的生活经验和已有的知识背景出发，提供给学生充分进行数学实践活动和交流的机会。

“数学实践活动是培养学生进行主动探索与合作的重要信息途径。”由此可见，新课程是把小学数学实践活动摆在了突出的位置。可以这么说，小学数学实践活动是培养学生综合数学能力的重要途径。如果我们的数学教学忽视了“实践”或实践不到位，那么学生所学的知识就不能形成技能，数学教学便成了无本之木、无源之水。鉴于此，我校于参与市《在小学数学实践活动中培养学生创新意识》课题研究活动。我们也在活动中有所收获，也有以下几点体会。

### 一、数学实践活动与数学课的区别与联系

在数学实践活动教学中，老师反映突出的一个问题是对实践活动课的认识问题。如有的认为，数学实践活动就是以往学校开展的数学课外活动；有的认为，数学教学中的直观性教学活动，如实验、演示、操作、测量等就是数学实践活动的’

教学。这实质是对什么是数学实践活动课，它与数学课及其它数学活动有什么联系与区别认识不清楚。

数学实践活动是在教师指导下，通过学生的主动活动，以获得直接经验和实践特长为主的课程。数学实践活动与数学课的联系与区别可以从以下几方面来认识。

1. 从课程设置地位看，数学课处于主导地位，数学实践活动课则处于辅助地位。

2. 从教学目标看，数学课有教学大纲的统一要求，其具体教学目标统一且稳定，要求绝大多数学生达标。而数学实践活动不对学生个体作统一的要求，一般不要求人人都懂，个个都会，只要求积极参与，尽情投入。因而，数学实践活动的考核评定不像数学课那样严密和定量化，主要是让学生的自我和相互评价，引导学生关注和认识自己及他人在学习过程中的发展和变化。

3. 从教学内容看，学科课有较稳定的教学内容，教材有严密的、科学的编排体系。而数学实践活动的教学内容、知识体系要求不很严密，活动内容主要是以学生所学的数学知识为基础，使学生在实践活动中，在现实生活中理解数学、应用数学、发展数学、掌握数学。

4. 从活动的空间来看，数学课主要采用班级授课制，以课堂教学为主，以教师传授知识为主，教师居于主导地位。实践活动一般不受课堂限制，可以灵活选择，既可以选择在课堂内或课堂外进行，也可以在社区或大自然中进行。

5. 从学生所处的状态和地位来看，实践活动表现为学生的亲身实践，动手操作，手脑并用，学生始终处于动态的活动之中，居于主体地位。

由此，我们可以看出，数学实践活动是数学学科教学的一个

重要组成部分，是对数学学科教学的延伸和发展，是对学生理解、运用数学基础知识和基本技能的升华过程。在这个过程中始终贯穿着发挥学生主体性这一思想，包含尊重学生的兴趣、爱好和需要来设计活动，同时要保证教师的指导地位，忌放任自流。它具有强烈的实践性、研究性、参与性、生活性和开放性等特点。

它们内容相辅相成。数学课就为数学实践活动提供了必要的数学知识、技能基础和一定的内容来源；反过来，数学实践活动的内容又会受到数学课内容和教学进程的制约。

在育人功能上相互补充，使学生个性在全面发展的同时，又有特色发展。它作为一种新型的教学内容，在教学目标上着力培养学生的应用意识和探索精神，发展学生的创新意识和实践能力。因此，我们在数学实践活动教学中要注意处理好与数学课两者之间的关系，发挥各自的优势，互相紧密配合，相辅相成，相得益彰。

## 二、数学实践活动的教学原则

1. 自主性原则：以学生为主体，在教师的指导下，让学生有充分的自主权利，每个学生自主参与，自我活动。

2. 实践性原则：根据小学生的认识规律和年龄特点，充分体现探索的过程、尝试的过程和创造的过程。让他们在活动中多动手实践，多动脑思考和多动口表达。在实践的基础上培养学生的动手能力，开发学生的智力潜能。

3. 趣味性原则：兴趣是最好的老师，趣味性原则是数学实践活动的灵魂。以激发儿童的学习、钻研的兴趣为着眼点，目标设计、题目拟定、内容安排、形式选择、情境创设、效果评价等都应体现趣味性，使学生乐意参与，达到寓教于乐、启智于动的目的，让学生享受成功的喜悦。



4. 异步性原则：允许学生在起步上不同，效果有异，在发展上不受限制，做到由浅入深，由简到繁，因材施教，个别指导，要在不加重学生负担前提下，适量适度地开展，要让学生在活动中各显其长，各尽所能。

5. 开放性原则：在数学实践活动教学中，学生的思想和行为可以充分自由，有广阔的活动空间和灵活的活动时间。解决问题的思路、完成任务的方法和活动成果的呈现，教师基本不加限制，学生可以充分自主、自由开动脑筋，大胆想象，积极创新。

## 小学数学教学实践报告篇五

在我们平凡的日常里，报告使用的频率越来越高，要注意报告在写作时具有一定的格式。为了让您不再为写报告头疼，以下是小编收集整理的小学数学教学工作调研报告，欢迎阅读与收藏。

1. 注重对教材的研究。在备课过程中，教师对教材都能进行认真的研读，有不少老师不仅对所任教年级的教材进行认真的钻研，而且能对其他年级教材进行学习、熟悉，从整体上把握数学知识教学的内在联系。从平时听课、教研课中可以看出教师对教学的目标都把握得比较准，对教材中的例题、习题的要求比较明确，对教材的处理也是比较得当的。

2. 课堂教学注重学法指导。从已上的教研课中可以看到有不少课都体现了以学生自主学习为主的教学模式，教学活动不再是为教而教，而是更多的关注为学而导的教学，学生的学习兴趣、学习的积极性得到了较好的激发。课堂教学中学生动手实践的活动增多了，师生合作、生生合作、相互交流的活动也增多了，课堂上教与学的氛围也变得浓厚了。学生不再仅仅是为了学会而学，而是在为会学做努力。“授之有渔”的教学思想在课堂中得到了体现。

3. 个人备课和集体备课的实效性明显。本学期我们对集体备课进行了改进，按以下程序：备课、说课、上课、听课、评课以及专题研讨、讲座进行。集体备课一方面引领教师深入地钻研教材、精心设计教学活动；另一方面通过课堂教学的观摩评析发现本校教师数学课堂教学中的存在的问题，并通过研讨获得改进的方法。教师们都感到集体备课中得到的实惠多了，不仅仅提升了对教材的理解分析的能力，对课堂教学设计的改进能力，同时在数学教学思想方面也得到了进一步的更新，对教学的评价水平也有所提升，且从集体备课活动中获得不少的教学技艺。教师参与活动的积极性有了明显的提升，很珍惜每次活动。

4. 教研活动有序有效地进行。本学期教研方面重点围绕“课堂教学有效性的问题”进行研究，并根据我校数学教学的实际情况制定了数学学科的教研活动方案，每一次活动都有明确的专题，围绕专题开展相关的理论学习，并结合自身教学进行案例分析和经验总结。让每位老师都能从活动中受益，促进自身教学的提升。

#### 1. 处理教材缺乏灵活性。

教材是“课标”理念的载体，是课堂教学的依托，是重要的课程资源；但决不是唯一资源。教师可以而且应该根据本班学生的实际情况和学校所处的地理位置以及环境，灵活处理教材。有些内容是可以而且是应该重新组织教学资源的。所以课前教师要钻研教材，理解教材的真正意图，课堂上要用教材教，而不是教教材。

#### 2. 合作学习有形无实。

《数学课程标准》要求教学方式要多样化。“合作交流是学生学习数学的重要方式。”这里所说的是重要方式，而不是唯一方式。目前有一种怪现象：只要有人听课或是公开课，教者就不管三七二十一都要用上合作学习的方法，不管教学

内容是否合适，也不管学生的实际情况如何。而且合作学习大都是浅层次、低水平的操作。有些问题本可以马上由学生回答的，也要进行较长时间的讨论。似乎没有讨论就缺少一个程序。

### 3. 课堂教学评价过于关注认知领域，评价语言贫乏枯燥。

课程标准明确提出：“对数学学习的评价要关注学生学习数学的结果，更要关注他们学习的过程；要关注学生数学学习的水平，更要关注他们在数学活动中所表现出来的情感与态度。”这一理念老师们似乎都知道，但是，一到课堂上情况就不一样了，教学评价时，老师们往往只关注学生对数学知识掌握得怎么样了，会做几道题目。而学生们的思维过程，解决问题的方法，以及学生在学习数学的过程中所表现出来的其它方面的能力；还有情感态度与价值观等。老师们则往往不太在意。此外，评价方法单一，评价语言贫乏。

### 4. 只管结果，不问过程。

这是一种普遍现象，大多教师在教学中过多地满足于学生能得出某一个结论或会做几道题目这个层面上，而对于学生解决这一问题的过程中的思维方法则漠不关心，有些学生虽然结果是错的，可他的思维过程则与众不同，很有创意，对此教师则视而不见。似乎也不在意。

### 5. 课堂提问缺乏深度。

《数学课程标准》要求我们课堂提问有开放性，所提之问题要具有思考性，有思考的价值，不是随口可答的，要经过一定的思考才能作答的；那些不用思考、随口可答的问题尽量少提，最好不提。这样，对老师的要求就高了，备课时不作认真思考是做不到这一点的。有些是需要课堂上随机应变。教师需一定的临场应变能力。事实上，在被调查的对象中没有几人做到这点。

## 1. 立足课堂，提高四十分钟课堂教学的效率。

首先提高教师对教材正确把握的能力，提高教师对教材的研读能力(包括例题，练习)，提高教师对教学内容生长点、重点、难点、延伸点的把握能力，充分利用好配套的小学数学教师用书。现在有些学校为了减轻教师的负担实行电子备课，建议在备课检查中加强对两次备课的检查。

2. 加强对学生了解，提高教学的针对性。在教学中，我们经常会发现，由于学生获取知识渠道的增多，学生的“现实的”知识基础往往与“逻辑的”知识基础存在较大的差别。如果教师在教学设计时对学生不作了解，而总是按学生“逻辑的”知识基础去进行教学设计，就会出现“不该讲的讲、该讲的不讲”、课堂教学效益低下的现象。只有我们真正了解学生的知识基础，才能体现“教学要建立在学生的知识和经验的基础上”的要求。

4. 重视练习，提高练习的有效性，。练习是使学生掌握知识、形成技能、发展智力的重要手段。练习不是单纯地做题目、做试卷，教师重视例题讲解的同时要重视练习的设计，要注意在紧扣教学目的和要求的前提下做到以教材为主、以基本练习为主，练习要有层次、有坡度、有密度、有系统，难易适度、数量适当，要适当补充一些综合题和思考题，适应不同学生的学习需要。同时要合理安排机动课时，将机动课时纳入学期教学计划中。

5. 充分发挥多媒体在数学教学中的作用。使用多媒体辅助教学，能较好解决“化静为动”、“变抽象为具体”和提高学生学习兴趣等问题，是提高数学教学效率的重要手段。调查表明，教师并不经常使用多媒体辅助教学。

总之，从学生的需要出发去组织教学，是有效教学的基础。只要我们教师不气馁，抓好机遇，迎接挑战，开拓创新，我们的数学课堂教学一定会呈现出生机盎然的景象。

# 小学数学教学实践报告篇六

## 一、要提前做好教育见习所需资料

作为一名见习老师，应当认真对待即将来临的教育见习工作，提前做好一切准备工作，以一颗饱满的心迎接挑战。

我知道，要想在听课中真正学点东西，课前就必须有所准备：打算听谁的课，他教什么内容，教材是怎样写的，难点在哪。假如让我教同样的内容，准备怎样去教，以便听课时有个对比。如果不熟悉教材，不理解教学者的意图，匆忙走进教室听课，收获较少。在听课过程里我记录了课堂的教学过程，也记下自己的主观感受。

要严格按照指导老师的要求，以身作则，身正为范，教导学生。

## 二、要按情况对学生进行教学

一个班里的'学生语文成绩有很大的差别，可以把学生分几等。一个老师

要想让所有的学生都把语文学好，几乎是不可能的事情，要看学生的具体情况，视个人的情况不同而对学生有不同的要求，并且要有耐心。

## 三、要以身作则，做好班主任工作

一个班级就像一个大家庭，班主任工作的好坏直接关涉到这个班级的优劣，直接影响到这个班级的课堂教学质量，是保证教学质量的基础，牵涉到方方面面，是教育见习的重要组成部分。班主任作为本班级的精神力量，更要以身作则，努力做好班级的每一份工作。

我发现有经验的老师进行教学时，课堂气氛总是很活跃。他们教课时不限于教参、优秀教案等书，能够根据自己所教的学生的实际情况去发挥，这在我见习期间听不同的老师讲课时感受最深。这一点使我在见习过程中受益颇深。

见习的展开，指导我的是一位有经验的教师，她是教育前线的工作者也是一位十分负责的教师。

我非常感谢她的帮助，如果没有她，我的见习不会这么顺利。

在见习的日子里，我亲眼目睹了为人师的艰辛。小学教师的工作比较繁琐，事无巨细都得自己做，除了传道、授业、解惑这些本职工作外，还要有亲情的付出，关心学生的学习、生活，这样才会有幼苗的茁壮成长！

最后我十分感谢固山镇中心学校对我的帮助与指导，感谢各位老师对我的帮助与指导！

## 小学数学教学实践报告篇七

### 一、要讲清算理和法则

算理和法则是计算的依据。正确的运算必须建筑在透彻地理解算理的基础上，学生的头脑中算理清楚，法则记得牢固，做四则计算题时，就可以有条不紊地进行。

小学生遇到的算理如：10以内数的组成和分解，凑十法和破十法，相同数连加的概念，十进制计数法，有关数位的概念，小数的意义与性质，小数点位置的移动引起小数大小的变化，积、商的变化规律，分数的意义与性质，分数单位的概念，分数与除法的关系，约分与通分等概念。

### 二、要讲清四则混合运算的顺序

运算顺序是指同级运算从左往右依次演算，在没有括号的算式里，如果有加、减，也有乘、除，要先算乘除，后算加减；有括号的要先算小括号里面的，再算中括号里面的。

小学数学教材中，关于运算顺序这部分知识是分散出现的，一年级就出现了两步计算的加减式题，二年级出现了两步计算的式题（没有括号），三年级学习两步计算的式题（有小括号），四年级学习四则混合运算顺序三步计算式题，五、六年级继续巩固。

## 小学数学教学实践报告篇八

课改，教育最大的成就莫过于课堂的变化。现将本学期调研我市小学数学课堂教学、新课程实施情况中发现的优点与不足进行总结和提升，通过总结与提升以期能找到推动并促进我市小学数学教学进一步发展的策略与办法。

佳木斯市小学数学课堂教学具体有哪些变化?11月，小学部分三组深入到全市各小学进行调研。

我们这一组一行5人，先后进入佳木斯第六小学、郊区十五小、佳一小、第六实验校、东风区松江小学、二十三小学、农垦小学等7所学校，平均每人听课14节，并查看、收集了教案、作业、试卷。

从总体上看，老师们的教学研究意识浓厚，教学的独特风格有所显示。新的课程理念正在逐步转化为教师们日常教育教学工作的行为，小学数学课堂教学正朝着课改的方向稳步发展。具体情况陈述如下：

### 一、课堂教学中的欣喜

感触最深的是发生在学生身心上的变化：他们的综合素质普遍提高，表现出饱满的学习热情、阳光开朗的气质和团队合

作精神等。其他：

1、老师们的教学组织形式更加灵活。能根据不同的教学内容，组织开展丰富多彩的教学活动，让学生在活动中感悟数学知识、探索解决问题方法，在游戏中体验数学学习的乐趣。比如，佳一小何莉丹老师组织折纸、填图等操作性活动，引导学生向更高一层的抽象思维发展：线段、长方形、圆等，发展学生的符号意识与模型思想。佳六小宋一彬老师与王丽丹老师的课堂教学，把课堂还给学生，充分放手，理念新、学生主体地位突出，学生发言时、思维活跃。佳二十三小李玉荣老师“珠心算”一课，展示了数学课堂灵活多彩的一面。姜娓娓老师的《可能性》教学，故事导入，充满童趣。融入了“高效的学习任务单”后，让操作性活动有序展开。孩子们分工明确，在游戏中体验了数学学习的乐趣。

2、学生学习方式发生了根本性的变化。新课程所倡导的自主学习、主动探索、合作交流学习方式，为学生的发展创设了更广阔的空间。课堂上教师能结合学生的生活实际创设符合学生学习的生活情境，引导学生开展学习活动，用已有的知识基础、生活经验主动探索问题的解决方法。教师给学生的时间、空间，独立学习的机会明显比以前增多，学生学得主动，学得有趣且有效，满堂灌的现象基本不存在，学生真正成为了课堂学习的主人。王亮老师的《组合图形的面积》一课导入精彩，从教学楼照片抽象出基本图形，情境生动、贴近学生。导入部分的铺设、面积公式复习等，关注了各层面学生发展。发挥了“小班额”优势，学生数学思维处同龄孩子领先地位。生生间的深层次互动得益于王老师的独特教学艺术。

3、师生角色的变化，带来了课堂教学平等、和谐的学习氛围。教师不再是一个知识的传授者，而是一个组织者、引导者与合作者。在课堂上，经常听到这样的话语“能让我说说自己的想法吗？”“你们对我的想法有不同意见吗？”。在十五小，所听课题是：《因数中间、末尾有零的笔算乘法》。教学中，



学生的学习兴趣较高，探究欲望较强；教师引导学生准确把握不同算法的特点，尽可能选择多种算法中较优化的一种，采用合理、简洁、灵活的方法进行计算，教学气氛宽松、和谐。农垦小学张海虹老师、王英涛老师、赵健老师、赵化连老师，引领学生经历知识的形成过程，在活动中做数学，问题由学生提出、由学生解决，已然有了“过程与结果并重的教学观”。得益于校长、主任办学理念新与创新意识强。

4、对学生的评价从重结果向重过程发展。教师十分注重对学生获取知识与方法的过程设计，重视情感、态度和价值观的培养，对学生在课堂上的表现，教师及时给予鼓励。课堂上，不仅有教师对学生的评价，还有学生对学生的评价，通过评价不断反思修正自己的想法，在获取新知识的同时也提高了学习的能力。东风区松江小学王桂凡老师的《笔算除法》注重试商方法的指导，发挥评价的激励与导向作用：让学生在经历反复说、试商的过程中，达成预定的教学目标。教风朴实、扎实。给学生留出了独立思考、自主探究的时间与空间，对算理的揭示也很到位。

5、教师都能充分利用多媒体，通过精美实用的课件演示增强教学内容的直观性和趣味性。增大了课堂教学的密度。很多老师们的课件是自制的。这说明，老师们认识到现代技术手段在教学中的作用。

## 二、课堂教学中存在的问题

1、《课标》学习还需加强，加强对十个核心概念的理解。教师学科专业化成长有待于关注，教学能力有待于提高。从理念认识的层面也好，从实践操作的层面也好，教师自身专业化成长亟待关注。课堂驾驭能力，学科知识掌握的能力存在一定的差异，这种差异同校明显，校际间明显。教师作为一个成长的个体是需要不断地学习，这样才能满足工作教学的需要。

2、教材编排体系、编排意图有待于深入地研究。

## 小学数学教学实践报告篇九

小学数学的内容，这些知识本身比较简单。但出现在课本中，无论是知识系统的安排还是内容呈现的方式，都会根据学生的认知特点和以往的教学经验，做出周密的考虑和精心的加工。因此，教师掌握课本所涉及的数学知识并不困难，但要明白教材的编写意图，游刃有余地驾驭教学内容，还必须在教材分析上面下一番功夫。一般可以遵循从整体到局部的思路，先做结构分析，搞清教材的系统性，再以知识结构为导向，进行各部分的内容分析和习题分析。

既分析教材整体结构，把握相关知识的内在联系。最好是通览全套教材，了解小学数学教材的全貌。特别是弄清本册教材与前后册教材相关部分的内在联系。在此基础上，分析本册教材，有哪几个单元，涉及哪几个领域，哪几个单元是本学期的教学重点。然后深入每个单元分析这一单元内容的承前启后，也就是搞清这部分内容的学习基础是什么，它又能为学习哪些后继内容提供基础或作出铺垫。教师只有通晓教材的体系，明了知识的来龙去脉，才有可能设计出合理、可行的教学方案。

分析教学内容承前启后的常用方法有两种：一种以某一知识为起点，顺向往后，有如“综合法”，明确“启后”，即理清由此往后有关知识的头绪；另一种以某一知识为终点，逆向往前，有如“分析法”，找出前面有关基础知识的联系。例如：三年级下册以两位数乘两位数为基础的后继知识是：三位数乘两位数、小数乘法等等；需要具备的基础知识是：一位数乘两位数、整十数乘两位数口算、万以内加法等等。

(1) 从科学性的角度去分析教学内容。

确保教学的科学性，是教学的基本要求。要求教师不仅理解

每个知识点的内涵，还要求教师掌握如何准确而又浅显地表达这些内容的方式。很多教学内容，必须考虑其特定的阶段性和发展性，既要确切表达现阶段的含义，又要避免讲得过死，与以后的学习产生矛盾。这是数学的学科特点所决定的。例如，平行四边形的对称性，由于在小学阶段只初步介绍轴对称，不出现旋转对称及其特例中心对称，所以只能讲它不是轴对称图形。

## (2) 从思想性、智力性的角度去分析教学内容。

教学内容的思想性包含两层意思。一是数学知识的现实意义与科学精神。现实意义，如某一具体的数学知识与社会、与自然的联系，它可以从怎样的现实背景中抽象出来，又可以解决哪些现实问题；科学精神，如实事求是的态度，思辨、质疑的意识等。二是数学知识的人文内涵与一般的教育意义。人文内涵，如人类认识数学的某些史料；一般的教育意义，如结合具体的教学内容，可以有机地渗透哪些思想品德教育，可以有意识地培养那些良好学习习惯等。

教学内容的智力性是指在该内容的学习过程中，哪些环节可以展开怎样的智力活动，如比较、分类、分析、综合、抽象、概括等；哪些地方可以进行怎样的引申、开拓，或展开进一步的探索、思考等。

## (3) 从教学重点、难点和关键的角度去分析教学内容。

所谓教学重点，是指某一范围（如一册、一个单元或一节课）内容中举足轻重的、最重要的内容，或最基本、最精华的部分。例如，在平行四边形的特征中，边的特征是学习的重点。以往，小学数学的教学重点，不是基础知识，就是基本技能。现在，随着数学教学目标呈现多样性的趋势，教学的重点也不再仅仅局限于“双基”，数学的某些基本思想方法、探究过程的某种体验、感悟，同样可能成为教与学的重点。

所谓教学难点，是指那些学生难于理解、掌握或容易引起混淆、错误的内容。例如：在多位数减法中，退位减法学生容易出错，是学习的难点；在退位减法中连续退位的减法，如 $1003-756$ ，退位的过程更为复杂，是教与学的难点。显然，教学难点主要是相对学生来说的。

所谓教学关键，是指那些对学生顺利理解知识、掌握技能起着决定性作用的内容。例如，学习两位数乘多位数，关键是掌握计算步骤和部分积的对应方法，因为每一步的具体计算都是学生已有的技能。

教学的重点、难点和关键，有时具有同一性，可能全部重叠或部分重叠。例如，除数是小数的除法，是小数除法各部分内容的学习重点，也是学习的难点；对于除数是小数的除法来说，学习的重点、难点和关键，都是掌握把除数由小数转化为整数的方法。

怎样才能恰如其分地确定教学的重点、准确地找出教学的难点或关键呢？这是一个具体问题具体分析的过程，它既需要掌握适当的方法，又需要一定的经验支撑。一般地，确定教学的重点，主要通过分析教材整体结构，把握相关知识的内在联系，了解各知识点在教材中的地位、作用。有经验的教师通过认真阅读教材，分析教材上的插图、理解教材上的旁注、对话、提示、结论等内容，不放过教材的每一个细节、每一个字。因为教材的编写明确体现了教学的思路，明确提示了教学的重、难点，确定了教学的训练点。

要找出教学的难点或关键，只分析教材是不够的，还必须通过分析学生，了解学生学习时的真实困难程度，以及困惑所在。教师把握了教与学的重点，也就是明确了教学时应该突出什么、抓住什么，哪些可以分散，那些需要预先铺垫，这是提高教学有效性，实现教学目标的必要条件。

数学习题是数学教材的有机组成部分，解答习题是学习课本

正文的延续。学数学，历来有“做数学”之说。必要的、恰当的练习，对于学生理解、掌握所学的数学基础知识、基本技能，都是不可缺少的。同时，习题解答的过程也是一个数学学习的反思过程，可以起到纠正错误理解，深化正确认识，锻炼数学思维、提高应用能力的作用，以及拓展学习空间，培养创新精神和实践能力的作用。

习题分析的基础是教师亲自解题。一个认真、负责的数学教师，应当自己验算全部习题，当然过于简单的、一眼就能看出答案的习题除外。对于新教师来说，通过解题的思考与验算，获得切身体验，了解习题的难易程度和前后联系，了解练习的分量和重点，做到心中有数，这是十分必要的。在此基础上，进一步的分析内容是：

### (1) 分析习题配备的目的性、层次性。

也就是分析习题与教学内容的配合情况，搞清每道习题的安排意图和作用，以及相关习题之间由易到难、由浅入深的“序”。通过分析，弄清哪些是巩固概念和法则的基本题，哪些是促进理解、应用的变式题，哪些是复习已学内容的巩固题，哪些是需要用到几方面知识的综合题，哪些是引申、深化知识的思考题。这样，就基本明确了习题的使用目的和练习要求。

### (2) 分析习题蕴涵的数学思想方法及其拓展空间。

也就是分析习题“可以怎样解”、“为什么可以这样解”，掌握解题过程所蕴涵的数学思想方法，发现习题存在的“开放”空间。比如，某道或某组习题可以在哪些方面加以拓广、延伸、是否有必要、有可能对条件或问题进行变化等。这些分析是用好、用活习题，进而开发习题潜在的练习功能的基础。

### (3) 分析习题形式的特点与学生的解题特点。

也就是分析习题形式是怎样为内容服务的，小学生的解题思维过程又有哪些特点。小学生的练习心理特点，决定了小学数学教师必须更加重视习题形式和练习方式的趣味性、有效性；必须更加重视研究学生解题的思维过程，了解适合小学生的解题思路是怎样形成的。

## 小学数学教学实践报告篇十

1. 教学氛围要和谐。要根据学生的年龄特征，创设宽松、民主的教学氛围，采用有效的激励手段或措施，调动学生学习的积极性，激发学生学习的内驱力，引导学生积极参与学习活动，力求做到全程、全员参与。
2. 教学语言要规范。教学用语和数学语言要准确、简练，要适时进行解题方法和思路的提炼与总结；课堂教学评价语言要具有科学性、启发性和激励性。3. 学生主体要突出。倡导先试后讲，顺学而导，反对满堂灌以及满堂问。保证学生有充分的动手、动口、动脑的机会和时间。面向全体学生，学习活动的组织兼顾不同层次的学生，教学中要指导并培养他们的自学能力。
4. 关键活动要实效。学习活动要突出重点，突破难点，注意动静搭配，要以学生独立思考为主。提出的问题要有思考价值，鼓励学生质疑问难，发表自己的见解。动手实践、小组合作讨论等环节的安排要有明确的数学教学目的，注重实效。
5. 习惯培养要注重。从“听、说、想、练”等方面入手，培养认真勤奋、学会倾听、善于从多角度独立思考、有根有据的说理、规范书写和自觉检验等良好习惯。使学生在形成认知结构的同时，能力和习惯都得到相应地发展。
6. 辅助手段要适宜。板书要准确无误，力求有条理，突出重点。作图要规范、科学，图像清晰。课堂要充分有效地运用

图表、模型等教具、学具，增加直观性，注意根据学生的学习需要用活用好多媒体课件，努力提高课堂教学效果。

## 二、具体课型要求

### 1. 新授课

(1) 引入新知要简洁明了，要激发学生的兴趣和求知欲。要找准新旧知识的内在联系，充分利用学生已有的知识经验和生活经验，引导学生从已知探究未知，揭示矛盾。(2) 教师要善于创设有效的学习情境，为学生提供具有探究价值和思维含量的探究问题，保证学生有足够的活动时空，放手让学生去动手操作、自主探究、合作交流，使学生亲历数学知识的发生、发展和形成过程，自主建构新知，凸显学生的主体地位。在学生进行探究学习活动中，教师要对重点教学内容和关键部分进行“精讲点拨”，做到“到位而不越位”。(3) 课堂教学时间分配合理，结构科学。切入重点要快，要充分利用每节课的最佳时间去突破教学重难点。尽可能在前20分钟完成教学的主要任务，要留有学生独立思考和基本练习的时间。认真组织好课堂的练习与反馈，及时调节，练习要有梯度、层次，适应绝大部分学生，学生做课堂作业时，应注意巡视，适当进行个别辅导。

### 2. 练习课

(1) 练习课应以学生独立练习为主，但要防止无重点的满堂练，教师要适当启发指导、设置疑问、分析讲解，做到“导、练、议、评”相结合，要留给学生充足的练习和交流时间，避免“匆匆过场”的现象。(2) 教师要对教材里的习题作适当调整、组合、补充，对每一道习题都要用足、用好、用到位，发挥习题的价值。练习形式要多样，可采用书面练习、口头练习与实践操作练习等相结合的练习形式，注意学生学习兴趣的激发和思维的发展。(3) 练习课要注重解题后的反思与小结，鼓励学生通过解题后用自己的语言归纳出练习课所涉及

的解题方法和技巧。

### 3. 复习课

(1) 复习课应根据知识的重点、学习的难点和学生的薄弱环节，引导学生自主整理，促进知识系统化、条理化。要重视查漏补缺，教师应鼓励与引导学生自查、自纠，注重知识技能、思想方法和自主学习能力等和谐发展。(2) 复习课要突出知识的实际应用，要注意联系学生的实际生活，在解决实际问题的过程中培养学生灵活运用数学知识的意识和能力。(3) 充分利用学生的错例资源开展讨论与交流，让学生自主反思错例，再通过针对性的练习与比较，帮助学生自主建构解决问题的策略。