

最新幼儿园教师听课心得体会 幼儿园教师听课心得(通用5篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园教师听课心得体会篇一

6月18日，我有幸到邹平实验幼儿园欣赏了一节北京的曹老师执教的音乐活动《斯奴比历险记》。

本节课是一节音乐欣赏课，目标有两个：（一）感受音乐的abc三段体。（二）能够用乐器演奏音乐。整节课曹老师基本上都使用音乐与孩子们对话：与孩子们问好、拍手做游戏等，孩子们在音乐中自然地与老师牵手做游戏。为了让幼儿理解音乐，老师讲了一个有趣的故事《斯奴比历险记》。当讲到魔法之门开不开，必须用魔法钥匙时，老师边随着音乐边有节奏的画出了魔法钥匙的样子。因为节奏感很强，有的孩子不自觉的也跟着哼起来。然后老师引导幼儿想象：“魔法钥匙象什么？你自己画一个心中的钥匙。”孩子们便听着音乐画起来，这就是“音画一体”，把音乐和绘画有机的结合起来。到了第二遍音乐，老师画出了四座大山、四层台阶和魔法门。也就是音乐的三段体，孩子们很自然的就接受了。表演活动中，老师让孩子们听音乐模仿骑马翻过大山、走台阶、说魔法咒语开门的动作，让幼儿自由发挥，培养了他们的创造力。最后环节孩子们用乐器演奏。拿乐器放乐器时，老师放上舒缓的音乐，孩子们轻轻的拿乐器，一点儿声音也没有，遵守了老师提的要求。

幼儿园教师听课心得体会篇二

11月11日，我荣幸参加了在兴隆幼儿园举行的扬中市幼儿园优质随堂课展示活动，对于老师来说听课是获得教学经验的一种更好的方法，通过听课能给我们的教学带来更直接更有效的帮助。本次活动中我主要听了两节美术活动。

第一节课是小班美术活动《吹泡泡》，活动开始老师通过吹泡泡的游戏带幼儿感知了泡泡的形状、颜色、大小等。接着通过范画加深幼儿对泡泡特征的印象；通过空手画让幼儿熟悉画泡泡的方法；通过操作再现泡泡的特征，孩子们在老师的有序引导下，轻松、愉快用自己手中的画笔画出了泡泡的多样性：一串串；一个连一个；单个的……在整个活动中，有一个环节令我深思着，开始老师通过吹泡泡的玩具吹出了不同大小的泡泡，老师要求孩子们观察吹出的泡泡是什么颜色，我觉得那泡沫水吹出的泡泡应该是五颜六色的而单个的说某一种颜色，是不是有点误导了孩子的视觉。

第二节课是大班美术活动《美丽的烟花》，她的取材来源于幼儿的生活，生动形象的ppt有利于引发、支持幼儿的游戏，调动幼儿参与的积极性，活动过程层层递进，让孩子从视觉上感知了烟花的线条和色彩变化，然后让孩子用肢体语言来表现，最后合作完成烟花的创作，给了我们美的享受。听了这节课也有我思索的地方，美术教育，除了给幼儿美的感知，技术支持上也很重要，教师在分析烟花不同形状的时候，虽然展示了线条图，让孩子通过简单的线条了解特征，但作画点没有示范，导致孩子拿到纸不知道如何着手画，所以我觉得教师的示范很重要，只有在幼儿掌握基本技能的基础上才能通过手中的画笔去发挥想象，这也是我以后在美术教学活动中需要不断反思的过程，因为美术活动示范度上把握很重要，示范过多限制幼儿创造能力，示范过少幼儿无法掌握基本技能。

通过这次的学习，它丰富了我的教学经验和教学方法，给我

的工作带来了很大的启发和帮助。在今后的工作里要不断去学习、去观摩、去实践，这样才能帮助我更好地完成以后的教学工作。情况下，我开始了家访工作。初次家访我了解到他的家庭状况，父母关系恶劣，他的母亲一人在家，他的父亲在外打工从不照顾家，母亲一人靠打临工挣钱，生活比较困难。家庭不幸，造成学生心理很大的压力和痛苦，他不能享受到一个正常家庭的温暖。他走到今天这个地步，也不能全怪他，家人和老师是有责任的。从此以后我更加主动的关心他，加强了对他的工作。以后的次次家访使我对他有了更多的了解，发现他身上存在一般同学不具有的优点，能吃苦，生活自理能力强，重感情。有一次家访，我同他谈心，肯定了他的优点，同时也指出了他存在的不足，并给他提出了希望。当离开他家时，他妈妈讲了这样一句话：“你看莫老师对你多好！”这时，我看见他眼里含满了泪水。我猛然间感到师生之间的感情距离接近了很多。这次家访后，他更加愿意接受我对他的教育，从此在他身上发生了巨大的改变。他在各方面严格要求自己，主动关心班集体。在冬季最寒冷的时候，他每天早晨最先来到教室，开门开窗，打扫卫生，使师生都很感动，老师都说他变了。因此，班主任应及时把握时代的脉搏，了解学生的心理特点和感情需求，不失时机地通过多种渠道进行情商教育，培养学生良好地情感素质。

幼儿园课堂教学听课心得

很荣幸这次能有听课的机会，让我和我同事能够在万红幼儿园领略名师的课堂风采，参赛的老师们都非常的优秀，本人觉得这几节课教学组织有序，课堂教学构思巧妙，教学方法各有所长，效果好，充分发挥了幼儿的主体性作用，让孩子们在游戏教学中快乐的学习，让游戏教学贯穿于整个活动，使我感受颇深，受益匪浅，范文之心得体会：幼儿园课堂教学听课心得。从这一节节生动、精彩的课堂中领略了优秀教师的风采，这次听课中我学到了很多。下面就谈谈我这次听课的体会和感受。

体会一：让游戏融入到简单教学中。

说到简单教学，有些人也许会觉得枯燥乏味，但我听了金艳老师上的艺术《小手小脚玩一玩》却让我印象深刻，她是以听一听、走一走、玩一玩的形式展开，以游戏的形式把幼儿带入课堂，也许说到游戏，对大人来说好像不太严肃，但游戏对于孩子的成长，就象维生素一样必不可少，是孩子最喜欢的活动，是适合孩子人格健全发展的活动。而金艳老师正是抓住幼儿这一特点，把游戏融入到教学当中，首先以听一听，让幼儿感受音乐带来的柔美，使孩子身心得以放松，然后再跟着音乐走一走，音乐一停小手或者小脚做一个停的动作（幼儿可以以不同的姿势展示），带动了幼儿的积极性，最后再来玩一玩，小手小脚一起玩，把幼儿带入高潮，让我们看到了孩子的千姿百态，看到孩子生命活力的绽放，也让我们看到了在课堂上不一样的老师和孩子，这节课虽然简单、质朴，孩子们却在课上都很投入，很快乐。虽然是在玩，但他们却象在认真的做事。所以对于孩子来说，游戏并非是成人眼里的随意玩耍，而是他们认为的一种“严肃的工作。”这节课的教学内容让孩子百玩不厌，自由自在，让孩子学会“玩”，让孩子在自由自在地玩中展开想象，让孩子在玩中充满激情，金艳老师是真正读懂了儿童，理解了儿童。这节课简单、易懂、质朴、好听、好玩，带给我的感觉是轻松、愉快的。也是非常值得学习的地方。

体会二：以故事为情节，让幼儿发现规律微妙变化。

庄海霞老师上的数学《规律城》让我印象深刻，目的在于训练幼儿灵活运用所学知识帮助故事中的公主解决问题来救出王子，让幼儿了解aab□abb□abc模式的排序方式，学习仔细观察图片，有一定的比较能力和初步的判断推理能力。整个活动以故事情节和图片来贯穿主线。分三个环节完成，层次清晰，第一个环节通过让幼儿自己观察去发现一些图片中的水果的排队是有规律的。通过图形的对比引导幼儿感知图形排队的规律性，来帮助故事中的公主找到钥匙，打开城门。

这是对幼儿进行初步判断推理能力的训练。第二个环节让幼儿在发现规律的基础上自己去动手实践，在实践的过程中引导幼儿进一步掌握并概括简单图形的排列特征。故事情节中，公主要走过其中的一条彩色路，才能到达王子那边，进一步让幼儿掌握其中的规律性。在幼儿整个操作当中，教师更多的了解幼儿现在所能达到的能力水平；层层递进，让幼儿明白各种操作材料的主要用途和操作过程，并在操作中给予指导，让幼儿相互检查所做内容，让他们能够得到进一步的巩固。第三个环节让幼儿掌握复杂一点的图形的排列规律和特征。故事中，让公主把桥修好——提升排序难度，最终到达目的地，把王子救出来，整堂课趣味性强，让孩子从简单的故事中找到规律，环环相扣，让幼儿感受了不同颜色，不同图形按规律排序的乐趣，也训练了幼儿的观察力，思维的敏捷性。庄海霞老师的课是一个师生共同“享受”知识能量、传递信息的空间，让我们真正体会到幼儿数学课堂教学的朴素与扎实。

两天的听课学习，我学到很多，感受很多，收获所得又岂只是以上二点，但我想，光是这二点，就是我要用很多的时间才能深刻领悟的，名师扎实深厚的教学基本功，驾驭、调控课堂的能力，亲切大方的教态，灵活机智的教学，独到智慧的教学设计，富有艺术性的课堂，都给我留下了深刻的印象。我要对自己严格要求，从各方面找不足、找差距，一点一点的进步，一点点的学习，不断提高自己的业务水平，通过努力力争使自己的课堂水平，迈上一个新的台阶。

幼儿园听课心得体会范文

4月22日上午，丽岙中心幼儿园送课给我们幼儿园。第一节课是大班语言教学活动《爷爷一定有办法》，第二节课是中班语言教学活动《喷嚏狗和唱歌猫》，第三节课是大班的绘本阅读《狐狸爸爸鸭儿子》，第四节课是中班的绘本阅读《超级pk赛》。这四节课教师的表情很到位，上得都非常的有活力有气氛，让幼儿兴趣很高。教师用幽默的话语使课堂上充

满了欢笑。从中我也发现我有很多的不足之处，觉得自己要向他们好好学习，提高自身的素质。

通过这次的听课我也有一些体会：第一点，教师的教学设计一定要有创意，让幼儿体会到学习来源于生活，这样幼儿才有兴趣听你上课。第二点，教学方法一定要灵活多样，要使一节课上得轻松，幼儿学习起来有激情，不但要教师选材好，准备充分，使用教具合理。更重要的是教师首先要有激情，语言要亲切，易于与幼儿交流。

作为一名幼儿教师，这一切还只是个开端，今后的工作对于我而言，将是充满挑战性和意义性的，我需要在实际工作不断去学习、去观摩、去实践，我想只要有这样的一份恒心，万事是难不到我的！

幼儿园教师听课心得体会篇三

幼儿园教师的听课、评课活动从不同的课型角度展示了在新纲要的引领下，老师们教学观念的更新，素质的提升，以及以幼儿为主，把时间留给孩子，深挖教材，明确目标的体现。经验丰富的教师基本功素质经得起考验，也是对教师课堂驾驭能力的考验及心理素质的考验，与其说坐在下面听课，其实是在欣赏，以敬佩的姿态去聆听、去学习。

这次很荣幸欣赏了刘莉老师的语言课《妈妈的爱》，经验丰富的刘老师，语言极富感染力，能根据活动需要很快地把孩子带入情境，她的体态语言很生动，她的每一个眼神，每一个手势，每一个动作，都让孩子们深受感染。活动中，所有在坐的老师听得津津有味，孩子们更是兴趣盎然。

小手一次次举起，小口一次次打开，有时为了抢答问题高高站起，课堂是孩子的，她们特别喜欢且兴趣浓厚。她甜美的声音，自然大方的教态，抓住孩子的心，用孩子喜欢的游戏

教学法，融入孩子们当中，与孩子们一起表演，整个活动有规则，但不约束，活而不乱，调动起孩子学习的兴趣。

这些都是我们非常熟悉的课堂教学，也是我们每天在课堂上需要做的事情，这样的环节听起来更觉亲切，更有收获。刘老师的课使我体会到以下几点：

1、转变教育观念，落实纲要精神。《纲要》中明确指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。建立良好的师生、同伴关系，让幼儿在集体生活中感到温暖，有安全感、信赖感。在传统观念上，我们习惯与整齐划一，因为这样便于管理。

在很长时间内幼儿园的教育方式是以教师讲解为主，教师总会要求小朋友“手背在背后，坐好不准动”，“小朋友跟我读”然后就一遍一遍的重复。还有上美术课的时候教师会在黑板上画一副示范画，评价是以画得像不像为标准，这是一般教师常范的弊端，但这种教育方式对于幼儿的身心发展造成了限制和束缚。

随着创新教学的不断深入，幼儿园逐步屏弃了这种刻板的、不适应幼儿身心发展需要的教学方式，开始采用灵活多样的教学方式，允许幼儿自由自在地选择活动的内容和活动的方方式，允许自由选择伙伴，允许有自己的见解，赏识每一个幼儿，尽量发现幼儿的闪光点并加以鼓励，引导幼儿探索和创新。尤其是我园引进了多媒体教育手段，使我园的课堂教学更加生动活泼。

在传统的观念中，老师是权威的化身，老师总是对的。要求教师“蹲下来与幼儿说话”，转变自己的幼儿观和师幼观，把幼儿当成真正具有自己的思想和见解的人，尊重幼儿的理念和选择。建构积极的师幼互动，真正实现教师与幼儿人格上的平等，成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。

2、教学设计有创意。每一节课教师都经过精心的研究、每一个环节也都经过认真的考虑，什么地方该说什么?该提问那些问题，这些每一位老师都应做到心中有数。

3、教具的准备恰到好处：一堂课的成功与否，教具准备非常关键，如果你准备的教具，孩子感兴趣，愿意去了解它，认识它，那么你这节课就成功了一半。

更要刻苦钻研教材，不断学习提高自身素质。

幼儿园教师听课心得体会篇四

很荣幸这次能有听课的机会，让我和我同事能够在万红幼儿园领略名师的课堂风采，参赛的老师们都十分的优秀，本人觉得这几节课教学组织有序，课堂教学构思巧妙，教学方法各有所长，效果好，充分发挥了幼儿的主体性作用，让孩子们在游戏教学中快乐的学习，让游戏教学贯穿于整个活动，使我感受颇深，受益匪浅，范文之心得体会：幼儿园课堂教学听课心得。从这一节节生动、精彩的课堂中领略了优秀教师的风采，这次听课中我学到了很多。下面就谈谈我这次听课的体会和感受。

体会一：让游戏融入到简单教学中。

给我的感觉是简单、愉快的。也是十分值得学习的地方。

体会二：以故事为情节，让幼儿发现规律微妙变化。

感受了不同颜色，不同图形按规律排序的乐趣，也训练了幼儿的观察力，思维的敏捷性。庄海霞老师的课是一个师生共同“享受”知识能量、传递信息的空间，让我们真正体会到幼儿数学课堂教学的朴素与扎实。

两天的听课学习，我学到很多，感受很多，收获所得又岂只

是以上二点，但我想，光是这二点，就是我要用很多的时间才能深刻领悟的，名师扎实深厚的教学基本功，驾驭、调控课堂的潜力，亲切大方的教态，灵活机智的教学，独到智慧的教学设计，富有艺术性的课堂，都给我留下了深刻的印象。我要对自己严格要求，从各方面找不足、找差距，一点一点的进步，一点一点的学习，不断提高自己的业务水平，透过努力力争使自己的课堂水平，迈上一个新的台阶。

幼儿园教师听课心得体会篇五

20xx年11月11日，我荣幸参加了在兴隆幼儿园举行的扬中市幼儿园优质随堂课展示活动，对于老师来说听课是获得教学经验的一种更好的方法，通过听课能给我们的教学带来更直接更有效的帮助。本次活动中我主要听了两节美术活动。

第一节课是小班美术活动《吹泡泡》，活动开始老师通过吹泡泡的游戏带幼儿感知了泡泡的形状、颜色、大小等。接着通过范画加深幼儿对泡泡特征的印象；通过空手画让幼儿熟悉画泡泡的方法；通过操作再现泡泡的特征，孩子们在老师的有序引导下，轻松、愉快用自己手中的画笔画出了泡泡的多样性：一串串；一个连一个；单个的……在整个活动中，有一个环节令我深思着，开始老师通过吹泡泡的玩具吹出了不同大小的泡泡，老师要求孩子们观察吹出的泡泡是什么颜色，我觉得那泡沫水吹出的泡泡应该是五颜六色的而单个的说某一种颜色，是不是有点误导了孩子的视觉。

第二节课是大班美术活动《美丽的烟花》，她的取材来源于幼儿的生活，生动形象的ppt有利于引发、支持幼儿的游戏，调动幼儿参与的积极性，活动过程层层递进，让孩子从视觉上感知了烟花的线条和色彩变化，然后让孩子用肢体语言来表现，最后合作完成烟花的创作，给了我们美的享受。听了这节课也有我思索的地方，美术教育，除了给幼儿美的感知，技术支持上也很重要，教师在分析烟花不同形状的时候，虽

然展示了线条图，让孩子通过简单的线条了解特征，但作画点没有示范，导致孩子拿到纸不知道如何着手画，所以我觉得教师的示范很重要，只有在幼儿掌握基本技能的基础上才能通过手中的画笔去发挥想象，这也是我以后在美术教学活动中需要不断反思的过程，因为美术活动示范度上把握很重要，示范过多限制幼儿创造能力，示范过少幼儿无法掌握基本技能。

通过这次的学习，它丰富了我的教学经验和教学方法，给我的工作带来了很大的启发和帮助。在今后的工作里要不断去学习、去观摩、去实践，这样才能帮助我更好地完成以后的教学工作。情况下，我开始了家访工作。初次家访我了解到他的家庭状况，父母关系恶劣，他的母亲一人在家，他的父亲在外打工从不照顾家，母亲一人靠打临工挣钱，生活比较困难。家庭不幸，造成学生心理很大的压力和痛苦，他不能享受到一个正常家庭的温暖。他走到今天这个地步，也不能全怪他，家人和老师是有责任的。从此以后我更加主动的关心他，加强了对他的工作。以后的次次家访使我对他有了更多的了解，发现他身上存在一般同学不具有的优点，能吃苦，生活自理能力强，重感情。有一次家访，我同他谈心，肯定了他的优点，同时也指出了他存在的不足，并给他提出了希望。当离开他家时，他妈妈讲了这样一句话：“你看莫老师对你多好！”这时，我看见他眼里含满了泪水。我猛然间感到师生之间的感情距离接近了很多。这次家访后，他更加愿意接受我对他的教育，从此在他身上发生了巨大的改变。他在各方面严格要求自己，主动关心班集体。在冬季最寒冷的时候，他每天早晨最先来到教室，开门开窗，打扫卫生，使师生都很感动，老师都说他变了。因此，班主任应及时把握时代的脉搏，了解学生的心理特点和感情需求，不失时机地通过多种渠道进行情商教育，培养学生良好地情感素质。

很荣幸这次能有听课的机会，让我和我同事能够在万红幼儿园领略名师的课堂风采，参赛的老师们都非常的优秀，本人觉得这几节课教学组织有序，课堂教学构思巧妙，教学方法

各有所长，效果好，充分发挥了幼儿的主体性作用，让孩子们在游戏教学中快乐的学习，让游戏教学贯穿于整个活动，使我感受颇深，受益匪浅，范文之心得体会：幼儿园课堂教学听课心得。从这一节节生动、精彩的课堂中领略了优秀教师的风采，这次听课中我学到了很多。下面就谈谈我这次听课的体会和感受。

体会一：让游戏融入到简单教学中。

说到简单教学，有些人也许会觉得枯燥乏味，但我听了金艳老师上的艺术《小手小脚玩一玩》却让我印象深刻，她是以听一听、走一走、玩一玩的形式展开，以游戏的形式把幼儿带入课堂，也许说到游戏，对大人来说好像不太严肃，但游戏对于孩子的成长，就象维生素一样必不可少，是孩子最喜欢的活动，是适合孩子人格健全发展的活动。而金艳老师正是抓住幼儿这一特点，把游戏融入到教学当中，首先以听一听，让幼儿感受音乐带来的柔美，使孩子身心得以放松，然后再跟着音乐走一走，音乐一停小手或者小脚做一个停的动作（幼儿可以以不同的姿势展示），带动了幼儿的积极性，最后再来玩一玩，小手小脚一起玩，把幼儿带入高潮，让我们看到了孩子的千姿百态，看到孩子生命活力的绽放，也让我们看到了在课堂上不一样的老师和孩子，这节课虽然简单、质朴，孩子们却在课上都很投入，很快乐。虽然是在玩，但他们却象在认真的做事。所以对于孩子来说，游戏并非是成人眼里的随意玩耍，而是他们认为的一种“严肃的工作。”这节课的教学内容让孩子百玩不厌，自由自在，让孩子学会“玩”，让孩子在自由自在地玩中展开想象，让孩子在玩中充满激情，金艳老师是真正读懂了儿童，理解了儿童。这节课简单、易懂、质朴、好听、好玩，带给我的感觉是轻松、愉快的。也是非常值得学习的地方。

体会二：以故事为情节，让幼儿发现规律微妙变化。

庄海霞老师上的数学《规律城》让我印象深刻，目的在于训

练幼儿灵活运用所学知识帮助故事中的公主解决问题来救出王子，让幼儿了解aab□abb□abc模式的排序方式，学习仔细观察图片，有一定的比较能力和初步的判断推理能力。整个活动以故事情节和图片来贯穿主线。分三个环节完成，层次清晰，第一个环节通过让幼儿自己观察去发现一些图片中的水果的排队是有规律的。通过图形的对比引导幼儿感知图形排队的规律性，来帮助故事中的公主找到钥匙，打开城门。这是对幼儿进行初步判断推理能力的训练。第二个环节让幼儿在发现规律的基础上自己去动手实践，在实践的过程中引导幼儿进一步掌握并概括简单图形的排列特征。故事情节中，公主要走过其中的一条彩色路，才能到达王子那边，进一步让幼儿掌握其中的规律性。在幼儿整个操作当中，教师更多的了解幼儿现在所能达到的能力水平；层层递进，让幼儿明白各种操作材料的主要用途和操作过程，并在操作中给予指导，让幼儿相互检查所做的内容，让他们能够得到进一步的巩固。第三个环节让幼儿掌握复杂一点的图形的排列规律和特征。故事中，让公主把桥修好——提升排序难度，最终到达目的地，把王子救出来，整堂课趣味性强，让孩子从简单的故事中找到规律，环环相扣，让幼儿感受了不同颜色，不同图形按规律排序的乐趣，也训练了幼儿的观察力，思维的敏捷性。庄海霞老师的课是一个师生共同“享受”知识能量、传递信息的空间，让我们真正体会到幼儿数学课堂教学的朴素与扎实。

两天的听课学习，我学到很多，感受很多，收获所得又岂只是以上二点，但我想，光是这二点，就是我要用很多的时间才能深刻领悟的，名师扎实深厚的教学基本功，驾驭、调控课堂的能力，亲切大方的教态，灵活机智的教学，独到智慧的教学设计，富有艺术性的课堂，都给我留下了深刻的印象。我要对自己严格要求，从各方面找不足、找差距，一点一点的进步，一点点的学习，不断提高自己的业务水平，通过努力力争使自己的课堂水平，迈上一个新的台阶。

4月22日上午，丽岙中心幼儿园送课给我们幼儿园。第一节课

是大班语言教学活动《爷爷一定有办法》，第二节课是中班语言教学活动《喷嚏狗和唱歌猫》，第三节课是大班的绘本阅读《狐狸爸爸鸭儿子》，第四节课是中班的绘本阅读《超级pk赛》。这四节课教师的表情很到位，上得都非常的有活力有气氛，让幼儿兴趣很高。教师用幽默的话语使课堂上充满了欢笑。从中我也发现我有很多的不足之处，觉得自己要向他们好好学习，提高自身的素质。

通过这次的听课我也有一些体会：第一点，教师的教学设计一定要有创意，让幼儿体会到学习来源于生活，这样幼儿才有兴趣听你上课。第二点，教学方法一定要灵活多样，要使一节课上得轻松，幼儿学习起来有激情，不但要教师选材好，准备充分，使用教具合理。更重要的是教师首先要有激情，语言要惕切，易于与幼儿交流。

作为一名幼儿教师，这一切还只是个开端，今后的工作对于我而言，将是充满挑战性和意义性的，我需要在实际工作不断去学习、去观摩、去实践，我想只要有这样的一份恒心，万事是难不到我的！