

# 2023年名著木偶奇遇记读后感(大全5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 名著木偶奇遇记读后感篇一

《木偶奇遇记》是我很喜欢的一本书，是意大利作家卡洛·科洛迪在1881年写的，距现在已经有128年了，是一部在世界各地广为流传，受到世界各国儿童喜爱的经典童话，相信很多同学都看过这本书，也还记得撒谎就会变成长鼻子的故事。

这本书我已经看过好多遍了，当寒假里我再看一遍的时候，依然感觉很好看。这本书讲述的是一个名叫匹诺曹的木偶的故事。杰佩托父亲得到了一段会说话的木头，用这块木头雕成一个木偶，给他起名叫匹诺曹。匹诺曹能跑能跳，天真无邪，非常可爱。但是，他又很调皮、任性、淘气、捣乱，有时候还喜欢撒点谎。匹诺曹一心想变成一个真正孩子，当然，他的任性给他带来一些小麻烦。最令我好笑的地方就是匹诺曹撒谎的时候鼻子变得长长的，一下子就被别人发现了。

还有匹诺曹听信了坏蛋的话，去“奇异宝地”种金子，我觉得匹诺曹太傻了，金币种在土里，根本不能发芽，再说了，那4枚金币后来还是被狐狸和猫给挖走了。

最令我感动的地方是匹诺曹把杰佩托父亲救出来的那段，他在自己的实际行动和不断努力下，终于梦想成真，变成了一个真孩子。读了这本书，我明白了好孩子不能撒谎，要诚实、勇敢、正直、善良，要有责任心，乐于帮助别人，还要爱学

习，学会尊重他人。只要有恒心，有毅力，就会有实现自己的梦想!!!

## 名著木偶奇遇记读后感篇二

这本书是著名幻想小说家温斯特林格根据科洛迪的童话名篇《木偶奇遇记》改写的一部幻想小说。她借用匹诺曹这个在欧洲众人皆知的人物，为今天的我们叙述了一个生动、充满幻想、富有教育意义的故事。

故事讲的是，老木匠杰佩托把木匠樱桃师傅送他的一段木头雕刻了一个小木偶，起名为匹诺曹。小木偶会跳舞，又会耍剑，还会翻跟斗。匹诺曹把脚搁在火盆上睡觉，醒来两只脚都被烧掉，他卖掉识字课本去看木偶戏，后来因为不听蟋蟀的忠告，落在了杀人强盗手里，被天蓝色头发的美丽仙女救下。匹诺曹希望有一天自己能够成为一个真正的男孩子，仙女答应了他的要求，但他必须学会诚实、勇敢、不自私自利并且派了小蟋蟀跟在他身边。匹诺曹因为说慌而遭受惩罚，鼻子变得越来越长。从木头到木偶，从木偶到长出驴耳朵到变成真正的驴子，到被推下海，给鱼吃了，重新变成木偶，然后又被鱼吞了……经过许多艰难与考验，匹诺曹终于实现了他的愿望，不再是个木偶，而变成了一个真正的男孩子。

是呀，我们只要勇敢地去面对眼前的困难，不被困难吓退，就能实现自己的目标。记得有一次老师说要进行一次语文测验，于是我就自己给自己订了一个目标，就是要考到95分以上并且拿到第一名。为了这个目标，我一有时间就复习。考卷发下来了，我一看题目非常简单，非常快就把题目做完了，还检查了一遍，自以为考得不错，能实现自己的目标。可是下午试卷发下来一看，我没有考到95分以上。我非常失望，我想放弃，可是妈妈告诉我只要勇敢地去面对眼前的困难，并且努力地去克服它，就一定能实现自己的目标。在以后的第二、第三、第四……测验中，我每次都认真对待，真是功

夫不负有心人，最终我达到自己的目标，我非常开心。

《新木偶奇遇记》真是一本非常不错的书，看了以后让我难以忘怀，我建议大家也来读读这本书。

## 名著木偶奇遇记读后感篇三

皮若乔拿着爸爸给的书，开心的向学校走去。

走了一半皮若乔发现了一个糖果店，它好奇的走了进去，看见里面有各种各样的糖果，居然忘记了自己没钱，就开始挑糖果。现在该付钱了，它忽然想起自己没有钱，这时它想到手上的书，但又想起那可是爸爸把上衣买了，才买到的，他想了一会，最终还是把糖放了回去。

它走出商店不久天空就下起了鹅毛般大雪，这时皮若乔突然想起只有一件衣服的父亲，眼里含了泪水。

就在这时它看到前面有一个木偶剧院。皮若乔好奇地走了进去，发现舞台上有许多和自己一样的木偶在表演，它也想，所以就走到了剧院老板面前说“我也想表演，可以吗？”“当然可以”剧院老板说。接着皮若乔身穿礼服，用动听的歌声得到了观众的掌声，表演结束了，老板拿着一叠钱塞进了皮若乔的手里，皮若乔愣了一下，接着就开心的跳了起来。

他上完学后，给爸爸买了一件上衣，接下来的钱刚好可以买玩具，它走到门口发现了一位骨瘦如柴，穿着一件短袖的小姑娘坐在冰冷的雪地上。皮若乔好奇地问“你怎么了？”小姑娘用微弱的声音说“我没有爸爸妈妈，已经饿了好几天了，你能给我一些钱吗？让我买点东西吃。皮若乔想了一会，便大方的把钱给了小姑娘。因为它想钱我还可以去赚，而且这个糖果也不是非吃不可。但这个小姑娘如果现在不给她的话，明天她就有可能死，所以还是给她吧。想着想着自己已经

回到了家，它把大衣送给了爸爸，爸爸高兴得一把把皮若乔搂在了怀里。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 名著木偶奇遇记读后感篇四

《木偶奇遇记》是我暑假里看的一本书，它的作者是卡尔洛科洛迪，生于意大利佛罗伦萨乡下的一个厨师家庭。在教会学校毕业后，开始给地分报纸写稿，积极参加意大利民族解放运动，并参加了1848年的意大利解放战争。

一个叫盖比希的老头儿没有孩子，他用木头雕刻了一个木偶人，给他起名匹诺曹。匹诺曹虽然一直想做一个好孩子，但难以改掉身上的坏习惯。他逃学，撒谎，结交坏朋友，几次上当还屡教不改。后来，一个有着天蓝色头发的仙女教育了他，每当他说谎的时候，他的鼻子就长一截，他连说三次谎，鼻子长得他连在屋子里转身都不可能啦。这时匹诺曹才开始醒悟，但还是经不住坏孩子的引诱，又跟着他们到乐园去了。几个月后，匹诺曹的头上长出了一对驴耳朵，紧接着就变成了一只十足的驴子，并被卖到了马戏团。不久，匹诺曹在演出中摔断了腿，又被马戏团老板卖给了商人去剥皮做鼓

面。在紧急关头，还是仙女解救了他，匹诺曹决定痛改前非。终于有一天，匹诺曹变成了一个有血有肉的孩子。

这篇童话成功的塑造了一个小木偶的形象，通过皮诺曹的种种曲折，离奇的故事，表现了他善良，正直而又顽皮，任性，不爱劳动，不诚实的个性。我们要抵御种种不良的诱惑，做一个诚实，听话，爱学习，爱劳动，并能帮助父母的好孩子。

希望同学们都能吸取故事中小木偶的教训，不再上当受骗，用智慧分辨是非，爱劳动，守诚信，勤奋学习，踏实工作，奉献爱心，那么世界将变得更加和谐美好！

## 名著木偶奇遇记读后感篇五

爱，可以给予人全新的生命；爱，可以给予人阳光般的温暖；爱，可以给予人无限的幸福和快乐。

《木偶奇遇记》这本书主要讲述了一个小木偶的故事——起初，“老玉米糊”杰佩托把一块能哭能笑的木头雕刻成木偶，并把取得生命的小木偶当成儿子。老雕刻匠卖掉上衣，供小木偶上学。可小木偶一心贪玩儿，被骗多次，从而经历了一次又一次的挫折……最后，小木偶（皮诺曹）掉进了一只鲸鱼的腹中，意外与父亲杰佩托相逢，经过这次历险，皮诺曹终于长大了，他变得诚实、勤劳、善良，成为了真真正正的男子汉。

这个故事虽然大多只是讲述小木偶遇到挫折的过程，如：

《卖掉读书的课本去看戏》，讲述了皮诺曹因为贪玩而放弃了读书，把课本换成了进戏院看戏的门票。再例如：《朋友帮忙发财》，这篇文章叙述了皮诺曹轻易相信了朋友狐狸和猫的鬼话，把仅有的五个字儿都给了狐狸和猫……但又有哪个读者可以想到这个故事蕴含着浓厚的爱呢？木偶没有课本，他的父亲杰佩托把自己的上衣换了一本识字书给小木偶上学用，尽管自己受着寒冷，也要用最大的力量带给小木偶欢乐，

尽管自己受着寒冷，也要用最大的力量让小木偶幸福，多么伟大的父爱啊！

小时候我最爱的就是妈妈，因为妈妈时刻都是守护、呵护着我，而爸爸却只是关心几句。随着我慢慢长大，也渐渐谅解了爸爸，妈妈给的是温暖的爱，爸爸给的是严厉的爱。

小朋友们，你们有没有想过，《木偶奇遇记》这个故事流传至今已经有一百多年的时间了！但是为什么至今还吸引着我們呢？那是因为故事展示给我们一个个鲜活的事例，时刻提醒着我们，怎么做一个听话又懂事的孩子。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)