

2023年幼儿园中班美术向日葵教案及反思 中班美术青团教案反思(优秀8篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

幼儿园中班美术向日葵教案及反思篇一

1. 讲故事，导入课题。

师：今天我给你们带来了一个好听的故事，故事的名字叫《太阳的颜色》。

附故事：小白兔每次看见太阳它都很想知道：“太阳是什么颜色？”小白兔去问小鸟。小鸟说：“太阳是绿色的。您瞧，太阳照在树叶上，树叶绿油油的。”小白兔跑去问小蜜蜂，小蜜蜂说：“太阳是红色的。您瞧，太阳照在花朵上，花朵红艳艳的。”小白兔跑去问小青蛙，小青蛙说：“太阳是黄色的。您瞧，太阳照在稻穗上，稻穗黄灿灿的。”小白兔想：小鸟说太阳是绿色的，小蜜蜂说太阳是红色的，小青蛙说太阳是黄色的。（提问：刚才小动物们都怎么说太阳的颜色的？）那太阳到底是什么颜色的呢？小白兔想啊想，这时天上下起雨来了，不一会雨停了，太阳又出来了，天边出现了一道彩虹。小白兔想彩虹阿姨住在天上，一定知道太阳的颜色，就跑去问彩虹阿姨。彩虹阿姨先让小白兔数数她身上的颜色“红、橙、黄、绿、青、蓝、紫。啊！共七种颜色。”小白兔说。于是，彩虹阿姨就说：“对啦！我身上的七种颜色全是太阳公公给的。”小白兔快活地说：“我明白了！我明白了！”。

评析：此环节主要通过多媒体课件的导入，然而幼儿也喜欢听故事。因此，两者结合图文并茂的为幼儿讲解，直观的让

幼儿感受熟悉太阳的形象，更能激发幼儿参与活动的兴趣和积极性。活动中以拟人化的.口吻来问幼儿，小兔子说：“他明白了，那你们明白了么？”此问题的设置，既为下一个环节作了铺垫。又让幼儿带着问题去思考、去倾听，更能培养幼儿的倾听能力。

2. 讨论：让幼儿谈谈对太阳的认识和感受。

师：提问，小白兔明白了，孩子们你们明白了吗？那你们想一想太阳到底是什么颜色的呢？（幼儿自由回答。）

幼：没有太阳，花、草、树木，它们会都死掉。没有太阳我们也会生病。

评析：此环节主要是为幼儿创造一个自由讨论的空间，使他们敢说、想说，活动中主要让幼儿自己谈谈对太阳的认识，愿意在集体面前大胆地说出自己的想法。不仅培养了幼儿的语言表达能力，更能锻炼幼儿的胆量。让幼儿在说的过程中，理解如果没有太阳对我们有什么影响，加深幼儿的感官意识，为接下来的幼儿绘画作了铺垫。

3. 教师讲解，请幼儿示范太阳的画法。

师：请个别幼儿上来画太阳，让其他幼儿观察讨论画法。

师：引导幼儿用多种颜色涂画太阳，增加幼儿对色彩表现力的认识。

师：这两个小朋友画的都漂亮，那你们心中最美的太阳是什么样子的呢？

评析：此环节为活动的难点。这一环节再次强调太阳的画法，主要是让幼儿上台来示范画太阳。让幼儿来当老师，把机会留给幼儿，给幼儿一个自由表现的机会。这样幼儿的自信心

和胆量都得到了提高。教师简单的讲解和幼儿示范太阳的画法，孩子们对画太阳已有了更深的认识；为接下来的绘画活动作了铺垫。

4. 幼儿作画，教师指导。

师：提示幼儿大胆的表现心中想象的太阳，越夸张、越拟人化越好。

评析：幼儿的绘画水平能力是在不断的练习过程中逐渐发展起来的，教师应为幼儿提供自由表现的机会，鼓励幼儿大胆、勇敢的表现自己的情感，和对美术的理解和想象。活动中放手让幼儿去画，教师只是充当一个引导者，帮助幼儿解决在绘画中遇到的一些问题，及时给与帮助，提升幼儿的艺术创造能力。

5. 引导评价、互相欣赏。

(1) 展示作品互相欣赏。

师：可请画好的小朋友把画展示给其他的幼儿看，互相说一说自己心中最美的太阳是什么样子的。

(2) 教师把幼儿画好的作品拿到教室布置主题墙。

评析：此环节为幼儿创设了互相展示作品、交流的机会，即使有的幼儿还没有完成。但在他们的绘画过程中都付出了努力，作为教师，应当尊重幼儿在发展水平、能力、绘画等方面存在的个体差异，因人施教，使每个幼儿在活动中都能获得满足感、成功感，从而不断激发幼儿对美术活动的兴趣和热情。

幼儿园中班美术向日葵教案及反思篇二

传统艺术是美术欣赏中十分重要的内容，我们可以用传统艺术鲜明、独特的作品风格来拓展幼儿创作思路，达到欣赏、表现美的目的。同时也能让幼儿进一步了解中华艺术宝库中的各种奇葩，懂得欣赏、热爱我们的民族艺术。

脸谱是中华民族艺术中的瑰宝，它浓烈的色彩，鲜明的艺术风格很容易吸引幼儿，因为这样的内容正符合了幼儿对色彩敏感的心理特点。同时，脸谱中优美流畅的线条，让幼儿绘画的笔触变得灵活，扩大、夸张表现的五官满足了幼儿喜欢表现新奇的思维。

幼儿园中班美术向日葵教案及反思篇三

- 1、乐意参与装饰鞋底花纹的活动，能用点、线、面设计鞋底花纹，体验创作的喜悦。
- 2、感知鞋底花纹的多样性和对称美。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、培养幼儿的欣赏能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备

幼儿每人准备带一双干净的鞋子；幼儿创作材料：铅笔若干，画好鞋样的纸、彩色复印纸人手一份。

活动过程

1、观察鞋底

师：你的鞋子有个秘密，你知道吗？你们的鞋底是什么样的？

2、感知鞋底的多样性和对称美。

（1）幼儿观察各自的鞋底花纹，并且相互比一比，说说各自的鞋底花纹有什么不一样。

（2）请几位幼儿说说自己的鞋底花纹是什么样的，有什么图案。

（3）让幼儿仔细看看自己两个鞋底的花纹，讲讲有什么发现。引导幼儿感知鞋底花纹的对称美。

3、设计鞋底花纹。

（1）引导幼儿讨论：用什么方法画能使两只鞋底的花纹对称。

（2）提示：将画有鞋底的纸对折，中间选择一张自己喜欢的彩色复印纸，用铅笔进行创作，就会出现花纹对称的美丽的鞋底了。

（3）鼓励幼儿大胆想象，进行创作。

4、展示、欣赏作品。

（1）幼儿欣赏同伴的作品，提问：你喜欢哪一种鞋底花纹？

（2）请幼儿介绍自己设计的鞋底花纹，老师对每一幅作品都给予肯定。

5、布置活动室。

将鞋底花纹涂上好看的颜色，并沿边剪下，布置在活动室里。

活动延伸

- 1、请幼儿回家后找爸爸妈妈鞋底秘密。
- 2、在区域活动中开展“为爸爸妈妈设计鞋底花纹”的活动。

活动反思

本次活动第一个环节通过观察鞋子，引发了幼儿的学习兴趣。

鞋子是每个孩子平时最熟悉的物品了，鞋底的花纹是多种多样的，第二个环节充分发挥“幼幼互动”的作用，让幼儿自主地去和同伴交流，感知鞋底花纹的多样性；丰富鞋底花纹的感知经验，知道鞋底花纹有曲线、直线、圆形、点等，为下面的创作活动奠定基础。“对称”的概念在中班幼儿的思维中还是比较模糊的，该环节只限于让幼儿初步感知对称的美，提高他们的观察、认知能力。

第三个环节通过具体的操作，使幼儿懂得利用复印纸，能很容易地帮助我们解决画对称的问题。另一方面，老师鼓励幼儿大胆创作，将点、线、面有机结合，构成美丽的图案。

第四个环节中，我把过去的“评析作品”改为“欣赏作品”，让幼儿与老师一起带着赏识的情绪，观赏同伴的作品，从中获得更多的作画经验。

“鞋底花纹”的探索并不会因为这个活动的结束而结束，通过延伸活动，幼儿可以感知到更多的鞋底花纹，巩固对装饰画的认识。

总之，本次活动符合幼儿的年龄特点，多数幼儿乐于参与装饰鞋底花纹的活动，能用点、线、面设计鞋底花纹，体验创作的喜悦，感知了鞋底花纹的多样性和对称美，也有两三个幼儿不积极，他们胆子小，认为自己作的不太好，不敢大胆

创作，对他们要多加鼓励，敢画就是最棒的。

活动目标：

1. 运用大小对比的方法表现熟悉动物的明显特征。
2. 在找妈妈的过程中愿意表达自己爱妈妈的情感。
3. 培养幼儿清楚表述和大胆表演的能力。
4. 在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

活动准备：

1. 绘画工具：黑色卡纸，压花花纹、淡色特种彩棒、固体胶、小刷子、小毛笔。
2. 颜料：大红、粉红、深绿、淡绿、柠檬黄、橘黄、土黄。
3. 欣赏材料：《麦加之路》部分画面、四个黑影(猫、猪、象、兔)。

活动过程：

一、儿歌激发兴趣导入

1、人物介绍

师：今天，请来了一位可爱的动物朋友！瞧！他来了。

2、儿歌激发

幼儿边看教师绘画小熊，边听儿歌，边猜：

师：原来是一只可爱的小小熊呀！小小熊说：“我最爱我的妈

妈了!咦?我的妈妈在哪儿呢?我得快去找找!”

二、欣赏比较

1、作品欣赏

师：小熊远远地看到2个黑影，他们是谁呢?哪个是骆驼妈妈?哪个是骆驼宝宝?

师：(过渡)你们瞧，宝宝小屋顶，妈妈大屋顶，宝宝小月亮，妈妈大月亮，小小的宝宝，大大的妈妈，相亲相爱在一起!

2、幼儿提示教师操作

师：小熊多想赶快找到自己的妈妈，就在这时，熊妈妈出现了!

师：熊妈妈会是什么模样呢?(跟进提示：宝宝小房子，妈妈呢?)

师：宝宝小小的，妈妈大大的，相亲相爱在一起，小熊多开心呀!(换成涂色贴上眼睛的熊)。

3、提示比较动物不同特征

师：他们在路上又遇到了一群小宝宝也在找妈妈，他们是谁?

(1)欣赏黑影“猫、猪、象、兔”并逐一说出名称。

(2)欣赏比较耳朵

师：看一看、比一比他们耳朵有什么不一样?谁的耳朵最长?谁的耳朵大?

师：小猫小猪的耳朵挺像的，都是什么样的?(提示：都是尖

尖的)

师：小熊跟妈妈回家喽，小骆驼也跟着妈妈回家喽回家喽。

三、幼儿创作

师：小兔、小猫、小猪和小象还没有找到妈妈，心里可着急啦！我们和她们一起去找好吗？

1、选择动物

师：说一说你想和哪个宝宝一起去找妈妈？

2、提示安排画面大小

小拳头放一放，小小的宝宝在哪里？天黑了，看不清。大手掌按一按，大大的妈妈在哪里？

3、用彩绘笔画出大小动物的轮廓

师：（儿歌提示）弯弯屋顶是我家，（教师画出一个小小的屋顶）圆圆月亮门前挂（教师

画出一个小小的月亮）我的耳朵尾巴什么样？我是一个……

师：妈妈在哪里？宝宝小房子，妈妈大房子，宝宝小月亮，妈妈大月亮。

4、水粉颜料涂色

师：找到妈妈了，真高兴！宝宝用小刷子理理毛，妈妈用大刷子理理毛。

5、贴纸装饰，粘贴眼睛和装饰画面

师：和妈妈在一起，就算再漆黑的夜晚也能看得清。

四、分享交流作品

1. 师：我们的家到了，大家跟着妈妈一起回到自己的家里去。

2. 师：一起找一找！动物宝宝都找到自己的妈妈了吗？（在大小明显的画面上共同分辨，谁是妈妈，谁是宝宝。）

幼儿园中班美术向日葵教案及反思篇四

（1）师：我们来找一找脸谱与我们的脸哪些地方是一样的。

（2）师：哪些地方不一样？（引导幼儿讨论五官有些什么变化）活动延伸今天我们一起来当艺术家，设计一张漂亮的脸谱。

提示：

1、颜色要丰富。

2、注意要对称。

幼儿园中班美术向日葵教案及反思篇五

活动准备：

1、小圆镜若干

2、室内设置4个游戏区：“吹球”、“套圈”、“闻气味”、“听声音”，相应的游戏材料若干。

活动目标：

1、进一步识五官，知道五官的正确位置，学会比较自己与同伴脸部的异同。

2、尝试在操作活动中，进一步感知五官的用途。

3、能迁移已有经验，进行简单的音乐仿编活动，进一步提高探索五官的兴趣。活动过程

1、游戏活动指五官

采用教师发指令，幼儿指五官的方式，加强幼儿对五官位置认识，训练幼儿反应的灵敏性。

2、幼儿认识自己脸部的器官，比较自己与同伴的异同。

(1) 每人拿小圆镜照自己的脸（眼睛、鼻子、耳朵和嘴巴），说说脸上有哪些器官。

(2) 相互观看对方的脸，找找什么地方是一样的，什么地方是不同的，逐渐引导幼儿发现细微或内在的不同点（如大眼睛、小眼睛、胖、瘦、眉毛粗细、长头发、短头发等）。

3、通过操作活动进一步感知五官的作用。（1）设置4个游戏区，幼儿自主选择活动。

吹球：只能60秒小说txt下载用口，将乒乓球由起点沿路轨吹动至终点。

套圈：用眼睛瞄准套圈。

闻气味：嗅装有不同气味的小瓶，如醋、香水、酒、水等。

听声音：听录有不同声音的录音带，辨别自然界中不同的声音，如同声、雨声、流水声、动物的叫声等。

(2) 共同交流游戏经验，知道五官的重要作用。

4、师生共同讨论：怎样保护好自己的五官。

5、音乐仿编活动《眼睛、鼻子、耳朵、嘴》。

音乐起，师生一起随着音乐表演唱《头发、肩膀、膝盖、脚》，引导幼儿根据歌曲原有的曲调，我们一起来指一指，唱一唱：《眼睛、耳朵、鼻子、嘴》好吗？启发幼儿按照从上到下的顺序表演唱歌曲。

活动建议：

1、在美工区放置镜子，让幼儿面对镜子尝试做出不同的表情，观察五官的变化，将自己最喜爱的表情画下来，将幼儿画的脸谱贴在墙上，布置专栏“可爱的我”。

2、进行拼小脸的桌面游戏。

3、日常生活中继续组织幼儿讨论怎样保护自己脸上的器官，通过图片、故事等形式，使幼儿进一步了解保护五官的正确方法。

幼儿园中班美术向日葵教案及反思篇六

中班美术公开课教案《坦克》含反思适用于中班的美术主题教学活动当中，让幼儿大胆细致的绘画，体验创作带来的愉悦，幼儿知道坦克的外形特征，并且能运用简单线条绘画坦克，在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣，快来看看幼儿园中班美术公开课《坦克》含反思教案吧。

活动名称：

中班美术《坦克》

活动目标：

1. 幼儿知道坦克的外形特征，并且能运用简单线条绘画坦克。
2. 大胆细致的绘画，体验创作带来的愉悦。
3. 在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。
4. 感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

活动准备：

图片、视频、绘画材料

活动过程：

一、导入：

小朋友，今天老师给你们带来了一位好朋友，让我们看看它是谁？出示坦克的图片，引起幼儿兴趣。

二、展开过程：

1、幼儿欣赏图片，教师提问：这是什么？(坦克)

2、小朋友你知道坦克是用来干什么的吗？

教师：坦克也称之为战车，它是我们部队陆地作战的主要武器，它具有强大的射击火力。

3、我们来欣赏一下坦克在作战时候是什么样的，看看它的威力有多大。

4、下面我们来观察一下坦克的外部特征：坦克有很多轮子，被履带包着，通过转动轮子，绕动履带使坦克行走，有一个

发射炮筒。

5、小朋友，刚才我们了解了坦克的外部特征，老师编了一个小儿歌来帮助我们画坦克，我们来看看。（观看儿歌、视频，绘画坦克）

6、教师出示范画，讲清绘画之前的要求。

7、分发绘画材料，幼儿操作，教师巡回指导。

三、结束部分

展示幼儿作品

教学反思：

本节课我选择绘画坦克，它是孩子们很感兴趣的事物，因此我选择让幼儿看坦克的录像，激发孩子画坦克的兴趣。我班幼儿十分活跃，对于坦克特别感兴趣，总是有幼儿不断举手问我关于坦克的专业知识和术语，我觉得自己的知识贮备量还不够充分，不能够很好的回答孩子提出的问题，这一点是我的疏忽，以后要课前多了解。在活动我选择直观教学法和讲解演示法，让幼儿更好的学习，在利用儿歌来帮助幼儿绘画坦克效果特别好，幼儿能够掌握基本坦克特征来进行绘画。

本文扩展阅读：坦克，现代陆上作战的主要武器，具有直射火力、越野能力和装甲防护力的履带式装甲战斗车辆，是陆地武器中其重要性唯一高于轮式装甲车的存在，主要执行与对方坦克或其他装甲车辆作战，也可以压制、消灭反坦克武器、摧毁工事、歼灭敌方陆上力量。

幼儿园中班美术向日葵教案及反思篇七

活动以“故事”为线索，引导幼儿大胆畅想，用已有经验，

大胆说出不同形态的太阳形象。在活动中首先通过故事导入，让幼儿在听听、说说、讲讲的过程中了解太阳的颜色。紧接着让幼儿带着问题去思考、了解太阳到底是什么颜色的?这个过程充分展示幼儿想象、用语言大胆地表述为下一环节打下伏笔。接下来，结合了课件太阳的图片让幼儿观看，让幼儿感受色彩美，通过太阳的七种颜色的美和色彩带来的心里感觉，有效的将心理健康渗透到美术活动中，激发了孩子们的想象力和学习美术的兴趣。在美术活动中感受色彩美;为下文的绘画作铺垫。整节活动给幼儿创设一个自由宽松的环境，放手让幼儿去画。从而帮助幼儿感受到艺术活动的夸张性，体验艺术活动中大胆想象、创作的快乐、有趣，萌发对艺术创作的兴趣。

查找：中班美术详案教案及教学反思《美丽的太阳》ppt课件

幼儿园中班美术向日葵教案及反思篇八

活动目标：

1. 鼓励幼儿自己画出圆形或半圆形，按轮廓线撕出半圆形的形状，并利用长方形组合成蘑菇的特征。
2. 培养幼儿大胆操作的`良好习惯。
3. 增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。
4. 养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

活动准备：

范作、幼儿每人一份操作材料和固体胶。

活动过程：

1. 教师以《小白兔采蘑菇》的故事形式来导入主题，引起幼儿兴趣。
2. 出示范作，引导幼儿观察，由什么图形组成（半圆形和长方形）
3. 引导幼儿讨论，这些蘑菇是怎么做出来的？请幼儿观察后讨论，并个别幼儿上来示范撕（半圆形和长方形）教师在旁用语言指导。
4. 幼儿操作活动——撕贴蘑菇。

引导幼儿用一张纸对折撕半圆形，也可以用已学过的方法撕出圆形，再将撕下的圆形对折撕下就成了半圆形。再用另一张纸撕成长方形，最后将长方形粘贴在半圆形的下面，蘑菇就完成了。

5. 讲评幼儿作品情况，将撕粘贴蘑菇完整的幼儿给予表扬。

请小朋友欣赏作品。“你喜欢哪一幅，为什么？”

活动反思：

本次活动教师以故事的形式来导入活动，能很好地激发起幼儿的兴趣。在进行本活动前我们已经进行过撕圆形、长方形，因此在今天的活动中孩子们能根据已有的经验来进行，在活动中我教他们可以先撕学过的圆形，然后再把圆形撕开变成半圆形，也可以直接将纸对折后画出一条弯弯的弧形，再沿着弧线撕下来，然后再沿着折痕撕出两个半圆形。还有的方法就是直接画出半圆形再沿着画出来的线撕下来。通过这样的活动孩子们既发展了动手能力，又发挥了孩子们的想象力。并将已学过的撕长方形撕下贴在半圆形的下面，这样就组成了一只只蘑菇。