

2023年匆匆读后感的 匆匆读后感匆匆读 后感读匆匆有感(大全6篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

匆匆读后感的篇一

花有重开日，人无再少年。这句话说得一点也不假，不论怎么样，时间都是一去不复返的。一天过去了就不能指望再重复一天了，只能勇敢的去过下一天。读过《匆匆》后，我更有这样的感受。

时光飞逝如电，那些整天自暴自弃、玩世不恭的人，快点醒悟过来吧！不要再那样做了，不要因为一些琐事而浪费了自己美好的青春年华。不光是这些人，还有那些在学校里不好好学习，成天无所事事的人，他们那些人只当是来学校玩的，而不汲取知识，这些人长大了会变得脾气暴躁，心里有杀人的念头。所以我们现在应该好好学习，别学那些人。

“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”是啊！时间是无价的，无论你用多少金钱，都买不到一秒钟的时间。

时间是最公平的，它给每个人的时间都是每天24小时；同时时间也是最偏心的，它只给珍惜它的人以最长的生命，给不珍惜它的人以疾病以痛苦，所以说：“抛弃时间的人，时间也会抛弃他。”

朋友们！让我们一起来珍惜我们宝贵的时间吧！

读完这本书，我心里悟出了许多道理。

匆匆读后感的篇二

《匆匆》，让我深受感悟，思绪万千。《匆匆》使我真正明白了“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”的道理。

“燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。”的确是，露珠儿干了，有再晶莹夺目的时候；太阳落山了，有再从东方升起的时候；天空被乌云遮蔽了，有重现光明的时候。可我们手中的日子呢，却如江河入海，一去不复返！

“在默默里算着，八千多日子已经从我手中溜去；像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。我不禁头涔涔而泪潸潸了。”回想一下，我又何曾不是这样？每天都快速地把作业在学校写好，放学把书包一扔，不是看电视，就是玩耍。父母看见了多次批评，可我却说写好了，书上的内容也记得。可当试卷发下来，却是处处挂“红灯”。我也就像朱自清先生写的那样“头涔涔而泪潸潸了”。

甚至几百年的. 光阴，他也会一无所获，过得空虚。上天对任何人都是公平的，给每个人都是一天24个小时，主要看你怎样掌握，怎样分配。鲁迅先生说得好：“时间就像海洋里的水，只要你能挤，总能挤出。”

时间，来也匆匆，去也匆匆。玩耍的人们啊！快睁开你的双眼，不然，时间将在你身边消逝。

匆匆读后感的篇三

近期，我从语文书里面学习了一篇新的文章，名字叫作《匆匆》。这篇文章的作者是著名的作家朱自清，从这篇文章里面，我受到了很大的启发，文章里的每一个句子、每一个词语，都深深得印在我的脑子里面。

文章讲述了作者描述时光流逝的痕迹，时间无时无刻在我们身边，但很快就会逝去，抒发了作者对时光的留恋和惋惜。

从这篇文章里面，我明白了时间是宝贵的，是用金钱买不会来的，一旦你失去了它，就无法挽回。所以，我们必须珍惜时间，把我们人生的每一分每一秒都过的充实起来，做一些有意义的事情，千万不要虚度光阴。

想一想，在生活中，我们有没有珍惜时间？我们有没有把握好我们人生的每一分每一秒？我们在已经生活的日子里是不是体现出了自己的价值？没有。这几点，我们都没有做到。

看电视的时候，时间从我们的眼前过去；玩电脑的时候，时间从我们的鼠标前划过；做游戏的时候，时间从我们的欢笑声中飞去。时间过得多么快呀！我们的生命多么短暂呀！只有利用好时间，才能不会头涔涔而泪潸潸，才能对得起生命，对得起我们自己。

让我们觉悟起来吧！从现在开始，从下一秒开始，不要再浪费时间了，不要在做没有意义的事情了。时间是有限的，所以，我们要在有限的的时间里，体现自己无限的价值，对这个社会有所贡献。

匆匆读后感的篇四

“光阴似箭催人老，日月如梭趲少年”。 “黑发不知勤学早，白首方悔读书迟”……读完《匆匆》，我对这些珍惜时间的诗句感悟更深了。

从小我就不怎么珍惜时间。在以前，我没有才艺班时，睡觉几乎睡到十一、二点，有时叫也叫不起来。周末作业也是，拖拖拖，拖到星期天晚上才能做完。而且有时上课听讲也不有点跑神，该记的不记，不该记的乱记。我以前的课本上，密密麻麻的画和不写的字，以前睡觉睡地早，一点也不抓紧

时间复习。现在想一想我都特别地后悔，后悔不该浪费这么多时间。

自从我学完《匆匆》这一课后，我感觉我有极大的变化。有了才艺班，我起床时间都在七点左右，周末的作业也是在周五、周六搞定，上课听讲我决不跑神，该记的笔记我都认真地记下来。我的书上虽然也有字，但不是乱写乱画的，而是课上老师讲的重点。现在，我也懂得认真复习了，一般在九点半才睡，早上六点半起床。

哈，都忘记介绍《匆匆》的作者——朱自清大师了。

朱自清是现代散文家、诗人、作家、学者、民主战士。他是一位著名的文学家，也是对抗黑暗社会的主要人士。

我们一起珍惜时间，珍惜现在！

珍惜时间，从我做起！

匆匆读后感的篇五

《匆匆》这篇文章紧紧围绕“匆匆”二字，细腻地刻画了时间流逝的踪迹，表达了作者对虚度时光感到无奈和惋惜，揭示了旧时代的年轻人已有觉醒，但又为前途不明而感到彷徨的心情。

时间是留不住的，是匆匆的！如流水般，一去不复返。不信，您想想看，谁能把时间留住呢？过了今天，到明天；过了明天，到后天，而这些都不可能再出现。

时间是物质存在的一种客观形式，是由过去，现在，将来构成的连绵不断的系统。是物质的运动，变化的持续性的表现。时间没有声音，没有影子，没有踪迹。每个人都拥有时间，但是，有些人却无法合理支配时间，只能让时间从他们的身

边悄悄溜走。

无论往后生命历程中遇到怎样挫折、怎样的委屈，不要动摇，不必辩解，走你自己的路吧！

生活中的各种过程都有它独立的意义和价值——每一刹那有每一刹那的意义与价值！每一刹那在持续的时间里，有它相当的位置因为任何动摇包括辩解，都会耗费心力，耗费时间，耗费生命，不要耽搁自己的行程。

使未知的事物成形而现，诗人的笔使它们形象完整，使空灵的乌有，得着它的居处，并有名儿可唤。诗人把空灵的时间，抽象的观念，通过现象来表示，而随着诗人情绪的线索，去选择、捕捉那鲜明的形象。诗人的情绪随着时间从无形到有形，从隐现到明晰的一组不断变化的画面而呈现出起伏的浪花。

作者不在于描绘春景的实感，而在于把读者带入画面，接受种情绪的安装，同时又作形象的暗示：这画面里现出的大自然的荣枯，是时间飞逝的痕迹，由此诗人追寻自己日子的行踪。

在时间的匆匆里，诗人徘徊，深思而又执拗地追求着。黑暗的现实和自己的热情相抵触，时间的匆匆和自己的无为相对照，使诗人更清楚地看到：“过去的日子如轻烟，被微风吹散了，如薄雾，被初阳蒸融了。”

诗人随着情绪的飞动，缘情造境，把空灵的时间形象化，又加之一连串抒情的疑问句，自然而然流露出他心灵的自我斗争，自我剖白的痛苦，也可看出他徘徊中的执着追求。在朴素平淡中透出浓烈的抒情气氛。

《匆匆》表现作者追寻时间踪迹而引起情绪的飞快流动，全篇格调统一在“轻俏”上，节奏疏隐绵运，轻快流利。

匆匆读后感的篇六

光阴似箭，岁月如梭，时间如浮光掠影，如白驹过隙，它来去匆匆，稍纵即逝。时间是公正的，是奇妙的，它赋予人生命，赋予人一天24小时；同时它也是无情的，冷酷的，它让绿叶枯萎，它让花儿褪颜，它在人的额头上留下时间的印记，它让娇嫩圆润的双手变得粗糙不堪，它让我们呼吸到了第一口空气，同时也送走了我们最后一声叹息。

今天，我读了朱自清的《匆匆》，它让我感触颇深，他用细腻的笔触将时间的飞逝之快描写的淋漓尽致。读完全文，我也不禁头涔涔而泪潸潸了。

全文十分简单的叙述了时间匆匆，一点一滴地消失在时间的长河里，一去不回复，要我们珍惜时间，切勿虚度光阴。

文中“于是——洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去。”这一段令感触颇深。是呀，时间在生活中不经意之间，在举手投足之间悄然逝去；时间如昙花一现，如冰消雪融，瞬息之间就逝去了。

当你与家人聊天时，时间从你嘴边逝去；当你与朋友玩耍时，时间从你双手间溜去。

时间毫不犹豫地向前走着，从没停下脚步，欢声笑语不能使它驻足观望，叹息声也不能使它犹豫不前。

春去秋来，四季轮回。时间匆匆来去，它让昨天永远成为历史，让今天又要溜去，明天又即将接踵而来。

所以，让我们无悔于昨天，充分利用今天，合理安排明天。让匆匆的时间在知识的枝条上、智慧的绿叶上、成熟的果实上留下它勤奋的印痕吧！