

2023年昆虫记读书笔记摘抄 昆虫记好词好句读书笔记摘抄及读后感赏析(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

昆虫记读书笔记摘抄篇一

□

昆虫学名著《昆虫记》想必很多人都读过，这是法国的昆虫学家的优秀作品，我也非常喜欢。昆虫记主要讲述的关于昆虫种类、特征、习性和婚习等内容的书籍。这本书的内容不光富含科学知识，读起来也十分有趣味，还具有美感和哲理，特别吸引人！作者的文字十分清新，可以把昆虫的习性和动作描绘的栩栩如生，活灵活现的，增添了很多阅读的乐趣。

阅读书评：本书不仅是世界名著，读过之后还可以对昆虫学的知识有所了解，也让我们学习到了描写昆虫和动物的写作方法，可谓一举两得，此外，还有读书的乐趣所在。

昆虫记读书笔记摘抄篇二

媚态玩弄嗥叫嫉妒动辄获咎博大装潢希图冒充

好句摘抄

猫对自己捉到的`猎物，总是尽情玩弄够了才吃下去

它与狮虎同族，却天生一副媚态

它吃了我小时候心爱的一只小隐鼠，虽然后来证实并非猫所为，但我对猫是不会有好感的

人呢，能直立了，自然是一大进步；能说话了，自然又是一大进步；能写字作文了，自然又是一大进步。然而也就堕落，因为那时也开始了说空话。

昆虫记读书笔记摘抄篇三

□

1、这样几下抖动便去掉了舍腰蜂刚刚初具规模的窠巢，就是在这个时候，在这么短暂的时刻里，它的蜂巢居然已经有一个橡树果子那样大了，真让人始料不及。它们可真是一些让人惊奇的小动物。

2、假使那贼安然逃走了，主人艰苦做起来的东西，只有自认倒霉。

3、蝉与我比邻相守，到此刻已有十五年了，每个夏天差不多有两个月之久，它们总不离我的视线，而歌声也不离我的耳畔。我通常都看见它们在筱悬木的柔枝上，排成一列，歌唱者和它的伴侣比肩而坐。

4、如果咱们慢慢地，稍稍掘开堤的表面，咱们就会惊奇地发现更多搞笑的东西。在八月之初的时候，咱们看到的是：顶上有一层的小房间，它们的样貌和底下的蜂巢相比，大不一样，相差甚远。之因此有这种区别，主要是正因这是由两种不一样的蜂建造而成的。其中有一种是已经在前面提到过的掘地蜂，另外一种，有一个很动听的名字，叫竹蜂。

5、它会表演一种个性的体操，身体腾起在空中，只有一点固着在旧皮上，翻转身体，使头向下，花纹满布的翼，向外伸直，“竭力”张开。

6、品析：这段话是《昆虫记》中描述虫子的一段话，透过比喻，列举等修辞手法，生动形象的将昆虫的样貌展此刻读者眼前，将它们“能够吓退天敌”的原因淋漓尽致得表现了出来，起到点明主旨的作用。我颇羡慕而且嫉妒它这种百折不挠的品质。

7、其实，它的“举措”简直像矿工或是铁路工程师一样。矿工用支柱支持隧道，铁路工程师利用砖墙使地道坚固。

8、当然，我也曾做过这种试验，将干硬壳放在一个盒子里，持续其干燥，或早或迟。

9、要热心“委身于”音乐，那么只有缩小内部的器官，来安置乐器了。

10、它真是凶猛如饿虎，残忍如妖魔，它是专食活的动物的。看来，在它温柔的面纱下，隐藏着十分吓人的杀气。

11、一会儿，它就要吃了。没有人教它，它也会做，像它的前辈一样，去做一个食物的球，也去掘一个储藏所，储藏食物，一点不用学习，它就完全会从事它的工作。

12、一个小孔以便观察它的动作，因此它工作的各项程序我都能够看得见。

13、临近沟渠的时候，它当然就会注意到这件可喜的事情，于是就匆匆忙忙地跑过来取水边这一点点十分宝贵的泥土。它们不肯轻易放过这没有湿气的时节极为珍稀的发现。

14、蝉与我“比邻相守”，到此刻已有十五年了，每个夏天差不多有两个月之久，它们总不离我的视线，而歌声也不离我的耳畔。

15、我已经说过，古代埃及人以为神圣甲虫的卵，是在我刚

才叙述的圆球当中的。

16、蝉初次被发现是在夏至。在行人很多，有太阳光照着的路面上，有好些圆孔，与地面相平，大小约如人的手指。在这些圆孔中，蝉的蛴螬从地底爬出来，在地面上变成完全的蝉。它们喜欢个性干燥而阳光充沛的地方。正因蛴螬有一种有力的工具，能够刺透焙过的泥土与沙石。

17、在池塘的底下，躺着许多沉静又稳重的贝壳动物。有时候，小小的田螺们会沿着池底轻轻地缓缓地爬到岸边，留意翼翼地慢慢张开它们沉沉的盖子，眨巴着眼睛，好奇地展望这个美丽的水中乐园，同时又尽情地呼吸一些陆上空气；水蛭们伏在它们的征服物上，不停地扭动着它们的身躯，一副得意洋洋的样貌；成千上万的孑孓在水中有节奏地一扭一曲，不久的将来它们会变成蚊子，成为人人喊打的坏蛋。

18、七月时节，当咱们那里的昆虫，为口渴所苦，失望地在已经枯萎的花上，跑来跑去寻找饮料时，蝉则依然很舒服，不觉得痛苦。用它突出的嘴——一个精巧的吸管，尖利如锥子，收藏在胸部——刺穿饮之不竭的圆桶。它坐在树的枝头，不停的唱歌，只要钻通柔滑的树皮，里面有的是汁液，吸管插进桶孔，它就可饮个饱了。

19、你这贪吃的小毛虫，不是我不客气，是你太放肆了。如果我不赶走你，你就要喧宾夺主了。我将再也听不到满载着针叶的松树在风中低声谈话了。但是我突然对你产生了兴趣，因此，我要和你订一个合同，我要你把你生命的传奇故事告诉我，一年两年，或者更多年，直到我知道你全部的故事为止。而我呢，在这期间不来打扰你，任凭你来占据我的松树。

20、证明它还没有把梨子细细的滚过，但是是塑成形状罢了。

21、渐黑，硬度渐强，直到披上角质的甲胄，才是完全长成的甲虫。

22、臂，其实是最可怕的利刃，无论什么东西经过它的身边，它便立刻原形毕露，用它的凶器加以捕杀。

23、蝉是十分喜欢唱歌的。它翼后的空腔里带有一种像钹一样的乐器。它还不满足，还要在胸部安置一种响板，以增加声音的强度。的确，有种蝉，为了满足音乐的嗜好，牺牲了很多。正因有这种巨大的响板，使得性命器官都无处安置，只得把它们压紧到身体最小的角落里。当然了，要热心委身于音乐，那么只有缩小内部的器官，来安置乐器了。

24、这真是一个壮观美丽的建筑啊！它大得简直像一个大南瓜。除去顶上的一部分以外，各方面全都是悬空的，顶上生长有很多的根，其中多数是茅草根，穿透了很深的“墙壁”进入墙内，和蜂巢结在一齐，十分坚实。如果那地方的土地是软的，它的形状就成圆形，各部分都会同样的坚固。

25、到了十一月，它们开始在松树的高处，木枝的顶端筑起冬季帐篷来。它们用丝织的网把附近的松叶都网起来。树叶和丝合成的建筑材料能增加建筑物的坚固性。全部完工的时候，这帐篷的大小相当于半加仑的容积，它的形状像一个蛋。

昆虫记读书笔记摘抄篇四

它既是法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的著作，它不仅是一部研究昆虫的科学，同时也是一部讴歌生命的宏伟诗篇，被称为“昆虫的史诗”，而它的作者法布尔也由此获得了“昆虫的荷马”、“昆虫界的维吉尔”等桂冠。在这本书里，人类并不是一个孤立地存在，地球上的所有生命，包括“蜘蛛”、“黄蜂”、“蝎子”、“象鼻虫”在内，都在同观察那所谓的“虫子”，这已经是一个奇迹了，而这些写“虫子”的书竟然在百年之后还在读书界引起一次又一次的轰动，这更是奇迹中的奇迹！他以那独特的风格席卷了世界！

随后，我如饥似渴的读完了这本书，我不但从中学到了昆虫的知识，而且还学会了做人的道理，我爱这本书！

昆虫记读书笔记摘抄篇五

主要内容：

《骆驼祥子》是老舍的代表作。作品以旧中国北平为背景，描写了人力车夫祥子由人堕落为“兽”的悲惨遭遇，表达了作者对挣扎在社会最低层劳动者苦难命运的关怀和同情，歌颂了祥子勤劳、朴实、善良、向上的优良品质，深刻揭示了造成祥子悲剧命运的原因。

好词：

甘居人后、与世无争、省吃俭用、兵荒马乱、卖好讨俏、
任劳任怨、低声下气、一清二白、一刀两断、忘恩负义

好句：

1. 那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。。
2. 他们自己可是不会跑，因为腿脚被钱赘的太沉重。
3. 钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。
4. 为金钱而工作的，怕遇到更多的金钱，忠诚不立在金钱上。
5. 经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在沙漠里养不出牡丹来

好段：

1、他什么也不知道了，只茫茫地觉得心有点热气，耳边有一片雨声。他要把车放下，但是不知放在哪里好。想跑，水裹住他的腿。他就那么半死半活地，低着头一步一步地往前拽。坐车的仿佛死在了车上，一声不出地任凭车夫在水里拼命。——此段形象地写出了祥子拉车时的艰辛，也对比写了坐车人的冷漠，更衬托出祥子的可怜。

2、不知道是往前走呢，还是已经站住了，心中只觉得一浪一浪的波动，似一片波动的黑海，黑暗与心接成一气，都渺茫，都起落，都恍惚，祥子像被一口风哽住，往下连咽了好几口气。——此段刻画了祥子内心的困苦彷徨，很生动。

老舍——一个伟大的人民艺术家一生创作了许多经典的作品，但其中最著名的要算《骆驼祥子》了。

《骆驼祥子》描绘了祥子的悲惨命运。他拼命的赚钱，经过三年的努力换来了一辆洋车。但是没过多久，乱兵抢走了他的车；接着特务又诈去了他仅有的积蓄，主人为躲避特务还使他丢了比较安定的工作，迎着这一个个打击，他作过挣扎，仍然执拗地想用更大的努力来实现自己梦寐以求的愿望。但一切都是徒然：他用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又不得不卖掉来办虎妞的丧事。他所喜爱的小福子的自杀，吹熄了心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活任何企求和信心，从上进好强沦为自甘堕落：原来那个正直善良的祥子，被生活的磨盘辗得粉碎。

祥子的人生理想是狭小的，他的斗争手段更是错误的。结果，使自己远离了周围的朋友，更加无力抗拒一次又一次的打击。既然“要买上自己的车？”成了他奋斗向上的全部动力，以至于他生活在世上的唯一目的，那么，在他逐渐意识到自己根本无法实现这样的要求以后，他失去的就不单是一个理想，而是生活的全部意义，从而必然陷于精神崩溃的境地。

我看完《骆驼祥子》后，有一种意犹未尽的感觉。我非常不想这长篇小说完结，有想继续看下去的感觉。老舍写这部长篇小说非常出神入化，能够引人入圣，而且警动后世。