

2023年军训心得体会摄影作品 军训心得体会摄影(优质6篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

军训心得体会摄影作品篇一

军训是每个大学生必须经历的一段时光，不仅可以锻炼身体，培养意志力，还可以丰富大学生的社会经历。在军训期间，我发现摄影可以是一种非常有意义的活动，不仅可以记录下军训中的点滴，还可以让我们更加深入地体验军训的过程。通过摄影，我懂得了很多以前没有想到的军训心得体会，下面我就结合自己的摄影实践进行分享。

第二段：摄影的角度和思路

在军训期间，我们要学会从不同的角度去观察周围的一切，用心去感受。在摄影中，也是一样的道理。我们可以用不同的角度、不同的构图方式来拍摄，记录下军训的点点滴滴。例如，可以选择用广角拍摄，呈现出辽阔的军事训练场，或者选择用长焦将最具体的情况记录下来。摄影需要有思路，单单拍几张图片并不能说明问题，而是需要由自己收集到的图片进行思考分析。

第三段：摄影的技巧

在拍摄过程中，摄影技巧也是非常重要的。例如，正确选择光圈、快门和ISO，这可以帮助我们仅凭相机捕捉到完美的画面。此外，能熟练使用相机的基本操作还可以帮助我们更加

自如地处理各种复杂的场合。在军训期间，天气多变，如果选择的拍摄场景阳光强烈，反差大，那么我们可以适当调节快门慢一些，这样可以避免画面过曝。

第四段：摄影所见

通过摄影，我们可以牢记所见的一切。我曾在摄影中记录了许多有趣的场景，例如一个学长挺直肚脐的训练场景，让我在一定程度上感受到了军人的严格要求。在拍摄练习中，我也能看到训练的优秀者，通过观察他们的动作、姿势、神态，感受到他们对身体素质，素质的磨练、孜孜不倦的追求。同时，在摄影中，我也发现了许多错误而不注意的细节，这些都是摄影能带给我们的体验和感悟。

第五段：总结

在军训中，摄影让我突然发现了自己身边的一切都如此丰富多彩，更加深入地品味了军训的细节和过程。摄影的方式，既为我们日后留下了珍贵的回忆，同时也丰富了我们大学生活的内涵和意义。因此，在军训期间，大家可以尝试慢下来，用相机记录下你观察到的所有，将其记录下来，分享给自己和他人，也许能带给你惊喜。

军训心得体会摄影作品篇二

拍照圈里的冤家太都不以名利为念，他们或功成名就，以熏陶情操；或喜爱旅游，把它当生产；更多的人是热爱糊口、酷爱天然，借山川人物花鸟虫鱼抒发情怀。大师在一起，或讨论器材，或讲讲创，更多的时候是诗酒唱和，不着边际的，是个很乏味的圈。但我是个对事物观其大概马虎而不求甚解的人，即便在紧张的工中，也是做一做、停一停，东张西望，喜欢以傍观的身份观赏事物。弄个小相机，混在他们中间，没有若干品交待，只能写这篇文字搪塞。

糊口中风景从我们身边掠，咱们震撼、冲动，用镜头把它记录上去，凝固成永恒的刹时。对摄影快乐喜爱来说，相机是他的情人，对她诉说着人生路上的万种风情。摄影喜好是一群幻想主义，他们寻求最好的东西、最美的场景、绝佳的时机拍出最好的照片。每每看到摄影师对着一个场景，重复构图，不竭调解曝光组合，以求获得最好的效果。他们要将本身的人文感受传播给我们，提炼出诗的意境。

天下上没有第二个职业象摄影一样，工和享受连系得如完满。披星带月摸黑上山，只为等待日出时那静静绽开的彩霞、云蒸霞蔚的春雾、肃穆肃穆的远山，在朝阳喷薄而出的瞬间，完成他们的创。他们是为工辛劳呢，还是为享受这视觉的盛宴而愿意呢？家庭主妇若是仅仅是本人一个人用餐，饭菜每每做得很简朴，爱厨房就是爱家人。摄影来不及细细咀嚼这视觉的盛宴，选择最美的打包带给咱们年夜众。糊口中从来不足美景，而不足的是发现。

摄影师们训练有素的目光通构图和光影的使用，把咱们屡见不鲜的东西拍得竹苞松茂，付与它们思维。因，经常有人惊叹：拍出来的照片比实景美。摄影师把美景分化成一个个瞬间，反复对照把玩，真是享用美色的妙手啊！最好的场景也好，最好的时刻也好，对摄影师来说，都不是最难的。难的是抓拍糊口的刹时。他们是一群猎人，时刻筹办捕获生存中的漂亮，从闪电劈裂的天穹到烟花绽放天空，从舞台精美的造型到赛场碰撞的雄姿。要取得一张好的照片，我认为必要“四美具，两难并”，一美是构图造型美。

拍摄主体或大或小、或圆或偏，咱们通构图使其位置恰当、能干显眼、与前后景搭配得交相辉映，这离不开点线面、透视、投影的矫捷运用。二美是光影景深美，光影是图片的魂灵。没有光的强弱反差，只是把主体的影像留下来了，那是照像，而不是艺术照片。在光影的幻化中，主体才能显露出质感、沧桑感和律动感。同一个场景，核心的不同，存眷的影像部位分歧；景深差别，清晰的局限分歧。

由于如许，平面的图片有了立体的觉得。三美是场景刹时美。镜头中的动物(日、月、云、人、畜、车等)，都运动到了最佳地位，把这奇丽的刹时定格下来，这是最难等到的。四美是提炼主题美。好照片要有好名字，取名的程就是提炼主题的程。做到胸中有数，先有主题再拍摄，或见景生情、因情取景都是能够的。两难并是指拍摄和制都很重要。数码单反相机拍出的照片须要举行后期制，调解亮度对比度、色阶、白平衡，乃至进行一些修补。

而真正的艺术照片，还要举行深刻的加工。 摄影师并不是一群骆鸟，只是动地期待着生涯中优美刹时的出现。他们经常缔造美景。布景、灯光、摆拍是缔造美景，操纵各类制图软件对数码相片举行后期制，更是如。这是一个光和影的魔幻天下，很多摄影师沉溺。有人认为□ps和避孕术一样，是改动人类生活的重大创造。不我以为□ps既是摄影的高层次，是对拍照这个“遗憾的艺术”的须要弥补，也是摄影的误区，度的制使照片失真，失去了拍照艺术的根本。

人生的价值在创造。一个人不管他的年岁多小，不再学习了，他就进入了老年；不再创造了，对这个社会就没有什么代价了。我也盼望更多的朋友进入文学和摄影的殿堂，为我们的生活增添更多的美。

军训心得体会摄影作品篇三

军训是对于每一位大学生的必修课程，不仅有助于强体健身，更是对于全民国防教育的重要一环。那么在整个军训的学习过程中，除了跑步、升旗和训练之外，还可以进行一项非常有趣的活动，那就是摄影。通过摄影这种方式记录下自己与同学在军训场上的点滴，不仅可以提高自己的技术水平，还可以留下珍贵的回忆。在这篇文章中，我将分享我在军训摄影过程中所获得的心得体会。

第二段：摄影可以帮助我更好地欣赏周围环境

在军训的学习过程中，总会有一些漫长的等待时间。这时候，我就会拿起相机，四处走动。通过寻找角度、调整光线，我可以轻松捕捉到一些平时容易忽略的画面。比如在校园内漫步时看到校园内的老树、操场、花坛，或者是在军训场上拍摄同学们排队队列整齐、冲锋队列有力与威武等节目。这样的过程不仅让我更好地欣赏周围的环境，也让我深入感受了军训的氛围。

第三段：摄影可以让我更好地记录珍贵回忆

在军训中，我们经历了很多的训练项目和困难，我们一起熬过了酷热的夏天，一起跨过低头再次站立的槊杆架等等。这些瞬间都是值得纪念的，而摄影提供了一个方便、快捷的记录方式。通过摄影，我能够将这些珍贵回忆保存下来，日后重温，不再会忘怀。

第四段：摄影让我学会观察细节

在摄影中，除了要注意构图和角度外，还要注意灯光、曝光等各种细节。这让我学会了更细致、更仔细地观察周围的环境。比如在拍摄同学们训练时，我会特别关注他们肌肉的线条和汗水的淋漓，以及训练器械的特点等等。这样的细节观察不仅有助于我提高摄影技巧，也让我更加重视周围的一切。

第五段：摄影让我更了解自己

摄影让我深入到军训环境中，更深刻地了解了自己。通过拍摄，我发现自己喜欢记录那些阳光、自由与奋斗的瞬间。这样的记录，也更加坚定了我对于未来的信心与追求。同时，我发现自己在观察时更加专注和认真，同时也更加热爱训练与坚韧。

结束语：

总之，通过在军训中的摄影过程，我不仅学到了很多关于摄影的技巧和知识，更重要的是深刻地认识到这份工作带给我的收获和快乐。在我的军训历程中，摄影让我更好地了解周围环境，记录了珍贵回忆，学会了观察细节，更加了解自己。这样的经历让我感受到了关于摄影的乐趣和价值，也为我未来提供了成长和启示。

军训心得体会摄影作品篇四

我进老年大学学习摄影技术快一年了。通过老师的精心指导，和同学们的热情帮助，进步很快，从一个基本没有摸过照相机的人，到此刻也可拍出较好的照片了。总结起来有以下体会：

摄影的基本概念是什么？就是对拍摄对象测定正确距离和操纵曝光时间。在实际应用中，也就是要掌握光圈大小曝光时间长短和测定准确焦距。俗称摄影三大要素。惟独理解和熟练掌握这三大要素，才干更深入了解和掌握摄影过程中其他需要处理的事项。假如没有了解或者真正掌握光圈大小，速度快慢，对焦准确对于成像的影响。那么肯定拍不出好的照片。

照片能不能拍的好，操纵摄影过程十分要害。一般要做好以下几个过程。拍摄前首先要对场景进行观察和思量。对于四面的景色和被摄对象如何合理安排，同时考虑那时的光线亮度和拍摄角度如何，以及被摄距离，采纳横构图还是竖构图。这是第一步。然后进行测光，调整色温，根据被摄对象进行曝光和对焦，按下快门成像。总结操纵摄影过程，归纳起来应该是对场景的观察思量和对照相机的应用。

要全面地掌握摄影技术，熟练应用照相机各项功能，拍出较为完美的照片，学习和交流十分重要。向老师学，向高手学，是自我提高一种很好的途径。另外要经常交流。在拍摄过程中进行交流。成像后进行交流。记得在一次现场拍摄晚霞，

我怎么也拍不好。就请教马增安同学。他告诉我晚霞要红一些，把白平衡的参数调高，经过他的指教，拍摄后的照片质量大为提高。另外要经常在我们自创的q群里参加学习和讨论。q群里经常有同学们的精品照片，他们是怎么拍的，为什么拍的好，都有说明和解释。这对于提高自己的摄影水平有很大的帮助。深深感到q群是一个学习交流提高的很好平台。

以上是本人对摄影一点粗浅的体会。在后续的日子里我会更加努力学习。在老师的指教下，在同学们帮助下，争取更大的进步。

军训心得体会摄影作品篇五

军训是每个大学生必经的一段历程，它不仅是培养我们的体魄、锤炼我们的意志，更是让我们从中领悟到许多人生的真谛。作为一名摄影爱好者，我也深感到在军训中能够体会到许多不同以往的感受，从而给我的摄影作品带来了新的灵感和想法。

第二段：训练场美景

每次军训，我们都会来到训练场上进行各种训练。这些时刻都是非常珍贵的，不仅是因为它们是我们成长的见证，更是因为训练场上的美景是如此的美丽和感人。在这里，你能够看到那些在阳光下刺眼的战斗英姿，你也会发现那些微笑的脸庞，在训练场的每个角落都充满了人性的美好，而这些都是我们值得去记录下来的。

第三段：坚毅的意志

军训不仅考验了我们的体魄，还考验了我们的意志力和耐力。在这段时间里，我们必须从内心去拼搏，毫不放松。每次训练，我们都需要不断地发挥自己的能力，直到完美地完成任任务。这种坚毅的意志是我们成为更加优秀的人所必须拥有的，

而在军训中，我们也能够从中领悟到许多人生的真谛。

第四段：团队精神

在军训中，我们不仅需要个人的能力，还需要团队精神。只有把我们所学到的东西付诸实践，并与他人共同努力，才能真正地发挥出我们的最大潜力。我们需要彼此扶持，齐心协力，始终保持团队的凝聚力。在这个过程中，摄影作品也有贡献所在，通过拍摄训练情况，了解伙伴最流于哪些方面，从而加以改进。

第五段：总结

在拍摄军训中，我不仅记录了训练场上的美丽画面，也认识了更多的人，收获了更多的友谊。同事的鼓励和支持使我能够更好的工作，也使我在未来的日子里能够更加有激情地继续拍摄。通过拍摄军训，我也更加了解到军事能力和技巧，并对如何拍摄有了更深的了解。这段经历不仅拓宽了我的视野，让我从更全面的角度去看待世界，也使我开始思考如何更好地运用摄影记录下生命中的每一个瞬间。

军训心得体会摄影作品篇六

喜欢摄影，很简单的是因为它能记录下动人的瞬间，能在以后的日子久久回味当时按下快门的情景、心境。但是摄影并不等于照相，摄影是倾注你的情感于照片上，每按一下快门都应该思考为什么要拍下这张照片，它的意义，如何运用手中仅有的工具去表达你心中想表现的东西。我佩服一名摄影师会有洞察事物实质的观察能力，纯属的技巧与不断累积的经验等。所以我想向这个一位摄影师的能力靠近，上完这个摄影基础选修的时候，学到的并只是快门、光圈、感光度等名称及意义，学到不只是操作相机的技巧、经典构图方法，而是学习培养一颗习惯观察的心，把自己比作一部相机，用静止的眼光留意这个大千世界的美丽，宏观、微观。

从选修课中了解到相机的发展历史，过去摄影的成本不是普通人能够承受得起，只有贵族或者富豪才能探索它的魅力，初期摄影更多的只是担当纪实的功能，器材的笨重，甚至比作画需要更久的曝光时间等都使它的艺术功能得以削弱。再后来光学胶卷相机便携性大大增强，光学相机摄影要用胶卷，当场没法知道拍得满意不满意，要洗出来才知道。

必然要浪费大量胶卷，成本高，所以光学摄影往往是惜“镜”如金，轻易不按一下快门的，乃至精思细量地抓住镜头拍上一张，回去冲洗后才能知道结果，如果不够满意那就难了，时过境迁想补救已来不及了，所以老摄影家常常感叹光学摄影是充满遗憾的艺术。到现在数码相机时代，技术发展，相机越做越小，相机随处都是，如果手机都属于相机的话，那么基本每人都会有一部，每个人都有记录有趣事物的能力，单反相机配合长焦镜头能把很远的风光、人像都摄进储存卡内，一切都变得简单而方便。科技以人为本，技术使我们按下快门的成本下降，其实我们拿起手中设备的时候更应该把握摄影的本质，用更精良的设备去捕捉感动人、美丽的瞬间，而不只是照相。

我们有了更多练习的机会，照下可以马上回放观察，不满意消去重来，可以围绕想拍的东西选定若干个场景，每个场景先围着它转几圈，拟出不同角度、不同光线条件例如：逆光、顺光、测光等下的拍摄方案，记录各组曝光组合数据，积累经验，使以后更得心应手。

在课上欣赏各大师的作品，一边了解作品里的精妙之处，一边模仿学习。在解决了曝光、清晰度等问题后，这个时候，构思更多的不仅仅限于技术层面，更多的是意境的表达。摄影构思分为三个阶段：前期构思、即时构思和后期构思。前期构思是在拍摄摄影作品前，构思观察，思考如何运用摄影语言及其表现手段来表现作品的意境，如使用什么光线、什么色彩，如何定标题、如何构图等；即时构思是在拍摄一幅作品的之时即运用摄影语言及表现手法来表现摄影作品意境

的整个思维过程。

摄影艺术的瞬间性决定了即时构思成为摄影构思中的一个极其重要环节；而后期构思则是在拍摄后的暗室后期进行制作完成，并通过电脑进行修复，也是摄影构思的最后环节。一张照片看似简单看似按下快门几千分之一秒很快完成的事，其背后需要很长准备时间，有时等待一个场景，一个机会，少不了耐心的等候，孤独的坚持与不断的自我交流。

做好任何一件事情的前提是执着，摄影也是。一份执着的热情，不断观察练习积累，我在这条路上收获喜悦，付出更多精神。