

美术老师年度总结报告个人 美术老师年度考核(精选6篇)

在当下社会，接触并使用报告的人越来越多，不同的报告内容同样也是不同的。写报告的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的报告范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

美术老师年度总结报告个人 美术老师年度考核篇一

时光荏苒，岁月如梭，转瞬间走上工作岗位已经四年有余了！想来其中有成功的喜悦也有失败的挣扎与彷徨！过去的并不是过眼云烟，而是经验和收获，它使我的人生航标又走到了一个新的起点上，就这样，我在展望未来的同时不断的回顾和总结着前进，因为回顾总结为前进的脚步清扫障碍，保驾护航！那么就先来回顾一下这一年的点滴吧！

一、思想方面：

为一名年轻的党员教师，时刻提醒自己争做优秀教师，突出党员先进性。在工作与学习中，我以积极求进的态度认真参加各项学习，深入学习政治理论知识，认真仔细的做好学习笔记。关心国家大事，拥护党中央的领导，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，遵章守纪，团结同事，热心帮助他人；教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦；关心学生，爱护学生，为人师表，有奉献精神。热爱自己的事业。积极的投身到工作之中去。积极的参加了学校组织的校本培训使自己在教育科研、教育理论上都有所成长和进步。

二、教育教学方面：

今年我主要负责六年级三个班级、五年级三个班级、四年级四个班级和三年级二个班的美术教学，各个班级的管理工作

以及学生的状况也均有不同，这就要求老师的教学要计划周密，因人而异，采取令学生易学、好学的途径去激发他们的求知欲，达到教学效果的事半功倍！按照《美术新课程标准》的要求，本学期新课开始之前即已周密详尽的'教学计划。按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，上网查找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。在教学过程中，自始至终能按照计划进行教学。开展以鼓励性的美术学习评价是培养学生学习兴趣的有效途径。近年来我所任教的班级坚持鼓励性的评价，在学生的学习习惯和主动性培养方面取得了明显的效果。我还每天坚持兴趣班的培养，也取得了一定的成绩：学生区现场篆刻比赛二个两等奖、一个三等奖、手工艺现场比赛区三等奖、科幻画区三等奖、漫画全国优秀奖等等。

三、自身素质培养方面：

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。并参与课题研究、积极地参与学科教研、积极撰写论文、坚持向专家学习、请教。也获得了一定的成绩：几篇论文分别在全国及区级比赛中获奖。本人一直兢兢业业，敬岗爱岗，把满腔热情倾注在三尺讲台上，扎扎实实地做好本行工作。组织观念强，能遵纪守法，坚守工作岗位，严格遵守学校的规章制度。

四、德育工作方面：

一直以来，我能时刻牢记“爱岗敬业”和“为人师表”的职业道德之宗旨，深入学生的学习、生活和活动中及时了解、关心、教育并且督促其良好习惯的养成，同时发挥教师的言

传身教之示范效果。考虑学生的学习方法和思想的转化，经常性与家长取得联系，积极做好合力德育工作。有力配合了对学生的及时教育和督导。

作为一名美术教师，我感到由衷的自豪，因为在这片洁净的土地上有我的梦想，我为梦想而快乐的学习和工作着，看到那梦想之花开遍校园内外，我欣喜！那美丽映照出了我们园丁的辛勤和劳苦，更映射出我们教师的朴实和伟大。有了这样的心境，有了这样的目标，在今后的学习和工作中，我会加倍努力，为孩子们能轻松愉快的学习好，而寻找和创设更好学习方法和环境空间！

日子过得真快，转眼间，一个学期就要过去了。在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作总结如下，借以促进提高。

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。本学期，结合第八次课程改革，确立的学习重点是新课程标准及相关理论。一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。

通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教四年级的美术课和一年级3个班的书法课，共计19节课，另外还有4节美术选修课，课时量比较大。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。

另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了“神奇的鞋子(设计发明课)”、“我的椅子(写生课)”、“神奇的椅子(设计课)”、“美丽的门帘(易拉罐制作)”等课，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

对于我负责的美术选修课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在选修课教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、任劳任怨，完成学校其他工作

本学期我校开展了一系列的比较大型的文艺表演活动，“英

语周活动”，大型“英语剧”表演，“小学部师生手工制作发明展览”等等；同时还有许多的宣传海报、展览橱窗、各科的课件制作等任务。其中不仅涉及到很多的美术宣传工作，有的更是需要我们全程积极参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，本来想在美术选修课开设“儿童水墨画”兴趣小组，但由于种种原因也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创石岩公学美术教学的新天地作出贡献。

美术老师年度总结报告个人 美术老师年度考核篇二

日子过得真快，转眼间，一个学年就要过去了。在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本学年的工作。回顾这一学年，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学年的工作做一个小结，借以促进提高。

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。一学年来，我认真参加学校组织的各学科的教研活动并认真做好记录。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的教育教学文章如。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学年，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足用活教材，实践新理念。力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

本学年我任教四年级和五年级的美术课。在日常教学中，教学时注重课前的充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，让每一位学生都能学到美术方面的技能和相关的美术知识，尽可能做到当堂内容当堂完成，课后仔细修改学生的美术作品，不同年级采用不同的批改方法并加注作业评语，注重学生的心理教育，鼓励学生自信给学生创造发展特长的空间，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了“我设计的鞋子(设计发明课)”、“造型独特的椅子(设计课)”等课，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

对于我负责的变废为宝校本课程，为使每堂课都能让学生有所收获，课下收集生活中的可再利用的废品，并创新制作成样品给学生观看，开阔了学生的思路，重视了学生的创新思维的培养，学生都十分喜欢上我的校本课程。学生所收获颇多。

总之，不管在课堂教学，还是在选修课教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、任劳任怨，完成学校其他工作 本学年我校开展了一系列的活动，其中不仅涉及到很多的美术宣传工作，有的更是需

要我们全程积极参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

四、加强反思，及时总结教学得失。

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创石佛营小学美术教学的新天地作出贡献。

美术老师年度总结报告个人 美术老师年度考核篇三

一学年的教学工作已经结束，相信不少老师都能在这段时间里积累不少的教学经验和心得感悟，写一写述职报告吧。以下是小编收集整理2022数学老师年度个人工作报告，欢迎大家前来阅读。

本学期按照学期初制定的教师工作计划，完成了本学期的教学任务并取得了必须的成绩。在课程改革方面用心探索，把新课程标准的新思想、新理念与课堂实践结合起来，同时思考到初二学生两级分化严重的特点，注重课堂基础教学的落实，注重课学堂教学的实效，收到较好的效果。

一、加强备课，落实新课标的精神。

把课堂教学创设为有利于学生主动探索的数学学习环境，把数学教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程。在备课过程中，寻求让学生更容易理解的教法。课堂练习当堂批改，当堂纠错，当堂指点，使基础教学更加落到实处。上课之前与备课组的老师多交流多讨论教学中出现的问题。努力创设宽松愉悦的学习氛围，激发学生的学习兴趣，教给学生知识，更教会他们求知、合作、竞争，使学生成为学习的主人，让他们学中有发现，学中有乐趣，学中有收获。

二、扎扎实实打好基础关。

重视和加强基础知识和基本技能的学习仍然是首要的。抓基础知识，就是要抓课本知识，教学中力求每章节过关。容易错的题目和经典的题型经常训练。本学期加强了学生错题集的整理检查，学生常错的题目，题型反复讲练，有效地抓住了中段生的成绩，防止并缩小了两级分化。注重因材施教，尽量降低了落后面。抓基本技能，抓好学生运算潜力训练。

多与学生沟通。只有沟通、了解，才能更好地解决各个班级的不同问题。另外，有些学生基础较好，利用小组学习的方式让他们帮忙学习困难的学生。严格要求学生，大部分学生的学习基础较差，务必严格要求他们，才能保证课教学的有效开展。由于学生缺乏学习自觉性，所以上课时间是他们学习的主要时间，教师应善于组织、调动学生进行学习，更充分地利用好上课时间。

运用多种技巧教学。对于大部分的数学难题，学生都不知如何入手，他们没有构成解题的思维习惯，为了让学生更好地解题，我把解题的方法进行总结，分为几个简单的解题步骤一步步地解题，本学期多进行了方法的引导和指点。教学时多找资料，在上课前讲一段相关的典故或趣事吸引学生注意力，引发他们的兴趣，这些都是有效的技巧，使学生对本课程产生兴趣。因为“兴趣是最好的老师”！

三、创新评价，激励促进学生全面发展。

我们把评价作为全面考察学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生全面发展的手段，也作为教师反思和改善教学的有力手段。对学生的评价，既关注学生知识与技能的理解和掌握，更关注他们情感与态度的构成和发展；既关注学生数学学习的结果，更关注他们在学习过程中的变化和发展。抓基础知识的掌握，抓课堂作业的堂堂清，采用定性与定量相结合，定量采用等级制，定性采用评语的形式，更多

地关注学生已经掌握了什么，获得了那些进步，具备了什么潜力。本学期我还采取了学生互评的方式让学生更加关注结果，更加努力提高自己的水平，在学习和思想上都有必须的促进，使评价结果有利于树立学生学习数学的自信心，提高学生数学学习的兴趣，促进学生的发展。

在教学工作中采取了有效措施，从以下几个方面汇报：

一、教学常规落实

严格遵守学校的各项规章制度，不迟到早退，积极参加各项活动及学习，团结协作。备好每一节课，根据学生实际合理利用教学资源，上好每一节课。布置作业做到有的放矢，有针对性，有层次性。认真批改作业。同时对学生的作业批改及时、有效，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程中出现的问题作出及时反馈，针对作业中的问题确定个别辅导的学生，并对他们进行及时的指导。积极做好学困生转化工作。对学习过程中有困难的学生，及时给予帮助，帮助他们找到应对措施，帮助他们渡过难关。

二、积极参与教研活动

积极参与学校组织的数学教研活动，认真听课评课，通过评课中，提高认识，不断提高教学水平。日常教学中，主动和同组老师共同探讨教学工作，共同提高。适应新时期教学工作的要求，各方面严格要求自己，认真钻研新课标理念，改进教法，坚持做好业务学习笔记，和教后反思，搞好课题研究。

三、业务学习

积极探索“三疑三探”课堂教学模式。认真学习业务理论，写好的业务笔记，提高自己的理论水平，丰富自己的业务知识；积极参加一切课题研究活动，敢想敢干，敢于创新，不

怕失败。在学习策略上及时指导学生，培养思维，方法技巧，提升能力。及时对教学活动作出反思，每周写出一至两个教学反思，真正体会自己的优缺点，做到有的放矢，进一步提高自己。充分备好每个教案，做到备学生，备教材，每周及时上传四个教案和四个课时作业。发挥多媒体教学优势，积极利用和制作课件，提高自己电化教学能力。

四、将“多媒体”渗透于教学

充分利用课件，增强上课技能，提高教学质量，突破难点。使教学清晰化，准确化，条理化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主观能动作用，使学生积极参与，给学生提供展示自我的平台，使不同层次学生都得到提高。

五、把自成教育落实到实处

基本出发点是促进学生全面、持续、和谐地发展。培养激发学生兴趣，保护自尊，帮助学生建立自信，树立克服困难的勇气和信心。在上学期基础上，学生的数学知识需进一步加强；数学思维创新能力待进一步提升。结合教学，发展学生合情推理和演绎推理能力，提高分析问题解决问题能力；学习习惯上进一步培养良好的行为习惯。独立思考，及时总结，纠错改错，提前预习，合作交流，探究学习等习惯，应得到进一步强化。遵循学生学习数学的心理规律，强调从学生已有的生活经验出发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程，进而使学生获得对数学理解的同时，在思维能力、情感态度与价值观等多方面得到进步和发展。面向全体学生，实现人人学有价值的数学；人人都能获得必需的数学；不同的人人在数学上得到不同的发展。使学生通过学习数学得到成功的体验。

六、提高学科教育质量的主要措施：

1、落实更新教育教学理念。渗透“自成教育”理念。认真学习教育教学理论，落实课标理念。让学生通过观察、思考、探究、讨论、归纳，主动地进行学习。改进教学方法，充分利用多媒体，挂图，实物等创设情景进行教学，力求课堂教学的多样化、生活化和开放化，师生互动、生生互动，构建高效课堂。运用新课程标准的理念指导教学，积极更新教育理念，关心爱护学生，公平对待学生。

2、做到教学相长。认真研读新课程标准，钻研新教材，根据新课程标准，扩充整合教材内容，及时反馈学习信息，搞好学生学习评价，教会学生学习，渗透数学思想方法，做教学组织者，学生的引导者。

3、培养学生兴趣。兴趣是最好的老师，激发学生的兴趣，给学生适时介绍数学家，数学史，数学趣题，补充数学相应课外思考题，扩充资源，通过各种途径培养学生的兴趣。

4、创设和谐教学氛围。引导学生积极参与知识的构建，营造民主、和谐、平等、自主、探究、合作、交流、分享发现快乐的高效的学习课堂，让学生体会学习的快乐，享受学习。引导学生写小论文，写复习提纲，使知识来源于学生的构造。

5、关注学生情感态度、学习方法。引导学生积极归纳解题规律，引导学生一题多解，通过变式训练，培养学生透过现象看本质，提高学生举一反三的能力。充分利用现实世界中的实物原型进行教学，展示丰富多彩的几何世界；强调学生的动手操作和主动参与，让他们在观察、操作、想象、交流等活中认识图形，发展空间观念；注重概念间的联系，在对比中加深理解，重视几何语言的培养和训练。提高学生素质，培养学生的发散创新思维，提高学习效率，做到事半功倍。

6、重视学习习惯培养。教育关键就是培养习惯，良好的学习习惯有助于学生稳步提高学习成绩，发展学生的非智力因素，促进学习兴趣与良好习惯培养。

7、做好课题研究。开展丰富多彩的课外活动，开展对中考题的研究，课外调查，操作实践，以优带差，培养学生探究合作能力，师生共同提高。

8、实行分层教学。关注各类学生，布置作业设置a□b□c三等，分类分层布置，因人而异，课堂上照顾好好、中、差三类学生。搞好优生提升能力，扎实打牢基础知识，及时对学困生辅导，跟上学习步伐。

9、开展课题学习。积极引导 学生阅读课外书，促进学生自主、合作，探究学习，把学生带入研究的学习中，学会探究，合作，自主学习，拓展学生的知识面，培养兴趣，提高能力。

10、充分运用多媒体信息技术。充分利用多媒体信息技术增加师生互动、形象化表示数学内容、有效处理复杂的数学运算等。重视利用计算器，丰富学习资源。

11、培养学生反思性学习能力。作为教师，教学中要重视反思，目的是改进教学，真正实施有效教学。学生同样也要学会反思，从反思中体会知识的形成过程，明确自己知识的缺漏，知道哪里掌握的还不扎实，在分析理解题目过程中犯了哪些错误等等。本学期我让每个学生准备了一个错题集，将每次考试的错题工工整整抄上，标明错误的原因，再用正确的方法二次订正，在每次复习前，复习自己的错题集，是每一个学生必须养成的习惯。现在，部分学生由错题中学会了分析解题的方法技巧，还会根据这些错题举一反三的自我进行变式训练，大大提高了学生的解题能力，更培养了他们认真审题、自我反思的好习惯。

本年度担任七年级数学教学工作。新课标教学在教学内容和教学观念方法方式方面都有新的挑战，为尽快适应新形势的数学教学，我不敢放松自己，每天都认真备课，钻研新课标。通过一个学年的努力，取得不少经验，在期末质检中，优秀率达到68%，合格率是95.5%，从试卷难度来看，还算可以。

同时也得到不少教训，获得失败的伤痛，总之，磕磕绊绊、摸着石头过河、边学边教、边做边适应地走进新课标。

现将一学期来的成与败总结如下，以备今后继承发扬和摒弃吸取教训。

一、主要工作及取得的成绩：

1、做好课前准备和课后反思工作。

面对新的学生新的教材新的教学要求，激起我的挑战欲望，决心立志要在新的老师角色中争取教学教研方面有所成就。于是我每天都认真阅读、挖掘、活用教材，研究教材的重点、难点、关键，研读新课标，明白这节课的新要求，思考如何将新理念融入课堂教学中。认真书写教案，利用网络资源，参考别人的教学教法教学设计，根据我班同学的具体情况制定课时计划。每一课都做好充分的准备。为了使学困生易懂易掌握，我还根据教材制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具。课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并进行阶段总结，即每章一总结，期中、期末一总结，学完代数、几何、统计知识又一总结。

2、把好上课关，提高课堂教学效率、质量。

新课标的数学课通常采用“问题情境——建立模型——解释、应用与拓展”的模式展开，所有新知识的学习都以相关问题情境的研究作为开始，它们使学生了解与学习这些知识的有效切入点。所以在课堂上我想设法创设能吸引学生注意的情境。在这一学期，我根据教学内容的实际创设情境，让学生一上课就感兴趣，每节课都有新鲜感。

有老师说过“新课标老师轻松多了”。我原来不同意他的看法，后来我终于明白了，课外要花多些时间精力，而课堂上老师一定要“轻松”，不能太忙。新课标倡导“自主、合作、

探究”的学习方式。我在课堂上常为学生提供动手实践、自主探究、合作交流的机会，让他们讨论、思考、表达。由于学生乐学，兴致高昂，通常学生获得的知识都超过教材和我备课的范围。

3、虚心请教同组老师。

在教学上，有疑必问。由于没有新课标教学经验，所以我的教学进度总是落在其他老师之后。我虚心向他们请教每节课的好做法和需要注意什么问题，结合他们的意见和自己的思考结果，总结出每课教学的经验和巧妙的方法。

4、做好“培优、辅中、稳差”工作。

根据我班学生学习数学的基础和潜力，我把他们分成三类：优生13人，中层生共5人，待进生4人。利用每天下午放学后的半个小时的时间分别辅导待进生，有问题要问的学生自由来办公室问，或让作业不过关的同学有老师指点。除了老师辅导外，我还要求学生成立“数学学习互助小组”。

5、制定数学课堂常规，促成良好学风。

二、存在问题和今后努力方向：

- 1、新课标学习与钻研还要加强；
- 2、课堂教学设计、研究、效果方面还要考虑；
- 3、多媒体技术在课堂教学中的使用还有待提高；
- 4、“培优、辅中、稳差”的方法方式还有待完善。

尊敬的领导：

您好！

一、本学期的进步

教学方面，学校非常重视教学常规管理，扎实有效地开展教学工作。强化教学常规管理，落实七认真工作：即备课要深，上课要实，作业要精，教法要活，手段要新，辅导要细，质量要高。以课堂教学研究为重点，立足校本，克服当前在课堂教学中存在的形式化，努力提高课堂教学质量。

我积极参加数学组的听课、评课活动。虚心象有经验的教师学习教学方法，博采众长，提高教学水平。课堂教学作为有利于学生主动探索的教学过程，把数学教学看成师生互动，学生互动，共同发展过程。每次讲完课，我都去写教学反思，我原本认为没什么效果，后来通过一次次的反思，渐渐的，我感到自己在不断的进步，因为我自己都能发现的教学不足在哪里。上次校领导要听我的课，我自己都有点乱，不知所措。最后我通过一次又一次的反复讲课，我感觉到我的不足有很多，通过这节课的反复磨练，我最后把这节课终于讲了。通过x校长还有几位年轻教师的点评，我最后又到一班级讲了一遍，我把大家给我指出的缺点克服了。讲完课，我开心的笑了，因为我自己也看到我自己的进步。在普通话方面，我坚持每天听广播，听一年级__老师的语文课，也在平时看一些带拼音的书。功夫不负有心人，只要肯坚持我相信我可以说好普通话，因为我意识到普通话对于一个老师有多重要，因此我必须尽快成长。还有在课堂管理方面，我比原来进步了很多，但和有经验的老师相比，我感觉我需要进步很多很多。

还有学校开展了多次教学活动：

- 1、骨干教师上数学展示课。
- 2、年轻教师上数学汇报课。
- 3、数学赛教活动。

4、师傅结拜，领航活动等用各种方式让年轻教师取得更大的进步。

二、存在的不足与改进的方向

1、听课及评课的基本功仍有待于进步。因为对于教学经验不足的我，在教学方面可以说是一片空白，只有通过听、评课，才能学到更多关于教学方面的知识，才能进步的更快。例如：对于听课的方向，听课前的准备及听课时所要观察的要领。(即听什么，看什么，想什么?)再者，我们的评课仍停留在点上。

2、运用理论指导实践不够。因为我们的理论水平仍存在着欠缺，所以老师的论文缺少生命活力。故今后应继续加强理论学习，理论学习和实践学习相结合，提升教师数学专业素养，使大家的教学艺术进一步得到提高。

3、课题探索研究工作力度不够，在今后的教研工作中，继续把加强课题的研究作为一个工作重点。

4、进一步抓好后进生的辅导，减少不合格现象，提高优秀率。

总之，一学期以来，数学组教师注意自身素质的提高，始终以高标准严格要求自己，在教育教学中取得了一定的成绩。但是，我们也深深知道，这些成绩的取得是在各级领导的关心、以及学校其他学科老师的大力支持与配合下取得的。俗话说，一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。本学期通过一系列的活动，让每一位老师都有不同程度的提高，让每一位学生都取得了进步，这是我们数学教研组活动的目的。今后，我们将以更饱满的热情投入到未来的工作中，以求实的态度、务实的作风换取更好的成绩。

此致

敬礼！

一、师德方面：加强修养，塑造师德

转眼的时间，我在教师的岗位上又走过了一年。追忆往昔，展望未来，为了更好的总结经验教训使自己迅速成长，成为一名合格的“人民教师”，无愧于这一称号，我现将工作情况总结如下：我始终认为作为一名教师应把“师德”放在一个重要的位置上，因为这是教师的立身之本。“学高为师，身正为范”，这个道理古今皆然。为了给自己的学生一个好的表率，同时也是使自己陶冶情操，加强修养，课余时间我阅读了大量的书籍，不断提高自己水平，力争做一个有崇高师德的人。

二、教学方面：虚心求教，强化自我、师生互动。

担任初二数学教学的工作，对于一名数学教师来说，加强自身业务水平，提高教学质量无疑是至关重要的。为了充实自己，使自己教学水平有一个质的飞跃，为了不辜负领导的信任和同学的希望，我决心尽我所能去提高自身水平，争取较出色的完成教学。为此，我一方面下苦功完善自身知识体系，打牢基础知识，使自己能够比较自如的进行教学；另一方面，继续向老教师学习，抽出业余时间具有丰富教学经验的老师学习。对待课程，虚心听取他们意见备好每一节课；仔细听课，认真学习他们上课的安排和技巧。这一年来，通过认真学习教学理论，刻苦钻研教学，虚心向老教师学习，我自己感到在教学方面有了较大的提高。学生的成绩也证实了这一点，我教的班级在历次考试当中都取的了较好的成绩，接手这两个班的教学，我更是一点不敢放松，每备一节课我都向老教师年轻教师虚心的求教力争尽善尽美。注重课堂教学艺术，提高教学质量。课堂强调师生之间、学生之间交往互动，共同发展，增强上课技能，提高教学质量。在课堂上我特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生学得容易，学得轻松，学得愉快，培养学生多动口动手动脑的能

力。本学期我把课堂教学作为有利于学生主动探索历史学习环境，让学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导思想，把历史教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程。提倡自主性“学生是教学活动的主体，教师成为教学活动的组织者、指导者、与参与者。”这一观念的确立，学生成了学习的主人，学习成了他们的需求，学中有发现，学中有乐趣，学中有收获，这说明：设计学生主动探究的过程是探究性学习的新的空间、载体和途径。

三、考勤纪律方面

我严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

四、业务进修方面

随着新课程改革对教师业务能力要求的提高，本人在教学之余，还挤时间自学本科和积极学习各类现代教育技术。

五、认真批改作业，做好课后辅导工作。

布置作业有针对性，有层次性，对学生的作业批改及时，认真分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题做出分类总结，进行透切的讲评，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。对后进生的辅导，并不限于学生知识性的辅导，更重要的是学生思想的辅导，提高后进生的成绩，首先解决他们的心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。激发

了他们的求知欲和上进心，使他们对历史产生了兴趣，也取得了较好的成绩。一学期的教学工作下来，既有成功的喜悦，也有失败的困惑，虽然取得了一定的成绩，但也存在不少的缺点。本人今后将在教学工作中，吸取别人的长处，弥补自己的不足，力争取得更好的成绩。

总之，在这一年我担任的两个班级的数学教学工作取得了一定的成绩，我将继续努力，取得更优异的教学成绩，为学校争光！

一、基本情况分析：

经过训练，大部分学生的学习习惯和行为习惯有了较大的进步，上课能懂得怎样听讲，知道按老师的要求完成作业，能上课积极举手回答问题，同学之间能互相帮助，互相学习，互相团结。个别学生知识的掌握较差，有些学生现在上课还是不会听讲，注意力不集中，理解能力较差，因此，在今后的教学中，要注意学生学习习惯的培养等。

二、取得的成绩和经验：

1. 学生经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程，体会数学在日常生活中的作用，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力。
2. 学生体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。
3. 学生初步形成发现生活中的数学的意识，初步形成观察、分析及推理的能力。
4. 学生养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

三、其他的经验和总结：

1、运用恰当的教具、学具，把抽象的数学知识变成生动活泼的具体形象，以激发学生的学习数学的兴趣。在数学课教学中，教具和学具的选用是否恰当，对于学生获取知识的影响，体现的很明显。注重多媒体在课堂中的使用，用各种有趣的动画形象来激发学生的兴趣，能提高教学效果。

2、数学课上，强化了知识的趣味性，以数学知识本身的魅力去吸引学生、感染学生；结合事例和史料对学生进行了学习目的的教育，如：数学家的故事，让学生通过学习知道了任何一个数学家的成功后面都包含着他的辛勤汗水。培养了学生良好的学习习惯和独立思考、克服困难的精神。因此，在上学期我注意了课内容丰富多采，形式多样，富有吸引力，激发了学生参与的兴趣，学生在数学课中感到新颖有趣。并得到成功的满足，培养对数学的兴趣，学生乐在其中，坚定学生学好数学的信心，增强了学生的意志力，养成了良好的习惯。

3、挖掘数学中知识美的因素，数学本身具有无穷的美妙，认为数学枯燥，没有艺术性，这种看法是错误的。数学知识的内在魅力，可以诱发学生热爱数学的情感。因此，我在教学过程中充分利用数学符号、公式的抽象美，数学知识的协调美，数学语言的逻辑美，图形的对称美等等，引导学生去探索数学知识的规律，收到了良好效果。

4、通过数学游戏培养兴趣的目的，爱游戏是儿童的'天性，绝大多数学生对数学游戏都有浓厚的兴趣。在本学期教学过程中，找规律，数学广角，两节内容，学生对其中的教学游戏特别感兴趣，我想要是能够通过不断的加工，使我们的教学不断的游戏化，学生学的快乐。

5、把书本知识与实际生活相联系，发展思维，培养能力，当学生掌握了基本知识后，把学生的实际生活与学习的知识联系起来，提高了学生的学习兴趣，又发展了学生的思维能力和推理能力，使学生立足实际，面向未来，进一步实现素质

教育。

四、重视与家长的联系，双向管好孩子。

孩子的进步，集体的成长，离不开教师，也离不开家长。为了更好地全面了解学生情况，我通过多种形式与家长建立密切联系，进行友好交往，不仅沟通信息，还增进了情感的交流。对家长介绍一些教育孩子的方法、经验，推荐一些教育方面的书籍，同时对家长提出要求：为孩子在家里创造必要的学习环境，为孩子做好榜样。通过这些工作，使很多家长重视了子女的教育，改进了对子女的教育方法，增强了做家长的责任感，收到了较好的效果。

五、今后努力的方向：

1、针对我们班学困生比较多的特点，我主要是课上多提问，课下多辅导，和家长取得联系，争取家长的配合，继续抓好常规管理，使学生明确学习的目的和意义，以便更好的把全部精力投入到学习中去。

2、加强几何初步知识的教学，发展学生的空间观念，让学生运用七巧板拼图，初步理解所学的图形之间的关系，发展学生的空间观念。

3、结合教学内容进行德育渗透。在教学中注意培养学生学习数学的兴趣和良好的学习习惯。

一、坚持直观教学。我在教孩子们学习数的组成及加减的时候，我使用了大量的教具帮助我教学。如我在学习10的组成及加减时，我设计的主题是果园，孩子们看到图片内容很快提出：树上有5个苹果，树下有5个苹果，一共有几个苹果？还有的孩子问：树上原来有10个苹果，掉了5个，树上还剩几个苹果？可见形象直观的图片教具，是帮助孩子提问和学习的最好帮手。

二、重视培养孩子们的学习兴趣。在教学中，我不仅让孩子们学会回答老师提出的问题，过渡到能自己学会提问，在老师提供的环境中，学会提出一定性有价值的问题。在活动中，一些幼儿不懂得表达心中的疑惑，也就是说不会提问题。在教学过程中，就更应该关注他们，想他们所想，探明孩子们好奇在哪里，疑惑在哪里，然后引导孩子们把心中的疑惑用问题的形式表达出来，把好奇心转化为一个个问题，这样才不会使孩子们的好奇心稍纵即逝，才能引起孩子进一步探究的兴趣。这种从好奇到提出问题的养成，对孩子来说将会受益终身。所以我在进行每一次数学活动时，我都要准备丰富多彩的教具，为孩子创设有趣的问题情境，用色彩和图片去刺激孩子的视觉感官，来激发孩子学习的兴趣。

三、加强培优辅差工作。特别是极个别差生，我总不放弃对他们的要求，总是耐心辅导，手把手的教，并及时与家长取得联系，教会家长的辅导方法，在与家长共同努力下，效果不错哦。总之，在课堂教学中，教师应在孩子力所能及的范围内，让孩子多动、多说、多看、多问、多表现、多思考，尽量多给孩子一点思考的时间和活动的余地，把提问的权利还给孩子！

四、存在问题与不足：由于学前班的小朋友年纪小，还不知道学习的重要性，没有养成自觉学习的良好习惯。还有个别孩子10以内的加减法还没有掌握好。

五、今后努力方向：

1. 培养学生养成自觉学习的良好习惯。
2. 与家长或监护人密切联系，随时掌握学生的学习和生活情况。

美术老师年度总结报告个人 美术老师年度考核篇四

与时俱进，爱岗敬业，为人师表，热爱学生，尊重学生，争取让每个学生都能享受到最好的教育，都能有不一样程度的发展。基于以上认识，我在工作上积极投身教改，兢兢业业，不敢有丝毫马虎，备好每一节课，上好每一堂课，批好每一份作业，教育好每一个学生，努力去做一个深受学生尊重和信赖的教师。我一向信奉一句名言“落红不是无情物，化做春泥也护花。”坚信要想成为一个好教师，就必须以高尚的道德情操，良好的师德、师风来引领自己，规范自己的言行，做到热爱团体、服从分配、团结同事、爱岗敬业，做到既教书又育人。

努力实践了小学一年级至六年级的全部美术课程教学，较好地学习和把握各年级教学重点、特点和难点，除了完成好每周节工作量的前提下，还积极参与学校布置的各项临时工作等。

1、认真备课，不但备教材、备教法，并且备学生。根据教材资料及学生的实际，设计授课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的趣味教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按要求搜集每课的知识要点，归纳成集。

2、增强上课技能，提高教学质量，力求讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上注意调动学生的积极性，加强师生交流，体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得简便，学得愉快。充分研究每一个学生学习需求和学习本事，让各个学生都得到提高发展。平时虚心向前辈、教师们学习，多听教师的课，学习别人的优点，克服自己的不足，也常常征求其他教师的意见，改善工作。在努力上好每一节课的同时，

积极投入新课改实践中，能以学生为主，加强学习活动的综合性和探究性，激发学生学习美术的兴趣，培养学生的创新精神和解决问题的本事，促进学生的个性构成和全面发展。在教学欣赏课中注重对学生审美本事的培养，引导学生展开想象，进行比较，不急于用简单的讲解代替学生的感悟和认识，经过比较、讨论等方法引导学生体验、思考、鉴别、确定、努力提高他们的审美情趣，并加强对学生的德育教育。降低学生对绘画技能的要求，带领学生到学校中，运用感受、观察、表现及收集资料、小制作等学习方法进行自主学习与合作交流。尽可能尝试运用多媒体等多种教学手段，丰富教学资料和艺术信息，开拓视野，增强对形象的感受本事和想象本事。

3、从发挥学生创造性本事出发布置作业练习，并注重对学生作业过程与创新方面的发展性评定。同时对学生的作业批改及时、认真，分析和记录学生的作业情景，将他们在作业过程中出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情景及时改善教学方法，做到有的放矢。

认真参加了区教师进修学校举办的新课程改革的学习，并且在实际教学中身体力行，经过对教学相关知识进行着重学习，使之更加系统化，使美术专业水准提到了一个新的起跑线。其次，利用业余时间辅导并组织学生广泛地参加有关比赛活动，挖掘并发展他们的特长。月，我在第四届中小学生音乐美术教师基本功比赛中获美术教师组二等奖。月，辅导学生参加全市少儿绘画作品评比活动，所有参赛学生作品都入选，学校获组织奖。本人分别荣获辅导二、三等奖。

美术老师年度总结报告个人 美术老师年度考核篇五

x年级学生思维活泼，想象丰富，接受能力强，具有一定的美术知识和技能，动手能力较强，上课气氛活泼，接受能力特强。同学们普遍提高了对美的感受能力，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。

本学期教材由绘画创作、欣赏评述、工艺手工三个方面构成，教材内容循序渐进、由易到难、有简到繁的知识体系，教师在教学中应注意新旧知识衔接。教学以形式多种多样，合理安排，给学生创造足够的作画创作时间，满足学生创造美和表现美的愿望，让学生在探索中掌握知识，学习学习知识，巩固知识，新旧结合创造新作品。本册教材主要是让学生初步常识认识形、色、机理等美术语言，学习用各种工具，通过看、画、做等方法表现事物。体验媒材效果，激发想象、创造愿望。

1、尝试运用各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法。

2、丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣。

3、了解基本美术语言的表达方式和方法，表达自己的情感的思想，美化环境与生活。

4、在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基础的美术素养，陶冶高尚审美情操，完善人格。

1、重点：在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。

2、难点：是以激发学生兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

1、注重培养学生绘画表现能力。在教学中，激励学生运用各种工具，尝试运用各种媒材制作创作；通过欣赏、绘画、手工等方法表现事物，激发丰富想象创作潜能。

2、课堂上多进行记时绘画训练，培养学生绘画、制作的速度。

3、重视激发培养学生的创新精神和实践能力。为学生营设有利的学习环境，通过欣赏、思考、讨论等活动引导学生认真欣赏，开展探究性的学习，并发表自己独特的见解，大胆创作。

4、创设一定的文化情境，使学生通过美术学习加深学生对人文的认识，使学生树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

5、教学中，加强师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立平等良好的师生关系。

美术老师年度总结报告个人 美术老师年度考核篇六

1、学生有浓厚的绘画兴趣。

2、学生已具有一定的分析判断能力和造型表现能力，能进行完整的画面构思、表现。

3、学生缺乏持之以恒的学习精神和坚定的美术学习目标。

二、教材分析

本册教材分造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索四个方面。具体有绘画、泥塑、剪纸、手工、欣赏。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望。

(一)、全册共20课，教材编排方式较一年级教材有所改变：

1、更加重视学生活动的设计。活动设计遵循由易到难、由浅到深、由单一到综合、由课内到课外的原则。

2、加强了美术学科与其它学科特别是语文(文学)学科的综合。如第10课是美术学科与音乐学科的综合，第2、8、13课是美

术与语文(文学)学科的综合，第19课则是美术学科与现实社会相联系的综合。

(二)、各课内容的编排有很多漂亮的图片，展示了学生活动过程及其学生作品图片，便于教师进行教学参考和学生自学。

三、教学目标

1、激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生热爱美术的情感。

2、尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

3、鼓励学生通过多种途径尝试使用多种媒材自由地表现所见所闻、所感所想，并能进行简单组合和装饰，体验造型活动和设计制作活动的乐趣。

4、鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

5、采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的能力。

四、教学重难点

教学重点：了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，增强动手能力和审美能力，渗透人文精神。

教学难点：发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，渗透德育。

五、教学措施

- 1、遵循审美规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，通过比较的、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，提高学生审美趣味。
- 2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，积极为学生创设有利于创新精神的学习环境。
- 3、加强师生的双边关系，即中是教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。
- 4、采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。
- 5、改变评价方法，采用自己评价、小组评价、集体评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，尊重个性差异，重视学生的自我评价，激发学习兴趣。