

2023年练字心得体会(大全10篇)

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

练字心得体会篇一

这个暑假我的主要任务是练字，练字很枯燥，以前妈妈也给我报过培训班，因为我耐心不够，字一直写的没有进步。这个暑假，我们的语文老师带领全班同学一起练字，我现在写的字稍微比以前有点进步了。

虽然我的字不够美观，从位置到关键笔画都不如班上字写得好的同学，但我也会加倍练习写字，争取有一天我写的字也能贴在学校的海报上，班级的壁毯上。

书法是中华民族的瑰宝，我也想写一手好字，妈妈说字如其人，字写得好的人，都很帅气，我也想成为那个表里如一的帅小子。

练字心得体会篇二

暑假里张老师给我们布置了一项特殊的作业就是练字。这项作业，班上的同学们可自愿参与，我们的张老师也会和我们一起练字。

每当我看到桌子上一年级的语文书时，我就想：我一年级写的字怎么那么难看呀？我一年级时写的字龙飞凤舞，歪七扭八，一点也不好看，奶奶给我买了一套字帖让我天天练。虽然我的字写出来比以前好看了一点，但是还要继续练习。因为我想练得跟张老师的字一样好。

奶奶告诉我练字要有恒心，要凭自己的耐性和毅力，才能练出自己喜欢的，令别人赏心悦目的字。

我知道练字的关键在要有恒心，有恒心者事竟成，不光练字要认真，做其他的事情也要认真仔细，这样就会离自己的目标更近一步。

练字心得体会篇三

暑假里，张老师安排我们每天用钢笔练字，一开始，我写得字都是时大时小，歪歪扭扭的，一点也不好看。渐渐地……通过这一个多月的练习，我的字也变漂亮了。

终于功夫不负有心人，我的字慢慢改变了，写得工工整整、漂漂亮亮。练字如其人，字写好了，态度也改变了。所以我决定，我要认真练字，认真做人。

练字心得体会篇四

儿童练字是一个长期而繁琐的过程，对于孩子来说，需要耐心和坚持。每个孩子都有自己的特点和不同的改进空间，不过任何成功背后都需要付出努力。在我多年的教学经验中，我总结了一些关于儿童练字的心得体会。以下是我的五段式文章，希望能够帮助到各位家长。

第一段：坚定孩子的信心和决心是重要的

在孩子学习任何事情的过程中，都需要给予他们足够的信心。这特别适用于练字，因为练字是一个耗时而繁琐的任务。如果孩子没有足够的信心和决心，他们就会可能会放弃，进而影响未来的学习。

怎么做呢？作为家长，可以通过正面的反馈鼓励和赞扬孩子。例如，当孩子写出一篇令你惊喜的作文时，立即表达你的认

可和鼓励，从而让孩子有信心继续努力。此外，你还可以给他们提供更多的机会，比如让他们加入一些字体设计竞赛等。

第二段：养成良好的练字习惯

良好的练字习惯也至关重要。较好的练字习惯有：保持姿势正直，身体放松；缓慢地写下每一个字母，遵循每一个练习书写的细节，留出足够能的空间来训练练习。这样的练习，能够让孩子的笔画更加清晰，书写更加规范。

此外，时间也是一个非常重要的因素。家长可以安排固定的时间用于练习字母。这不仅可以帮助孩子完成任务，还能养成良好的习惯。为此，家长应该选定一些适合孩子的学习资源以及他们喜欢的字体。这样，可以让他们更愿意投入时间和精力。

第三段：把“练习”变成游戏

许多教育专家都提到过要把学习过程变成游戏，因为这样可以让孩子更愉快地学习，他们也能够更快乐地进步。对于练字，也有一些方法，将书写变成一种游戏。

例如，可以让孩子填充练字本，或者用不同颜色的笔来更加难度地完成任任务。这种方式可以让孩子学习在不同的条件下书写字母，并且能够保持他们的兴趣和注意力。在游戏中去实际练字，孩子能够逐渐地进步。

第四段：不要教得太快

许多家长都认为练字教得越快越好，这是因为他们似乎没有时间让孩子慢慢地学习，他们更希望看到结果。不过这么做是不可取的，会制造压力并且让孩子失去兴趣。

因此，家长要耐心地教孩子。如果孩子一开始写得不是很好，

建议先进行一些笔画的练习，让他们习惯笔的重量和轻重以及用力的程度。之后，按照字母书写的形式逐渐增加难度。这种方式能够帮助孩子稳固的掌握书写的基础，进而实现进一步提高的目标。

第五段：多种练习方式要灵活运用

最后，家长需要懂得多种练习方式。书写方式虽然固定，但训练方式可大有改变。比如，有时候孩子会因为缺乏动力而感到枯燥乏味。为了增加儿童的成就感，家长需要及时为孩子更新练习方式，适当的提高难度和复杂度，让孩子慢慢地提高，产生成就感。同时，家长还可以适当地引入一些合适的用户界面，例如教育游戏和应用程序，来让孩子保持对数码体验的兴趣。

结论：

以上就是我的一些关于儿童练字心得体会。让孩子养成良好的练笔习惯和兴趣，从而能够完成更好的书写，同时也更加热爱字体设计，通过这篇文章，希望能够帮助各位家长从中获益，让他们的孩子能够尽早养成良好的习惯，打好练字的基础，开创更美好的未来。

练字心得体会篇五

兰亭练字，这是中国书法史上一个著名的名字。兰亭是一个传说中文学家王羲之的举办过多次的荐举会的的地方，因王羲之在那里写过《兰亭序》，因此得名。在书法领域，兰亭练字已成为独特的书法技巧，学习和掌握兰亭练字技巧可以提高书法水平，并让书法兴趣更加浓厚。本文将从自身练字的经历和体验入手，总结一下兰亭练字的心得体会。

二、了解兰亭练字

作为一名书法爱好者，要想掌握兰亭练字的技巧，首先需要了解兰亭练字的定义和基本特征。兰亭练字是一种线条流畅、错落有致、充满变化、雅致高贵的书法技术。其到底是一种书法艺术的最高形式，它已经被誉为中国书法的“千古奇观”。“兰亭练字”的特点是每一个字的写法都具有流畅性、疏远性和雅致性，让人在欣赏时能够体会到书法散发出来的美感。这种书法技巧需要特别优秀的毛笔控制能力和大量的练习，因此对于书法爱好者来说，练习兰亭练字不仅能够锤炼笔法，还能够提升审美和欣赏水平。

三、练字的过程

兰亭练字可脱胎于行书、楷书、隶书，也可从草书、篆书转化而来，所以在练习兰亭练字时，需要具备行、楷、草、隶和篆五种字体的基本功夫。同时还需要掌握基本的书法知识和技巧，如选短勾长、首尾相连、上下内外、厚薄变化等。在练字的过程中，还需要注意笔画长度、粗细和笔画之间的距离和配合关系。只有认真对待每一个细节和笔画，才能够将一笔一画写得生动而又不失严谨。

四、笔者的练字经历

我从事书法艺术多年，一直对兰亭练字感兴趣。一开始，我觉得兰亭练字特别难写，因为它要求笔画难度较大。但是，在不断精进自己的基本功夫以及增加练习量的情况下，我、终于能写出与兰亭练字特点相近的字体。我会通过分析练习的“兰亭练字”样本，仔细观察，尝试模仿，并不断完善自己的练字技巧。此外，我还在挑战字帖和参加比赛时，使用兰亭书法，提升自己书法水平和展示自我风采。

五、总结与展望

在学习兰亭练字时，需要一定的耐心和坚持性，需要在基本功夫的基础上保持练习，不断摸索，增强自己的创造力和想

象力。我也坚信，随着对书法的深入研究和实践，兰亭练字必将带给我更多的收获和惊喜。我将在以后的学习与生活中，不断地秉承兰亭练字的理念，努力提升自己的书法水平与美学素养，将其化为自己书画艺术之路上的一个亮丽里程碑。

练字心得体会篇六

练字是一件古老而有价值的事情。它不仅可以提高我们的书写水平，还可以培养心灵的平静与美感。在我家，我的儿子一直在努力练习自己的字，他在此过程中，不仅提高了自己的书写能力，还收获了很多感悟。今天，我想和大家分享他的练字心得体会。

第二段：练字的艰辛

练字并不是一件容易的事情，特别是对于一个八岁的孩子来说。刚开始，他写字很慢，形态不美观，笔画也不稳。每天定期练习一段时间，他的笔顺和字形渐渐地趋于准确。但是，长期坚持也带来了不少的挑战和麻烦，孩子常常感到无趣和困惑，也容易受到周围环境的干扰和打扰。但是，他告诉我，这些困难并没有阻止他练字，因为他喜欢那种让他安静下来的感觉。在他的耐心和毅力的坚持下，练字的艰辛也渐渐地被克服了。

第三段：练字的乐趣

尽管练字是一项需要耐心的任务，但我的儿子却从中获得了很多快乐。他发现自己越来越喜欢写字了，因为他喜欢从自己的字中感受到一种美好的东西。当他发现自己的字写得非常好的时候，感觉真是太棒了。写字也让他有了一种自豪感和成就感。同时，他又觉得写字也是一种表达形式，可以用笔尖向别人展示自己的内心世界和感情。这种乐趣的发掘，不仅让他更加热爱生活，也养成了他的写字习惯。

第四段：练字带来的积极影响

练字带来的积极影响也不仅仅局限于提高写字水平方面。我的儿子告诉我，他在练字的过程中，学会了如何专注注意力和细节，同时也养成了一定的自律和坚持。这些习惯和技能可以帮助他在学习上更加高效地工作，同时也在其他方面有所帮助。联想到未来，我相信儿子和其他练字的孩子们一定会从中受益匪浅。

第五段：结论

总结来说，练字无论对孩子还是对我们大人来说，都是非常有益的一件事情。在练字的过程中，孩子们既能提高自己的技能和能力，更能感悟到生活的乐趣和培育美感。如果家长能够陪伴他们孩子一起练字，那么这些艰辛会变得更加容易，同时也会为你的孩子带来更多的享受和成就感。让我们一起为孩子们创造更好的写字环境，让他们练好字、写好字、用好字，成为更好的自己。

练字心得体会篇七

俗话说：字如其人。写字的过程就是学习做人。培养学习态度、习惯的过程，情感也会从中得到熏陶。经过这学期在湘农学堂的学习，我对练字有了新的体会，即，练字就是磨炼一个人的品性，练就一种处事之道。我把我的练字心得归结为以下两点：

一、练字需临帖。一本好的字帖就相当于随身的书法老师一样。我们可以时刻从它那里学到一笔一划该如何运笔，一间一架该如何掌握。比如，“盘”字要写成“且”字状才能灵动，避免臃肿；上中下结构的字要注意中线；半包结构的字要写的匀称不可偏向。这些我们大都可以从字帖中发现，但如果只是一味按照自己的想法练字，既容易浪费时间又容易走入练字误区。

二、每天进步一小点。想要练好书法决不是件简单的事，最重要的是，它不是件一朝一夕就能成功的事。可能你天天坚持练习但是却不见有多大长进，让好多人灰心丧气因此而停止练习，这样就半途而废，最终难以有所成就。所以，在每天每次的练习中，给自己提一点要求，让自己达到一个或多或少有进步，能给自己继续坚持的动力水平，这样才能越练越有劲，越练越有动力。这也让我懂得，字想要进步，人必须进步。人不能只停在之前的阶段，新的阶段应该有更高的追求，另外，在练习的过程中，要有持之以恒的态度，练字是慢慢磨性子的过程，在处理其他事情的同时，也要有种不怕麻烦，不怕吃苦的精神。同时也知道，要养成一个好的写字习惯是非常不容易的，习惯的形成是一个不断积累、螺旋上升的过程。因此，良好的写字习惯不能靠几节写字课。要树立“提笔就是练字”的观念，写字由课内向生活之中延伸。

练字心得体会篇八

练字是一种非常重要的技能。它是我们日常生活和工作中必不可少的一部分，特别是在传达信息的时候。因此，练字技能的提高是每个人都应该关注的问题。一个好的练字技能可以让我们的书写更加美观，清晰，易读，影响我们交流和社交的成功。

第二段：自己的练字心得

我自己也是一个热爱练字的人。在我练字的过程中，我发现了一些对练字有帮助的心得体会。首先，我认为练字的关键是耐心。只有对练字充满热情，才能够坚持不懈地练习下去。其次，规律的练习是非常重要的。每天抽出一些时间，坚持每天练字，可以让你的字体得到更好的提高。

第三段：与他人分享的经验

我也喜欢将我的练字心得体会与他人分享。通过与他人交流，我可以得到更多有价值的建议和反馈，并了解到不同的练字技巧和经验。此外，与他人分享可以使我们快速发现自己存在的问题并及时纠正，以达到更快的进步。

第四段：互相讨论的益处

互相讨论也是非常重要的。通过与他人交流，我可以得到更多的反馈和支持，同时也可以了解到其他人的练字技巧。此外，互相讨论也可以提高我们的自觉性，让我们更加注重练字，做到更好的效果。

第五段：总结与启示

练字心得的分享可以极大地促进我们的进步。通过与他人谈论，我们可以发现自己的问题并得到反馈，同时也可以了解到其他人的练字经验和技巧。最终，我们将能够改进自己的练字技能，写出更好的字体，从而更好地与人交流。因此，我们应该不断地分享我们的练字经验和技巧，从而让大家在练字的道路上一起进步。

练字心得体会篇九

我快要上三年级了，老师告诉我们三年级要写钢笔字，所以这个假期我要好好练习钢笔字。

我和妈妈买好了钢笔、墨水和米字格本子回去练字。我的张老师很细心，她为了让我们写出好看的字，每天都给我们发一条练字的视频，视频里的老师讲解得很详细。

在练字的时候，我发现我每天写字总会写错几个生字，但钢笔字不像以前的铅笔字一样，它不可以用橡皮擦掉，所以我们要认真仔细地写好每一笔，不能乱涂乱画要让书面更加整洁。

以后写字的时候，我会更加努力，坚持不懈把钢笔字写得更加好看。

练字心得体会篇十

人练字，字“炼”人之感悟书法是中华民族的文化瑰宝，是人类文明的宝贵财富，是中国源远流长的一门艺术。2011年8月份，教育部下达了要求全国中小学都要开设书法课的通知，让广大学生学会写字，写好汉字，继承发扬中国传统文化。这一要求，确定了写好汉字的重要性。因此，中小学开设书法课，让学生写好汉字是新时期对学生进行素质教育的需要，也是培养爱国主义、民族精神，培养良好人格的体现。所以笔者认为：做好中国人，写好中国字，人练字，字“炼”人意义重大。

表义、一字多义、一音多字等进行品味，能体味出民族的文化、民族的思想 and 民族的感情。学生坚持写好汉字，能从中体悟到中华民族传统文化的博大精深。重视学生写汉字，有利于学生继承和弘扬民族文化并培养学生的爱国思想和民族自豪感。由于语文自身具有以文载道、以文传情的特点，因而决定了文字训练必须与思想教育、情感熏陶相统一。我们教师在指导学生写好汉的同时，要充分利用其挖掘德育资源。

相对学校课程而言，写字教学主要是开发人的右脑，有利于人的左右脑的协调发展。通过对碑贴的临摹和对字的结构、章法的观察，可以培养学生从整体上把握事物的思维能力、记忆力能力。而搞书法作品创作则有助于学生创造力的培养。写字与语文有密切联系，写字可以巩固识字，辨别字形，了解字义。写字是书法的基础、入门。中国的书法又以汉字为载体，涉及语言、文学、历史、美学等方面，又与音乐、美术相同。从趣味性、知识性的角度给予学生指导，能使学生增长很多知识，达到知识与技能共同提高的功效。从而促进学生的综合发展。

国的书法艺术是东方的明珠瑰宝，它不是诗却有诗的韵味，它不是画却有画的美感，它不是舞却有舞的节奏，它不是歌却有歌的旋律。”还说：“我国文字有三美，意美以感心，音美以感耳，形美以感目。”所以说，写字过程是美育的有效手段。俗话说“爱美之心，人皆有之。”面容美丑是先天的，但字写的美却可以靠后天努力而获得。字是人的另一个仪表。随着社会发展，人民生活水平的提高，人们更加追求高质量的生活。现如今的人们都喜欢在家中挂一幅书画作品以增加点书香，这不仅是装饰，也体现个人的品味，同时更是一种美的享受。过春节时也己不满足于买印刷品，而希望得到书法墨宝。这正是因为除了追求美的享受之外，书法也是一种审美的引导。

书法艺术的形式美是通过有规律的组合线条作用于纸上而形成的，学生可以自觉地去手摹心追，去自觉感受流动的线条的美，也感受到，写好字并非高不可攀，因为它就在眼前。写好汉字却是对学生进行美育教育的有效手段。

的毛病，从而养成锲而不舍，精力专注，耐心细致，不怕困难的好习惯。

写字对人的心理品质的形成意义深远，尤其是对学生来说更是如此。学生是发展中的人，写字没有定型，可以“通过练字来炼人”。看学生的字基本和学生的性情、习惯是一致的。通过书写汉字培养他们优良的个性，这是一条不可忽略且值得尝试的途径。一个学生从小培养端端正正地写字的习惯，这是对学生的心理调节、平衡能力的一种极好的锻炼，通过写字培养出来的这种认真的良好习惯必然会迁移到他做人的其他方面去。我们国家领导人李瑞环曾对学生写字与做人方面也提出过这样的要求——“要让孩子们规规矩矩写字，堂堂正正做人。”通过写字，让学生渐次领悟并践行好的书品要有好的人品，美的字须有美的心灵的做人之理。对于书法在人文精神培养中的功能，清代大书法家伊秉绶有一句话是：“变化气质，陶冶性灵”，这八个字可以说涵盖了书法教育

与书法学习功效的极深刻内容。气质、性灵的改变是人的精神面貌、文化素质的改变。不但可以提高学生的审美能力、想象力、创造力，同时也可以使人变鄙俗为高雅，变肤浅为深沉、变浮躁为专注，变狭隘为开阔。

练字对身体的积极影响，古人就有认识。如清代周星莲就曾经说过：“作书能养气，亦能助气。静坐作楷法数百字，便觉令躁俱平，若行草，意挥洒，至痛快淋漓之时，又觉心灵焕发。”练字还是休息脑子的一种积极手段。毛泽东同志曾说：“练书法是很好的休息，是积极的消遣娱乐，也是养神健脑健身之法。”写字能使脑子得到休息从而使工作、学习时精神更好。许多医学家认为：写字有调节人的高级神经活动的功能，它能活血，通经络，有时还要求呼吸配合，从而使内脏功能得到调节，促进新陈代谢。写字、练气功、打太极拳可谓殊途同归，均有强身健体之效。有人对书法家的寿命进行过研究，结果发现书法家普遍长寿。因此在写字过程中可以促进学生的健康成长。书法艺术是我们中华民族同时更是世界艺术宝库中的奇葩，它凝聚着我们民族的智慧，在学习、欣赏、书写中了解、认识它的价值，对培养学生的审美情趣、道德情操，进而提升学生的素养具有重要的意义。在中小学开设书法课，让学生写好汉字就是要写修养，写气质，写格调，写境界。学生写好汉字利己利人，所以教师应加强对学生汉字的正确书写训练，以便全面提高学生的素质，达到人练字，字“炼”人的效果。