

# 2023年中班彩色兔教案反思 彩色的非洲 教学反思(模板7篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。写教案的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?下面是小编带来的优秀教案范文,希望大家能够喜欢!

## 中班彩色兔教案反思篇一

《彩色的非洲》是一篇略读课文,作为一篇略读课文的教学老师应该为学生创设学生互动的场,让他们在互动场中将自己的学习感受和学习尽情地进行交流,在生生对话、师生对话中感受到非洲的独特风情,领悟作者的表达方法和写作特色。我想:在略读课文的教学中,我们尤其要管住自己,要该出手时就出手,留给学生自主学习更广阔的时间和空间。

作为略读课文的教学我们也不能蜻蜓点水、面面俱到,也要有重点,抓住重点内容进行语言文字的训练,并把训练落到实处。让学生在扎实的语言文字训练中提高语言感悟能力和表达能力。

朗读是进行阅读教学的重要形式和手段,正确、流利有感情地朗读课文是检验教学效果的重要手段和标志。本课的教学我以朗读为重要内容之一。紧扣重点语句进行多种形式的朗读,有默读、自由读、引读、男女生比赛读、个别读等,精讲多读,以读代讲,读中感悟是这节课的特点。

教学中引导学生在阅读的过程中,整体入手,整体把握,整体感知;引导学生重点精读、品位赏读;指导学生采用“读、找、画、思、议、写”等方法读懂课文,理解课文内涵。感悟课文中心。

这节课我重视听、说、读、写、和字、词、句、段、篇的训练，抓住精彩语言重点训练，品词析句，朗读感悟。“读写结合”部分允许学生有个性表达，也提供中心句，既降低难度，也给了启发。不到十分钟，学生写成了一篇篇佳作，既有动作、神态等细节描写，又有大胆奇特的想象。

## 中班彩色兔教案反思篇二

朗读是进行阅读教学的重要形式和手段，正确、流利有感情地朗读课文是检验教学效果的重要手段和标志。本课的教学我以朗读为重要内容之一。紧扣重点语句进行多种形式的朗读，有默读、自由读、引读、男女生比赛读、个别读等，精讲多读，以读代讲，读中感悟是这节课的特点。

教学中引导学生在阅读的过程中，整体入手，整体把握，整体感知；引导学生重点精读、品位赏读；指导学生采用“读、找、画、思、议、写”等方法读懂课文，理解课文内涵。感悟课文中心。

这节课我重视听、说、读、写、和字、词、句、段、篇的训练，抓住精彩语言重点训练，品词析句，朗读感悟。“读写结合”部分允许学生有个性表达，也提供中心句，既降低难度，也给了启发。不到十分钟，学生写成了一篇篇佳作，既有动作、神态等细节描写，又有大胆奇特的想象。

## 中班彩色兔教案反思篇三

1、朗读贯穿教学始终。朗读是进行阅读教学的重要形式和手段，正确、流利有感情地朗读课文是检验教学效果的重要手段和标志。本课的教学我以朗读为重要内容之一。紧扣重点语句进行多种形式的朗读，有默读、自由读、引读、男女生比赛读、个别读等，精讲多读，以读代讲，读中感悟是这节课的特点。

2、注意教给方法，注重培养能力。教学中引导学生在阅读的过程中，整体入手，整体把握，整体感知；引导学生重点精读、品位赏读；理解课文内涵。感悟课文中心。

## 中班彩色兔教案反思篇四

本课是一篇略读课文，主要讲了战士小高把昆虫带往宝石岛，希望这些精灵们能在海岛上安居乐业，同时也体现了海岛战士们保卫海岛、建设海岛的爱国情怀。

课文学习完了，但总体感觉这节课自己和学生们都学的很累，思其原因还是因为自己讲得太多了，没有让学生真正成为课堂学习的主人，虽然说本课的教学任务基本完成了，但新课标要求的情感、态度、价值观却没有很好的体现，教学的过程中，几乎所有的思考与学习都是我提前预设好的，学生大多数时间里还是跟着老师走，学习显得很被动，本不该被动的学生却被动了，本不该主动的老师却主动了，以致于课堂中学习显得很没有生气，或者说没有学习的那份激情，这样的课堂教学成了自己一个人的表演，没有了生成的精彩，学生们的思维被自己牢牢地牵着，总在一个小的框框里转悠。

在设计本课的教学时，总想着略读教学应该把时间交给孩子们，让他们自主的学习，可是自主学习，又害怕孩子们浪费时间，自己心里很矛盾，在授课时，设计的几个问题其实也就是课文的重点内容了，可是发现学生们总是很迷茫，总是领悟不到其中的内涵，反思其中的原因，还是因为自己没有给学生充分的读书时间，学生对课文内容的读没有到位，没有真正得走进课文中间，走进文本人物的内心，只是在老师的引导下泛泛地谈一点自己的想法，从学生的回答中我也发现他们的这些感受都很生硬，根本没有真正得和文本进行对话，一节看似流畅的课堂教学，但其中的隐藏问题真让人深思。

虽然，没能真正引导学生走进文本，走进人物的内心，没有

引导学生体会、表达出文本的中心思想，但我想有失就有得，这一不成功的课堂教学又唤醒了我对自己教学方法的反思，阅读教学，读是最重要的，读的到位，读的真切，读出自己的真实的感受来，或许文本想要传达的思想也就在学生们心中生根发芽了，或许课堂学习中的生成也会更精彩，课堂教学的精、气、神也会更加的突显！

## 中班彩色兔教案反思篇五

《彩色的非洲》是人教版第十册第八单元“异域风情”的最后一课，是一篇描写非洲色彩斑斓的自然景观和多姿多彩人文景观的略读课文。

这篇课文有两个特点非常明显，一是表达。它在篇章布局、语言表达上的特色十分鲜明。结构上采用了先概述再分述最后又概括总结全文的方法。开头“非洲真是一个色彩斑斓的世界啊！”和结尾“啊，非洲，好一个多姿多彩的世界！”，既首尾照应，呼应课题，又直接抒发了作者对非洲的赞美之情。课文不仅条理清楚，层次分明，过渡也十分自然，如，过渡句“非洲不仅植物世界是彩色的，动物世界也是彩色的”等，起到了承上启下的作用，使文章顺畅自然。二是语言。课文的语言十分优美生动，作者联想丰富，多处运用了恰当的修辞手法，是学生习作的最佳范文。如，“金灿灿的阳光，映照得天空格外的蓝，好似透明的蓝宝石”，“……繁花似锦，绿海荡波，满眼是绿色，处处是花海”，无不体现着意境的色彩美和语言文字本身的美，读来就像欣赏一幅幅五彩的画卷，让人回味无穷。

本课的教学，我是这样进行的：

- 1、朗读贯穿教学始终。朗读是进行阅读教学的重要形式和手段，正确、流利有感情地朗读课文是检验教学效果的重要手段和标志。本课的教学我以朗读为重要内容之一。紧扣重点语句进行多种形式的朗读，有默读、自由读、引读、男女生

比赛读、个别读等，精讲多读，以读代讲，读中感悟是这节课的特点。

2、注意教给方法，注重培养能力。教学中引导学生在阅读的过程中，整体入手，整体把握，整体感知；引导学生重点精读、品位赏读；指导学生采用“读、找、画、思、议、写”等方法读懂课文，理解课文内涵。感悟课文中心。

## 中班彩色兔教案反思篇六

《彩色的非洲》是人教版小学语文五年级下册最后一篇课文，也是一篇略读课文，该课文所在的单元主题为“异国风情”，在学习这篇课文前，学生已经领略了季羨林先生笔下的德国风情、温柔如水的威尼斯和人象共舞的泰国，可以说，前面课文的学习，让学生对不同大洲、不同国家的景色、风俗等都有一定了解。从文本上来讲，文章语言浅显易懂，写作特点突出，“总分总”结构、过渡句、前后呼应等经典写法贯穿全文，而这些对于五年级的学生来讲，学习起来并不难，所以想让学生在在这一课有所得，应不仅仅在于教授课文，更应该有所应用和拓展。

本篇课文向学生展示了一幅幅多姿多彩的异域风光和文化，鲜明地表达了作者的真切感受——“非洲真是一个色彩斑斓的世界”，读后让人大开眼界。

这篇课文有两个非常明显的特点：一是表达。它在篇章布局、语言表达上的特色十分鲜明。结构上采用了先概述再分述最后又概括总结全文的方法。开头“非洲真是一个色彩斑斓的世界啊！”和结尾“啊，非洲，好一个多姿多彩的世界！”，既首尾照应，呼应课题，又直接抒发了作者对非洲的赞美之情。课文不仅条理清楚，层次分明，过渡也十分自然，如，过渡句“非洲不仅植物世界是彩色的，动物世界也是彩色的”等，起到了承上启下的作用，使文章顺畅自然。二是语言。课文的语言十分优美生动，作者联想丰富，如，“金灿

灿的阳光，映照得天空格外的蓝，好似透明的蓝宝石”，“……繁花似锦，绿海荡波，满眼是绿色，处处是花海”，无不体现着意境的色彩美和语言文字本身的美，读来就像欣赏一幅幅五彩的画卷，让人回味无穷。

基于这些特点，考虑到学生自学能力，根据略读课文教简学丰的教学理念，在教学中，我分三步走：初读知大意，再读抓重点，三读谈感受。我的课堂主要围绕目标分两个板块来展开。第一板块便是“列提纲，理文脉”，扶放结合，引领学生将全文进行梳理，让学生真切地感受本文的表达特色。而后在粗犷的音乐声中让学生从大量图片中走进非洲，感受非洲的多姿多彩。紧接着，进入第二板块“读悟结合，感受非洲风情”教学，主要让学生走进非洲彩色的植物世界，从文字中细细品味，用作批注的方法，让学生与文本进行亲密接触。并能迁移运用。

五年级的学生学习本文没有太大的难度，为了让学生能迁移运用，我设计了“小导游”的环节，让学生用自己的话将这节课非洲留给他的印象跟同学分享，并充分利用课本的选读课文《拉萨古城》、《维也纳生活圆舞曲》等让学生有继续探究的资源，鼓励其了解异国风情。

遗憾总是伴随着课堂。在教学中，我的教学细节有点处理不当，如：理文脉时花费了大量的时间，致使后面的语言赏析部分不能给学生以充足的时间去进行，有点匆匆走过场的感觉。而这些都是对于学生的预设不到位，没及时调整课堂教学，为了完整呈现教学流程而导致的。因此，在把握教学时间，备课时对学生的预设等方面我还要加强。

虽然我一直想呈现“教简学丰”的略读教学课堂，但纵观整个课堂，我还是没能把略读课文上出略读课文的特点，在各个环节的串联以及句子赏析等部分还是唠叨了些，没能做到放手让学生去自学，我知道这不是对学生的不信任，而是对自己的不信任，不信任自己的教学设计，不信任课堂的引导

语等等，因此，在今后的教学中，对于教学设计我更应该做到心中有数，要有课型意识，试着慢慢抓大放小，让学生的阅读自学能力在略读课文的课堂上可以得到相应的训练和提升。

## 中班彩色兔教案反思篇七

《彩色的翅膀》记叙了一位扎根海岛的战士，利用回家探亲的机会捕捉小昆虫，并将它们带上海岛来，给他们种植的蔬菜瓜果传授花粉的事。文章透露出来的是感动，战士带着昆虫归队，大家对那个来之不易的瓜的爱，扩大开来，是对海岛对祖国的'爱，那样的爱由那彩色的翅膀舞动着，没有豪言壮语，只是字里行间所透露出来的浓浓的爱。

本课的教学，我是这样进行的：

1、朗读贯穿教学始终。朗读是进行阅读教学的重要形式和手段，正确、流利有感情地朗读课文是检验教学效果的重要手段和标志。本课的教学我以朗读为重要内容之一。紧扣重点语句进行多种形式的朗读，有默读、自由读、引读、男女生比赛读、个别读等，精讲多读，以读代讲，读中感悟是这节课的特点。

2、注意教给方法，注重培养能力。教学中引导学生在阅读的过程中，整体入手，整体把握，整体感知；引导学生重点精读、品位赏读；指导学生采用“读、找、画、思、议、写”等方法读懂课文，理解课文内涵。感悟课文中心。