

最新大班美术军舰教案反思(汇总5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

大班美术军舰教案反思篇一

- 1、学习在指纹图案上添加简略的线条表现人物形象和动态。
- 2、体验运用新的绘画方式进行美术活动的乐趣。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

- 1、画纸、黑色勾线笔人手一份。
- 2、红蓝颜料每组一份，半湿的抹布若干。
- 3、照片：幼儿表演节目中的照片。

一、欣赏图片，丰富经验，感受节目的丰富多彩。

- 1、提问：你们知道春节联欢晚会上都有些什么节目？
- 2、出示照片：这些图片里的小朋友都在干什么？表演什么节目？
- 3、你们在演出的时候心情怎样？

二、游戏“猜猜这是什么节目”。

2、幼儿通过回忆情境及活动中对人物的观察和感受，大胆表现活动中的情境。

三、了解印画小人的方法。

1、看到我们这么热闹，拇指娃娃也忍不住想要来参加晚会。

2、教师印画小人头部。

3、怎样让拇指娃娃表演节目呢？（添画四肢）

四、提出绘画要求，幼儿绘画，教师指导。

1、她们会表演什么节目呢？

2、要把他们打扮得漂亮一点。

五、分享交流。

说说你创作的联欢会的故事。

活动的展开是以幼儿参与，教师的适当指导为特征的，符合新纲要中教育内容的选择“应体现贴近幼儿的生活选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野”的塆则。本活动以其有趣的情节和丰富的情感内涵激发了幼儿的创作积极性。

大班美术军舰教案反思篇二

1、激发幼儿创造性的制作自己喜欢的扇子，锻炼他们的动手能力。

2、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

5、培养幼儿的欣赏能力。

不同类型的扇子、卡纸、剪刀、蜡笔、记号笔、扭扭棒。

1、先给孩子们出示老师手里不同类型的扇子。

提问：宝宝们，看看这是什么啊？（扇子）

提问：那你们知不知道它有什么用处啊？（扇子扇了就不热了）

总结：哦，原来扇子有这么大的本领啊！热了，我们用扇子扇扇就不热了。

2、引入：我们扇子宝宝的本领真的很大的，拿你们想部想自己来做把扇子啊？

3、老师先示范做扇子的过程。

4、做好之后，给孩子们展示自己的作品，并提出制作过程中要注意使用剪刀时的安全。

5、让孩子们自己去制作自己喜欢的扇子，最后用扭扭棒做扇柄。

6、完成作品后，让孩子自己来介绍自己做的扇子。

制作扇子既可以锻炼孩子的创造性思维，还可以锻炼孩子的动手能力，在活动过程中，孩子们可以自己画自己喜欢的图案，我没有规定要画什么，所以他们画的都不一样，有的是蝴蝶，有的是花，就是在最后用扭扭棒的时候，他们会要求

老师帮忙制作，因为需要将扭扭棒穿过纸，他们会担心自己弄破，所以我只是示范帮忙2-3个人，他们制作的扇子很漂亮的，自己也很开心的。

大班美术军舰教案反思篇三

幼儿都非常喜欢手工操作活动，我班幼儿动手操作能力不是很强，男孩子很多，做事不够细心，很顽皮。手工课可以锻炼幼儿手指的灵活性，开发智力，也可以培养幼儿做事要耐心、细心，有始有终。

- 1、激发幼儿探索的兴趣。
- 2、培养幼儿动手操作的能力和想象力，体验乐趣。
- 3、通过制作“纸绳”和有关实验，感知物体与绳子的承重关系，增进幼儿生活经验。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

重点：幼儿用自己搓的绳、编的绳，做一幅画。

难点：感知物体与绳子的承重关系。

- 1、皱纹纸条、报纸条、塑料条、布条（若干）
- 2、橡皮泥盒、石头（若干）
- 3、剪刀、胶棒、胶带、图画纸（每人一张）
- 4、一幅没完成的画。（幼儿补充完整）

一、玩一玩纸条，激发幼儿学习兴趣。

1、让幼儿看一看，在材料筐里发现了什么？

2、选择哪种材料？你怎么玩？

二、幼儿操作，教师巡视。

1、小结；这些材料都可以搓绳，编绳。

2、它们有什么用处呢？

三、做实验：感知物体与绳子的承重关系

1、讲故事，引出问题，篮子坏了，让幼儿帮助小兔想办法，把蘑菇运回家。

2、做实验：用纸条做篮子的梁，一根，一根做实验。

3、小结：一根会断，两根不够结实，三根很结实。结合实际生活，告诉幼儿团结起来力量大。

四、做手工：（纸绳画）

1、说一说你想做什么？

2、动手操作，教师指导，把做好的给小朋友展示。

五、作品展示

六、活动延伸：回家与爸爸、妈妈一起做纸编作品。

开放式的课堂，为幼儿提供了自由发表意见的时间和空间，使幼儿敢于质疑，敢于提出挑战性的问题，在问题的讨论中促进信息的探究，以获取知识和技能。幼儿在制作小风车的过程和讨论过程中，放手让他们进行小组合作。在玩中发现问题，争论问题，从而共同解决问题，有利于从小培养幼儿

的合作习惯和合作精神。

活动更多地发挥幼儿的主体作用，让他们成为活动的主角。让他们在学习的过程中，发现问题、共同寻找解决问题的方法，并能够运用到自己的学习、生活、工作中去。

大班美术军舰教案反思篇四

1、在观察了解孔雀特征的基础上，夸大并任意变形孔雀尾巴，启发幼儿想象，引导幼儿大胆地进行创造性作画，并用语言表述自己的想法。

2、发展幼儿观察、求异和创造性思维，提高审美能力。

3、锻炼强化意识，一眼无拘无束创造作画的快乐。

多媒体课件、投影仪。

活动背景说明：

1、幼儿已有经验（去动物园玩，看到过孔雀）

2、创想画课程开设较多的是绘画物体，因而本次活动以动物为主题，让幼儿发挥想象来创作绘画。

3、上学期我们尝试的创想画基本都是生活中的物品，本次的教学活动初步尝试对动物进行创想，变形，这个效果也是不错的。

一、欣赏孔雀舞

1、今天，老师带来了一段非常好看的舞蹈，你们想看吗？让我们一起来欣赏吧！

2、谁知道这是什么舞？（孔雀舞）

二、看ppt观察孔雀

1、整体观察

师：孔雀长什么样？

2、局部观察

师：孔雀的头、脖子、身体是怎样的？

3、细节观察：孔雀的尾巴最特别。

师：孔雀和其他动物相比，有哪个地方最不一样？

三、启发想象

四、创造作画

引导幼儿创造作画：小朋友，把孔雀的尾巴变成其他东西，就能变出很神奇的形象来。让我们开动小脑筋，一起来试试吧！

五、利用投影仪进行讲述、评价

1、自我讲述画面内容。

2、同伴互评。

3、教师评价。

在活动开始我通过让孩子们欣赏舞蹈吸引他们的注意力。孩子们一下就被舞蹈吸引住了。接着出示ppt图来观察孔雀的外形特征，通过观察发现孔雀羽毛的美感。并了解到了原来孔雀的尾巴会开屏，还可以通过自己的创想用其他东西来变出孔雀漂亮的尾巴。在幼儿操作的时候，我发现小朋友们掌握

的较好，很多孩子通过自己的创想画出了不同物品的尾巴。孩子们本次活动完成的较好。在教学中，我通过跳孔雀舞、画孔雀来激发幼儿绘画的兴趣，感受动物的美，陶冶了幼儿的情感。

不足之处：

开头欣赏舞蹈时间稍长，短一点效果更好。画孔雀时，个别幼儿头和身体的比例失调——（头大身体小）以后还要多思考把握好每个细节。画孔雀变尾巴时个别幼儿模仿别人，没有按照自己的想象去绘画，下次绘画时需要提醒幼儿按照自己的想法、想象去绘画。

大班美术军舰教案反思篇五

1. 在观察了解孔雀特征的基础上，夸大并任意变形孔雀尾巴，启发幼儿想象，引导幼儿大胆地进行创造性作画，并用语言表述自己的想法。
2. 发展幼儿观察、求异和创造性思维，提高审美能力。
3. 锻炼强化意识，一眼无拘无束创造作画的快乐。

多媒体课件、投影仪。

活动背景说明：

1. 幼儿已有经验（去动物园玩，看到过孔雀）
2. 创想画课程开设较多的是绘画物体，因而本次活动以动物为主题，让幼儿发挥想象来创作绘画。
3. 上学期我们尝试的创想画基本都是生活中的物品，本次的教学活动初步尝试对动物进行创想，变形，这个效果也是不

错的。

一、欣赏孔雀舞

1. 今天，老师带来了一段非常好看的舞蹈，你们想看吗？让我们一起来欣赏吧！

2. 谁知道这是什么舞？（孔雀舞）

二、看ppt观察孔雀

1. 整体观察

师：孔雀长什么样？

2. 局部观察

师：孔雀的头、脖子、身体是怎样的？

3. 细节观察：孔雀的尾巴最特别。

师：孔雀和其他动物相比，有哪个地方最不一样？

三、启发想象

四、创造作画

引导幼儿创造作画：小朋友，把孔雀的尾巴变成其他东西，就能变出很神奇的形象来。让我们开动小脑筋，一起来试试吧！

五、利用投影仪进行讲述、评价

1. 自我讲述画面内容。

2. 同伴互评。

3. 教师评价。

在活动开始我通过让孩子们欣赏舞蹈吸引他们的注意力。孩子们一下就被舞蹈吸引住了。接着出示ppt图来观察孔雀的外形特征，通过观察发现孔雀羽毛的美感。并了解到了原来孔雀的尾巴会开屏，还可以通过自己的创想用其他东西来变出孔雀漂亮的尾巴。在幼儿操作的时候，我发现小朋友们掌握的较好，很多孩子通过自己的创想画出了不同物品的尾巴。孩子们本次活动完成的较好。在教学中，我通过跳孔雀舞、画孔雀来激发幼儿绘画的兴趣，感受动物的美，陶冶了幼儿的情感。

不足之处：

开头欣赏舞蹈时间稍长，短一点效果更好。画孔雀时，个别幼儿头和身体的比例失调——（头大身体小）以后还要多思考把握好每个细节。画孔雀变尾巴时个别幼儿模仿别人，没有按照自己的想象去绘画，下次绘画时需要提醒幼儿按照自己的想法、想象去绘画。