

# 2023年三四年级音乐教学工作计划(模板7篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 三四年级音乐教学工作计划篇一

这学期学校教务处安排我上四年级两个班的音乐课，为了更好地完成教学任务，达到教学大纲的目的，培养学生有理解、有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的革命理想，陶冶高尚情操，启迪学生的智慧，使他们的身心得到健康的发展。现将这一学期的工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。小学的音乐教材中还穿插了一些音乐欣赏课、简单的音乐理论知识，还加入了乐器的认识，让学生欣赏一些美好的音乐，从而提高学生的音乐鉴赏能力，激发学生对音乐的兴趣，同时也使学生的能力得到了锻炼、提升和发展。

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

在音乐课中，很好的利用学校的教学设备和资源，利用录音机，及多媒体进行教学，让学生在动感音乐中陶醉，在自己的成功与喜悦中得以激发兴趣。而且，在课堂中，让学生自主地进行说、唱、演相结合。因此，这样一来时不太爱好音乐的也把新生投入到课堂中来，而对于一群群倍有优越感的学生来说就更是倍加投入、更加高兴了。

为了是音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：（1）每学完一首歌，我进行一次抽查，让那些学得好与不太好的学生都能认识自己的能力和不足，并当场评分，记录入档。（2）每次音乐课中，无论是说、唱、还是演，对于那些表现积极地予以鼓励，也记录入档。（3）每学期的期中和期末阁进行一次单独个唱测验，当场点评，当场打分。然后，以三、四、三的评分记入学业成绩里。

## 三四年级音乐教学工作计划篇二

担任二年级音乐课已一个学期了，我一直都以新课标的要求为教学理念，从美的角度出发，让学生学会发现美、追求美、并创造美。

小学二年级的学生由于年龄小，又是刚刚升入小学的孩子，爱玩还是他们这时的天性，所以我抓住他们的这个特点，让他们尽量在玩的过程中去学习音乐，并且爱上音乐，让音乐也成为他们的好朋友。于是，在课堂教学中我安排了四个学习环节——听、唱、演、画。这四个环节是环环相扣，相互联系的。现将其总结如下：

### 一、用心倾听

音乐是听觉的艺术。在学习音乐的过程中首先要学会用耳去听，我们的音乐课更要如此。人音版的教材上也刚好安排了

欣赏这一部分，意旨就在于让学生初步学会欣赏音乐，感受音乐，体验音乐。所以，在上这部分知识的时候，我在听之前提出一些问题，如在听这部分音乐的时候，小朋友们你们想到了什么，仿佛看到了什么，心情是怎么样的。然后请学生闭上眼睛认真地听，尽情的展开想象的翅膀翱翔。在回答的过程中，我则主张赏识教育，只要学生能够说，并且符合音乐的情境，哪怕是一个音，我都会赞扬他们，并且鼓励他们再加油。所以学生在上欣赏的时候，课堂纪律很活跃，也爱回答问题。

## 二、尽情歌唱

这里我所说的尽情是用自己的感情去歌唱。小学二年级学生不宜过多的给学生讲歌唱的方法和练声，如果方法讲太多，小孩子学习起来反而会厌烦唱歌，所以，我每次都是要求学生用最好听的声音、最自然的声音去唱歌就是最棒的。学生很快就会认真的唱。当然，对于小学二年级的学生来说，用感情完整的表达一首歌曲是有一定难度的，至少，在社会体验这块上是根本达不到的。所以，这就要求老师的正确引导。因此，怎样引导学生唱好一首歌，表达歌曲里所要表达的情感，这就是歌唱中最重要的一个问题。我的方法是用故事情节来带动学生的情感。如在歌曲《小红帽》一课中，我最开始不是听音乐，而是讲故事，尽量讲得精彩点，学生才听得仔细，听得认真，感情才会随之而来，你悲他亦悲，你喜他亦喜。根本就不用告诉他们，这首歌应该怎么样表达感情，学生自然会表现得最棒了。

## 三、游戏表演

棒的小乐器手。虽然，学生不是很整齐的演奏，但是那份热情却是很高，仍然值得我去鼓励他们。

## 四、如歌的画

艺术是相通的。歌里有画，画里有歌。把一首歌用绘画的形式表现出来，音乐则有了色彩，对于孩子来说，这是一件多么有趣而又神奇的事。他们不但能够歌唱音乐，听到音乐，更能在视觉上看到音乐，既拓展了学生的思维，让他们有了一个广阔的想象空间，更增加了他们对音乐的兴趣。所以，当学生把一幅幅可爱的绘画交到我手上时，我心里涌动的只有喜爱！

虽然，低年级的音乐教学经验还有很多的不足之处，比如，对乐理知识的渗透不够深，歌唱只注意了情感，还有很多细节没有把握住，但是我很有信心将它做好。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 三四年级音乐教学工作计划篇三

体育课不但是对学生进行身体教育，而且是对学生进行精神教育。今天本站小编给大家整理了四年级下学期体育教学总结，仅供参考。

一、教学工作中成功的方面：

上学期的教学成功的方面有：使三年级的学生在体育方面的知识有了较大的进步。在上学期知道了一些关于《国家体育锻炼标准》的知识，基本明确了锻炼标准的有关规定、项目及标准所规定的考核事项。有了一定的体育考核专业知识。对于跳远、50米往返跑、一分钟跳绳等体育考核项目已经掌握，并取得了较好的成绩。在上学期中的学生复习了向右转、向左转向后转这三种转法，在此基础上学会了向右转走，向左转走和高抬腿跑。

在一个学期的教学中，我努力锻炼学生各方面的能力，能按照口令迅速做出相应的动作。其次强化了学生的应变能力，这方面的能力的锻炼我是通过让学生在体育课上多做游戏，让学生在不知不觉中得到锻炼，并且提高了学生对体育课的浓厚兴趣。

在一学期的教学中对安全问题常抓不懈，每次上课前先让学生把身上的尖锐物件及坚硬物品放到一边，并及时做好保护。因此，在一年的教学工作中，没有发生过不安全事故。

在教学中我时刻注意对学生进行思想品德教育，培养他们热爱祖国、热爱家乡的好思想、好品质，培养他们为祖国而锻炼身体的好习惯。

## 二、学期教学中存在的不足：

三年级学生经过下学期的学习，虽然取得了一定的成绩，对达标有了一定的了解。但是，在教学中也还是存在着不少的问题。

首先，教学过程中一些体育器材不能正常使用，这里边既存在着教师的问题，也存在着器材设施的问题，还有怕损坏器材的问题。

其二、学生的认识水平没有提高，仍然把体育课看成是在操

场上玩，只要不学文化知识就可以。在操场上愿意怎么玩都可以。

其三、学生对体育知识有待于进一步的学习，对于队列队形不能完全掌握，还不能达到听到口令后立即做出相应的反映，并且做到快、齐静。

随着教育改革的春风吹遍全国大地，教育思想和教学手段正在发生着急剧的变化，因此，为了顺应时代的潮流，我们应该不断的寻求适合当代学生特点的教育方法和手段。

本人所从事的是体育教育教学工作，体育工作的好坏直接影响到学校的整体风貌，所以有人说：体育是学校的形象工程、是学校的门面课程。

既然它起到如此重要的作用，那么我们就应该认真的去对待，特别是作为一名体育教育工作者，更应该有义务去将它开展好。通过几年的亲身体验，本人也积累了一定的经验，具体表述如下：

体育课不但是对学生进行身体教育，而且是对学生进行精神教育。当然，学校的体育教育应该是从两个方面来实现的，一是体育课；另一个是课余体育活动。本人在实际教学中也是从这两个方面着手的，并且已收到非常明显的效果。本文由本站编辑整理。体育课教学的好坏直接影响课的质量，影响学生的体育成绩，进而影响学生的身体素质。在大力提倡素质教育的今天，我们的教育不但要提高学生的文化素质，而且还要提高学生的身体素质；体育教学中，不但要使学生掌握运动动作，提高动作质量，而且还应使学生获得愉快的心理感受。所以在体育教学中，本人尽量使这几个方面得以兼备，在课中力求以学生为主体、以教师为主导，紧紧围绕“健康第一”的体育教学思想，坚决杜绝过去体育教学中所存在的“放羊式”教学。课前认真备好课(包括备教材教法、备学生、备场地器材等)，并写好教案，在课中做到强度适宜，重

难点突出，可以把一些小故事、小游戏等编入到教材中去，以提高教学的趣味性，并且适时地对学生进行思想品德教育，培养他们集体主义、爱国主义的热情，教育他们为中国的体育事业而奋斗。在教学中要“以学生为主体”，教师为学服务，同时可以安排多种教材，并且学生还可以根据自身素质和喜好，自由的选用教材，真正地使“开放式”教学和“快乐式”教学有机结合起来。比如说：在弯道跑的教学中，可以画一个较大的圈子，采用追逐跑的方式，同时还可以放一些音乐，讲些小故事等，使学生在愉快之中得到锻炼，练习之后，还应对学生进行放松，这时可以安排一个游戏，如“拾垃圾”游戏。这样，既能使学生放松身体，又能培养学生的环保意识。这种教学方式使许多学生都愿意上体育课。

课余体育活动，也是学校体育工作的一部分，我们不能忽视，在这个时间里，我们也要对学生进行认真指导。对那些体质较差成绩不突出的学生应加以鼓励和辅导，对体育骨干和体育积极分子、体育特长生进行拔高性和专业应训练，使他们的特长得以发挥，这样可以为国家体育事业发掘人才，培养后备力量。另外，在课余时间还可以开展一些活动兴趣小组，使学生劳逸结合。总之我认为体育教师应该重视课余活动，应加强指导，这样，才促进学生成绩的提高，才有利于学校体育的发展。

当然体育事业的发展需要我们一层层的不断努力，不断的进行创新教学和训练，因材施教，发掘体育人才，才能使我们国家的体育事业在国际上保持领先地位。

以上是本人参加教育教学工作以来的几点经验之谈。当然，本人在教学之中也还有不少的不足之处，还需慢慢摸索和探讨，积累经验，得以解决。同时，也还需不断地学习新知识、新观念，不断地去改进自己的教育教学工作。

总结：

## 一、完成基本情况概述。

他们主要来源于附近的村队，因土生土长在农村，个个生龙活虎，性格活泼好动，对体育学科就产生了浓厚的兴趣，因此，各项体育活动很容易组织，各项活动开展的很成功，也很出色。尤其是游戏活动更是开展的有声有色。

## 二、取得的主要成绩与经验。

1、备好了每节课，上好了每节课，严把教学质量关，积极总结好的教学方法。

2、认真指导了学生开展各项体育活动，让他们劳逸结合，充分发挥他们的积极性，主动性，教育学生走强身之路。

3、善于发现特长生，培养精华，开发潜力，大力提高了学生的体育运动水平。

4、注重培养学生卫生习惯，提高了学生卫生意识。每学期，都组织学生进行身体检查，建立学生身体健康档案，做到预防疾病有据可寻。不断培养学生的卫生习惯和丰富学生的健康卫生知识，力图能对学生的健康成长能起积极的促进作用。每学期我们除开设好健康课之外，还充分利用班会课对学生进行卫生习惯的常规教育，对学生做好宣传教育，并要求学生对照实行。三、取得主要成绩的方法措施：

1、课堂上注重了对学生的管理，课堂内外无一例安全责任事故发生。

2、高标准、高质量的完成教学常规工作，严把备课、上课质量关。

3、切实改进了教学方法，采用形式多样，松紧适度，适合学生的方法，以激发学生兴趣，提高教学效果。



4、加强了课外实践活动的开展，加强运动能力的培养，创造运动的一切有利条件。

5、开展了一些丰富多彩的比赛活动，以加强学生的竞争，培养学生的顽强拼搏精神。

总之，在以后的体育工作中我们会积极努力，积极探索，不断完善各项工作，力求在工作中探索，在工作中进步，使文苑的体育工作更上一层楼。

## 三四年级音乐教学工作计划篇四

一年级的孩子们热爱生活、热爱音乐，多数儿童有较强的乐感，有一定的审美能力，基本能跟着音乐的节奏边舞边唱，有较浓厚的学习兴趣。第二册音乐教学工作我遵循了新课程标准，渗透音乐素质教育，用音乐陶冶孩子们的情操，启迪儿童心灵，让孩子们热爱音乐，感受音乐的美。在教学中注重挖掘教材内涵，用音乐的节奏、旋律打动孩子们的心。

第二册音乐教材内涵丰富。分为“聆听、表演、编创、活动”几部分。包括“春天里的歌”“我们去旅游”“童谣童趣”“家乡的歌谣”“在动物园里”“这个朋友真奇妙”“在欢乐的日子里”“小小动画城”共分八课。有的歌唱快乐的校园，有的歌唱美好的童年，有的歌唱美丽的大自然等，还有部分少数民族的音乐。选材上，有儿歌，有外国名曲，有校园歌曲。有欢快的、有优美的、有抒情的……各种风格的歌曲符合儿童的情趣。本期按课程目标完成了全部教学内容。

1、春天里的歌包括《报春》《嘀哩嘀哩》《杜鹃圆舞曲》《小燕子》等，培养孩子们对春天的热爱，对生活的情趣。在教学中演唱了歌曲，聆听了旋律，并用动作进行了表演。

2、我们去旅游包括《旅游车》《江南好》《对歌》等，主要培养对祖国、对大自然的热爱，对生活的热爱。对这组教材，我采用了独唱与合唱的演唱形式，培养了兴趣，节奏准，旋律准。在音乐中进行爱国主义教育，培养对祖国的感情。

3、童谣童趣包括《童谣》、《村居》等，悠扬而动听、充满童趣。这组内容重在培养学生快乐的情绪，以及对学习、对生活的热爱。

4、家乡的歌谣包括《家乡有座黄鹤楼》、《画三峡》等，充满了民族音乐的浓郁色彩。重在培养学生对家乡的热爱，激发自豪感。

5、在动物园里包括《在动物园里》、《到小熊家里去》等，我让孩子们边舞边唱，在优美的音乐中陶冶情操，培养对动物的感情，人与自己和谐相处的情趣。

6、这个朋友真奇妙包括《这个朋友真奇妙》、《这是什么》等，激发了学生热爱科学、探索科学的情感。其中，对学生们最喜欢的《这是什么》这首歌，学生和我一起创编了动作。

7、在欢乐的日子里在本课的学习中，结合六一儿童节，我还让学生欣赏了《快乐的节日》这首歌，教唱了《中国少年先锋队队歌》，让学生充分感受了节日的欢快和成为少先队员的自豪。

8、小小动画城包括《人们叫我唐老鸭》、《花仙子之歌》等，这些音乐广为流传，旋律优美，喜闻乐见。学生在歌唱中感受到了快乐。

教学中，注重对教材的运用，渗透素质教育和思想教育。教育学生热爱生活，热爱音乐，有高尚的情操。通过音乐教育，使孩子们享受美，热爱美，愉快生活、愉快学习，主动接受，爱学、乐学。

进一步提高教学技巧，有良好的教学方法，积极渗透音乐思想，把现代教育的理论运用到教学中去，让课堂活跃起来，让孩子们跳起来，唱起来。在教学中，认真钻研课标，精心设计教案，科学上课，力求达到课标要求。运用了独唱，表演唱，舞蹈，拍手等手段，让课堂活起来，让快乐充满整个课堂。

## 三四年级音乐教学工作计划篇五

一学期即将过去，可以说紧张忙碌而收获多多。我认真执行学校教育教学工作计划，转变思想，积极探索，改革教学，把新课程标准的新思想、新理念和数学课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，积极探索，改革教学，收到很好的效果。

我认真备课、上课、听课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作。在课余时间，我认真学习教学理论，并努力与教学实践相结合，形成比较系统的知识结构。遇到自己不懂的或不确定的问题就向其他教师请教，在课后也经常与他们交流，学到了很多知识。在课堂上我一直严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得。在课堂教学中追求实效，注重学生能力的培养，不断提高他们的分析能力、理解能力，顺利地完成教育教学任务。现将一学期的工作总结如下：

我们怎样教数学，《国家数学课程标准》对数学的教学内容，教学方式，教学评估教育价值观等多方面都提出了许多新的要求。无疑我们每位数学教师身置其中去迎接这种挑战，是我们每位教师必须重新思考的问题。鲜明的理念，全新的框架，明晰的目标，有效的学习对课程标准的基本理念，设计思路，课程目标，内容标准及课程实施建议有更深的了解，本学期四年级在新课程标准的指导下教育教学跃上了一个新的台阶。

上课前认真备课，钻研教材、教参，对学期教学内容做到心中有数，不但备学生而且备教材备教法。学期中，着重进行单元备课，掌握每一部分知识在单元中、在整册书中的地位、作用，思考学生怎样学，学生将会产生什么疑难，该怎样解决，在备课本中体现教师的引导，学生的主动学习过程，充分理解课后习题的作用，设计好练习。

在上每一节课的时候，首先创设各种情境，激发学生思考。上课力求讲解清晰化，条理化，准确化，生动化，做到线索清晰，言简意赅，深入浅出。同时制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具、课件，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，在课堂上特别注意调动学生的积极性，让学生多动手，从而加深理解掌握知识。

然后及时复习，新授知识基本是当天复习或第二天复习，以后再逐渐延长复习时间。这项措施非常适合低年级学生遗忘快、不会复习的特点。

最后努力构建知识网络。一般做到一小节一整理，形成知识串，每单元整理复习形成知识链，一学期对整册书进行整理复习。学生经历了教材由“薄”变“厚”、再变“薄”的过程，既形成了知识网，又学到了方法，容易产生学习迁移，给学生的创新实践提供了可能。

在教学过程中，采取灵活多样的教学方法潜移默化的对学生进行德育教育，比如研究性学习，合作性学习等。在数学中，有很多规律的总结，有很多多样化的算法的发现，引导学生进行讨论，共同思考，总结。这样不断可以培养学生的各种能力，而且还可以培养他们团结合作的能力等。拿教学方法来说，我们可以采取小组合作学习法，这种学习法共享一个观念：学生们一起学习，既要为别人的学习负责，又要为自己的学习负责，学生在既有利于自己又有利于他人前提下进行学习。在这种情景中，学生会意识到个人目标与小组目标之间是相互依赖关系，只有在小组其他成员都成功的前提下，

自己才能取得成功。还可以从小让他们养成严肃看待他人学习成绩的习惯。

我的做法有三点：

1、认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念、设计意图都弄清楚，理解教材的结构，知道在哪里需补充资料，在哪里需要有所删减，抓准每课时的重点与难点，掌握知识的逻辑努力做到在课上能运用自如。

2、了解学生原有的知识技能，关注他们的兴趣、需要、方法、习惯。与同年级组老师一起探讨学习新知识在哪里可能出现困难，如何采取相应的预防措施。

3、考虑教法，思考如何把自己掌握的知识以学生最易理解的方式传授给他们。在教学中，我总是有意识地通过生活、实例、活动、游戏等形式引入新知识点。

时刻注意课堂上的情况。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的注意力，使其保持相对稳定性。同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造和谐的课堂气氛。在课堂上，语言简洁明了，克服自己刚教学时罗嗦，重复的毛病。课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣。合理布置家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。例如：在《乘法定律》一组连乘计算题计算，学生发现了交换因数的位置，积不变的规律，然后观察数字特征，变序、加括号达到简算。设计无论是问题的提出，还是已有数据处理、数学结论的获得等环节，都体现学生自主探索、研究。突出过程性，注重学习结果，更注重学习过程以及学生在学习过程中的感受和体验。我在总结成绩的同时，不断反思教学，以科研促课改，以创新求发展，努力处理好数学教学与现实生活的联系，努力处理好应用意识与解决问题的重要性，重视培养学生应用数学的意识和能力。重视培养学生的探究意识和创新能力。常思考，常研究，常总结，以科

研促课改，以创新求发展，进一步转变教育观念，坚持“以人为本，促进学生全面发展，打好基础，培养学生创新能力”，以“尝试——自主——创新”课堂教学模式的研究与运用为重点，努力实现教学高质量，课堂高效率。

上课前，要求学生把课堂上用的东西，如教科书、练习本、笔等放在桌上一定的地方，对学生的怎样坐，答问时怎样站等都要提出明确要求，培养学生认真对待学习的态度和习惯。课间根据学生注意力不持续，易转移等特点，我尽量把握好上课的节奏，有张有弛，使学生的思维处于活跃的状态之中，逐渐培养学生注意力持久保持的良好习惯，使学生上课不搞小动作。此外小学生普遍存在着做事无紧迫感，动作缓慢的现象，我就时刻提醒学生加强做事的计划性，养成做事有条理的好习惯。课后我又注意培养学生良好的书写习惯，要求学生作业整洁，不潦草，不涂抹。为了培养学生作业书写工整的好习惯，我首先注意教学时板书书写规范整齐，严格要求自己，不断学习，提高业务素质，时时处处注意用自己良好的行为习惯影响、感染学生，此外加强写字课教学和书写评比，并用鼓励性的评价标志奖励书写认真的同学，经过一个学期的细致培养，大多数学生的课前准备、上课注意力的集中、特别是学生的书写均有较大的进步。

1、注重课堂气氛的活跃。沉闷的课堂气氛只会让学生昏昏欲睡，为此在课堂教学中我十分注重创设良好的课堂教学氛围，尽量给学生创设喜闻乐见的学习情景，使学生能比较直观形象地理解知识。

2、注重作业的开放性。开放性的问题能活跃学生解决问题的思维，提高学生思维的发散性、求异性、深刻性。

3、注重学科的多元整合。如教学列式解文字题时，引导学生应用语文里缩句的方法进行审题，从而使学生能较好地理解题意，正确地列式解答。

4、注重与学生的交流。“理解”是建立师生情感的纽带与桥梁。理解学生就是要以饱满的热情和充沛的精力投入来感染学生，给他们一张笑脸、一颗诚心、一份真情。当学生取得好成绩，获得成功时，要给以祝贺和鼓励，当学生遇到困难，遭受挫折时，要给以安慰和支持。让学生感受到老师在与他们同甘共苦，使之明了老师的一片真诚与苦心。

总之，一份耕耘，一份收获，教学工作苦乐相伴，我们将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。有成功的喜悦也有失败的反思。我将及时找出差距，积极弥补不足，力争使自己的工作在新的一年里有更大的起色。在今后的教育教学中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，做个合格称职真正能帮到学生的好教师。

## 三四年级音乐教学工作计划篇六

### 一、班级、学生说明。

本学期我继续担任四年级(x)班的语文教学工作。本班共xx个学生，语文基础较突出的同学有一半，一般情况的接近一半，但同时也有xx个左右的学生学习基础差，学习习惯较差的同学。因此总体语文学习水平在同年级中名列前茅，成绩还算满意。

主要不足为：

- 1、大概有两个同学汉语拼音没掌握，大量的生字词不过关。
- 2、阅读能力普遍不高，个别学生朗读是存在“唱读”、“拖腔”的现象。
- 3、个别男生书写马虎，作业格式不规范。

4、存在个别的作业拖拉现象。

## 二、具体工作(措施)

### (一)制定教学计划。

开学前根据教学大纲的要求，以及教材的编写特点，结合本学生的实际情况，制定了一套全面系统的教学计划。教学计划按照学校的统一时间安排，合理设定了教学进度；根据本册教材的训练重点，规定了总的教学目标：培养学生的语言感受能力，形成较高的语言表达能力。学会从内容提要中体会思想，分清文章主次。会听、会说、会写、会阅读。

对不同的课文明确了重难点。教学计划使整个学期的语文教学在预定的安排下，有目的、有计划、有针对性地开展。

### (二)根据不同的课型，设计使用不同的教学方法。

根据不同的课文类型，根据学生掌握知识的实际程度，安排了不同的教学方法。

### (三)规范学生的学习习惯。

正确的学习习惯的养成，有利于教学的实施，更有利于学生的学习。重点培养的学习习惯包括以下几方面：

1、课前预习，课后复习。每天放学时都为学习布置具体预习任务，并适时教给学生预习的方法。新课授完，必要求复习。用小组长检查，教师抽检的方法进行督促。通过一段时间，学生知道该如何预习了，也能自觉复习啦。

2、正确的上课方法。“该说时就说，该听时就听，该写时就写”，认真听讲，积极思考。学会听课，学会做笔记。

3、写工整字，做规范作业。强调文字书写的重要性，并适时



进行写字训练与指导。统一规范作业格式。

(四)针对本校学生普遍存在的语文方面的弱点重点突破。

1、汉语拼音。

利用早读，教学生字时等一切可用的时间，进行复习、巩固汉语拼音。

2、字词记忆。

从开学起，坚持对课文中的生字新词进行读写、听写。

3、课文朗读。

课堂上用了大量的时间，对学生进行朗读训练与指导。

4、阅读。

从平时上课到考试，刻意让学生进行阅读的训练，多思考，多解决问题，提高阅读水平。

5、积累

引导孩子积累语言材料，开辟“日积月累”用来抄写成语，并进行听写巩固。利用班级图书角阅读课外书籍。

(五)为了提高学生的语文综合素养，采用了一些个性化的方法。

1、每位学生都有一本摘抄本，将所学课文，课外阅读中看到的优美词句，喜欢的古诗词，名言警句等进行摘抄记录。增加学生的语言积累。

2、课前朗读古诗词积累成语。提高学生对古文化的感悟能力，

并进行记忆积累。

3、实行“一对一”优生帮扶学困生措施，取得了显著成绩。

三、所取成绩。

在师生的共同努力下，本学期的语文教学取得了一定的成绩。

1、圆满完成了开学前所制定的教学目标。

2、学生的语言综合运用能力有所提高，在《庆六一联欢晚会》上，我班班长和临沂电视台著名主持人季枫同台主持节目。

3、学生的整体书写认真工整，《红色经典手抄报》比赛我班获得全校一等奖。

4、学生朗读水平有了显著提高，在学校两次演讲比赛中我班张子盈均获得全校第一名。

5、学生习作水平有所提高，在校现场作文比赛中有2人获得一等奖，还有个别学生的习作在全国比赛中获奖。

四、存在问题。

1、没有能全面，多层次提高学生语文水平。

2、作文水平整体偏低，指导训练力度不够。

3、教师没能充分“备懂”学生，所教内容、所运用方法不能广泛引起学生共鸣，课堂气氛不够活跃。

总的来说，有成绩也有不足。本人将从这学期的教学工作汲取营养、吸取教训，加倍完善自己，提高自身素养，以便做出更大的成绩，更好的完成工作。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 三四年级音乐教学工作计划篇七

“光阴似剑，日月如梭”，随着时间的流逝，转眼一学期又过去了。今年我任教四年级的数学，在四年级下学期的教学中体会到了其中的艰辛和快乐，懂得了学好数学的重要性。它来源于生活，又应用于生活。它对儿童的发展是多么的重要。回想这学期以来的教学工作，数学工作总结如下：

进入课堂《课程标准》对数学的教学内容，教学方式，教学评估教育价值观等多方面都提出了许多新的要求。无疑我们每位数学教师身置其中去迎接这种挑战，是我们每位教师必须重新思考的问题。鲜明的理念，全新的框架，明晰的目标，有效的学习对新课标的基本理念，设计思路，课程目标，内容标准及课程实施建议有更深入的了解，本学期四年级在新课程标准的指导教育教学改革跃上了一个新的台阶。

师生之间学生之间交往互动，共同发展每位数学教师都是课堂教学的实践者，为保证新课标的落实，课堂教学作为有利于学生主动探索的数学学习环境，把学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作

为教学改革的基本指导思想，把数学教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程。课前精心备课，撰写教案，实施以后趁记忆犹新，回顾、反思写下自己执教时的切身体会或疏漏，记下学生学习中的闪光点或困惑，是教师最宝贵的第一手资料，教学经验的积累和教训的吸取，对今后改进课堂教学和提高教师的教学水平是十分有用。课前准备不流于形式，变成一种实实在在的研究，教师的群体智慧得到充分发挥，课后的反思为以后的教学积累了许多有益的经验与启示，突破原有学科教学的封闭状态，把学生置于一种开放、主动、多元的学习环境和学习态势中。

在《乘法的简算》一组连乘计算题计算，学生发现了交换因数的位置，积不变的规律，然后观察数字特征，变序、加括号达到简算。设计无论是问题的提出，还是已有数据处理、数学结论的获得等环节，都体现学生自主探索、研究。突出过程性，注重学习结果，更注重学习过程以及学生在学习过程中的感受和体验。这说明：设计学生主动探究的过程是探究性学习的新的空间、载体和途径。常思考，常研究，常总结，以科研促课改，以创新求发展，进一步转变教育观念，坚持“以人为本，促进学生全面发展，打好基础，培养学生创新能力”，以“自主—创新”课堂教学模式的研究与运用为重点，努力实现教学高质量，课堂高效率。

激励促进学生全面发展我把评价作为全面考察学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生全面发展的手段，也作为教师反思和改进教学的有力手段。对学生的评价，既关注学生知识与技能的理解和掌握，更关注他们情感与态度的形成和发展；既关注学生数学学习的结果，更关注他们在学习过程中的变化和发展。抓基础知识的掌握，抓课堂作业的堂堂清，采用定性与定量相结合，定量采用等级制，定性采用评语的形式，更多地关注学生已经掌握了什么，获得了那些进步，具备了什么能力。使评价结果有利于树立学生学习数学的自信心，提高学生学习数学的兴趣，促进学生的发展。

总之，本人将继续本着“教到老，学到老”的精神，不断探索提高学生兴趣，促进学生全面发展的有效机制；继续保持与学生家长的紧密联系，共同配合，把我们一代教育好，培养好，争取个人成长与学生成长实现双丰收。但是也出现了教学上的许多不足，一部分学生由于农村“家庭教育”的空缺和儿童特殊的生理特点，学习上就有点困难，因而班级里就有了两个极端的现象。当然，今后我还会在教学中不断改进，以适应教育改革的新浪潮。