

最新陈奕迅毕业演讲歌曲 陈奕迅一切还好歌词(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

陈奕迅毕业演讲歌曲篇一

献给每一个喜欢陈奕迅的人，用心听，用心看，下面是陈奕迅《一切还好》歌词，希望你会喜欢。

转眼间 和你未见

便寂寞一千三十四天

挥过手 含了白箭

道别的光景真像昨天

别拉扯 认真点

情绪何以到低点 我的天

她要走 无法幸免

你要冒一些风险

不紧要 当天放弃我的是你

今天你也有被放弃了那个滋味

能重头做起

其实我曾一个闯丝路
比失恋更糟
其实我宁愿你不那么好
得不到也好
其实我还好 期望你还好
我已经太知道
心要静 才好
失去的 唯有认了
在冥冥中她不属你的
得到的 越看越化
幸运光景都只是借的
大家总 是旧相识
无疾而终也增长了见识
亲爱的 凭你悟性
为何没想到珍惜
不紧要 你的心永远不断转
他逼你再爱大概会变了你不愿
宁愿给你选

其实我们都很想得到

都跟天对赌

其实压力高得比天更高

自卑点也好

其实我还好 期望你还好

我已经太知道

理想可以 不高

不紧要 当天放弃我的是你

抑郁我有过

但我战胜了那滋味

其实世事总有好不好

不只得你好

其实我们专喜爱得不到的

手松点也好

来吧我还好 期望你还好

你肯跟我倾诉 都算好

其实我们都很想得到

都跟天对赌

其实压力真可以比天更高

心松点也好

来吧我还好 期望你还好

我太想去知道

坏消息也好 我都我都

衷心跟你讲 你好你好

陈奕迅毕业演讲歌曲篇二

填词：唐恬

谱曲：钱雷

都，是勇敢的

你额头的伤口，你的，不同，你犯的错

都，不必隐藏

你破旧的玩偶，你的，面具，你的自我

他们说，要带着光，驯服每一头怪兽

他们说，要缝好你的伤，没有人爱小丑

为何孤独，不可，光荣

人只有不完美，值得歌颂

谁说污泥满身的不算英雄

爱你孤身走暗巷，爱你不跪的模样
爱你对峙过绝望，不肯哭一场
爱你破烂的衣裳，却敢堵命运的枪
爱你和我那么像，缺口都一样
去吗，配吗，这褴褛的披风
战吗，战啊，以最卑微的梦
致那黑夜中的呜咽与怒吼
谁说站在光里的才算英雄
他们说，要戒了你的狂
就像擦掉了污垢
他们说，要顺台阶而上
而代价是低头
那就让我，不可，乘风
你一样骄傲着，那种孤勇
谁说对弈平凡的不算英雄
爱你孤身走暗巷，爱你不跪的模样
爱你对峙过绝望，不肯哭一场
爱你破烂的衣裳，却敢堵命运的枪

爱你和我那么像，缺口都一样

去吗，配吗，这褴褛的披风

战吗，战啊，以最卑微的梦

致那黑夜中的呜咽与怒吼

谁说站在光里的才算英雄

你的斑驳，与众不同

你的沉默，震耳欲聋

you are the hero

爱你孤身走暗巷，爱你不跪的模样

爱你对峙过绝望，不肯哭一场

爱你来自于蛮荒，一生不借谁的光

你将造你的城邦，在废墟之上

去吗，去啊，以最卑微的梦

战吗，战啊，以最孤高的梦

致那黑夜中的呜咽与怒吼

谁说站在光里的才算英雄

歌曲的旋律非常动听，歌词非常励志。写给每一个和自己一样不善言辞、孤身走夜路的普通人，这是唐恬创作《孤勇者》的初衷。

“谁说站在光里的才算英雄”。可正是这种“反调”引起了大众们的共情。我们在成为自己想要成为的人（光）之前，必须先做一个孤勇者。

从细节来说，很明显，这首歌的主题并不在与上城的光鲜亮丽，而是将目光放在了阴影中存活的祖安。混乱、污浊、无序、疯狂、不完美。这首歌里，也有人看到了那些虽没站在光里，但默默为万家灯火负重前行的人，也有人看到了自己的故事——即使最平凡的人，也在为自己世界的存在而战斗。

唐恬说，《孤勇者》不只是她的目标，更是“可以用来标记一段人生的宝物，承载时光和梦想的重量”。这首歌处处充满理解与共情，带着澎湃人心的力量与希望，像无数簇温暖的萤火，鼓励每个在黑暗中前行的人。

这首歌唱出了普通人为生活拼命的样子。铿锵激昂的旋律，走心的歌词，抚慰着每一个苦苦支撑的平凡人。在这首歌中有人看到了虽不站在光里，但默默为万家灯火负重前行的人；唐恬让更多的人看到了自己的故事，即便渺小平凡，依然与命运战斗到底。

陈奕迅毕业演讲歌曲篇三

《十年》是中国香港男歌手陈奕迅演唱的一首歌曲，由林夕作词，陈小霞谱曲，改编自陈奕迅演唱的粤语歌曲《明年今日》。下面是小编分享的'简谱，一起来看一下吧。

如果那两个字没有颤抖

我不会发现我难受

怎么说出口

也不过是分手

如果对于明天没有要求

牵牵手就像旅游

成千上万个门口

总有一个人要先走

怀抱既然不能逗留

何不在离开的时候

一边享受 一边泪流

十年之前

我不认识你 你不属于我

我们还是一样

陪在一个陌生人左右

走过渐渐熟悉的街头

十年之后

我们是朋友 还可以问候

只是那种温柔

再也找不到拥抱的理由

情人最后难免沦为朋友
怀抱既然不能逗留
何不在离开的时候
一边享受 一边泪流
十年之前
我不认识你 你不属于我
我们还是一样
陪在一个陌生人左右
走过渐渐熟悉的街头
十年之后
我们是朋友 还可以问候
只是那种温柔
再也找不到拥抱的理由
情人最后难免沦为朋友
直到和你做了多年朋友
才明白我的眼泪
不是为你而流
也为别人而流

陈奕迅毕业演讲歌曲篇四

1、曾迷途才怕追不上满街赶路人

——陈奕迅《任我行》

2、回忆是抓不到的月光握紧就黑暗

——陈奕迅《爱情转移》

3、回忆是抓不到的月光握紧就变黑暗。

——陈奕迅《爱情转移》

4、我一再试探你一再隐瞒，有一种预感想挽回太难。对你还有无可救药的期盼，我坐立难安望眼欲穿。

——陈奕迅《预感》

5、成人只寄望收获 情人只听见承诺 为何都不大懂得努力珍惜对方

——陈奕迅□shall we talk□

6、梦里梦到醒不来的梦

——陈奕迅《红玫瑰》

7、即使再见面，成熟的表演，不如不见。

——陈奕迅《不如不见》

8、为何旧知己到最后变不成老友

——陈奕迅《最佳损友》

9、你叫我最快乐，你也叫我最心痛，爱在迷惘中。你叫我最渴望，你也叫我猜不中，谁可以这样折衷。

——陈奕迅《拥抱这分钟》

10、说来实在嘲讽，

我不太懂，

却渴望你懂。

——陈奕迅《红玫瑰》

11、很多东西今生只可给你

保守直到永久

别人如何明白透

实实在在踏入过我宇宙

即使相处到有个裂口

命运决定了以后再没法聚头

但说过去却那样厚

——陈奕迅《最佳损友》

12、愿意用一支黑色的铅笔画一出沉默舞台剧，灯光再亮也抱住你。

——陈奕迅《不要说话》

13、我愿意和你约定至死

——陈奕迅《k歌之王》

14、活像个孤独患者，自我拉扯；外向的孤独患者，需要认可。

——陈奕迅《孤独患者》

15、是否幸福轻得太沉重。

——陈奕迅《红玫瑰》

16、孩童只盼望欢乐，大人只知道期望，为何都不大懂得努力体恤对方。

——陈奕迅《shall we talk》

17、难离难舍想抱紧些，茫茫人生好像荒野，如孩儿能伏于爸爸的肩膊，哪怕遥遥长路多斜。

——陈奕迅《单车》

18、烧完美好青春换一个老伴。

——陈奕迅《爱情转移》

19、我多么想和你见一面 看看你最近改变

不再去说从前 只是寒暄

对你说一句 只是说一句

好久不见

——陈奕迅《好久不见》

20、最美长发未留在我手

我也开心饮过酒

——陈奕迅《人来人往》

21、原来爱情的世界很大，大的可以装下一百种委屈。

——陈奕迅《世界》

22、何不把悲哀感觉

假设是来自你虚构

——陈奕迅《富士山下》

23、每当我回头 内疚是刽子手

摧残我回忆中的所有

天亮了 给我找个借口

来麻醉我伤口 血流了却未参透

是时候放手 但又不接受

我一无所有

——陈奕迅《内疚》

24、老朋友了，再没资格不满足。

——陈奕迅《想哭》

25、愿赤裸相对时 能够不伤你

——陈奕迅《打回原形》

26、情歌歌词何必押韵 就算我是k歌之王 也不见得把爱情唱的完美

——陈奕迅《淘汰》

27、天佑我的爱人

给她永远笑声并尝对她偏爱

天佑我的爱人

有她不再觉得生命无奈敢爱

天佑我的爱人

这日明天一世把她宠爱

天佑我的爱人

有她不再觉得生命无奈敢爱

你是我将来不舍不弃

每一明天爱著你

——陈奕迅《每一个明天》

28、我非你杯茶，也可尽情的喝吧。

——陈奕迅《浮夸》

29、天荒地老流连在摩天轮

在 高处凝望世界流动

失落之处仍然会笑着哭

人间的跌荡 默默迎送

当生命似流连在摩天轮

幸福处随时吻到星空

惊栗之处仍能与 你互拥

仿佛游戏之中 忘掉轻重

——陈奕迅 《幸福摩天轮》

30、即使相处到有个裂口. 命运决定了. 以后再设法聚头.

——陈奕迅 《最佳损友》

31、十年之后 我们是朋友

还可以问候 只是那种温柔

再也找不到拥抱的理由

——陈奕迅 《十年》

32、我们的回忆没有皱褶 你却用离开烫下句点

——陈奕迅 《淘汰》

33、怎么冷酷却仍然美丽，得不到的从来矜贵

——陈奕迅 《白玫瑰》

34、愿意在角落唱沙哑的歌 再大声也都是给你

——陈奕迅《不要说话》

35、我曾知道 你的好

我曾知道 你有多重要

我曾经知道不睡觉

对我身体不好

你是我的安眠的药

我常自暴 不环保

是为你好 始终改不掉

——陈奕迅《内疚》

36、我的朋友都说它旧得很好看/遗憾是它已与你无关

——陈奕迅《你的背包》

37、多渴望找到 时光的隧道

重回到简单 容易觉得美好

敢疯狂拥抱 敢将伤痛忘掉

不知道害怕 就没什么烦恼

一旦领教现实残忍 未战会先逃

一旦世故保守 活得就冷静 苍老

——陈奕迅《时光隧道》

38、不做随风飘的沙，不做秋叶上蚂蚱，不坐待冬雪融化，敢问谁敢栽我生死造化。

——陈奕迅《斗战神》

39、不再去说从前 只是寒暄

对你说一句 只是说一句

好久不见

——陈奕迅《好久不见》

40、多渴望找到一条时光隧道 重回到简单

——陈奕迅《时光隧道》

陈奕迅毕业演讲歌曲篇五

盘中透著那味儿

大概今生有些事 是提早都不可以

明白其妙处

就像你当日痛心她回绝一番美意

怎发现你从情劫亦能学懂开解与宽恕

也像我很纠结的公事 此际回头看

原来并没有事

真想不到当初我们也讨厌吃苦瓜
今天竟吃得出那睿智愈来愈记挂
开始时捱一些苦 栽种绝处的花
幸得艰辛的引路甜蜜不致太寡
青春的快餐只要求快不理哪一家
哪有玩味的空档来欣赏细致淡雅
到大悟大彻将虎咽的升华
等消化学沏茶
至共你觉得苦也不太差
下半生竟再开学 入迷的终於醒觉
移走最后的死角
用痛苦烘托欢乐 让余甘彰显险恶
如艺坛杰作
就像我一直听香天从未沾湿眼角
仔细地看神坛里木纹什麼精巧也不觉
却在某萧瑟晚秋深夜 忽尔明了了
而黄叶便碎落
真想不到当初我们也讨厌吃苦瓜

今天竟吃得出那睿智愈来愈记挂
开始时捱一些苦 栽种绝处的花
幸得艰辛的引路甜蜜不致太寡
青春的快餐只要求快不理哪一家
哪有玩味的空档来欣赏细致淡雅
到大悟大彻将虎咽的升华 等消化学沏茶
至共你觉得苦也不太差
做人没有苦涩可以吗
真想不到当初我们也讨厌吃苦瓜
当睇清世间所有定理又何用再怕
珍惜淡定的心境 苦过后更加清
万般过去亦无味但有领会留下
今天先记得听过人说这叫半生瓜
那意味著它的美年轻不会洞察吗
到大悟大彻将一切都升华
这一秒坐拥晚霞
我共你觉得苦也不太差