

# 最新给教师的建议读后感悟 给教师的建议读书心得体会(实用13篇)

民族团结是维护国家统一、促进社会稳定发展的重要基础。在民族团结建设中，共同的理念和价值观扮演着重要角色。民族团结是中华民族伟大复兴的重要保证。

## 给教师的建议读后感悟篇一

我看了苏霍姆林斯基写的《给教师的建议》，读了《给刚参加学校工作的教师的几点建议和教师的时间从哪里来？》。

工作几年来我越发的感受到方法的重要，总希望时间能再多些，方法更好些。我努力做到与学生心与心交流，可学生有时总不领情，我对他们的宽容反而成了他对自己的更加放纵。苏霍姆林斯基告诉我们：浮躁、抱怨是无济于事的，唯有学习会让我们变的富有敏锐力和观察力，知识能让我们处理问题时更加有“杀伤力”。是啊，他的这些话是多么的富有哲理：无论年轻的时候充满了多么热烈而紧张的劳动，但在这个时期，总是能够找到时间，来一步一步地积累我们的精神财富——作为一个教育者的智力财富和教育的明智。

他还说：“年轻的朋友，我建议你每个月买三本书：（1）关于你所教的那门学科方面的科学问题的书；（2）关于可以作为青年们的学习榜样的那些人物的生活和斗争事迹的书；（3）关于人（特别是儿童、少年、男女青年）的心灵的书（即心理学方面的书）。”古人也说过：“读万卷书，行万里路”。是啊，看书确实让我感受到了事半功倍的效果，看的快乐又有收获何乐而不为呢！

教师的时间从哪里来？苏霍姆林斯基在书中给了我一个很好的建议：大家一起来看看吧那就是读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。如果我还要拥有更多的空闲时间，

不至于把备课变成单调乏味的死抠教科书，那我就要读教育著作。这样做的目的，是要使我所从事的这种工作所需要的知识成为我所具备的知识海洋的沧海之一粟，这样在教学生活我应付面对一切而左右逢源，游刃有余，我不会将我的工作当成一种负担，而是一种生活的工具。其实想来也对，教师是一个特别需要有创新精神的职业。我没有足够的知识储备，我的工作效率怎么可能提高，就好比是要求一个不爱看书的学生在四十分钟内必须写出一篇优秀的作文是一样的道理。用学生的话来说就是：比登天还难。

最后用一段引言来结束我的感受吧：请你像寻找宝石一样寻找那些关于杰出人物（如菲·捷尔任斯基、谢·拉佐、伊·巴布什金、雅·斯维尔德洛夫、尤·伏契克、尼·别罗扬尼斯）的生平和斗争的书籍。请你把这一类书摆在你的个人藏书中的最崇高的地位上。请你记住，你不仅是自己学科的教员，而且是学生的教育者、生活的导师和道德的引路人。

## 给教师的建议读后感悟篇二

我最近阅读了苏联当代著名教育家苏霍姆林斯基写的《给教师的建议》，书中共谈了一百条建议，每一条谈一个问题，有生动的实际事例，也有精辟的理论分析，很多都是苏霍姆林斯基教育教学中的实例。其中给我印象最深的是第二十七建议《让每一个学生都有喜欢做的事》，深切感受到在当前课改的大环境下，教师应该在教师职业道德、教师教学行为、教师教育教学等方面都要有全新的认识，提高了自己的业务水平。就此我谈谈自己的体会。

作为老师，我们应该给以学生适当的`引导，毕竟他们的思维还不够深刻，思想还不够成熟。那么应该培养学生喜欢做哪些事呢？这里我有几点体会：

苏霍姆林斯基写道：“建立师生之间的友谊，是要付出巨大的劳动，花费很多精力的。有些人认为，要建立师生之间的

友谊，只要带领他们去参观旅行，跟他们一起分享欢乐就行了，我认为这些看法是错误的。建立跟学生的友谊，必须具有巨大的丰富的精神财富。缺乏这种精神丰富性，友谊就会变成一种庸俗的亲昵关系，而这对教育是一种危险的现象。”因此，要有良好和谐的师生关系，就需要一定的知识储备和情感交流。

记得自己上学时，对老师必恭必敬，对老师说的话也是惟命是从，不敢有半点不敬和怀疑。可现在的学生却不同，他们和老师有说有笑，有时，老师不对的地方他们敢当面挑刺，和老师说话也总以一种同辈人的语气，似乎老师在他们眼里算不了什么。我刚参加工作时，有点接受不了学生的这种态度，但读了此书，受到启发：虽然有些学生是未成年人，认识问题有不可克服的局限，但发扬民主却是对学生权利的尊重。民主就是凡事多商量，在商量中体现对学生主体的尊重，在商量中实现学生的主体价值。教师在建立民主的氛围中，需要特别注意对话的平等，这是所谓商量的意义所在。民主作为现代社会的基本共识和基本追求，也是社会理性的重要标志。

我们可以看出，在书中众多的建议里，不止一次提到阅读，将阅读放在了非常重要的地位上。作者提到：“阅读应当成为吸引学生学好的重要发源地”，他还说：“你应当记住，无论哪一种爱好，如果它不能触动学生的思想和打动他的心，那就不会带来益处。”因此，学生的第一件爱好就应当是喜爱读书。这种爱好应当终生保持下去。他的这一番话，可以看出他对学生喜欢上阅读是何等的重要。

四是应当引导每个学生去接近的学好的发源地。

我们每一位教师，能够对待差生像苏霍姆林斯基这样有耐心，像苏霍姆林斯基这样善于思考，相信学生在你的手下会越来越进步。

## 给教师的建议读后感悟篇三

给教师的一百条新建议读书心得体会范文一：

一个人最大的幸福是热爱自己的工作。因为人的一辈子大部分时间都得工作，如果不热爱自己的工作，只是当成谋生的手段，就很难享受工作中的快乐。作为一名教师，如何做到热爱自己的工作，从事业中追求幸福感？这是我一直在思考的问题，直到读了郑杰校长的《给教师的一百条新建议》，才有一种豁然开朗的感觉。

“不妨一读此书，这是一本无害的书”。郑杰在《给教师的一百条新建议》中第一句话，就从一种别样的角度吸引着我。教师首先是一个完整的人，他们应该有自己的精神空间，他们也要享受生活……这样的观点就把教师从“圣人”的位置上拉了下来。要做一个成功的教师，必须首先学会做一个成功的普通人。

郑杰校长的一百条建议的四个部分正能给我们这样的启示。

### 一、教师应设法让知识本身吸引学生

教育不是让学生将书本上枯燥无味的知识、概念简单的复制到学生的大脑中。教师应设法让知识本身吸引学生，这应该成为每一个教师努力的方向。在进行每一节的教学活动前，教师应该精心设计教学过程的每一个环节，做到既能够深入浅出地讲解难懂的知识，又能够让学生体会其中的乐趣，进而激发学生自己去寻求知识，探究知识的形成过程，明白知识的意义、学习的乐趣，让学生真正爱上我们所教的学科。

### 二、作一名理性的教育者

教师要有理性，必须把学生当“人”看待，这是我们的工作与其他工作最大的区别。教师要有理性，必须“从四十五分

钟里榨出油来”，提高教学效率，那是在为学生节约生命……教师应该是理性的，理性的教师才是优秀的教师，他才有可能把自己的事业做好。

### 三、要继续教育，多带点东西进课堂

教师需要不断学习的理由很多，教师要继续教育，不但是为了使自己的个人素养进一步发展，更是为了使学生得到更好的发展。我们常说：要给学生一滴水，自己就要有一桶水。就我们从事的教育事业而言，从为了学生发展的角度我认为继续教育可以达到：更新教育教学理念，做到与时俱进；学会新的教育教学手段并应用到教学中去。

只有教师自身教育素养的提升，有了一定的知识积淀，在课堂上的教学才不会照本宣科、索然无味。对于知识的理解和驾驭，才能游刃有余、融会贯通。所有这些皆来源于教师平日里的学习与反思，只有这样，才能闪耀出魅人的光彩来。

### 四、学会赞扬

正所谓“金无足赤，人无完人”。“优生”有缺点，“差生”也有闪光点，在教师心目中每个孩子都应有天才的一面。当你以欣赏的态度去看一件事，你便会看到许多优点，反之，你只会看到无数的缺点。

优秀学生是相似的，“差生”却各有各的“差法”。那些好学生，你不必对他们进行严加管教，他们也总是乖乖地两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书；而当你面对那一个个千差万别、生龙活虎的学困生时，一旦出了点问题，我们总是习惯性地先对他们进行批评、写检查、罚扫地……然后再对其讲道理，进行所谓的教育指导。其实一味的处罚和说理未必能触及后进生的心灵，反而久而久之，学生已经习惯了类似的说服教育，也就不能起到我们预想的效果了。

作者告诉我们每一位老师：“那些特别的孩子正是通过犯各种各样的错误来学习正确的；我们永远都不要绝望，是因为只要我们充满期待，他们或许很有希望。”“照亮学校的将永远不是升学率或者其他名和利的东西，而是圣洁瑰丽的师道精神，是一种对孩子的不染一丝尘埃的博大的爱，和对每个孩子作为无辜生命的深深的悲悯。怀着爱与悲悯，我们不放弃，绝不放弃。让我们专著的神情告诉所有人，我们没有放弃。”

作为教师，我们的责任不仅仅是把知识传授给学生，同时还要教育学生成人、成才。教育的实践告诉我们，后进生的心灵创伤只能用心灵的温暖来医治，精神的污染只能用精神的甘露来洗涤。把那些我们已经用了好多年的训词换成赞美和幽默吧，把那些尘封在角落里的各种各样的表情丰富在脸上，多给后进生一点关爱，他们就会感到教师真正地关心他，爱护他，就会接受教师的教诲和劝告，产生追求进步的动机和行动。那么教育的效果也就会如我们所希望的那样：随风潜入夜，润物细无声。

学习不再仅是学生的专利，教育也不再仅是教师的特权。作为教师必须把教育看作是贯穿与人的整个一生与人的发展各个阶段的持续不断的过程。这就需要我们不断学习新的理念，充实自己的头脑，使自己的思想不断地更新，与时代同步。所以作为教师，最重要的是教育思想、教育理念的创新，教师必须树立正确的教育观念，有了理念的更新，才能创造新的教育方法，适应时代的要求。

《给教师的'一百条新建议》这本书像一面镜子，真诚的表述着对教育事业的热爱、忠诚与执着。值得我们细细地去品味，领悟它的精髓所在，指导我们的教育教学。

给教师的一百条新建议读书心得体会范文二：

最近，利用空闲时间我读了《给教师的一百条新建议》，收

获不小，《给教师的一百条建议》读书心得。

《给教师的一百条新建议》中提到了学会赞美，赏识。这不禁使我想到了：赞美和赏识他人体现了一种智慧——你在欣赏他人的时候也在不断地提升和完善着自己的人格；赞美他人体现了一种美德。

教育中，总有这样一些画面，学生的顽皮淘气，教师宽容笑对，节之有法；总有这样一些画面，学生贪玩懒散，教师坚持笑对，培养习惯；总有这样一些画面，学生心灵受伤，教师真诚笑对，平等交流，抚平创伤，点燃信心，托起希望……总有这样一些画面让我们感动，让我们发自内心地为之赞美！

我们的学生年龄虽小，内心却也是丰富、敏感的。他们更需要教师的赞美，需要教师发自肺腑的真诚赞美赏识，愿学生在教师们的赞美和赏识中长大，愿老师们在赞美之中成熟、优秀。

读着郑杰的这一百条新建议，我对自己的这一职业有了更新的认识，“完整的人”、“称职的员工”、“理性的教育者”、“自由职业”教师职业的这四重境界也将会是我求索路上不停的追求。

## 给教师的建议读后感悟篇四

一个人最大的幸福是热爱自己的工作。因为人的一辈子大部分时间都得工作，如果不热爱自己的工作，只是当成谋生的手段，就很难享受工作中的快乐。作为一名教师，如何做到热爱自己的工作，从事业中追求幸福感？这是我一直在思考的问题，直到读了郑杰校长的《给教师的一百条新建议》，才有一种豁然开朗的感觉。

“不妨一读此书，这是一本无害的书”。郑杰在《给教师的一百条新建议》中第一句话，就从一种别样的角度吸引着我。

教师首先是一个完整的人，他们应该有自己的精神空间，他们也要享受生活……这样的观点就把教师从“圣人”的位置上拉了下来。要做一个成功的教师，必须首先学会做一个成功的普通人。

郑杰校长的一百条建议的四个部分正能给我们这样的启示。

### 一、教师应设法让知识本身吸引学生

教育不是让学生将书本上枯燥无味的知识、概念简单的复制到学生的大脑中。教师应设法让知识本身吸引学生，这应该成为每一个教师努力的方向。在进行每一节的教学活动前，教师应该精心设计教学过程的每一个环节，做到既能够深入浅出地讲解难懂的知识，又能够让学生体会其中的乐趣，进而激发学生自己去寻求知识，探究知识的形成过程，明白知识的意义、学习的乐趣，让学生真正爱上我们所教的学科。

### 二、作一名理性的教育者

教师要有理性，必须把学生当“人”看待，这是我们的工作与其他工作最大的区别。教师要有理性，必须“从四十五分钟里榨出油来”，提高教学效率，那是在为学生节约生命……教师应该是理性的，理性的教师才是优秀的教师，他才有可能把自己的事业做好。

### 三、要不断学习，多带点东西进课堂

教师需要不断学习的理由很多，教师要不断学习，不但是为了使自己的个人素养进一步发展，更是为了使学生得到更好的发展。我们常说：要给学生一滴水，自己就要有一桶水。就我们从事的教育事业而言，从为了学生发展的角度我认为不断学习可以达到：更新教育教学理念，做到与时俱进；学会新的教育教学手段并应用到教学中去。

只有教师自身教育素养的提升，有了一定的知识积淀，在课堂上的教学才不会照本宣科、索然无味。对于知识的理解和驾驭，才能游刃有余、融会贯通。

## 给教师的建议读后感悟篇五

寒假当中，读几本关于教育的书，反思一下一学期来的教学感受，让有些僵化的大脑转一下弯儿。尤其是为了调节一下因抓复习考试而变的有点失控的神经，读书倒也是个不错的选择，读什么呢？看来看去，教育类的书大部分是对老师进行再教育的，教条，枯燥，引用一些外国教育家的什么什么理论，读来很难叫自己放松，反而有些紧箍咒越念越紧的感觉。只有郑杰的《给教师的一百条新建议》读来让人觉的爱不释手，产生了心灵的共鸣，有些话真说到老师的心里去了。

从教这些年来，我一直困惑怎样摸清学生的心思，怎样的教育方法才是对他们未来有用的，我想读些理论方面的书会对我有帮助，说实在的，理论性的书确实没有小说那么好读，可能因为理论的书太多内容显得空洞和乏味，所以一直也没看几本，这次看起这本《给教师的一百条新建议》，却有了不同以往的看法。

该书的序没有王婆卖瓜，只一句：本书无害，不妨一读，让我感受到作者的真诚，看这本属于教育随笔的书，读起来非常亲切、轻松，他的每条建议都与我们息息相关，让我耳目一新，并得到很多的启示与感悟。难得的是作为校长的作者郑杰不是讲一些生硬的大道理，而是从教师的身边出发，由一些常见的现象、普遍的观点及颇具争议的问题入手，分四个主题：教师作为一个完整的人；教师作为一名称职的员工；教师作为一名理性的教育者；教师作为一种自由职业来详细剖析，独具观点，总能道出问题的症结所在，并提出了切实可行的解决方法，对教师们有着很大的指导和借鉴作用。

作者用平实却又充满智慧的语言让教师回归到了生活的实际

之中。教师本来就只是芸芸大众中的一角。要做一个成功的教师，必须首先学会做一个成功的普通人。教书，首先就要教好自己，在完成教学目标任务的前提下，你可以这样教也可以那样教，教出你“自己”的风格来。作者字里行间传达的精神深深地感动着我，感慨良多。

作为老师，我们都知道对孩子要宽容、要耐心，可有时当我们看到孩子在课堂上做小动作、开小差，看到他们又把题目做错时就按耐不住的要呵斥、批评孩子，我们就会忘了对孩子宽容。其实，正如郑杰老师说的“学校是每个人可以犯错误的地方，明白这一点很重要。首先，教师明白这个道理，就意味着教师已经知道什么是真正的学习，真正的学习不是生硬地记住一些死去了的知识，而是学会发现和创造。因此教师就不仅会宽容学生学习中的各种差错，而且会鼓励他们不必在意那些差错。让孩子们学会从自己的差错中获得真知是教师的本分。”《回归女性》、《教师要有静气》、《不培养乖孩子》、《别让孩子们失语》等文章都给了我不少的启发，我们老师应该学会控制自己，学会换一种方式去帮助这些犯错的孩子，而不是用成人的眼光去衡量他们。

作为教师，既然我们已经干了这一行，就要热爱它，从中寻找让我们快乐的一点一滴。每天抱怨，应付工作，只能让我们自己沉浸在自己制造的愁苦氛围内不能自拔，最终影响的是自己的身心健康和事业发展，何苦呢？《服务于公益民生是莫大的荣耀》、《爱惜自己的每一根羽毛》、《为当教师寻找充足的理由》、《让自己成为稀缺资源》、《成为名师，为什么不？》都让我备受鼓舞，受益匪浅。正如郑杰所说：“一个热情的人、真诚的人、善良的人、宽容的人，一定是受人欢迎的人，受学生欢迎，受同事欢迎……你在劳动力市场上就有了竞争力。”

在《要学会做减法》中我学会了如何解压，获得真正的解放；在永不放弃一文中学会了永远都不要绝望，永远对孩子们充满积极的期待。而有些文章则使我对平时教学中的点滴感悟

有了更系统深刻的认识：如《学会赞美》、《关怀身边的每一个普通人》、《学会倾听》、《找到孩子最佳的学习方式》等。

《给教师的一百条新建议》这本书像一面镜子，真诚的表述着对教育事业的热爱、忠诚与执着。这本书充满了精气神，使它充满了善意，充满了真诚，充满了生命的灵气。值得我们细细地去品味，领悟它精髓所在，指导我们的教育教学。

## 给教师的建议读后感悟篇六

《给教师一百条建议》，每一条建议都有益于教师开阔眼界，提高水平，它可以作为一面如何做人的镜子，给人以启迪。它更是一部全面培养人的教科书，给人以借鉴。那些关于教育的真知灼见，值得我们一遍又一遍地阅读、品味、反思。其中教师要有静气，感触特深。

教师干的工作需要扎扎实实，点点滴滴，一本本作业，一句句话语。所以，教师要的是静气，就是要静下心来备每一堂课，静下心来批每一本作业，静下心来与每个孩子对话；静气就是要静下心来研究学问，静下心来读几本书，静下心来总结规律，静下心来反思自己的言行和方式，以便最好地超越自己；静气就是要静得下来细细地品味与学生在一起的分分秒秒，乐趣自然在其中，生活的意义也在其中。静气才能平心，心一平，生活会是另外一番景致，工作也会是另外一番景致。静下心来，受益的是学生，受益的是你身边的每一个人，而最终受益的是你自己。是呀，作为教师，有的是满腔的热情和把事情做好的信念，但是要把工作做好，做精，的确需要静。需要静下心来备好每一堂课，批改每一本作业，读几本好书，总结一下自己的不足，细细品味与学生在一起的每分每秒，品尝作为老师的乐趣。何乐而不为呢？从这本书中，我们可以读出人生哲理，教育智慧；而读出的更多是心灵的共鸣、灵魂的回音。作为一名平凡的教师，此书让我感动，更让我深思。但愿在其新锐思想的指引下，做一名幸

福的教师。来，一起放飞心情吧！

## 给教师的建议读后感悟篇七

这个假期拜读了苏联大教育家苏霍姆林斯基的《给教师的建议》，书中既有教学中的实际案例，又有理论分析，语言文字通顺流畅，便于阅读。其实不止是老师，这本书也值得做父母的一读。读完之后主要有以下几点体会：

### 一、阅读对学生的重要性。

苏霍姆林斯基多次提到，阅读对学生的学学习特别重要。学生的智力发展取决于良好的阅读能力。能够在阅读的同时进行思考和在思考的同时进行阅读的学生，就不会在学业上落后。尤其是后进生，学习越困难，他在学习中遇到的似乎无法克服的障碍越多，他就应当更多地阅读。不要靠补课，也不要靠没完没了的“拉一把”，而是要靠阅读、阅读、再阅读。

### 二、与阅读相配合的书写，这是儿童的借以掌握知识的工具。

学生如果没有流利地、快速地、有理解地阅读和流利地、快速地、半自动化地书写的技能，他就像半盲目的人一样。

所以我们必须首先教会孩子熟练的读和写。为了培养儿童快速书写，所以要对他的手的小肌肉进行一定数量的操作性练习，如果儿童完成过足够数量的精细的劳动动作，那么他就在相当大的程度上做好了流利书写的准备。

### 三、劳动在智育中起着极其重要的作用。

儿童的智慧在他的手指尖上，但有些思维品质是只有在双手从事细心的、精巧的劳动的条件下，才能发展的。而一些缺乏动脑的劳动，也跟随便让人去搞一点什么体力劳动（以免他无所事事）一样，都是对学生的智力发展有害的。

#### 四、家庭对孩子的影响力极大。

儿童摹仿能力很强，家长或长辈的某一个特点，好像是不知不觉地、在新的条件下“膨胀”开来，变成了儿童的一定的性格特征。为了孩子，家长要经常检查自己的行为，做更好的自己。家长的教育修养的一个重要标志，就是书籍在他们的生活里占有何种地位，如果家长尊重和热爱书籍，儿童也就会热爱他们。

#### 五、让学生爱上你的学科

如果学生的思想和心灵的气氛没有调动起来，那么许多学生的兴趣就永远得不到开发，他们就会对学习和知识无动于衷。在学生对待知识的态度上，最令人苦恼和感到担忧的，就是这种无动于衷的精神状态。没有为自己找到任何感兴趣的事情的学生越多，那么我们就越不可能有“自己的学生”，就很难把酷爱知识的火花从自己心里移植到学生的心里。所以我们要努力去唤醒那些无动于衷的态度冷淡的学生们的意识，鼓舞起他的精神，把它从智力的惰性状态中挽救出来。

总之，读了这本书等于读了一本教育学与心理学合编，对自己以后的教学方法，还有面对学习困难学生的做法都有很大的帮助，可能永远做不到苏霍姆林斯基那样，但是自己会努力做得更好。

### 给教师的建议读后感悟篇八

进入教师行业8年。说来惭愧，早就知道有苏霍姆林斯基的《给教师的100条建议》的这本书，但从未想过去认真拜读，恰逢张梅娟名师工作室这个读书活动的时机，能真正有幸拜读这本名著。

教师是真正的“灵魂工程师”这句话真可以概括这本书。其

中的“酸甜苦辣”，想必也只有真正把教育当作事业的人才能真正体会吧！书中很多的事例和体会，想必作为教师的我们或多或少都有这些体会，读了这本书更是令我们倍感亲切和深受启发！

虽然作为体育教师的我们也许不能完全体会到其中的奥义，但很多知识是相通的，加以应用加以改变，相信我们的教育生涯也能够在这一生中留下浓重的一笔。这就要求我们必须具备诸多的素质和条件。这些条件如下。

首先，必须要有一颗热爱学生的心。育人之道，爱心为先。爱是什么？爱是包容！我们面对的几十个长相不同，性格不同，家庭不同的孩子，这些孩子有成绩好的学生，有成绩不好的学生；有运动好的学生，有运动不好的学生；有懂事乖巧的学生，也有调皮捣蛋的学生，他们也许这一刻让你开怀大笑，下一刻就使你怒发冲冠，但他们都是孩子，有些事情只是他们的天性使然。老师，请把美好的笑容带给孩子，把对人与对世界的良好期盼带到孩子的前面，像孩子一样瞪着好奇的眼睛观察他们理解他们。走进他们的心灵世界，成为他们的良师益友。

其次，平等地对待每个孩子，尊重人格，严慈相济。每个孩子都是独立的人，都是具有独特个性的人。不要期待每个孩子成为你眼中的乖孩子，也许他们的闪光点只是你还没用发现。真正的教育应该是保持尊重和赏识，保护学生的自尊心，尊重学生的主体地位，让他们体验人生的价值，并提升这种价值。让孩子感受到你是一颗大树，把绿荫播撒在每个人的心中。当然，对孩子也不能放任自由，宽严有度才是爱。

第三，要有丰富的学识和幽默的态度，还要有强健的体魄。让学生感受到你强大，丰富的学识是必要的条件，人都是有趋向性的，也是有好好奇心的，现代的学生不会仅仅满足有限的知识。态度，兴趣是最好的老师，只有有了兴趣，态度自然而然地就会朝着一个好方向发展。体育老师在严格的同时，

不能没有幽默的态度。强健的体魄，是作为一名体育教师的基础，是教学技能得以展示的根本。如果教师能做到精通专业，又通晓八方，让对付学生自然也是信手拈来。

读书!是人类精神的粮食，教师更要把读书当成生活的一部分，时时勤读之，方能在教育上收到更大的启发!感谢苏霍姆林斯基的《给教师的100条建议》。

## 给教师的建议读后感悟篇九

“古之学者必有师”，自古以来，人们对学问的获得无一例外都离不开教师的教诲。从古至今，教师在教育事业上发挥着重大作用，关于教师的书籍也有很多。作为一线教师，我认真品读了苏联当代著名教育家苏霍姆林斯基的《给教师的一百条建议》。

全书主要谈两个大问题，一是教师怎样对学生进行智力教育，二是谈教师如何使六种力量协调动作以保证学生全面而和谐的发展。通过阅读，我获得以下几点体会。

首先，作为一名教师，我们先要了解自己。教师的职业就是要研究人，长期不断地深入人的复杂的精神世界。在人的身上，经常能发现新的东西，对新的东西感到惊奇，能看到形成过程中的人——这种出色的特点就是滋养着教育工作才能的一个根子。每个儿童就是一个完整的世界，没有重复，含有特色。如果每个儿童的喜悦和苦恼都可以敲打着我们的心，那我们就具备了从事教师职业的热情。

当我们具备教师职业热情后，就要锻炼与培养教学能力。作为一线教师，我们已具备了基本的教学能力，可怎样在巩固基本能力的同时，又培养新的能力是我们应该面对的问题。在《给》书中，苏霍姆林斯基提供了很多建议，如“从哪儿找时间？一昼夜有二十四小时”，它教会了我们如何去克服没有时间这个难题，用有限的时间去做有效的事情；“评分应

当有份量”，评分是一种最微妙的教育工具，也是检测教师能力的工具。在教学过程中，我们要宁愿评分的次数少些，但要每次都评得更有份量、更有意义。如果学生由于某些条件和情况而没有掌握好知识，不给予不及格的分数等。

当我们具备了良好的教学能力后，要注重自己在教学过程中的健康。我们的工作是用心脏和神经的工作，确定是每日每时都在消耗大量的精神力量。我们的劳动处于经常变化的局面中，有时令人激动，有时情绪抑制，所以，善于掌握自己，克制自己是一种最必要的能力。它既关系到教师的工作成就，也关系到教师的健康。

其次，作为一名教师，我们要了解学生。学生作为我们的教育对象，我们只有先了解他们，才能更好的进行教学活动。每一个儿童都是鲜活的个体，我们要善于抓住每一个儿童的特征，而不是笼统地去记住他的轮廓、线条，要抓住其特殊性。

了解学生后，我们要促进其德智体美劳全面发展。在该过程中，要通过课堂教学培养学生的能力，同时展开丰富多彩的校园活动，以促进学生全面发展，对学生因材施教。在《给》书中，特别强调通过劳动来锻炼学生的能力。

同时，我们要学会关怀学生。儿童的自尊心决定于他的学习成绩，而学习成绩则决定于教师的关怀。当然，也决定于儿童的心灵肯接受教师的关怀到什么程度。赢得学生的思想和心灵也是极其重要的。有经验的教师力求做到使学生对所有喜爱的课程知道的东西比教学大纲要求的多一、二十倍，感到有力量主宰所喜爱课程的知识，是促进一般智力发展的最强大的动力之一。

接着，教师必须把学生的家庭教育纳入学校教育体系。家庭教育学，即父母关于怎样培养子女成人的初步知识，这是整个教育和理论的实践；使作为教育者的父母行动统一，教父

爱和母爱学会贤明，使和善和平、柔和刚达到和谐；随着儿童的成长和发展而加深对家长的教育工作。

总而言之，家庭是儿童受教育的第一环境，家长与学校合作是必不可少的，与教师的合作也是极其重要的。教师要及时让家长了解孩子在校的情况，并通过“家长会”等形式与家长保持沟通。

紧接着，教师要善于利用集体这个有力的教育工具。辩证唯物主义认为个性与共性是统一的。在学校的大集体中，每个班级是一个个的小集体，而这些小集体有着它们的共性，可以代表一个学校的风貌，而这些小集体又各具个性，有着不同的特色，如有的班级可以是卫生强班，有的班级是运动强班等。组成每个小集体的个人，即每个学生又各具特色，同时又有共性的人。集体是逐步产生，需要组成集体的人慢慢达成共识，去形成集体，集体是在共同的思想、共同的智力、共同的情感、共同的组织这几个基础之上建立起来的。

同时，集体成为个性全面发展的手段。人是一个不可分割的整体，一个班级的不同人有着不同的兴趣爱好，如有的学生爱好文学，有的学生爱好数学，而有的学生爱好天文……。在一个班级里很难达成共识，而此时，从一个学校的角度来看，将具有各方面爱好的学生聚集在一起，又形成了一个个各具特色的小班级，发展了学生的特长，促进了学生的全面发展。

然后，教师必须正确引导学生的自我教育。“真正的教育自我教育”，教育人，就要培养他对自己有严格的要求。要做到这一点，就不能总是牵着他的手走路，而是还要让他独立行走，使他们对自己负责，形成自己的生活态度。

绝对正常的教育是与惩罚无缘的，凡是一切依靠惩罚的地方，就不会有自我教育，也就根本不可能有正常的教育，这是因为，惩罚已经使学生从良心的责备中解脱出来，而良心则是

自我教育的主要推动力。如果良心在沉睡，就不可能有自我教育，受罚的学生就会想：我对自己的行为已经没什么可思考的了，我已经受到了应得的惩罚。同时，自我教育要在劳动和学习中进行，让学生在道德方面进行自我教育。

最后，教师要善于发挥书籍的威力。“书籍是人类最好的朋友”。书籍对学生的全面发展起着巨大作用。随着学生的身心发展，引导学生读不同的书，让学生通过阅读，领悟知识的精髓，攀登人生的高峰。

但读书不仅仅是学生的事情，作为教师，我们自己也要读书，将自己所读到的好书推荐给学生，通过自己的书海生活去间接影响学生。只有自己在书的世界里享有丰富而充实的生活的时候，我们才能影响学生的思想。

此外，作为教师，我们还要密切注视街头结交对学生的影响，因为这种街头结交可能是积极地，也可能是消极的。

总而言之，作为一名教师，我们要“教书育人”。通过此次阅读，我学会了“教书”，更懂得了如何“育人”，因为只有先育好人，才能教好书，才能促进学生的全面发展。

## 给教师的建议读后感悟篇十

苏霍姆林斯基说：“教育，这首先是关心备至地、深思熟虑地、小心翼翼地触及年轻的心灵，要掌握这一门艺术，就必须多读书、多思考。你读过的每一本书，都应当好比是在你的教育车间里增添了一件新的精致的工具。”作为一名小学教育工作者，对于自身的素质提高，能力提升，最有效最重要的方法就是读书，读书是教师最好的修行，有人以前说过，人生就是不断的沉淀，完成自我底蕴的转化，教师的底蕴是靠书籍堆起来的，教师平时对于知识的积累会反映在课堂上，从读书中获得更多知识，从读书中找到迅速提取信息的方法。苏霍姆林斯基说：要把读书当做第一精神需要。同

时建议每一位教师都来写教育日志。教育日记能促进教师进行思考，积累经验教训。把已做的工作进行反思、对某一教育教学问题进行多方比较和分析，从而找出更好的办法，学会改变，学会创新；也可以提醒自己赶快多读书，不断学习教育教学理论，促进写作水平的提高，并在教育教学认识上有一个新的高度。教育日记的确是思考和创造的源泉。

通过阅读苏霍姆林斯基的《给教师的建议》这本书，回顾几年的教育工作，对照苏霍姆林斯基的建议，发现自身还有很多有待提高的地方，今后，我会在学习中不断提升自我，在不懈的追求中完善自我，一定会把做一名研究型的教师作为奋斗的目标，使自己成为一名优秀的教育工作者！

## 给教师的建议读后感悟篇十一

书中每一条谈一个问题，有生动的实际事例，也有精辟的理论分析，很多都是苏霍姆林斯基教育教学中的实例，娓娓道来，有益于教师开阔眼界，提高水平。书中众多理论对我影响深远，其中给我印象最深的是第二条“教师的时间从哪里来？一昼夜只有24小时”。一看着题目我就被深深吸引了。是啊，我们经常听到老师们这样谈论“我忙，没有时间啊。”平时我也经常这样地抱怨。那么教师的时间到底从那里来呢？带着这个问题与烦恼我仔细阅读了这一章节。书中写到：每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。潺潺小溪，每日不断，注入思想的大河。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。如果你想有更多的空闲时间，不至于把备课变成单调乏味的死抠教科书，那你就要读学术著作。

对啊！这段话发人深省，让我从本质领悟了一些教育技巧的奥秘。我不应该总是抱怨没有时间，抱怨事情太多，我应当在自己所教学的语文这门学科中，使学校教科书里包含的那点科学基础知识，成为入门的常识。在科学知识的大海里，我所教给学生的教科书里那点基础知识，应当只是沧海一粟。

明白了这些道理，一切抱怨都抛到了一边。书中所举的那个历史教师的例子就是最好的证明。他的成功之处就是用他的终身的时间在扩大自己的知识海洋，持之以恒地提高自己的教育技巧。教师的时间问题是与教育过程的一系列因素密切相关的。教师进行劳动和创造的时间好比一条大河，要靠许多小的溪流来滋养它。怎样使这些小溪永远保持活力，有潺潺不断的流水，这是我们安排时间时应该首先考虑清楚的！

古人云：“开卷有益”。常读书和常思考，会使我们勇于和善于对自己的教育教学作出严格的反省和内省，既不惮于正视自己之短，又要努力探究补救途径，更要擅于总结自己的或同行的成功经验，从中提炼出可供借鉴的精华，为理论的突破夯实根基。

## 给教师的建议读后感悟篇十二

最近我阅读了教育大师苏霍姆林斯基的教育名著《给教师的100建议》，思索颇多，作为新教师，我重新认识自己，思考学生，思考课堂。

在第一条中，我感受最深的是，最为教师为什么在长期的教学生涯中总是感到被学生弄得心力交瘁，精疲力竭呢？我们有没有试着对学生区分对待。不是每位学生的智力、能力都在一条起跑线上，我们也不能高估学生的能力，让他们接受自己能力以外的知识，这是在挫伤他们的积极性。对学生不同要求，学习好的同学可以完成偏难的习题，掌握知识之余也可以提高他们探索的积极性。学习中等的同学要求基本掌握课标上所要求的知识点，这样可以保持孩子们学习的兴趣。学习程度不好的同学老师可让其完成稍微简单的知识，这样不至于使他们产生厌学情绪，失去学习兴趣。作为教师的我们，要尽可能使每位儿童的力量和可能性发挥出来，让他对自己的微小成功产生乐趣，感受人格上的快乐。学生在快了地学，教师快乐地教，双方都在享受学与教的乐趣，这将会

是多么的美好。

有位教师问一位历史教师：“你花了多长时间来备这节课？”这位历史教师说：“这节课，我准备了一辈子。而且总的来说，对每节课我都是用终生的时间来备课。”他的话让我颇有感触，这位老教师对待教学是如此的认真。要讲好一节课，备课是多么的不容易，除了翻阅不少教学资料外，平时的阅读至关重要，在你的课堂上不仅让学生学到新的知识，更让他们感受到知识外的东西，燃起对学习的兴趣。一堂生动的课，是在平时多少的积累之后才呈现给我们。就像书中所说，读书不是为了应付明天的课程，而是发自内心的需要和对知识的‘渴求。而这正是我的弱点，一直以来我的读书量都太少，而且大部分局限在教科书上，教科书对于拓宽我们的知识远远不够，要想思维活跃，有更多的积累，必须打开心扉去读更多的书，接受更多的思想。其实读书就是读思想读经历，以此来丰富自己的心灵。书应该是我们最好的朋友，它不会离开你，只要你需要，它就在身边。

我更加确信作为新教师，成长的方式有很多，但是如何快速成长我想应该要做到三点。第一就是多读书多积累，做到肚里有墨水。第二就是不断反思，加强写作，这样才能把你读到的东西转化成自己的。第三多听课，多摩课，只有不断向别人学习，自己多思考多总结，才能进步更快。

## 给教师的建议读后感悟篇十三

最近读了安奈特.L.布鲁特的《给教师的101条建议》让我有如获至宝、如遇知音之感。读这本书感觉不像在阅读书籍，而是象与一位耐心、睿智的长者聊天，他的丰厚学识、他的思想、他的智慧正慢慢地滋养着我心灵。

书中没有没有空洞的说教，更没有时尚、新潮的词语，只是通过一个个教育小故事深入浅出的告诉我们怎样做才会在学生长大后依然清晰地记得你的音容笑貌。本书的101条建议体

现出作者注重教学的实用性和人性化，注重在与学生的接触中融入他们的情感世界，并强调情感教学与创造性教学手段的结合的教学理念。书中的建议简单易学、易于实践。书中的言语和比喻幽默、风趣。每条建议都从教师的身边出发，有一些常见的现象、普遍的观点、以及颇具争议的问题，找出问题的症结所在，并提出了切实可行的方法。这本书有助于老教师的自身进一步提高，而对于新教师来说无疑是一盏“指路明灯”。

书中描述了作为优秀教师的职业精神和优秀教师应具备的永不消散的魅力。优秀的教师总会维持自己良好的声誉，保持自己良好的心态不为外界消极态度所影响，并且做任何事情都能从容、镇定，能控制自己的反应，不带着怒气行事。优秀的教师总会以身作则，凡事尽力做到最好，但也会寻求帮助。具备随机应变的能力，能够从错误中学习和成长，不断提高教学水平。书中还提到优秀教师要能够很好地与家长合作，这条建议对我的工作帮助很大，很多家长不放心孩子在校情况，只要我们多和家长沟通，让他们了解孩子在学校的情况，取得他们的信任和理解，今后他们将会更好地配合我们的工作。

本书还为教师提供了一些教学规划和课程指导，提出了如何合理利用时间，提醒教师要精心准备，井井有条。关于课程指导，我从书中了解到作为教师要经常性观摩其他教师的课，这样才能不断取得进步。同时，教师的课堂内容应与现实生活相联系，教学手段要多样化，要不断激起学生学习的兴趣。作为教师，传授给学生知识的同时还要传授其社交礼仪，这就需要教师自身具备较高的礼仪规范。的确，我曾在学生面前不注意自己的言行举止，给学生留下一个不好的印象，同时也给学生造成了不良影响。看了此书后，我努力规范自己的行为举止，力求给学生一个良好的榜样。同时对“学高为师，身正为范”这句话有了更深的理解。

有着积极、和谐的师生关系的班级必定是一个良好的集体。

本书提出了许多构建成功师生关系的建议。其中对教师自身提出了一些要求：教师要保持微笑，做一个乐观向上的人，同时，建议提出教师对待学生的一些要求：熟悉每一位学生，让每一位学生都成为你的“最好”，不求完美，只求学生进步等。这些建议需要教师不断摸索、努力才能很好地行之有效地付诸于行动。

记得有人说过这样一句话：你想把自己的孩子交给怎样的老师来培育，你自己就做这样的老师吧！是的，老师，请把美好的笑容带到学校，把对人与对世界的良好期盼带到同事们和孩子们面前，像孩子一样瞪着好奇的眼睛清点知识；把游戏这一人类最古老的快乐的方式引入课堂；把那些用了好些年的训词换成赞美，换成幽默；把那些尘封在角落里的. 各种各样的表情丰富在脸上。这时你会发现：原来，教师的生活可以如此精彩，教育的方式可以如此多姿！