

2023年大班语言梦教学反思 大班语言活动后反思(精选9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

大班语言梦教学反思篇一

大班上学期的幼儿有意观察的时间较短，观察时不够深入仔细，往往没有看清楚事物就急于表达，如何让幼儿对图片的观察和讲述产生积极的兴趣和探究的欲望，针对幼儿的身心发展和幼儿的年龄特点，确定本活动的内容和活动形式，依照《纲要》精神，运用教育新理念，建立民主、平等、和谐、合作、互动的新型师生关系，力图打破传统看图讲述的教学方法，使幼儿在以自己为主体的和谐宽松的环境中，大胆自主地投入活动，得到发展。现就此活动进行反思。

一、渗入故事情节

故事是幼儿接触最多而又非常喜爱的一种文学形式，爱听故事是幼儿的天性，在枯燥无味的看讲中渗入故事情节，能吸引幼儿的注意力，激发幼儿讲述的兴趣。本活动就是以“小老鼠找房子”的故事贯穿其中，如开始部分以一只苦恼的老鼠没有房子引入，调动幼儿的学习欲望和学习积极性，为学习提供一个良好的开端；活动中以“帮小老鼠找房子”的促使幼儿仔细观察，大胆想象，勇于表达；活动最后以“为小老鼠布置新房”作为结束，使幼儿共享帮助他人的快乐。

二、互动式参与

纲要指出：“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。”因此，教师应成为活动环境的创设者，活动过程的观察者，活动进展的支持者、合作者和引导者。本活动打破了“逐图出示，静坐细听”的常规，在观察讨论时采用了先分散后集中的形式，在分散观察时为幼儿提供了前四座房，为幼儿提供一个比较自由的空间，孩子们可以从按照自己的角度出发，用自己的眼光去审视，不追求标准答案，而是促使幼儿去经历和体验知识形成的过程。集中讲述时鼓励幼儿大胆表达自己的意见，提问问题从简单到复杂，从而体现了一个循序渐进、层层深入的过程，即从单图表达图片的细微部分到引导幼儿学习运用“因为---所以---”的句式表达再到概括性连贯表达。

三、动作式参与

语言教学其中的主要目的是丰富幼儿的词汇，词本身是抽象的概括，对幼儿来说词汇的理解和运用是难点。在活动中我让幼儿在边说边动作的过程中进行体验和理解，同时感受到这一动作所带来的乐趣。如“倾斜”先让幼儿立正站好，接着身体向一边倾斜过去，幼儿就出现了站不稳，摔倒的现象，从而体验了房子由于倾斜出现的不安全。用动作模仿冷得发抖，提心掉胆等。

总之从活动效果看，本次活动幼儿注意力集中，语言讲述较流畅，层次分明而又衔接自然，孩子们在兴奋期待中开始，在全身心投入中进行，在兴致勃勃中结束，圆满完成教学任务，不过由于一个课时的时间毕竟短暂，个别幼儿单独讲述的机会不算多，这就需要课后加以延伸，更多的孩子能够单独讲述，还可考虑创新式拓展，如引导幼儿根据图片提供的线索，创编一定的故事情节，故事的人物就是小老鼠皮皮，它本来住在什么地方，由于发生了什么事就要找房子，怎么找，找了几座房？为什么不满意？会说什么话？最后怎样？

等，或将故事性的语言编成一种有节奏、有韵律、朗朗上口的诗歌语言“小老鼠找房子，1号房没门没窗不透气，2号房屋上无瓦会漏水，3号房一边倾斜不安全，4号房提心吊胆防小猫，我为老鼠来找房，有花有草风景好，有门有窗空气好，有砖有瓦不漏水，方方正正不倾斜，安安稳稳没小猫。”

大班语言梦教学反思篇二

活动设计背景

小红伞是日常生活中幼儿熟悉的生活用品，将小红伞作为看图讲述活动，符合大班幼儿的生活经验和认知特点，大班幼儿已具备初步的语言表达能力和想象力。通过开展此活动，能让幼儿的语言表达和思维能力得到进一步的培养。

活动目标

- 1、引导幼儿仔细观察图片，完整连贯的讲述图片内容，懂得遇事要多动脑。
- 2、理解词：伞、推、勾、撑
- 3、让幼儿体验到看图讲述的乐趣。

教学重点、难点

重点：引导幼儿学会观察图片，培养幼儿的想象力和语言表达能力。

难点：引导幼儿逐步用完整、连贯的语言讲述图片内容。

活动准备

实物：小红伞一把。教学挂图三幅。

活动过程

2、我们来看看小兔用小红伞做了哪些事情？

图一： 1、在这幅画里，你看到了什么？

2、蘑菇房里会住着谁呢？我们一起敲敲门。

3、今天的天气怎样？小兔子想出门应该带些什么呢？

4、小结

图二： 1、小兔子来到了什么地方？碰到了谁？小兔子怎么帮小刺猬摘到果子呢？

2、小结

2、小结

1、幼儿结伴连贯讲述

重点引导幼儿描述小兔是怎样用雨伞做事的。

2、个别幼儿讲述

重点指导连贯讲述三幅图片。

你喜欢图片中的谁，为什么？

教学反思

根据《纲要》中指出：鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，尝试描述简单过程，发展幼儿表达的能力和思维

能力。

大班语言梦教学反思篇三

在半日调研活动中，我带着班里的孩子欣赏阅读了绘本故事《我家是动物园》。这一绘本图画内容简洁、富有童趣，它以比喻的手法将自己家里的人都说成了种动物，将人与动物的联系比喻得惟妙惟肖，让孩子们充满了惊喜和快乐，让孩子产生幽默与共鸣，并展开合理的联想。在这次教学活动中，我围绕目标，层层递进，与幼儿共同走进文学作品。现将本次活动反思如下：

1、聊幼儿感兴趣的话题，拉近与幼儿的距离。

在第一个环节中，我直接出示封面，让幼儿知道这本书的题目。同时提出问题：“听到这个名字你们有什么疑问吗？请你再猜猜这本书可能会讲些什么呢？”大班的孩子有了一定的阅读经验，他们能够根据故事的题目大胆猜测故事内容，丰富的联想调动了孩子们对此绘本故事的兴趣，激发了幼儿的参与情绪，拉近了与孩子的距离，就像妈妈准备和孩子一起来阅读一个故事一样，轻松的氛围也为下面的环节作好铺垫。

2、基于幼儿原有经验，问题设计要逐步提升。

故事里有好几个家庭成员，因为怕整节课的时间太长，我选择了比较有代表性的几个人物进行活动。而为了加深幼儿对绘本的理解，首先，我采取了传统的教学模式——集体阅读，带领全体幼儿解读了绘本的前半部分“认识主人公祥太”。“他是谁？猜猜祥太模仿的是哪个动物？他最喜欢吃什么水果？他有什么本领？”等简单有效的提问，让幼儿跟着我的思路，一步一步明白画面中出现的人物和动物之间的

对应关系，同时为幼儿提供了介绍家人的句式模板“这是……其实呢……”。第二部分关于爷爷的认识则是进一步巩固幼儿对怎样理解家人和动物之间的关系、怎样用完整的语句进行介绍的理解。而紧接着的关于爸爸、妈妈、奶奶的介绍，我则充分放手，引导幼儿仔细观察图片，让幼儿充分发挥自己的想象力，分组讨论，然后再通过阅读，让幼儿自己去感受意想不到的结局。循序渐进的阅读模式，符合幼儿的阅读习惯，更是能力的逐步提升和培养。

对于5个人物的理解，我在引导幼儿理解他们和动物之间的关系时也注意了不同的侧重点，问题设计力求从孩子的兴趣点和能力点出发：学祥太的‘动作、说说坐在爷爷肩膀上能看到什么样的风景、找找爸爸和狮子的共同点、关注妈妈和浣熊的生活习性相似处、描述奶奶的穿着打扮，尽量让问题多样化，注重激发孩子的好奇心和求知欲，从各方面提升了孩子的语言表述能力，使幼儿想说、敢说、会说。

3、适当的引导，帮助幼儿梳理创编思路。

在创编环节中，我首先帮助幼儿梳理故事的语言框架结构，让幼儿了解故事的语言结构，再引导幼儿说说家里的爸爸、妈妈像什么动物，再讲出原因。引发幼儿运用已有的经验进行仿编故事，从幼儿的创编中可看出，幼儿已将动物的一些习性迁移到家人的身上，大部分幼儿能进行恰当的创编。

不足之处：

1. 课堂教学的关注点有所偏颇。

活动中，我对于幼儿表达的关注点侧重于让幼儿学说“这是……其实呢……”的句式。活动中为了加深幼儿印象，根据幼儿记忆的特点，我在模仿祥太介绍家人的时候在“其实呢”处拖长了语调，试图引起幼儿的兴趣，帮助他们学说。但在后边的小组介绍以及仿编时，孩子们仍然会忘记。通过

反思，我发现自己对句式的强调过于明显，孩子们在讲述时一些精彩的联想反而被我所忽视而没有加以肯定，不利于孩子的积极性，使得本节课堂缺乏灵动和生气。

2、绘本的精神价值体现不够。

《我家是动物园》这一绘本故事不仅幽默十足而且充满温馨。生动的故事情节让课堂笑声不断，但是在“家庭的温馨”方面挖掘得还不够深入，只是简单地理解家庭成员和动物之间的关系，理解还不够深入。我想如果在：爸爸在我不乖时象狮子吼、妈妈辛勤持家为家庭奉献、奶奶对我无限的关怀等方面再稍微深入地引导的话，孩子的感受应该会更深刻一些，更加能体会家庭中人物不同的个性特征以及更加深刻体验到家庭的温暖。

在这次教学活动中，我想孩子已经享受到了绘本阅读的乐趣。但在孩子的笑声背后，对比曾经聆听过的吴紫阳老师对本次绘本教学的生动演绎，我感受到了自己给孩子语言的影响力还没充分体现出来。我想，在今后的教学中，我要更加努力地钻研，享受教学的快乐，进一步提高自己的教学能力。

大班语言梦教学反思篇四

大班语言活动教学反思

本节课整个课堂气氛活跃，孩子在集体面前的表现欲望强烈，踊跃作答。

幼儿对8张表情娃娃的卡片表现出很大的兴趣，而有一张表情娃娃的表情老师一开始出示给孩子看时，根据教材的指导，是说“生气”，但孩子们都说是“难过”，而我如果不是按教材的指导，我也认为该娃娃卡片的表情是“难过”，因此

在孩子们的一致认同下，我们就共同归结此娃娃卡片的表情是“难过”。

在第二个环节——分享与交流中，教师逐一出示不同的表情娃娃，采用举手回答的方式让幼儿说说什么时候会有这样的表情，分享自己不同的心情故事；大部分孩子们积极举手作答，踊跃在集体面前表达自己的不同心情故事。如：“难过”这一表情，吴梓小朋友说出了：“我的奶奶死了，我很难过。”；麦可可说出：“我心爱的玩具不见了，我很难过。”……在这个环节，看出了孩子的语言表达能力比以前进步很大，多数孩子在集体面前的表现欲望也很强烈，可见，这节课的内容孩子是喜爱的。

在第三个环节——对号入座中，我采用了开火车轮流回答的形式，每次出示一张图片，我轮4个孩子为图片的小朋友配上表情娃娃，并说出自己的判断理由，个别不积极回答的孩子，在老师的要求下，必须作答。在硬性的要求下，虽然，个别孩子站起来后，还要想一想，但孩子们都能为图片配上表情娃娃，并说出理由，胆子稍微小点的孩子因此得到了锻炼，我也及时给孩子鼓励和表扬。同时，在轮4个小朋友配上表情娃娃后，如果还有哪位小朋友有不一样的想法，可以举手回答，这样一来，有不同想法的孩子又有了表达的时间和空间，其他的孩子也因此看到、并感受到别人积极的'情绪和不一样的思维。

由于图片较多，孩子对这节课的内容较感兴趣，一节课上了较长的时间——45分钟。部分孩子的表现欲太强，在没轮到或老师没请他回答的时候也会抢着作答，所以课堂气氛活跃的同时让我还是觉得孩子的自我控制能力不够。这节课后，让我思考——怎么样才能让孩子在课堂上有较好的自我控制能力，是我今后要努力的方向。由此，我也看到了对幼儿的礼貌教育——安静、认真地聆听也是在今后应该加强的。

大班语言梦教学反思篇五

为了充分调动孩子们的学习兴趣，尊重孩子们独特感受，顺利完成本节课的教学目标，我对幼儿进行了课前调查，了解大多数孩子都喜欢冬天、喜欢实验感受、喜欢探索创新，又在了解了幼儿的经验水平的前提下，我为孩子们创设了宽松、和谐、愉悦的学习氛围，如：猜谜语、户外接触冬天、快乐阅读评价以及搜集创编儿歌等，使孩子们始终保持浓厚的兴趣参与活动。

为了培养孩子们阅读兴趣和语感，我引导孩子们在教师范读、学生自读、集体品读，以及通过户外与冬天充分接触后的独特感受下的个人悟读，使孩子们充分感受到了阅读的快乐，以至全情投入。此时再顺势利导引导孩子寻找冬天的特征，对个人品读进行互动评价、积累优美词句进行练习说话等学习环节，使孩子的语言及多种能力得到了最大限度的发展。

尤其是最后的搜集和创编环节，我发现有的孩子将儿歌的原句进行了（可能是无意）改编，我灵机一动大胆将搜集有关冬天的儿歌或诗词进行展示环节大胆拓展成了可以结合所学知识进行创编后，一石激起千层浪，孩子们创新的欲望被充分调动起来，大家在小组内充分合作交流，老师深入小组进行适时点拨，一首首有关冬天的小诗和儿歌破茧而出。虽然有的作品不尽人意，但我都给予表扬和鼓励，其意是保护孩子们的学习兴趣及创新意识。当然，本节课也有一些不足之处，一是学生读的‘空间给予的较小，应该让孩子充分与文本接触，充分感悟内容，充分进行朗读。二是让孩子说一说雪有什么好处的时侯，多数孩子不太清楚，我应该提前让孩子回家查阅有关雪对人类的用处后再进行全班交流会更好。

总而言之，作为一名幼儿教师，要想提高语言有效性，使孩子们的语言能力得到最大限度的发展，我们一定要以孩子为本，基于孩子认知经验和学习兴趣的基础上，设置孩子们喜

爱的教学模式，让各种孩子在自己喜欢的语言活动中，敢想、敢说，敢于创新。而我们教师只是幼儿语言活动的支持者和引导者。

大班语言梦教学反思篇六

- 1、有感情地朗读读本，尝试表现动物不同的情绪表现。
- 2、能够根据逻辑顺序进行合理的推测，初步了解一物降一物的特点。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

动物图片、大书

- 1、导入活动。
- 2、阅读大书。

(1) 观察封面：画面上都有些什么？跳蚤有什么本领？教师指读书名，提问幼儿：“能够在山里面称王的可能有哪些动物呢？”

(2)、第1页：画面上有谁？它的动作是什么样子的？它的表情是什么样子的？它在说什么呢？教师引导对于图画的阅读之后，直接出示文字，请幼儿进行朗读。

(3)、第2页：画面上都有谁？它的动作时什么样子的它们的表情是什么样子的？为什么跳蚤心发慌？甲虫说了什么？它为什么要这么做？教师注意引导幼儿使用丰富的词汇描述

动物的动作和表情。

(4)、第3页：甲虫的动作是什么样子的？它为什么这样兴高采烈的，甲虫害怕的又是什么呢？下面可能是谁出现了？教师可以在黑板上用动物小图标示范逻辑关系。

(5)、第4—11页：它们的表情是什么样子的？它们的动作是什么样子的？下面又会是谁出现呢？为什么？教师示范两页左右的文字阅读，之后请幼儿尝试自主阅读文字。

(6)、第12页：公牛怕些什么？图画上半部分的曲线表示什么？它究竟怕什么东西呢？

3、教师完整地讲述故事。

4、教师带领幼儿逐页朗读文字，鼓励幼儿读出动物的语气。

5、评议结束。

本故事生动有趣，教师在引导幼儿理解故事内容的时候，启发幼儿观察甲虫、蜥蜴、公鸡、黄狗、老牛的特点，如某某动物的牙齿很锋利，它能把一个动物吃掉，某个动物的脚丫很大，能把动物踩扁等，引导幼儿了解为什么有些动物怕他，理解动物之间强、弱关系。提示幼儿观察动物的表情怎么样，是生气了，还是高兴了。请幼儿学学动物们生气和高兴的样子。通过模仿动物的游戏，激发幼儿的兴趣。幼儿能很清楚地理解课文内容，教师进而引导幼儿理解一物降一物的特征。本节活动幼儿的参与兴趣都很高，回答问题积极主动，但由于幼儿的生活经验不足阅历少，对有的动物不了解，所以在回答问题中不能正确回答，这需要我们在以后的教学中多增加这方面的知识。

大班语言梦教学反思篇七

春天是一曲动听的歌，春天是一幅美丽的画，春天是一首优美的诗，春天是一年当中最美好的季节。随着这美丽季节的到来，我们幼儿园的多功能厅也是春意盎然，因为这两周内，我们正在开展以“春天”为主题的园级“双高课”评选活动。我们以抽签的形式决定了每位老师的上课次序，我是本次活动第一天中进行的一个教学活动，我执教了一个大班语言活动《春天是一本书》，这是一首孩子眼里的“春之歌”，这首诗歌以它优美的节奏和朴素的语言，赞美春天的美丽，大自然的神奇，字行间里充满着春天的特征；很适合大班孩子欣赏。我想通过这一活动，希望能萌发孩子们对大自然、对春天的热爱，激发他们对事物的探索欲望，培养他们的感受力、想像力、观察力，同时，也让孩子们感受诗歌的语言美，并能用优美的语言将自己的感受表达出来。

活动一开始，我以简单的提问：“你们知道现在是什么季节吗？”“你知道春天里有些什么？”的形式直接导入主题，孩子们说的挺多的，如：春天里桃花开了，燕子从南方飞来了，小乌龟也出来玩了等等，当我说道：“谁用好听的话来说一说，”孩子们回答的句子明显长了，也完整了，而且用的词语也比较丰富了，他们大胆地表达着自己对春天的感受，同时，也为下面的环节作好了铺垫。第二环节，让孩子们完整欣赏诗歌，让他们在欣赏中初步体验诗歌的语言美和意境美，在朗诵时我用了较轻柔的声音，孩子们的注意力一下子被吸引了过来，他们听得特别的认真；可是我在朗诵诗歌时，却忘记了打开背景音乐，致使孩子们没有较好地感受到诗歌的优美意境，这是本次活动最大的遗憾。第三环节，我让孩子们分段学习诗歌，从而理解诗歌的内容。我以“春天是一本彩色的书”“春天是一本会唱歌的书”“春天是一本会笑的书”三本书分三段的形式，让孩子们逐一理解每本书的内容，我又根据孩子们的回答出示相应的课件，让孩子们有较好的直观感受，同时，让他们用诗歌中的语言说一说，并且

通过我的范读、和孩子们齐读、请个别孩子朗读等，使他们在潜移默化中掌握诗歌的内容。在欣赏第三本书的过程中，我以让孩子们找酒窝的形式，让他们明白酒窝长在哪里，再逐步过渡到小池塘的酒窝是怎么来的，有一位孩子马上想到了“风吹到了小池塘里，小池塘就会有酒窝了，”于是，我趁机根据孩子的回答做了简单的小结，还告诉他们小雨点落下来掉进了小池塘，小池塘里就有层层水波，就像小酒窝一样；这样使孩子们更清楚的了解了在什么情况下小池塘会出现酒窝。第四环节，我让孩子们再次完整欣赏诗歌，并鼓励他们一起完整朗诵，当我问道：“读了这首诗歌你感觉怎样？”时，孩子们的回答是很开心、很快乐、很舒服；于是，我又让孩子们朗诵一遍诗歌，并配上了柔和音乐伴奏；我想，如果在柔和的音乐中朗诵完后，再让他们说说感觉怎样，可能会有不同的效果，可是，我没有让孩子们说，而是直接进入到了下面的环节，这也是导致了孩子们没有较好地体会到诗歌的意境美。接着，我出示了三本书的图片，让孩子们自己选择喜欢的书进行朗诵，本以为孩子们会选择一本书站起来朗诵，没想到当我一本一本说下去，请喜欢该书的孩子站起来朗诵时，有的孩子第一本朗诵完后，第二本书又站起来，有更多的孩子站起来了三次，都分别朗诵了三次，就如他们所说的“我三本书都喜欢。”像这样让孩子自主选择的形式，充分激起了孩子们朗诵的兴趣。最后，在孩子们了解诗歌的基础上，把三本书合并成一本大书，以“我们一起到外面再去找一找春天里还有哪些美丽的景色，并把它们画下来，也藏到这本大书里”的话语，激起孩子们进行诗歌内容的创编，进一步感受春天的美好，从而去发现春天里更多的秘密。

整个活动，我为孩子们创设了轻松的学习氛围，他们都能积极地投入到活动中，兴趣也较浓，他们在活动中学习了诗歌，较快地理解了诗歌的内容，也感受到了春天的美好。但我总感觉诗歌的意境美在活动中没有真正体现出来，在朗诵诗歌时，虽然，我一直鼓励孩子们用暖暖的、甜甜的、柔柔的声音朗诵，可是，还是感觉不到那种优美的意境，我想，这可能是自己本身在朗诵时的情感不够好，才没有体现出诗歌的

意境美。课后，刘老师也给我提了一些建议，如：第三环节分段学习诗歌，形式比较单一，在读第二本书，在课件中可插入小燕子、小青蛙的叫声，这样更能激起孩子们的兴趣；还有，针对我班孩子对诗歌内容理解较快的基础上，可让孩子们进行仿编诗歌，使孩子们更多的去发现春天一些特征，等等。所以，我想，在诗歌教学方面，真的还要不断地去实践、学习，特别是朗诵诗歌方面，要多练习，多听一些诗朗诵的录音等等，把诗歌的优美意境充分地表达出来，让孩子们真正的感受到诗歌的优美意境。

大班语言梦教学反思篇八

在本次活动的目的是让幼儿知道每个人都有自己的特点和特长，学习悦纳自己、尊重别人。我为了帮孩子更能理解故事的内容，我用了动作、启发提问、追问等多种方式进行引导，让孩子有目的的看、猜、说，发现画面中隐含的内容，如：在欣赏挂图这一环节，引导幼儿观察卡勒的表情和神态，再给他们语言上的暗示：“卡勒高兴吗？从哪里看出来的？”孩子们一经提醒，马上都能从眼睛、嘴巴等方面看出卡勒很不高兴。因为个子太高遇没有合适的衣服穿的画面时，通过追问：“你从哪里看出卡勒的衣服不合适？”

在活动中我有创造了很多互动的机会，包括幼儿之间，材料和幼儿之间的互动，在多种互动交替中，幼儿自然会进行语言和情感的表达。而在最后环节，通过游戏高个子和矮个子的游戏延续孩子们的快乐情绪，在变高变矮的交替中不仅心情愉悦，又能进一步体验主题：个子的高矮并不重要，最重要的是内心快乐和长大。

1. 在时间控制上不够严谨。教学过程中对每一环节的时间掌握不够，超出了预期的教学时间。在完整欣赏故事环节花了较长的时间，应适当将故事改编地较短一点。

2. 在讨论长高的办法时，幼儿记录无价值，只要教师简单记录，幼儿能围绕话题用自己的语言大胆表达自己的想法就可以。

大班语言梦教学反思篇九

1. 丰富幼儿的知识，让幼儿知道许多小动物都有它们相应的尾巴以及动物尾巴的用处。
2. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
3. 能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。
4. 领会故事蕴含的寓意和哲理。
5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

重点：引导幼儿仔细倾听同伴说话。

难点：理解各种动物尾巴的用处。

鱼虾、啄木鸟、梅花鹿、狐狸、黄牛等图片和能移动的或飞动的苍蝇。

1. 听老师讲讲《苍蝇向谁讨尾巴》的故事

(1) 设问：苍蝇讨到尾巴了吗？可先让幼儿议论一下。

(2) 完整欣赏后再讲讲为什么苍蝇没讨到尾巴。

2. 重点理解各种尾巴的用处

(1) 设问为什么大家都没有把尾巴给苍蝇。根据反馈情况，重点部分可作补充提问。例“鱼儿、虾儿为什么不给？”“梅花鹿为什么不给？”

(2) 听赏、分析理解各种尾巴的用处，重点部分可反复听，也可配合教具的演示。

3. 师生互动

可让幼儿讲苍蝇的话，教师讲旁白以及各种动物的话。

4、比较动物园里各种动物尾巴的长短、粗细、蓬松与光滑等不同，进行不同分类。

5、找尾巴拼图：准备各种尾巴和身体分离的动物卡片，进行身体和尾巴匹配的活动。

6、欣赏儿歌：尾巴的用处

本节活动适合中班幼儿。本设计重在教育过程中，通过创设问题情景，提供幼儿听同伴说话的机会。中班下期幼儿已经比较专注地听教师说话。相对幼儿来说，教师的语言比较清晰、生动，且能根据幼儿反馈情况及时调整。而幼儿语言表达往往缺乏吸引力，会使听者缺乏听的兴趣。因而在教育活动中引导说话者（把话）清楚地表达和激发幼儿听同伴说话的兴趣和习惯，是培养幼儿听说话能力中应予以充分考虑的。在整个活动中，孩子们表现都很积极主动，踊跃发言。